



Universidad Nacional del Comahue
Complejo Universitario Regional Zona
Atlántica y Sur
Departamento de Psicopedagogía



Tesis de grado

Mediaciones que influyen en el posicionamiento alumno aprendiente en el nivel universitario: un estudio desde las voces de estudiantes de las carreras Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía, en el CURZAS-UNCo durante el año 2022.

Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía
Plan 0432/09

Directora:
Mgter. María Claudia Sús
Co-Directora:
Mgter. Teresa Bedzent

Estudiante:
Rocío Mariángel Martín

Abril de 2.026
Viedma, Río Negro

Dedicatoria

Para Estela, Aníbal y Angela
que lo hicieron posible.

Agradecimientos

Al CURZAS, por alojar desde muy pequeña mis pasos.

A la educación pública, que me brindó oportunidades.

A mi familia, por la paciencia y sostener.

A mis amigxs, por estar cerca.

A las directoras, por ser mediadoras.

A Patricia, por acompañar.

Gracias.

Índice

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Resumen.....	5
Introducción.....	6
Fundamentación.....	7
Estado de la Cuestión.....	9
Capítulo Uno: Marco Conceptual.....	13
Capítulo Dos: Planteamiento del Problema.....	19
Capítulo Tres: Marco Metodológico.....	21
Capítulo Cuatro: Aproximaciones a las Mediaciones en las Buenas Clases de la Universidad.....	24
Capítulo Cinco: Mediaciones y Significados en las Clases Universitarias.....	35
Conclusión	49
Referencias.....	53
Anexo Uno: Los Talleres.....	63
Anexo Dos: Consigna para la Escritura de los Relatos.....	118
Anexo Tres: Los Relatos.....	120
Anexo Cuatro: Las Entrevistas.....	131

Resumen

En esta tesis se indagó acerca de las mediaciones en las clases universitarias y su influencia en el posicionamiento frente a los aprendizajes de los estudiantes. Las mediaciones pueden facilitar u obstaculizar posicionamientos ligados a la autoría de pensamiento.

Se analizaron las experiencias y significaciones de las mediaciones desde los discursos de los estudiantes avanzados en la Licenciatura y el Profesorado en Psicopedagogía en el año 2022. La muestra debió extenderse al año 2023.

Fue una investigación cualitativa, descriptiva y comprensiva, con un diseño flexible que auspició el marco desde donde comprender los datos. Para la recolección de datos se implementaron talleres, la escritura de relatos y entrevistas semiestructuradas. El análisis apeló a una progresiva profundización de los discursos de los estudiantes.

La mediación pedagógico social fue la base desde donde se desplegaron y entramaron otras mediaciones. El reconocimiento dentro de la relación pedagógica sostuvo a los estudiantes para que pudieran habilitarse a aprender con confianza y creatividad. La figura del docente fue central ya que diseña y organiza las clases atendiendo a sus objetivos y a los emergentes allí. En este sentido, no se identificó un modelo de propuesta, estrategia o recurso que se pueda generalizar. Por su parte, hallamos que la participación, el clima de clase y el trabajo colaborativo fueron mediadores facilitadores que estuvieron presentes en las buenas clases. También se identificaron otros facilitadores de la autoría, como las estrategias didácticas y las técnicas propuestas en las clases que tendieron hacia una autonomía progresiva de los estudiantes para que construyeran su posición y pudieran desde allí escribir y reescribir sus pensamientos y aprendizajes. Las mediaciones tecnológicas dieron sostén a la dimensión relacional y didáctica en las clases universitarias durante un período particular y aportaron herramientas que permitieron a los estudiantes aprender y seguir aprendiendo.

Introducción

La tesis tiene cinco capítulos. Luego de la introducción trabajamos la fundamentación y el estado de la cuestión, que contiene los aportes de otros estudios relacionados.

En el primer capítulo se situó el marco conceptual desde donde se recortó el problema de investigación, señalando las mediaciones que influyeron en el posicionamiento frente a los aprendizajes de los estudiantes.

En el segundo capítulo se presentó el problema de investigación, dirigido a conocer desde los discursos de los estudiantes las mediaciones presentes en las clases universitarias, y si facilitaron u obstaculizaron el posicionamiento de autoría (Fernández, 2000, 2002).

En el tercer capítulo desarrollamos las decisiones metodológicas. Se implementaron técnicas de recolección de datos como los talleres, la escritura de relatos y las entrevistas semiestructuradas, que permitieron reconstruir el discurso de los estudiantes.

En el cuarto capítulo analizamos las mediaciones y mediadores sociales y pedagógicos didácticas presentes en las clases que los estudiantes significaron como buenas clases universitarias, tales como la participación, el clima de clase y el trabajo colaborativo.

En el quinto capítulo trabajamos las distintas mediaciones y mediadores y su función como facilitadoras del posicionamiento de autoría frente a los aprendizajes, donde se reveló la mediación social como la base desde donde se articularon otras mediaciones.

Para finalizar, concluimos en que el entramado de mediaciones favoreció que los estudiantes protagonicen la construcción de su conocimiento, en una interacción constante con pares y docentes, y a su vez identifiquen los modos en que pueden seguir aprendiendo. Las mediaciones se fueron modificando a lo largo de su trayectoria y tendieron hacia la autonomía progresiva del sujeto, para que pueda situarse como autor de sus pensamientos y aprendizajes.

Fundamentación

En esta tesis se indagó acerca de las mediaciones que configuran las clases universitarias y cuyos entramados apoyan u obstaculizan ciertos posicionamientos frente a los aprendizajes, desde las voces de los estudiantes.

Partimos de los discursos de los estudiantes avanzados de la Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía, donde se analizaron las experiencias y significaciones otorgadas a las mediaciones, en términos de facilitadores u obstaculizadores de la autoria.

La temática estudiada cobra relevancia por la escasa producción en la carrera en torno a este nivel, siguiendo a Bolletta y Castillo (2013) y Bolletta et al (2016).

Actualmente la revolución digital (Sús, 2016), la sociedad del conocimiento o de la información (Peñañiel et al, 2018; Dorfsman, 2012), las tecnologías digitales y los entornos virtuales transforman lo cotidiano de forma continua y esto repercute directamente en el aula universitaria. De esta manera, cobra relevancia desnaturalizar la forma de aprender en el nivel, tensionando la idea de homogeneidad (Sús y Iuri, 2021; Brener, 2023) entendiendo al aprendizaje como un constructo complejo (Ziperovich, 2010). Sostenemos que las trayectorias de los jóvenes y adultos en la universidad son diversas, como también las significaciones que a ellas le otorgan y desde allí, asumen y construyen ciertos posicionamientos frente al aprendizaje.

En este marco, cobra sentido conocer acerca de las mediaciones presentes en las clases universitarias. Cabe preguntarnos ¿cuáles fueron las mediaciones pedagógico didácticas, sociales y tecnológicas que configuran el aula universitaria?, ¿cómo influyeron las mediaciones en el posicionamiento frente a los aprendizajes?, ¿qué grado de relevancia tuvieron las distintas mediaciones desde el punto de vista de los estudiantes? y ¿cómo se articularon?

Esta tesis se insertó en una línea de trabajo -ya presente en el CURZAS¹- para pensar sobre las mediaciones en el nivel, recuperando las voces de las y los estudiantes y considerando que las mediaciones pueden promover el aprendizaje significativo, comprensivo, la participación activa y la colaboración, la confianza, el pensamiento crítico, la creatividad, la construcción de autonomía y el lazo con otros. En caso contrario, pueden generar pasividad, tedio, apatía y el predominio de la reproducción, impactando en el sostenimiento de las trayectorias en el nivel.

Dado el planteamiento del problema de investigación y el marco conceptual, las técnicas de recolección de datos se complementaron. Los talleres permitieron tejer un discurso con sentidos compartidos, con puntos en común, mientras que los relatos y las entrevistas aportaron una progresiva profundización desde un punto de vista individual de las significaciones de las y los estudiantes.

La realización de esta tesis estuvo motivada en la obtención del título de grado en la carrera Licenciatura en Psicopedagogía. Es una temática que me resultó convocante, ya que se enlazó con mi trayectoria como pasante e integrante en dos proyectos de investigación².

- 1 Durante la escritura de la tesis, se modificó la denominación del Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA) por Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS), motivado en el proceso de expansión institucional a través de los nodos regionales. Fue aprobado en la Asamblea Universitaria de la Universidad Nacional del Comahue en el año 2024.
- 2 Los proyectos se denominan Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno: un abordaje desde las significaciones de los jóvenes (2017-2021); y Habitar las aulas universitarias: mediaciones que configuran una buena clase y facilitan el aprendizaje (2022-2025) y se desarrollan en el CURZAS-UNCo.

Estado de la Cuestión

En este apartado se recuperaron las investigaciones y producciones académicas relacionadas con el trabajo de tesis, ya sea de manera directa o más bien indirecta.

En el CURZAS se investigaron e investigan diversas temáticas en relación con el nivel universitario. Como antecedentes no específicos se ubicaron las tesis de grado de Castillo (2007) y Gigena (2014), que se realizaron desde esta casa de estudios y contribuyeron a las investigaciones sobre el aprendizaje en el nivel desde una mirada psicopedagógica. Otras tesis de grado de la Licenciatura en Psicopedagogía partieron de concepciones afines a las que se construyeron para este trabajo, como la ‘posición del docente’ (López Rial, 2016; Howez, 2010), y fueron considerados como antecedentes indirectos relacionados con el posicionamiento frente a los aprendizajes por la construcción teórica que trabajaron.

Entre los antecedentes directos, se identificó el proyecto designado Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno, un abordaje desde las significaciones de los jóvenes (Sús et al, 2017). El mismo formó parte del Programa de investigación 04/V099-2³ del CURZAS, y se desarrolló entre los años 2017-2021. Se indagó sobre las mediaciones que facilitaron el aprendizaje en el nivel secundario, desde el punto de vista de los alumnos.

Dentro del mencionado proyecto, una línea de investigación fue estudiada por Ibañez (2018), quien trabajó sobre el tema “Mediaciones del docente y efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje de los jóvenes en la Universidad” (p. 1). Allí, la investigadora recuperó las experiencias de los alumnos ingresantes al nivel universitario, e identificó las mediaciones presentes en la escuela secundaria, para analizar cuáles fueron sus efectos en el posicionamiento frente al aprendizaje de los jóvenes. Examinó las mediaciones

3 El Programa de Investigación 04/V099 se denominó “Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos”. Se desarrolló entre los años 2017-2021.

pedagógico didácticas a partir de tres ejes de análisis: los recursos utilizados por los docentes en las clases, las estrategias de enseñanza y las actividades didácticas. A partir de estos ejes, identificó por un lado clases tradicionales, que obstaculizaban una activa participación de los estudiantes. Por otro lado, detectó otro tipo de clases, en las cuales halló propuestas ingeniosas y la promoción de la participación e intercambio. Por su parte, la investigadora arribó a la conclusión de que la dimensión afectiva cobró un valor importante para el sostén de los estudiantes en sus trayectorias y en el espacio escolar mismo. La mediación social áulica a través de la apuesta, mirada y escucha del docente, permitió la asunción de posicionamientos enseñantes/aprendientes. Si bien esta investigación recortó en las mediaciones en nivel secundario -tanto en la escuela diurna como en CENS y Plan FINES- se preguntó por su incidencia en el posicionamiento frente a los aprendizajes de los ingresantes a la universidad. Fue un aporte para este estudio ya que puso de relieve las voces de los estudiantes a través de una mirada psicopedagógica.

Cabe destacar que la pregunta por las mediaciones y el posicionamiento alumno aprendiente surgió con anterioridad al programa mencionado, en el Proyecto de investigación 04/V078 denominado Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela nocturna, desarrollado entre los años 2013-2016. Entre sus resultados, la investigación situó que en la escuela nocturna se construyeron nuevas formas de vincularse y de ser alumno, relacionadas con sus normas y la mirada de los docentes para con los alumnos, que difirió de la escuela diurna/tradicional (Barilá et al, 2018). En palabras de Sús et al (2018) la construcción de un posicionamiento alumno aprendiente es subjetiva, depende de la significación de sus experiencias por parte de los actores. Allí, se reconoció la incidencia de distintas mediaciones.

Mientras tanto, una investigación que estudió una temática afín fue desarrollada por Leoz (2019), quien sostuvo la imposibilidad de estudiar la posición frente a los aprendizajes

de los estudiantes de nivel universitario “descontextualizado del vínculo educativo” (p. 128). Suscribimos a esta idea y consideramos que el vínculo educativo cobra características propias en el nivel universitario. Desde la pedagogía y el psicoanálisis, estudió la posición docente y los aprendizajes dentro del vínculo educativo en el nivel universitario, y partió de las voces de los estudiantes. Leoz consideró las posiciones subjetivas en el marco del vínculo educativo desde los cuatro discursos de Lacan, siguiendo a Gutierrez (2012). Es destacable la caracterización de los tipos de posicionamientos posibles en el vínculo educativo, esto es, por un lado la alienación, segregación y totalitarismo, con un docente posicionado como poseedor del saber, estudiantes pasivos en clase, que no se autorizan a participar, a saber, y “podría interpretarse como dificultad en el posicionamiento subjetivo de enseñante, quienes no lograban autorizarse a sí mismos a mostrar/mostrarse lo que pensaban, relacionaban, imaginaban, sabían” (Leoz, 2019, p. 140). En otro extremo, describió la correlación del reconocimiento mutuo como sujetos deseantes entre el docente y los estudiantes, la inclusión y los procesos de subjetivación. La autora recuperó tanto las interacciones y significaciones, como las actividades y el contexto a la hora de construir los datos. De esta forma, el estudio resultó significativo tanto a nivel teórico como metodológico.

Gutierrez (2012) en su tesis de maestría analizó, desde los cuatro discursos de Lacan, las caracterizaciones de la institución universitaria de aquellos estudiantes que “culminan con éxito su cursado” (p. 9). Concluyó en que el sujeto puede cursar el nivel de forma exitosa a partir de los lazos que se generan con la institución, sus representantes y con el saber, de cómo signifique las ceremonias mínimas, como las evaluaciones con las cuales acreditar. Destacamos la idea de que “/.../ las instituciones son vividas desde las propuestas de sus representantes.” (p. 248) ya que ofertan un lugar desde el cual aprender que tiene que ver con su singularidad, habilitado por la confianza del docente que reconoce al estudiante como capaz de construir saber, o “taponar” ese lugar con una representación prefabricada del sujeto

(Gutierrez, 2012). También recuperó de ese planteo el carácter humanizante y personalizado del vínculo con el docente (Gutierrez, 2012), aspecto relevante para esta tesis.

La pregunta por el nivel universitario, específicamente en las carreras de Psicopedagogía, es un tema que se está investigando. El libro *Epistemología y Psicopedagogía, revisitando nuestras prácticas docentes universitarias* (2021), escrito y presentado por docentes e investigadoras de esta casa de estudios es una muestra de este rumbo en la indagación, en la carrera y dentro del campo psicopedagógico. Es central la referencia al aula universitaria, realizada por Sús y Iuri (2021), ya que se ubicó como el contexto, la situación donde tiene lugar el posicionamiento en este recorte, y que no está aislado de las múltiples variables que atraviesan al aula. Las mediaciones generan las condiciones en las cuales tiene lugar dicho posicionamiento.

En el Proyecto *Habitar las aulas universitarias: mediaciones que configuran una buena clase y facilitan el aprendizaje* (2022) se señaló que hasta el momento no se encontraron estudios específicos que recuperen las voces de los estudiantes en nivel universitario con respecto a la influencia de las mediaciones en el posicionamiento que construyen frente al aprendizaje.

A partir de los estudios relevados, se consideró posible emprender esta investigación.

Capítulo Uno:

Marco Conceptual

En este capítulo trazamos el mapa de los conceptos desde donde analizar y comprender los datos obtenidos/construidos.

Se pensaron las mediaciones en el campo de la educación, en el nivel universitario, clasificando las mismas en mediaciones sociales, pedagógico didácticas y tecnológicas.

En las clases universitarias se juegan mediaciones que influyen, como facilitadores o como obstaculizadores, en la construcción de cierto tipo de posicionamiento frente a los aprendizajes de los estudiantes, ligado a la autoría de pensamiento. Estas mediaciones pueden contribuir a hacer “pensables” (Fernández, 2002, p. 68) los contenidos o limitar a una reproducción de las palabras de autores o docentes, sin espacio para preguntarse al respecto.

Sobre las Mediaciones

Desde la perspectiva vigotskiana, la relación entre el ser humano y el mundo está mediada por herramientas materiales o semióticas, como construcciones sociohistóricas y culturales que las nuevas generaciones interiorizan (Riviere, 1988). A partir de una significación compartida, el sujeto interactúa con los objetos de conocimiento (Cole, 1989, citado por Flórez Romero et al, 2015, p. 12). Así, la actividad mediada permite apropiarse de herramientas y construir significados para interactuar, leer y transformar el mundo.

Si bien es posible aprender directamente desde los estímulos del entorno, la experiencia de aprendizaje mediado lo potencia (Kozulin, 1998). Es la forma en que los estímulos emitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador /.../” (Iuri, 2016, p. 88). El docente es concebido como el principal mediador del aprendizaje (Orrú, 2003) ya que “filtra” y organiza las experiencias de forma intencional y dialéctica, interviene de forma estratégica y favorece la apropiación del legado cultural (Orrú, 2003; Noguez Casados, 2002). Así, se propicia que el alumno construya habilidades “cognitivas, afectivas,

sociales, de comunicación” (Junoy García de Viedma, s/f, p.3) que le permitan aprender a aprender y seguir aprendiendo, transfiriendo sus saberes a diversas situaciones con “originalidad y creatividad” (Orrú, 2003, p. 44) aumentando su autonomía (Tébar Belmonte, 2003, citado por Junoy García de Viedma, s/f.), acrecentando lo que el sujeto puede hacer por sí mismo o con mínimos apoyos (Ziporovich, 2010).

Existen criterios para constituirse como mediador según Feuerstein (Orrú, 2003; Iuri, 2016, Bedzent et al, 2019), entre ellos

La reciprocidad, es decir una relación actividad/comunicación en la que mediador y alumno participan activamente; la intencionalidad, que implica tener claro el objetivo y el modo de lograrlo. En tercer lugar, señala el significado, es decir, que el alumno le encuentre sentido a la tarea, ligado a la trascendencia que permita ir más allá del aquí y el ahora para crear un sistema de necesidades actualizado que oriente a acciones posteriores. Por último, el sentimiento de capacidad o autoestima, es decir, despertar en los alumnos el sentir que son capaces y que el esfuerzo vale la pena. (Ferreiro y Vizoso, 2008, p. 79)

Con estas coordenadas, quien enseña transforma una circunstancia incidental en una situación intencional. Para ello, debe considerar la individualidad de quienes aprenden y las características del contexto. El docente mediador construye las mediaciones pedagógico didácticas, sociales y tecnológicas que se articulan en la interacción que tiene lugar en el aula.

Tomamos distintas mediaciones para el análisis que funcionan como puentes, nexos entre el enseñar y el aprender (González Soto, 1998). La mediación pedagógico didáctica involucra un “conjunto de acciones, recursos y materiales didácticos que intervienen en el proceso educativo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje” (Flórez Romero, 2015, p. 13). En ese proceso el docente realiza ajustes, construye y reconstruye continuamente la mediación en función de los contenidos, los objetivos y para facilitar la comprensión, que “el

aprendiz construya sus propios significados” (Flórez Romero et al, 2015, p. 13), interactúe con la información, sus pares y con la propuesta desde los saberes con los que ya cuenta, y de esa forma logre pasar de un estado de menor a mayor conocimiento (Contrera et al, 2018). También tendrá en cuenta las formas de aprender de cada estudiante y que los conocimientos adquiridos puedan transferirse hacia otras situaciones.

La referencia a ‘buenas clases’ en los instrumentos de recolección de datos no apuntó a establecer ‘lo bueno’ y ‘lo malo’, un modelo único, sino que apeló a recuperar y desentramar las significaciones de los estudiantes para identificar las coordenadas que configuran una clase universitaria y reconocer qué mediaciones están presentes en la misma. Se relaciona con la “buena enseñanza” como constructo de la didáctica (Serventich, 2008).

Otra mediación de relevancia es la mediación social, se produce “por las interacciones docente-alumno, mediadas a su vez por las estrategias didácticas del docente y por las interacciones con sus pares” (Bixio, 2006, p. 90). Para aprender se requieren condiciones básicas relacionales que lo habiliten, como la confianza y la seguridad. Es decir, que un estudiante aprenda no depende solo de las estrategias de aprendizaje que implemente, requiere que en la situación áulica se sostenga a los estudiantes en el marco del vínculo pedagógico para que sea posible (Sús et al, 2017).

En cuanto a la mediación tecnológica, no hay acuerdo en la bibliografía acerca de considerar una única definición, pero si hay acuerdo en que la implementación de tecnologías digitales en las clases cuenta con importantes potencialidades para el aprendizaje y la comunicación. De esta forma, en este trabajo entenderemos la mediación tecnológica como la utilización de la tecnología digital al servicio de una propuesta pedagógica que apunte al aprendizaje colaborativo, propicie la comunicación e interacción entre los docentes, los alumnos y sus pares y que, además de reproducir o compartir contenidos, permita crear

sentidos propios a través de estas herramientas y generar entornos habitables, ya que estas mediaciones permiten configurar pensamiento (Beltramino y González, 2020).

Entendemos que las mediaciones pueden brindar andamiaje y favorecer la comprensión, pero también pueden vehicular relaciones poco significativas con el objeto de conocimiento y promover la reproducción o la indiferencia producto de una escasa implicación en el vínculo pedagógico.

La enseñanza y el aprendizaje no tienen una relación unicausal (Fernández, 2000, Pozo Municio, 1996), “Quien enseña, muestra una “enseña” de lo que conoce. Quien aprende puede tomar, “agarrar” esa enseña y desde allí construir las propias. Lo que el enseñante entrega no es lo mismo que lo que el aprendiente toma” (Fernández, 2000, p. 97). En este sentido nos preguntamos si las mediaciones identificadas en las clases universitarias promovieron que los estudiantes se apropiaran de la oferta académica, en el lenguaje ofrecido, para pensar y resignificar a partir de sus esquemas de significación y desde allí construir lo propio.

Posicionamiento Frente a los Aprendizajes

Siguiendo a Fernández (2000) el posicionamiento implica por un lado reconocerse autor de sus pensamientos, aprender en colaboración con otros como pares y docentes, poniendo en juego la creatividad, y que la situación de aprendizaje se conecte con lo placentero, “no por un fin utilitario” (Fernández, 2002, p. 18). Por otro lado, involucra la posibilidad de autorizarse a mostrar lo que ya conoce para implementarlo en las situaciones donde lo requiera, para sus propias producciones y en lazo con otros. También implica que la persona se reconozca y sea reconocida en su capacidad de pensar y cambiar su realidad, con posibilidad de mostrar y guardar, de elegir y responsabilizarse de su proceso. Posicionarse frente a los otros y frente a sí mismo implica un proceso de diferenciación.

El posicionamiento frente a los aprendizajes es la forma subjetiva en la cual el sujeto, a través de sus esquemas de significación, lee el mundo y puede transformarlo, acción donde intervienen el sentimiento y el pensamiento (Sús et al, 2018) y puede pasar por modificaciones (Fernández, 2000). Se compone por las posiciones subjetivas, simultáneas y coexistentes del aprendiente y enseñante. El proceso de movilidad continuo entre ambas da lugar al sujeto autor (Fernández, 2000). Desde esta perspectiva, “/.../ los procesos de aprendizaje son constructores de autoría. Lo especial de aprender es que simultáneamente se construye el propio sujeto” (Fernández, 2002, p. 38). En este proceso donde se construye la autoría, al mismo tiempo el sujeto obtiene mayor autonomía. La autoría “/.../ es condición para la autonomía /.../ y a su vez la autonomía favorece la autoría de pensar. En la medida en que alguien se torne autor, podrá conseguir un poco de autonomía” (Fernández, 2002, p. 58).

En este sentido, nos centraremos en conocer qué mediaciones propiciaron posicionamientos relacionados con la autoría de pensamiento.

Mediaciones y Posicionamiento

En síntesis, consideramos al aula universitaria como el espacio material y simbólico donde convergen las mediaciones y se construye el conocimiento (Sús y Iuri, 2021).

Pensamos las mediaciones sociales, pedagógico didácticas y tecnológicas a partir de aportes vigotskianos como Coll (1988), Feuerstein (1986), Fonseca (1988), Bixio (2006), Álvarez (2008), Greco (2011), Flórez Romero (2015), Sus (2015, 2021).

El docente construye el ambiente y las condiciones de interacción para que los estudiantes puedan apropiarse del conocimiento (Iuri, 2016) y resignificarlo. Para ello, diseña y sostiene las mediaciones sociales, que son la base para enseñar y aprender. La mediación social ocupa un lugar preponderante en la construcción de significados compartidos, ya que se produce en el juego de interacciones entre el docente con los estudiantes (Álvarez y del Río, 1990; Bixio, 2006). Estas mediaciones dan lugar a buenas clases cuando configuran una

comunicación democrática, basada en la escucha real en la interacción, y cuando auspicia un clima de confianza donde hay lugar para el error y algo de la afectividad (Sús, 2024). En este sentido, además del qué se enseña, con qué recursos y cómo es el entorno, es decir la mediación pedagógico didáctica y tecnológica, la mediación social pone de relieve quién enseña, quién aprende (Álvarez y del Río, 1990) y las relaciones entre ambos, en el marco de un clima de trabajo que favorezca los aprendizajes.

Por su parte, la mediación pedagógico didáctica involucra el conjunto de estrategias y recursos planificados para la enseñanza. En este marco, la mediación tecnológica cobra un valor particular cuando forma parte de la planificación articulando la teoría con la realidad de manera genuina, es decir, cuando su sentido en la clase no es secundario ni está ligado solo a una tarea, y su ausencia restaría potencial al desarrollo de los contenidos (Sús, 2024).

La articulación entre las mediaciones se produce a partir de la intencionalidad y planificación del docente, y promueve modos particulares de percibir y de hacer, como también la adquisición de estrategias y hábitos de trabajo sistemáticos y organizados que le permitan al sujeto aprender y seguir aprendiendo, propiciando un posicionamiento de autoría.

Capítulo Dos:

Planteamiento del Problema

En esta tesis se indagó acerca de las mediaciones en las clases universitarias y cómo influyeron en el posicionamiento frente a los aprendizajes de los estudiantes, desde sus propias voces. Para ello, se identificaron las mediaciones en las clases, a saber: pedagógico didácticas, sociales y tecnológicas. Las experiencias y significaciones de los estudiantes se leyeron en términos de facilitadores u obstaculizadores para construir cierto posicionamiento frente a los aprendizajes, ligado a la concepción de la autoría de pensamiento y sujeto autor (Fernández, 2000, 2002).

El estudio se realizó con estudiantes avanzados de las carreras Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía.

A continuación, se detallarán los componentes del planteamiento del problema.

Problema

Conocer desde las voces de los estudiantes avanzados de las carreras Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía cuáles fueron las mediaciones presentes en las clases universitarias, y analizar si facilitaron u obstaculizaron posicionamientos frente a los aprendizajes, ligado a la autoría de pensamiento y al sujeto autor (Fernández, 2000, 2002).

Preguntas

¿Qué mediaciones están presentes en las clases universitarias?, ¿Cómo influyeron las mediaciones en el posicionamiento frente a los aprendizajes de los estudiantes avanzados en las carreras Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía en el CURZAS?

Se derivaron otras preguntas: ¿Qué mediaciones se constituyeron en facilitadoras?, ¿qué grado de relevancia tuvieron las distintas mediaciones desde el punto de vista de los estudiantes?, ¿qué mediaciones generaron condiciones para la autoría? Con relación a los tipos de mediaciones identificadas, nos preguntamos ¿qué tipo de actividades didácticas

resultaron significativas?, ¿qué recursos didácticos y/o digitales conformaron las propuestas de enseñanza promotoras de autorías?, ¿qué tipos de vínculos entre pares y con los docentes se constituyeron en facilitadores?

Palabras Clave

Mediaciones, docente mediador, nivel universitario, posicionamiento frente a los aprendizajes.

Objetivos Generales

-Comprender desde las voces de los estudiantes la influencia de las distintas mediaciones en las clases universitarias y los significados que se les otorgaron.

-Aportar conocimiento sobre las mediaciones facilitadoras de posicionamientos frente a los aprendizajes ligados a la autoría en el nivel universitario.

Objetivos Específicos

-Identificar las mediaciones que, desde el discurso de los estudiantes, están presentes en las clases universitarias.

-Describir los significados que los estudiantes avanzados de las carreras Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía atribuyen a las mediaciones en su trayectoria por la universidad.

-Analizar las mediaciones en términos de facilitadores u obstaculizadores para la construcción del posicionamiento frente a los aprendizajes ligado a la autoría.

En el siguiente capítulo, se presentarán los componentes del marco metodológico.

Capítulo Tres:

Marco Metodológico

Tipo de Investigación

Se realizó una investigación cualitativa (Ruiz Olabuenaga, 1996), con un análisis descriptivo y comprensivo. El diseño fue flexible (Mendizábal, 2006) ya que el problema se continuó delineando durante el proceso de investigación, al considerar otros aspectos en la recolección de datos y en el análisis, y a la vez recortar otros caminos posibles.

La estrategia metodológica fue instrumentar distintas técnicas de recolección de datos que se complementaran y permitieran profundizar progresivamente en las experiencias y significaciones de las mediaciones desde las voces de los estudiantes.

Población y Muestra

La muestra se recortó a estudiantes avanzados⁴ de las carreras Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía del CURZAS, de los planes 0432 (2009) y 0431 (2009) respectivamente, que se encontraban participando del cursado de una materia de quinto año del Profesorado. Participaron de los talleres diecisiete estudiantes, de los cuales quince escribieron sus relatos. Diez participantes de los talleres también realizaron las entrevistas.

Los talleres se llevaron a cabo en clases de la cátedra Metodología de las Materias Psicopedagógicas, correspondiente al quinto año del plan de estudios del Profesorado en Psicopedagogía. El cursado de la materia era virtual, lo cual habilitó la participación de un grupo heterogéneo de estudiantes. Fueron anticipados en clases anteriores, y se llevaron a cabo con los estudiantes que se conectaron a la clase donde tuvo lugar: diez estudiantes en el

4 Entendemos por estudiantes avanzados a aquellos estudiantes que se encontraban cursando el cuarto y/o quinto año de la carrera, independientemente de las características de sus trayectorias reales (Terigi, 2010) y de las materias específicas que estuvieran transitando.

primero, en el año 2022, y siete estudiantes en el segundo, en el año 2023⁵. La modalidad de los estudiantes fue regular o libre.

En cada taller se habilitaron documentos colaborativos, donde se escribieron ocho relatos en 2022 y siete relatos en 2023. Al final del taller se propuso realizar la entrevista, y se concertó esta instancia con quienes accedieron a coordinar un espacio, seis estudiantes del primer taller y cuatro estudiantes del segundo⁶. Tres entrevistas fueron virtuales por organización de los entrevistados.

El análisis permitió lograr mayor profundidad en los datos recolectados a partir de las experiencias de aquellos estudiantes que participaron de las distintas técnicas implementadas.

Técnicas de Recolección de Datos

Se llevaron a cabo las siguientes técnicas para indagar acerca de las mediaciones presentes en las clases universitarias y su influencia en el posicionamiento frente a los aprendizajes:

1. Talleres: Se indagó sobre las unidades de análisis, y fueron “/.../ un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales /.../” (Betancourt Jaimes et al, 2011, p. 17). A partir de disparadores, como consignas y apoyos visuales, se captaron y a su vez se construyeron en situación los significados y experiencias de los estudiantes sobre sus aprendizajes, desde los intercambios entre pares y docentes. De este modo, el taller permitió que “los propios sujetos vayan descubriendo en el encadenamiento de temas significativos /.../” (Freire, cita en Castillo et al, 2019, p. 158) y la vez advertir las mediaciones presentes en sus experiencias y sus significaciones. La coordinación apuntó a

5 La muestra del año 2022 debió extenderse al año 2023 porque no se obtuvo la cantidad de entrevistas proyectadas y para continuar completando temas inconclusos. Este dato figura en la codificación del material, en los dos últimos números del año correspondiente a su realización.

6 Las entrevistas se codificaron como ATN°22 correspondiente a Alumno, Tesis, Número de entrevista por orden registro, y año de realización. Los relatos como TRN°, que es Taller, Relato y el Número de relato contabilizado. Los registros de los talleres como TN°, designando Taller y el orden de realización.

mantener una actitud de diálogo y escucha activa para conocer el punto de vista de los estudiantes a partir de sus propias experiencias y vivencias (Ander-Egg, 1991). Se hicieron registros de los talleres a partir de la grabación de sonido y observación, donde se anclaron referencias acerca de cómo significaron los estudiantes las mediaciones en sus trayectorias.

2. Análisis de relatos: En los talleres se propuso una actividad de escritura individual, a partir de la cual los estudiantes relataron una ‘buena clase’ en la universidad, que ampliaron en la instancia de entrevista. Se solicitó el relato de una clase presencial para recuperar los sentidos atribuidos a experiencias pasadas, apelando a sus significaciones acerca de las mediaciones facilitadoras en las clases de la universidad o los obstáculos que encontraron.

3. Entrevista semiestructurada: Se realizaron con una muestra reducida de los talleres que aceptó participar. Se seleccionó este tipo de entrevista porque es flexible y a su vez cierto grado de estructura permitió realizar comparaciones (D'Ancona, 1996), para establecer recurrencias y profundizar en las mediaciones.

Unidad de Análisis y Unidades de Información

La unidad de análisis estuvo representada por las experiencias y significaciones de los estudiantes sobre las distintas mediaciones y su influencia para la construcción de ciertos posicionamientos frente a los aprendizajes. La unidad de información fueron los discursos y expresiones de los estudiantes, vertidos en los registros de los talleres, relatos y entrevistas.

Esta tesis resultó de una construcción, un recorte particular de los datos realizado a partir de los criterios teórico-metodológicos expuestos.

Capítulo Cuatro:

Aproximaciones a las Mediaciones en las Buenas Clases Universitarias

En este capítulo analizamos las mediaciones y los mediadores presentes en las clases que los estudiantes significaron como buenas clases universitarias.

La Participación y el Clima en las Clases Universitarias

En el marco de las mediaciones sociales se tejió un entramado socioafectivo y relacional donde la participación, el clima generado en la clase, la confianza, el diálogo y la escucha facilitaron, según palabras de los estudiantes, la construcción colectiva del conocimiento, autorizarse a sí mismos a exponer sus pensamientos y relacionar la teoría con la realidad que experimentaban.

Para ellos, las buenas clases en la universidad se caracterizaron por contener mediaciones que propiciaron una mayor participación, por ejemplo aquellas mediaciones pedagógico-didácticas que fomentaron espacios de trabajo productivos, como podemos leer en distintos pasajes del material analizado

La profesora pasó un video para iniciar el tema, y antes de hacer un desarrollo teórico, abrió el espacio de diálogo, invitándonos a compartir experiencias propias en torno a la temática [adolescencia] /.../ creo que esa fue una buena clase, porque no fue un despliegue teórico de la docente y nada más, sino que pudimos participar, dialogar, intercambiar posturas, entre compañeros y con la docente. (R8TR)

La mediación del docente promovió un diálogo genuino donde pudieron expresarse, a partir de sus esquemas de significación. Fue importante según sus decires que el docente no monopolizara la palabra en una exposición cerrada y por el contrario se produjera un ida y vuelta, porque permitió el intercambio y la relación con las vivencias previas. En otro relato sobre una buena clase se referenció que

/.../ el docente no es el único portador del saber, el conocimiento circula o se construye con los pares. Los alumnos no se sentían inhibidos para participar o hacer preguntas, dado que la apertura del docente generaba confianza para intervenir /.../ La clase me permitió recuperar lo trabajado en la cursada de esa materia... pude resolver mis dudas y comprender los temas que me resultaban más [complicados]. (R20TR)

En estos relatos, la apertura del docente que tuvo lugar a través de las mediaciones pedagógico didáctica y social propició espacios de confianza donde compartir sus pensamientos. Esto promovió una construcción de significados que, junto con las estrategias de enseñanza, produjeron el andamiaje para lograr aprendizajes “colaborativos o recíprocos” (Díaz Barriga, 2003, p. 3).

Los estudiantes hicieron alusión al sentimiento de comodidad y confianza, en el sentido de que el docente no intervino para marcar el error sino más bien con el fin de guiar a partir del mismo. Esto fomentó la participación de forma sugerida o espontánea, como se visualizó en el siguiente ejemplo de una clase destinada a la supervisión de las prácticas:

creo que ninguno quedó sin hablar porque a todos nos gustaba el espacio por este hecho de que era abierto, porque todos nos sentíamos en la confianza de poder contar /.../ es más, muchas veces era como que estaban todos apurados para querer hablar y contar cómo había sido la experiencia y porque también sabía que del otro lado había una persona que te iba a escuchar y aconsejar /.../ por fuera de comisión /.../ ellas estaban habilitadas todo el tiempo. (AT622)

Sentirse sostenidos por un otro disponible para escuchar y orientar aumentó la confianza de los estudiantes, despertando una avidez por participar, no como obligación sino por su iniciativa. Esto sucedió porque la propuesta y las intervenciones del docente abrieron un espacio seguro donde probar sin el “riesgo” (R6TR) de perderse en la práctica. Más allá de factores internos o sociales que pueden motivar la participación, destinar para ella momentos

de la clase en forma intencional facilita un entramado donde interjuegan las mediaciones pedagógico didácticas, la mediación tecnológica y la mediación social, permitiendo la pregunta o el intercambio de experiencias, volviendo a la participación más cotidiana

hay personas que les cuesta, y esta apertura, este ambiente de que lo que vos digas no va a ser sancionado ni tampoco tenés que decir algo tan grandioso como para... no vas a generar un concepto nuevo, sino que tu aporte es importante. Siempre, escuchar todas las voces. (AT1323)

Si bien en las clases la participación no es siempre el objetivo, la misma es un mediador importante ya que ellos mismos sostienen por ejemplo que ‘mostrar’ lo que saben tuvo distintos efectos, como organizar su pensamiento y tomar en consideración otros puntos de vista, y a la vez que el docente identifique sus recorridos en la construcción del conocimiento para diseñar los dispositivos e intervenir con ayudas específicas. En este sentido, tomar la palabra en clases no es un ‘riesgo’ sino una parte más del proceso de aprendizaje que permite reconstruir a partir del error, de lo que faltó seguir profundizando y que el docente puede complementar. Por ello, valoraron de estas clases donde sintieron que

/.../ va muy de la mano con el modo en que el docente da la clase /.../ hay docentes que es más un intercambio digamos, las clases son un ida y vuelta entre el docente /.../ y los estudiantes. /.../ a medida que va pasando la cursada, inevitablemente como que se crea otro tipo de relación distinta al de aquel docente que si bien explica muy bien la bibliografía, como que no da tanto pie a la circulación de la palabra /.../ creo que si el docente de entrada ya desde su propuesta /.../ ya habilita ese intercambio /.../, llega un punto en el que uno se siente con la confianza para decir “no, mirá, esto no lo entendí” o quizás “difiero con este autor” /.../. (AT1223)

En clases muy numerosas donde darle la palabra a todos supondría un tiempo del cual no se suele disponer, los docentes implementaron otras mediaciones para conocer el grado de

avance en el proceso que no apelaron exclusivamente a la oralidad, a través de mediaciones pedagógicas didácticas de carácter escrito

tuve docentes que buscaron la manera de que todos podamos dar nuestro punto de vista, desde una encuesta hasta un escrito libre que después ese docente tomó fragmentos de cada escrito, se tomó el trabajo de leer esos escritos y sacar de esos escritos algo interesante para el teórico /.../. (AT923)

/.../ quizás estás participando pero no necesariamente desde el comentario. Yo puedo estar haciendo en mi cuaderno /.../ un montón de apuntes, y quizás no tanto agregando reflexiones a lo que va circulando digamos en esa clase. Creo que son distintos modos de entender la participación del estudiante en clase. (AT1223)

En los distintos momentos de las clases universitarias, se alternaron los niveles de participación de docentes y alumnos. La participación es una palabra que remite a ‘formar parte de algo’, y para algunos, hacer notas, realizar un recorrido por escrito, escribir en el foro de la plataforma, aportar en el Drive de su subgrupo, quedarse en la clase para hacer una consulta o seguir investigando a partir de lo trabajado es participar y no necesariamente implicó ubicarse en los márgenes de la propuesta.

Otro aspecto que influyó en la participación de los estudiantes fue la cantidad de integrantes de la clase porque “en comisiones como son grupos más reducidos y como que se trabaja de otra manera, como que hay más confianza, uno pregunta más...” (AT1323). Los estudiantes fundamentaron su sentir ya que entendieron que “No es lo mismo para participar para mí en un grupo de primer año que somos cuarenta a un grupo de cuarto o quinto que son quince, que ya los conoces /.../” (AT1223). Este fue un interesante aspecto a tener en cuenta por parte de un grupo de estudiantes.

Tal parece que la configuración de la clase y las características de la relación pedagógica que se va forjando pueden constituirse en mediaciones sociales facilitadoras que

se articulan en un entramado con otras mediaciones (pedagógico didácticas y tecnológicas), favoreciendo el aprendizaje. Promover espacios donde se habilite la palabra y la creatividad para que los estudiantes protagonicen la construcción del conocimiento abre posibilidades para relacionarse con el sentirse autor de sus aprendizajes. En los fragmentos presentados, pareciera que la solicitud de participar en clases implicó también que el docente mostrara algo de su posición, entendiendo que la confianza es una construcción intersubjetiva en el marco de la relación pedagógica (Cornú, 1999) que supone reciprocidad, una apuesta por el lado del docente y sentirse sostenidos desde las mediaciones por parte de los alumnos.

En el análisis se visualizaron ocasiones donde la propuesta pedagógica generó espacios para el diálogo, pero a veces esto no alcanzó para propiciar el intercambio porque el docente se posicionó por fuera de la situación, como un observador externo:

/.../ la escucha, pero una escucha de verdad, o sea, sobre todo más allá de que entre compañeros siempre nos escuchamos, muchas veces pasa que el docente como que promueve la participación pero en realidad no nos escucha, lo hago para que hablen nomás pero yo sigo con mi línea. Creo que escucha de verdad es de verdad escuchar al estudiante, si trae otra postura, dar lugar a si tiene una duda y que pregunte y repregunte, eso. (T1)

/.../ dice “chicos ¿tienen alguna pregunta?” y nadie pregunta porque no se genera... no es que no haya preguntas sino que no se da pie a eso /.../ no se trata de simplemente decir “tienen alguna pregunta” sino generar de que los estudiantes se interroguen algo, porque si vos das como todo como una teoría muy cerrada no se van a hacer preguntas. (AT622)

Si bien el docente dirige la clase en función de sus objetivos e interviene retomando algunos aportes relacionados, la posición de exterioridad advertida en ocasiones se sintió como “subestima” (T1), acrecentó la distancia en la relación pedagógica y alimentó la

sensación de miedo a equivocarse, “/.../ porque ha pasado como “¿cómo me vas a preguntar eso?”. Entonces /.../ genera /.../ que estemos todos callados, escuchando la exposición del docente, ahí el docente tiene el saber /.../” (AT622). En estas referencias, subyace el entendimiento de que el conocimiento es una copia de la realidad y que, como saber cerrado, el docente es quien lo posee, en lugar de considerarlo una construcción donde la equivocación no es una falla sino un momento posible que enriquece el proceso de aprendizaje, si se retoma y retrabaja a la luz de la teoría.

Si retomamos los aspectos de la buena clase, los estudiantes hicieron referencia también al ‘clima’ de la clase, al ‘ambiente’, relacionado con la disposición del espacio del aula, de los cuales se transcribieron estos decires: “/.../ esto de romper con esa lógica de la fábrica, de todos sentados uno atrás del otro y poder mirarnos, poder escucharnos, me parece que facilita el aprendizaje /.../ que todos puedan hablar” (AT1323). Dicha ruptura aconteció cuando se utilizó el espacio de forma

que nos sentemos todos en ‘U’ y estemos todos como viéndonos las caras hace como que ya sea diferente el ambiente a estar todos mirando para adelante y que haya una persona ahí, eso no tiene que ver con /.../ la materia, tiene que ver más con el docente, /.../ cómo se posiciona él, siento que hace más dinámica la clase que estemos sentados de otra manera. (AT823)

Otra estudiante refiere la importancia de la ubicación en el aula, ya que posibilita un intercambio donde las jerarquías no queden tan marcadas entre los presentes.

/.../ generaba otro clima /.../ cuando a uno lo sacan de lo rutinario /.../ el docente adelante haciendo una exposición teórica, a estar en círculo, sentís que hay más conversación /.../ no se siente tanto esa asimetría pero en el sentido de que el docente sabe más que el estudiante, cuando estamos todos así en círculo es como si fuéramos

todos ahí debatiendo un tema... creo que generaba eso, como otra predisposición también a la clase y al aprender. (AT622)

Este cambio en la disposición habitual del espacio áulico impulsó la circulación de la palabra y el intercambio comunicativo más allá de lo verbal, donde otro estudiante mencionó [sentarse en fila] obstaculiza algo /.../ del ida y vuelta /.../ uno dice “ay, te estoy dando la espalda disculpame”, como si fuera una falta de respeto, y por supuesto que uno puede escuchar sin ver pero /.../ mirar al otro a los ojos, se genera otra cosa al estar todos mirándonos, y veo si un compañero me está poniendo una cara de que no está entendiendo lo que yo digo, o de que no está de acuerdo /.../ es ese clima donde se abre al diálogo, al debate /.../. (AT622)

La percepción de los estudiantes sobre el espacio promovió otras formas de relacionarse allí y generó un buen clima de clase, más ameno y propicio para el intercambio (Cornejo y Redondo, 2001). Las decisiones del docente en cuanto a la utilización del espacio facilitaron la interacción, revalorizaron la participación de los estudiantes y priorizaron la negociación de significados. Esto es relevante desde la perspectiva del aprendizaje que sustentamos porque el mismo tiene lugar a partir del intercambio dialógico entre docentes, alumnos y pares, por ello no es indistinto que los estudiantes tomen la palabra en clases o no.

Un clima de clase ameno y colaborativo constituyó un importante mediador al generar intercambios didácticamente más enriquecedores, con lugar para la pregunta y el diálogo, habilitando formas de enseñanza más abiertas y dinámicas, que pueden alejarse del modelo de una clase ‘tradicional’. Sin embargo, es necesario valorar las buenas clases a partir de las mediaciones en juego, en situación y no a priori, ya que se halló que algunas estrategias de enseñanza de las denominadas ‘tradicionales’, como las clases expositivas, también permitieron la comprensión, ya sea porque la forma de exponer del docente los “impactó”

(R16TR), porque permitió evacuar dudas o porque se encontraban en los primeros años de la carrera y requirieron de una mayor guía del docente.

Entendemos que la participación y el clima de trabajo, entre otros mediadores constitutivos de una buena clase, son necesarios para que el sujeto pueda escribir sus propios pensamientos. Según sus decires, la interacción con otros les permitió participar de forma más espontánea, desde sus propios aportes, incorporando mediadores trabajados en las buenas clases para implementar conceptos y relacionar con las prácticas de forma inédita, personal. Esta posibilidad está directamente relacionada con la obtención de autonomía, para que sea el estudiante quien elija la forma en la cual participará, elaborando sus itinerarios para aprender que le permitan pasar de una situación didáctica a una adidáctica en forma paulatina, que es el objetivo principal de la tarea docente y las buenas clases. En esta creación tienen un papel importante los pares, como desarrollaremos a continuación.

El Trabajo Colaborativo como Mediador

El trabajo colaborativo tuvo un gran valor en las buenas clases para los alumnos porque medió para comparar experiencias, conocer otras miradas o tener en cuenta aspectos que no habían considerado acerca del objeto de conocimiento, como se observa en estos fragmentos: “/.../ cada una tenía diferentes vivencias porque muchos /.../ estaban recursando, habían otros que ya estaban trabajando entonces te traían otro tipo de vuelta de la teoría, que /.../ te ayudaba a vos a poder entender ciertas cosas” (AT622).

La misma estudiante en otro momento ilustró que el trabajo con pares fue un facilitador para ella porque

/.../ algo que se preguntó mi compañero que yo no me lo estaba preguntando, cuando lo escuchas y decís “ah yo tampoco lo entendí ahora que lo pregunta”, entonces cómo la pregunta del otro también genera un cuestionamiento en uno... eso es re positivo, me parece que genera condiciones para aprender. (AT622)

Otro aspecto que se resalta en las buenas clases cuando se instala el trabajo colaborativo es que la actividad interesa y se extiende el tiempo de trabajo académico sin inconvenientes ni mayor cansancio

Hubo veces que /.../ nos hemos quedado hasta después de clases, y recuerdo una vez que la clase terminaba a las nueve y eran las diez y todavía estábamos ahí /.../ era sobre creo que la educación, relacionado con las experiencias que nosotros habíamos tenido cuando habíamos pasado por la secundaria y la primaria, entonces como que muchos por ahí traían diferentes vivencias. (AT622)

Los aportes de los pares permitieron ampliar la perspectiva de los estudiantes, formando junto con los docentes una comunidad de significados (Coll et al, 2007). También brindaron sugerencias o herramientas a partir de las instancias de socialización de problemáticas, donde pensaron y ensayaron conjuntamente alternativas de resolución en situación, a partir de lo acontecido y desde un recorte que partió de los conceptos con los cuales contaban para leer la realidad, por ejemplo:

/.../ nos entendemos entre estudiantes, con los nervios, todo lo que puede pasar, porque era nuestra primera práctica entonces por ahí nos intercambiamos herramientas o sea “mirá a mi me funcionó esto, por ahí podes probar con esto” y entonces te ayudaba. (AT622)

Las mediaciones pedagógico didácticas que generaron momentos para el trabajo colaborativo impulsaron esta construcción colectiva. No fue incidental sino que el docente con su propuesta condujo la clase para socializar la construcción del conocimiento ya que “no basta con colocar los alumnos uno al lado del otro y permitir que interactúen para obtener automáticamente unos efectos favorables” (Coll, 1984, p. 120). Esto se visibilizó en las propuestas de trabajo grupales y en otras situaciones, como

/.../ por ejemplo, preguntaban “¿entendieron?” y había alguien que decía “no”, había docentes que preguntaban “¿alguien que haya entendido que le pueda explicar a la compañera?” a veces... un compañero con un ejemplo te hace decir “ah, era una pavada” ¿no? Cuando el docente permite que también otro, desde otro lugar pueda explicar y apoyar, porque a veces tiene que ver con eso ¿no? (AT923)

El trabajo colaborativo involucró una construcción intersubjetiva y a su vez intrasubjetiva, ya que conllevó una reorganización de sus esquemas para admitir otras perspectivas, y a la vez construir su propio pensamiento, como se refleja a continuación:

/.../ no lograba hacerme entender /.../ me vine a casa y volví a releer eso que había dicho en clase y tratando de poder expresar lo que yo quería expresar /.../ y enojada /.../ me invitaba a activar ¿no? a poder hacer algo con esa emoción. Me sacó de ese lugar de recibir nada más y ponerme a investigar sobre lo que yo estaba planteando /.../ fue una buena clase a pesar de que no viví la experiencia de salir contenta /.../ la buena clase tiene que originar algo /.../ dejar una huella /.../. (AT1023)

En estos fragmentos se aprecia que el intercambio con pares interpeló a los estudiantes para organizar formas de presentar sus pensamientos, y en ese punto resultó interesante para ellos permitiendo esclarecer su posición al enunciarlos.

Recapitulando, los estudiantes consideraron como buenas clases aquellas donde tuvieron lugar las mediaciones sociales a través de mediadores como la participación y el clima de clase ameno, articulado con mediaciones pedagógico didácticas como estrategias basadas en el trabajo colaborativo, que facilitaron la construcción del conocimiento. También consideran buenas clases aquellas que contaron con propuestas que de alguna forma los conmovieron y los llevaron a continuar indagando y pensando, y por esta razón fueron memorables para ellos. Esto último puede relacionarse con el placer por la autoría (aunque no utilizaron este término) ya que no los dejó impasibles y les interesaron al punto de quedarse

más tiempo en clases o para colaborar en el desarrollo de un tema entre pares. De esta forma, a través de sus mediaciones el docente alentó interacciones sociales cooperativas entre los sujetos en la clase y con sus estrategias didácticas (Bixio, 2000) facilitó los procesos de mediación que les permitieron aprender (Bixio, 2006).

Estas mediaciones y mediadores configuraron, según sus decires, una buena clase e influyeron en el posicionamiento de autoría de los alumnos frente al aprendizaje. En el capítulo siguiente, se profundizará en la relación existente entre las distintas mediaciones y mediadores y el posicionamiento de autoría.

Capítulo Cinco:

Mediaciones y Significados en las Clases Universitarias

En este capítulo trabajamos las mediaciones sociales, pedagógico didácticas y tecnológicas presentes en las clases universitarias para identificar los facilitadores u obstaculizadores de posicionamientos de autoría, desde las significaciones de los estudiantes.

Mediaciones Sociales

Un aspecto transversal en el material analizado fue que los estudiantes le dieron mucha importancia a la dimensión relacional en las clases universitarias. Allí, colocaron en un primer nivel de relevancia la relación con docentes y pares porque los sostuvieron en sus aprendizajes y de esta manera propiciaron la autoría.

Desde el sentir de varios estudiantes, las instancias donde debieron hablar en público generaron malestar. Allí, la consideración, la escucha y las palabras de aliento del docente aportaron calma, y de esta manera promovieron su disposición para realizar actividades en clases, como exponer una presentación o reformular la misma a partir de un señalamiento.

Si bien los tiempos de la universidad no siempre permiten llevar a cabo estas acciones, señalamos lo valiosos que fueron estos gestos mínimos para propiciar la autoría, desde los discursos de los estudiantes. Como se visualiza a continuación:

/.../ me he encontrado en todas las cátedras, por suerte con docentes, que de hecho terminas un final, te va mal, salen y te preguntan “¿qué te pasó?”, por qué si en la cursada te vieron bien o, “¿te pasó algo?” /.../. (AT923)

/.../ hay profesores con los que uno tiene más afinidad ¿no? y sabe que te van a decir “bueno, tranquila, tomá agua, respirá, ¿querés salir un ratito afuera?”, y hay otros profesores que uno sabe que te están mirando así muy serios, esperando a que hables digamos. (AT1123)

En las clases universitarias se estrechó una relación pedagógica con el docente, siempre atravesada por la tarea, cuyas características no fueron irrelevantes, puesto que se requiere de un otro que brinde su ayuda para avanzar en la construcción del conocimiento (Antunes, 2007), y es por eso que los estudiantes valoraron el acompañamiento y la contención. Para ellos, las palabras del docente fueron significativas porque partieron de la consideración y el (re)conocimiento por el proceso del estudiante, para que pueda presentar su construcción, lo cual pone de relieve la centralidad de esta figura como quien arbitra los medios materiales, simbólicos y relacionales en el marco de la propuesta didáctica para que tenga lugar la autoría.

El docente habilitó la palabra de los estudiantes de forma genuina otorgando relevancia a sus saberes previos y de esta forma los colocó en un lugar de saber en la clase, como se observa en algunos fragmentos:

/.../ es esto de “me importa lo que vos ya viviste”, siento que el docente te dice eso de algún modo, de que no es que vos estás ahí ‘de cero’ y él te viene a enseñar algo de lo que vos no sabes absolutamente nada, siempre hay algo previo, construimos /.../ aparte al docente le sirve para saber por dónde ir a partir de lo que ya saben los estudiantes. (AT622)

La misma estudiante relató otra situación donde:

había valorado el proceso que yo había hecho en todo el año, entonces vos decís “che, el docente me vió”, o sea, me sentí mirada en ese momento y escuchada, porque que el docente vea que yo venía a las clases, que no era de esas que faltaba un montón, /.../ que se daba cuenta porque yo traía preguntas y se daba cuenta de que yo había leído el texto, que le gustaba la vuelta que yo le había dado a la materia, no venía a decir “tal autor dice bla, bla, bla” /.../ y es más, lo ve y me lo dice, en esa última instancia... hace como que uno ahí diga “che mirá todo lo que hice”. Y alguien lo vió, porque /.../

por ahí no te das cuenta de los procesos de aprendizaje que estás teniendo en el momento, cuando un docente te lo devuelve de ese modo, decís “che, realmente hice un proceso de aprendizaje, acá hubo un proceso”. (AT622)

A través de esta escena, se desliza el reconocimiento del docente por el proceso de la estudiante que facilitó a su vez que ella misma se reconociera en sus aprendizajes, lo cual la posicionó como autora de su proceso. Otro estudiante lo ilustró diciendo “/.../ me acuerdo de una docente que /.../ me dijo “vos sos bastante constructivista” /.../ logró hacer una definición de mi que encima es justamente por lo que voy, me definió /.../” / (AT1023). La mirada del docente motivó que se sintiera reconocido en su posicionamiento y validó su construcción subjetiva como sujeto que aprende.

De los recortes presentados se desprende que, a través de las mediaciones sociales y su implicación en la relación pedagógica, el docente generó una sensación de estar alojados en la clase en tanto sujetos que aprenden allí. En palabras de un estudiante: “/.../ he tenido materias que nos han preguntado “¿cómo están?” o nos han dicho “bueno chicos cualquier cosa se pueden acercar a nosotros” y sentir que aunque sea están ahí es como diferente a sentirte como un número más” (AT823).

El encuentro con la mirada y la consideración del docente fue un pilar desde donde pudieron autorizarse a pensar de forma crítica, a tomar la iniciativa en las clases y en las instancias de prácticas con la seguridad y confianza de que contaban con un espacio donde recibir orientaciones en función de su progreso. Pero los estudiantes distinguieron el trato considerado del “‘amiguismo’ que por querer facilitar el diálogo y facilitar una enseñanza comprensiva /.../ el docente /.../ no se diferencie de ahí, de las posiciones” (T1), porque esto significaba quedarse sin apoyos frente a la construcción del conocimiento. De esta forma, el posicionamiento de autoría requirió diferenciarse del docente en cuanto a las funciones de cada uno en la clase y a la vez responsabilizarse de su proceso.

El reconocimiento del docente tiene un valor significativo para los estudiantes porque se invierte de autoridad en la relación pedagógica, y por ello estaba autorizado y a la vez podía autorizar a otros (Birgin, 2020) para aprender. Esta autoridad no siempre fue explicitada pero fue efectiva, ya que pareciera que marcó de alguna manera el posicionamiento que pueden asumir los estudiantes en la clase. Así, un ejercicio de la autoridad que sostuvo una asimetría democrática (Dussel y Southwell, 2009) donde el docente se mostraba construyendo el saber generó condiciones para que el estudiante pudiera mostrar lo que sabe, porque les inspiraron confianza para tomar la palabra espontáneamente, preguntar, equivocarse y rectificar. Este reconocimiento fue importante porque de alguna manera validar su lugar como autores de su proceso los habilita para reescribirlo de manera continua. Promovió la construcción colectiva de conocimiento y fue significado de manera positiva por los estudiantes, como vemos a continuación: “devolver la pregunta me parece que habilita aún más el aprendizaje /.../ no te baja el conocimiento, sino que te habilita a poder seguir buscándolo, desmenuzándolo, profundizando, y en eso la intervención, el rol docente es fundamental” (T1).

Esta autoridad que instituyó confianza hacia el otro (Greco, 2007; Pierella, 2014; Birgin, 2020) se alejó de otros modos que parecen haber limitado las producciones propias de los estudiantes a repetir palabras de la bibliografía por miedo a equivocarse y quedar expuestos, como explicó un estudiante “/.../ pensar que se iban a reír /.../ muchas veces el rol pasivo también tenía que ver con esto, por ahí miedo a ‘¿qué van a decir si me equivoco?’” (AT622). Desde sus decires, en algunas experiencias las formas de comunicación unidireccional y una excesiva distancia en la relación pedagógica volvieron estático al saber (Dussel y Southwell, 2009), dejando al sujeto como un mero reproductor de discursos ajenos.

De esta forma, tener en cuenta la dimensión relacional y comunicacional en la clase para ajustar la enseñanza permite ofrecer un andamiaje adecuado al quién enseña y aprende y

no sólo al qué y cómo se enseña (Alvarez y Del Río, 1990, p. 99), favoreciendo el posicionamiento de autoría.

Mediaciones Pedagógico Didácticas

En cuanto a las estrategias didácticas, observamos que durante los primeros años de la carrera la exposición teórica del docente fue fundamental, ya que permitió a los estudiantes descubrir los temas principales a tener en cuenta en el estudio de la materia, aspecto clave para la mediación. En este sentido hallamos expresiones como: “/.../ nunca faltaba /.../ porque justamente me quedaba de la escucha. Para mí sentarme sola después a leer el texto no me servía, yo necesitaba ir a la clase y saber a qué le daba importancia ese docente” (AT622). La exposición del docente indicó a qué aspectos del material de cátedra debían atender, facilitando su apropiación y la construcción del posicionamiento desde donde leer la realidad.

Los estudiantes mencionaron exposiciones que contenían una explicación y relación entre conceptos clave, o ejemplificación que fueron más valiosas para ellos, mientras que otras apelaron a la contextualización “/.../ hacerte una introducción, “la autora habla de esto, tiene esta postura”/.../” (AT622). Estas exposiciones fueron facilitadoras en los primeros años porque orientaron a los estudiantes entre diferentes perspectivas disciplinares, propiciaron la transferencia de los conocimientos a situaciones nuevas y les permitieron comenzar a construir su posicionamiento de forma crítica. Además, el manejo de los tiempos de la propuesta, donde se sucedieron instancias de preguntas y participación con otras de explicación del docente a partir de los emergentes del grupo, también fue facilitador al principio de la carrera porque les otorgaron un lugar más activo en la clase: “La docente /.../ trabaja desde la interacción entre los estudiantes y luego ella intervenía con preguntas que nos hacía volver a lo teórico y reflexionar la práctica. De esta manera e intercambio, espacio de preguntas estaban presentes.” (R14TR).

A medida que avanzaron en su trayectoria por la universidad, los estudiantes progresaron en la construcción de su posicionamiento y comenzaron a necesitar de otras ayudas para aprender, por ejemplo que ellos expusieran los distintos contenidos a trabajar en la clase, haciéndolos sentir más productivos y responsables, estrategia que los colocó en el centro de la actividad:

/.../ tenemos otra materia donde hacemos las exposiciones de los textos, nos van dividiendo en grupos /.../ nos obliga a ir con la lectura al día, es como otra dinámica que sentarte a escuchar a los profesores /.../ a comparación con los primeros años de la universidad /.../ yo puedo llevar un poco mejor las lecturas. (T2)

La exposición bajo estas condiciones otorgó a los estudiantes un lugar más activo en la clase y que el docente asumiera otra función, aportando preguntas o señalamientos a partir de lo trabajado por el grupo. Esta actividad supuso mayor compromiso de los estudiantes para su preparación y mantener actualizada la lectura, por ello les resultó significativa y trascendente. Propició que se responsabilizaran en su proceso de aprendizaje y los habilitó a crear sus propios itinerarios para abordar los materiales. De esta forma, la mediación fue efectiva al “/.../ crear situaciones auténticas, activas, participativas; promover aprendizajes significativos para los alumnos” (Alvarez del Valle, 2004, p. 18).

Sin embargo, hubo exposiciones que no favorecieron la autoría porque sus características no se correspondieron con las ayudas que los estudiantes requerían una vez que avanzaron en la carrera. Las mismas tuvieron una “estructura monológica” (Carlino, 2013, p. 364), en donde la explicación progresaba según el desarrollo de los textos y no por las interacciones de la clase y los tiempos de los aprendizajes (Martín y De Pascuale, 2012)

/.../ no me gusta que la clase sea tan estructurada, tipo que vengan, me expliquen todo de una y viste que quedas ahí... no, me gusta que en clases que se ha hecho esto de sentarnos en “U”, y bueno ejemplificar /.../. (AT823)

La generalización de la exposición hacia años más avanzados de la carrera para trabajar temas que admitían un tratamiento más participativo y que la disertación del docente se superponga con las palabras de los autores o con los recursos como presentaciones digitales, resultaron experiencias redundantes y poco significativas, donde los estudiantes sintieron que no les quedaba otra alternativa que asumir una escucha pasiva.

De lo expresado, podemos observar que la exposición del docente fue valorada en función del momento de la trayectoria donde tuvo lugar y en su sentido para la clase. En los primeros años fue una estrategia facilitadora para identificar los temas principales y comprender la bibliografía. Hacia el final de la carrera, la relacionan con clases reiterativas, poco flexibles, centradas en el docente y limitantes porque los estudiantes ya poseen un bagaje teórico que les permite tomar un posicionamiento propio para leer las situaciones que se les presentan, lo cual se tradujo en la necesidad de una mayor autonomía para construir y comunicar su propio punto de vista en las clases. Según sus decires, tendría otro valor el diseño de estrategias como la presentación de problemáticas donde transferir los conocimientos que construyeron a situaciones nuevas y otros desafíos que les permitieran colocarse como sujetos activos autores de su conocimiento. En este marco, cobraron relevancia mediaciones pedagógico didácticas que priorizaron la participación, la colaboración, la problematización y la reflexión crítica sobre las prácticas.

Por ello, hacia los últimos años de la carrera fueron valoradas las estrategias que los hicieron “moverse de la silla” (AT1123), “poner el cuerpo” (R18TR) y “actuar la escena” (R19TR) porque propiciaron un posicionamiento más activo en la construcción del conocimiento. De sus relatos se desprende que estas estrategias, a través del “factor sorpresa” (AT1123), hicieron de estas clases memorables, ya que escaparon a lo esperable en una clase en el nivel. En este marco, las demostraciones, permitieron representar aspectos teóricos o abstractos para significarlos y mostrar las variables en juego, como vemos a continuación:

estábamos viendo un tema específico y trajeron unas barritas y todo para explicar cómo sería ese tema por ejemplo. Trayéndolo a lo concreto /.../ cambian /.../ lo que sería considerado como común en la clase /.../ como que te incentiva, te da ganas de preguntar, de mirar /.../. (AT823)

Con respecto a la simulación, un estudiante relató que “/.../ estuvo buena en ese sentido, de decir “bueno mirá, yo reaccionaría de este modo, quiero saber si las profes piensan que va por ese lado o que tengo que tomar otra postura o adoptar otras herramientas” /.../” (AT1223). De esta forma, el estudiante pudo ensayar soluciones posibles en los escenarios que se les presentaban en las prácticas, pensar y conocer otras alternativas en un espacio seguro, con la orientación del docente. Esta estrategia de enseñanza generó “/.../ responsabilidad y autonomía frente a la tarea y procesos metacognitivos, tanto acerca del proceso de aprendizaje como sobre la actividad” (Martín y De Pascuale, 2012, p. 208).

Ambas estrategias permitieron socializar las dudas y contrastar distintas formas de resolución de una problemática, así fue “/.../ muy enriquecedor, porque vos te pones a pensar cómo actuaron ellos ahí, y “¿cómo hubiera actuado yo en esta situación?”, te pones como a pensar todo” (AT823). Por lo tanto, estas estrategias promovieron la asunción de un posicionamiento crítico.

En cuanto a las técnicas propuestas en las clases, fueron vistas muchas veces por los estudiantes como instancias que no aumentaron la comprensión, porque “la clase se dió igual” (AT823), en el sentido de que la configuración de la misma no sufrió ningún cambio que la enriqueciera. Podríamos pensar que la buena clase implica para los estudiantes algo más que recursos didácticos poco habituales, ya que por sí mismos no promovieron una buena clase. Por ello los estudiantes ponderaron otras técnicas o actividades, por ejemplo: “/.../ tuve una materia en que nos hacían a nosotros posicionarnos, tenemos dos textos, bueno vos te posicionas en este y está en contra este y bueno, debatan /.../ me sirve un montón para

apropiarme o adquirir ese conocimiento” (AT823). De lo anterior se infiere que debatir facilitó para pensar de forma crítica y posicionarse porque requirió ir más allá de las palabras de los autores para apropiarse del conocimiento y relacionarlo con la realidad. Estas actividades mediaron para que los estudiantes se involucren, indaguen y realicen su creación singular, y no mantengan una relación de exterioridad o copia/memorización con el conocimiento (Brener, 2023), donde

a veces acoplarse a lo que pide el docente /.../ te sirve, pero muchas veces no porque es como te digo, a veces vas, memorizas /.../ pero vos decís ¿realmente pude darle otra vuelta a los autores que fuimos viendo a lo largo de esta cursada? ¿o solamente me limité a memorizar los conceptos claves que planteaban cada uno de ellos? (AT1223)

Los estudiantes avanzados sostuvieron que las propuestas que no apuntaron más allá de la identificación de argumentos en los textos, no propiciaron la construcción de un pensamiento propio. Esto se visibilizó con respecto a las guías de lectura y en los exámenes a través de cuestionarios de respuesta cerrada. En el primer caso, hallamos referencias de guías que propician un “/.../ modelo mental de “en tal página, tal respuesta” /.../” (AT923), que consistieron en que “/.../ te dicen “bueno, ¿qué dice el autor sobre esto? y ¿qué dice sobre esto?”, y llegas al final y “y ¿qué dice tal autor sobre el tema?”.” (AT622). Una estudiante mencionó que podría haber aportado que sus docentes complementaran la bibliografía con información externa, “/.../ otra cosa que a mi me haga cuestionar el texto/.../” (AT622). Inferimos que las clases donde la lectura no se articuló con instancias de intercambio u otras tareas que implicaran operaciones cognitivas de nivel superior fueron vivenciadas por algunos estudiantes como “/.../ aburrido /.../ Era como ‘¿se entiende lo que dice el autor?’, ‘si’, ‘bueno’ y seguía leyendo el texto. No, ahí no estás generando nada /.../ cuestionemos algo de lo que están diciendo /.../” (AT622). Entonces, así como la exposición, la guía de lectura facilitó la comprensión, la síntesis y la atención hacia determinados aspectos del

material en los primeros años de la carrera, pero para los estudiantes avanzados esta estrategia no tuvo el mismo sentido ya que se posicionaban como sujetos autores y no requerían una mediación tan directiva, que así planteada desalentó el diálogo y repercutió en las ayudas específicas para la adquisición de los conocimientos, como se refleja en el siguiente recorte:

/.../ hoy en día yo no necesito que tenga una clase donde trabajen los textos para yo sentarme a leerlos, porque yo ahora yo me manejo, y yo decido, es más, qué textos voy a leer y qué textos no, yo me administro mis tiempos y yo los trabajo a mi manera. Antes /.../ necesitaba esa guía de estudio. Ahora no las necesito /.../ ya atravesé todos los primeros tiempos, ese tiempo de cursada donde vos es la primera vez donde estás aprendiendo a ser universitario, cómo estudiar en la universidad, entonces necesitas alguien que te acompañe así, después /.../ te encontrás cada vez más con docentes que te van soltando la mano “a ver chicos, ustedes deciden en qué se centran de ese texto”, generando más autonomía. (AT622)

Cuando la guía estuvo acompañada de otras estrategias o se capitalizaron sus señalamientos como herramientas para pensar las prácticas por ejemplo, fue más significativa para los estudiantes y auspició su autonomía. En este sentido es visible que al mismo tiempo que se apropian de los conceptos también construyen sus estrategias para continuar aprendiendo y esto le permite abordar un contenido nuevo desde otro lugar, desde un posicionamiento más claro.

Por último, criticaron las evaluaciones a través de cuestionarios con respuesta cerrada porque si bien el aprendizaje involucra procesos elementales, la memorización de las palabras de los autores dejó en un lugar secundario la elaboración propia y la posibilidad de rectificar a partir del error

/.../ no dabas cuenta de tus conocimientos ahí y a veces es una lotería, y además son preguntas tan parecidas que en el apuro de la evaluación, tal vez tachas una /.../ muy parecida a la correcta, y eso no habla de tus conocimientos. (AT1323)

Asimilar los conocimientos a los esquemas de significación y darles sentido a la luz de sus experiencias previas supone que los estudiantes identifiquen y elaboren con sus palabras qué conocimientos construyeron y puedan expresarlo, como mencionó un estudiante: “/.../ no podés repetir una definición, sino que vos tenés que darle tu propio sentido digamos, cómo vos lo entendiste /.../” (AT1223). Pareciera que en experiencias como la mencionada, no quedó espacio para ello. De este modo, podemos inferir que las mediaciones pedagógico didácticas posibilitaron la construcción del posicionamiento de autoría cuando apostaron a que el estudiante diera un paso más y se apropiara de los instrumentos de mediación y de los contenidos a la vez que se conoce a sí mismo y descubre cómo puede seguir aprendiendo (Zavalla Vidiella, 1999, citado por Martín y De Pascuale, 2012, p. 209; Ziperovich, 2010) propiciando el posicionamiento de autoría.

Mediaciones Tecnológicas

Según los decires de los estudiantes la implementación de la mediación tecnológica instaló otros modos de estar en la clase y de interactuar con otros y con el objeto de conocimiento. Recuerdan que en la época de la pandemia fue necesario recurrir a herramientas digitales para que tuvieran lugar los intercambios, por ejemplo:

/.../ nos juntábamos, bueno, hagan tal y tales cosas. Salíamos del Meet, entrábamos en otro Meet /.../ teníamos que hacer una diapositiva, algo así, y volvíamos de nuevo y exponíamos. Entonces como que todo el tiempo estabas... teníamos que participar, en cambio antes no, no se veía tanto. (AT622)

Esa misma estudiante en otro momento señala:

/.../ las veces que tuve que hacer grupo nos juntábamos por Meet y por Drive, entonces que bueno, yo no conocía el Drive tampoco (risa), era algo nuevo, y entonces digamos así trabajando digamos hablando y escribiéndolo y /.../ el programa del Padlet, que por ahí se asemejaba mucho a lo que era un afiche por ejemplo, eso sí estaba muy bueno, teníamos algunas materias que eran muy reflexivas entonces nos hacían exponer /.../ Y así, intercambiar entre compañeros /.../ te ayudaba a tener más confianza y hablar un poco más. (AT622)

Como se observó en estos recortes, a partir de combinar distintas herramientas digitales para que la clase universitaria tuviera lugar, se generaron nuevas formas de interactuar (Martin Barbero, 2009; Beltramino y Gonzalez, 2020).

Surge también que el compartir entornos virtuales tensionó la representación ‘tradicional’ de una clase universitaria y esto produjo nuevos desafíos, principalmente flexibilizar acuerdos que hasta el momento eran condición para que tuviera lugar una clase como lo es la presencia simultánea del docente y los alumnos en el mismo espacio y tiempo (Maggio, 2018). En este sentido, habilitar que se apagaran las cámaras en un contexto de “domesticación” (Birgin, 2023), donde los estudiantes participaban en la clase desde el mismo espacio físico que compartían con su grupo conviviente, sostuvo el lazo con la universidad. Una estudiante refirió sobre este criterio:

se llegó a plantear esto de que “bueno ¿cómo sé que cuando apagas la cámara... para saber que estás?” y yo puedo estar sentada adentro del aula y mi cabeza estar en cualquier lado y haber estado tres horas adelante tuyo sin haberte escuchado ni prestado la mínima atención, entonces digamos también repensar eso, qué implica estar dentro del aula, y que los docentes también se puedan volver a preguntar si realmente por estar sentado ahí el estudiante está conectado en esa cátedra. (AT923)

De esta manera, la mediación tecnológica tuvo una función socializadora y democratizadora a través de la concertación de acuerdos, a partir de las diversas condiciones de acceso a la tecnología y las particularidades contextuales de este período. Sin embargo algunos estudiantes recuerdan que en la época de pandemia, cuando se implementó para trasladar sin más adecuaciones las clases de la presencialidad a la virtualidad, no siempre el resultado fue positivo. Así, las presentaciones extensas y sin ejemplos promovieron que se conectaran a la videollamada pero se ‘desconectaran’ del desarrollo de la clase, donde el criterio de apagar las cámaras contribuyó en este sentido ya que refirieron que no tener un espacio para participar generaba aburrimiento y distracción.

El uso de mediadores tecnológicos propició, según algunos estudiantes, la colaboración entre pares y docentes que ‘manejaban’ con más familiaridad la tecnología digital y quienes se sentían ajenos y necesitaron apoyarse en otros para llevar a cabo las actividades de la clase y apropiarse de estas herramientas, como ilustró un estudiante:

esa búsqueda de un otro en el sentido a lo mejor de andamiaje, digamos de alguien que sabía y me podía guiar un poco, y también habilitarme a explorar sin miedo /.../ al principio de la clase hacia redes conceptuales en Word, y el último día presenté una infografía con Canva, y la presenté. Entonces hubo como aprendizajes, o sea más allá de utilizar la herramienta, aprendí a ser el que puede utilizar la tecnología. El aprendizaje fue más allá de aprender a usar una herramienta. (AT1323)

La colaboración permitió a algunos estudiantes comprender la utilización de las herramientas y a la vez aventurarse a probar otras funcionalidades. De esta manera, su posicionamiento se transformó de forma apreciable, aumentando su autonomía y conociendo más acerca de cómo puede continuar aprendiendo.

A lo largo del capítulo se evidenció la centralidad del docente para diseñar y organizar las mediaciones en las clases universitarias. La mediación social fue considerada por los

estudiantes como la base que habilitó al intercambio en el marco de una relación pedagógica caracterizada por la consideración y el reconocimiento, que aportaron seguridad para disponerse a aprender. Desde allí, fue posible desplegar mediaciones pedagógico didácticas y tecnológicas que, en su interjuego, permitieron considerar en la enseñanza no solo contenidos, objetivos y recursos sino también “/.../ las condiciones subjetivas de los docentes y alumnos (zona de desarrollo próximo y nivel potencial de desarrollo)” (Bixio, 2005, p. 34).

Las mediaciones pedagógico didácticas facilitaron el posicionamiento de autoría cuando se implementaron con el objetivo de retirar paulatinamente los andamiajes para que se lograra una autonomía creciente. De esta forma, la propuesta contempla los emergentes de la clase, la trayectoria, los niveles de actividad y las tareas de los involucrados a partir de la intencionalidad del docente, tendiendo hacia la transformación del sujeto que aprende.

En este marco las mediaciones tecnológicas inauguraron nuevos modos de estar en la clase e interactuar con docentes y pares, donde la combinación de diversas herramientas aportó otras formas producir y presentar el conocimiento que requirieron de la responsabilización y creación de itinerarios propios, la concertación de acuerdos y la colaboración, influyendo directamente en el posicionamiento de los estudiantes ya que no bastaba con reproducir/escuchar los contenidos a través de las aplicaciones para aprender.

Las mediaciones que trabajamos en el presente capítulo fueron significadas por los estudiantes en términos de facilitadores para la construcción de su posicionamiento de autoría cuando tuvieron sentido en función del avance su trayectoria por la carrera, en cuanto a la adquisición de herramientas que les permitan crear sus itinerarios de aprendizaje y de la autonomía progresiva del sujeto que aprende.

Conclusión

A lo largo del trabajo, expusimos un análisis de los talleres, relatos y entrevistas donde profundizamos progresivamente en las experiencias de los estudiantes en relación a sus significaciones acerca de las clases universitarias para identificar qué mediaciones estuvieron presentes y su relación con el posicionamiento de autoría frente a los aprendizajes, desde sus voces.

En los discursos de los estudiantes hallamos referencias de mediaciones sociales, pedagógico didácticas y tecnológicas con distintos niveles de profundidad, pero es el entramado de estas mediaciones aquello que contribuyó a plantear buenas clases universitarias, ya que promovieron un posicionamiento de autoría frente al aprendizaje. Podemos afirmar que la participación, el clima de clase y las características de la relación pedagógica en las clases universitarias fueron mediadores que, en el marco de la mediación social, brindaron condiciones relacionales básicas para que tuviera lugar una construcción conjunta de significados, promovida en el desarrollo de diversas mediaciones pedagógico didácticas y tecnológicas. La autoría tuvo lugar a partir del modo de ejercer la autoridad pedagógica en la clase, donde el reconocimiento por parte de los docentes fue fundamental para que se habilitaran y se situaran como capaces de realizar las tareas y de aprender. Los espacios de participación áulicos que contaron con la inclusión del docente, en un clima de clase abierto y ameno, los alentaron al diálogo, a realizar preguntas y lograron que se sintieran habilitados para tomar la palabra de forma espontánea y para dar pistas acerca del progreso de su proceso cognitivo.

En contraparte, identificaron que una distancia excesiva en la relación pedagógica, una comunicación unidireccional y los escasos espacios para que pudieran poner en juego su creatividad los alejaron de la posibilidad de sentirse autores de sus aprendizajes.

Al respecto, las mediaciones tecnológicas inauguraron espacios simbólicos de encuentro que dieron sostén a la dimensión relacional y pedagógico didáctica en las clases, cuando su utilización tuvo sentido y no se redujo solamente a ser un recurso poco relevante para la construcción del aprendizaje. Por su intermedio, los estudiantes se apropiaron de conocimientos y herramientas que les permitieron aprender, quedando como residuo cognitivo valorado por ellos.

Desde sus discursos, el interés por las actividades realizadas en las clases fue otro aspecto relevante porque llevó a que siguieran investigando y pensando en los temas una vez finalizada la clase, con lo cual se puso en juego algo relacionado con el placer por aprender que a la vez reforzara la autonomía en la organización de su trabajo de aprendizaje.

A lo largo del recorrido se pudo ubicar al docente como una figura central para favorecer el posicionamiento de autoría ya que es quien diseña, organiza y adecúa las mediaciones en las clases universitarias, tendientes a la transformación del sujeto, y en ese sentido no se halló un modelo único de buena clase sino más bien mediaciones y mediadores que propiciaron una autonomía creciente y progresiva en sus procesos de aprendizaje.

Por lo expuesto, identificaron como favorecedoras las estrategias didácticas que les dieron un lugar activo en la clase, aquellas que apuntaron a la participación, a poner el cuerpo y trabajar en grupo, pero sobre todo en los primeros años también ubicaron como estrategias valiosas las exposiciones teóricas donde el docente explicó a qué temas prestar atención,

porque fueron un mapa para orientar con respecto a los conceptos centrales de la bibliografía, facilitando una comprensión clara de los temas a trabajar. A medida que progresaron en su trayectoria, pasaron a necesitar de otras ayudas, como la resolución de problemáticas o el estudio de casos propios de las disciplinas para comprender y desarrollar un pensamiento crítico, y esto les permitió crear itinerarios propios para abordar la bibliografía y el programa de la materia. De esta forma, se responsabilizaron más de sus procesos y producciones.

Tal parece que el avance en la construcción de su posicionamiento también repercutió en su actitud hacia las novedades, ya que refirieron que se animaban más a preguntar en clases frente a la presentación de los contenidos una vez avanzados en la carrera. Esto es porque por un lado se sentían seguros por tener una base de conocimientos desde donde adquirir los conceptos que respaldara su toma de posición, como también porque se habría forjado una relación pedagógica con sus docentes. Además, los grupos eran más reducidos y a veces ya se conocían, en virtud de haber compartido clases a lo largo de su trayectoria.

Las mediaciones señaladas propiciaron la construcción de un posicionamiento de autoría frente a los aprendizajes. Lejos de apuntar a la repetición, tendieron hacia la apropiación y elaboración personal que permitiera que los conocimientos estuvieran disponibles para transferir hacia situaciones nuevas, relacionando la teoría con la realidad, y para autorizarse a mostrar y poner en juego lo que conocen. Estos entramados de mediaciones colocaron a los estudiantes en posición de construir activamente el conocimiento, en una interacción constante con pares y docentes. Por eso, valoraron la posibilidad de rectificar a partir de los errores, como autores que pueden escribir y reescribir sus pensamientos y a su vez saber más acerca de los modos en que pueden aprender y seguir aprendiendo.

Preguntarnos por las mediaciones que favorecen un posicionamiento frente a los aprendizajes ligado a la autoría es un aporte para seguir pensando en la enseñanza en el nivel universitario y en las ‘huellas’ que dejan en los procesos de subjetivación de cada estudiante. Identificar aquellas que según sus apreciaciones facilitaron el proceso de aprendizaje puede propiciar la construcción de buenas clases, para dirigir la enseñanza hacia la formación de estudiantes que se posicionen como autores de sus pensamientos y aprendizajes.

Referencias

Alvarez, M. (2008) *La mediación didáctica. Aprender sobre la enseñanza*. En: *Los Sujetos y las Múltiples Alfabetizaciones*.
<http://sujetosyalfabetizaciones.blogspot.com.ar/2007/12/la-mediacion-didctica-aprender-sobre-la.html>

Álvarez, A. y del Río, P. (1990) Educación y desarrollo: la teoría de la actividad y la Zona de Desarrollo Próximo. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Eds). *Desarrollo psicológico y educación. II. Psicología de la educación*. (pp.93-119). Editorial Alianza.

Alvarez del Valle, E. (2004) La docencia como mediación pedagógica. En E. Pagani. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*. XII Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación: Procesos y Productos. Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación. Año V, 5, febrero 2004, 18-21.

Antunes, C. (2007) *Vigotsky en el aula. ¿Quién diría?*. (Pasmadjian, Trad., 1ªed, 2ªreimpr.). Editorial SB. (Trabajo original en 2000).

Ander-Egg, E. (1991) *El taller. Una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de La Plata.

Barilá, M. I., Iuri, T. y Bolletta, V. (2018) Significados, experiencias y participación de los jóvenes. *Anuario Pilquen. Sección Divulgación Científica del CURZA*. En URL:
<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/anuariocurza/article/view/1833>

Bedzent, T., Aguilar, L. D., Martín, R. M. (2019) La mediación social como condición para el aprendizaje. *VI Jornadas de Psicopedagogía del Comahue*, Viedma.
web.curza.uncoma.edu.ar/publicaciones/acta/vi-jornada-de-psicopedagogia-del-comahue

Beltramino, L., González, N. A. d. M. (2020) “Ni una menos”: aprender a estudiar en la universidad pública en el marco del aislamiento social preventivo. En L. Beltramino (Compiladora). *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19*. (pp.395-401) Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Betancourt Jaimes, R., Guevara Murillo, L. N., Fuentes Ramírez, E. M. (2011) *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos*. Universidad de la Salle. Facultad de Educación.

Birgin, A. (2020) Primer apunte. En Díaz, P. (Coord) Tensiones y entramados. El desarrollo curricular en la Formación Docente. *Apuntes pedagógicos* #03.(2-3) DGCyE. Dirección provincial de Educación Superior. Provincia de Buenos Aires. En: <https://abc.gob.ar>

Birgin, A. (2023) ¿Ahora qué? Reflexiones acerca de la formación docente después de la pandemia. En *Tramas de la formación docente. Miradas desde el Sur*. Año 1. N° 1. Dossier temático.

Bixio, C. (2000) Las estrategias didácticas y el proceso de mediación. En *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza aprendizaje*. Editorial Homo Sapiens.

Bixio, C. (2005) *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Homo Sapiens Ediciones.

Bixio, C. (2006) *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Homo Sapiens Ediciones.

Bolletta, V. y Castillo, A. (2013) Construyendo saberes en el campo psicopedagógico: el caso de las tesis de grado. En III Jornadas de psicopedagogía de la Universidad del Comahue “Producción de saberes y prácticas en el campo psicopedagógico”. CURZA-UNCo. mimeo.

Bolletta, V., Castillo, A. y Scalesa, R. (2016) Producción de conocimiento en el campo psicopedagógico. Las tesis en una carrera de grado. En I Jornada Nacional de Epistemología en Psicopedagogía y disciplinas afines y I Encuentro Nacional de Cátedras de Epistemología en Psicopedagogía. CURZA-UNC. Mimeo

Brener, G. (2023) Pasajes y laberintos entre el secundario y la universidad. En G. Biber, C. De Pauw, V. Di Pasquale y V. Pasqualini (Comps.) (2023). *La educación superior como derecho. Sentidos, prácticas y apuestas para una agenda de Ingreso y Permanencia en las Universidades Públicas*. (pp.64-74). Universidad Nacional de San Luis. <https://lnkd.in/dzs3Qwm7>

Carlino, P. (2013) Alfabetización académica diez años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 18 (57). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025774003>

Castillo, A. N. (2007) Las evaluaciones parciales en el nivel superior. Universidad Nacional del Comahue, Centro Regional Zona Atlántica, En Biblioteca del CURZA, En URL: <https://web.curza.uncoma.edu.ar/biblioteca/colecciones>

Castillo, A., Irazusta, M., Mazzello, B. (2019) Repensando el taller como dispositivo para la recolección de datos: vincularidad y grupalidad. En A. Eterovich y M. T. Sánchez

(Comps.) (2021) *Miradas críticas sobre la cultura: V Congreso Regional de Arte, Literatura y Sociedad*. CiN REUN, Educo, CURZA-UNCo.

Coll, C. (1984) Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. En *Infancia y Aprendizaje*. 27/28, 119-138.

Coll, C. (1988) Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. En *Infancia y Aprendizaje*, 41, 131-142.

Coll, C., Onrubia, J., Mauri, T. (2007) Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes. *Anuario de Psicología*. 38 (3). Universidad de Barcelona.

Contrera, J., Aguilar, L., Martín, R., Cuevas, M. A. (2018) Relatos de alumnos y experiencias áulicas: La mediación pedagógica, el camino a una buena clase. En *VI Jornadas de Investigación y Extensión del CURZA. III Simposio de Jóvenes Científicos del CURZA. "La universidad en el Centenario de la Reforma: ciencia, tecnología, vinculación y extensión en red para los nuevos desafíos"*. Mimeo.

Cornejo, R. y Redondo, J. M. (2001) El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Última Década*. (15) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19501501>

Cornú, L. (1999) La confianza en las relaciones pedagógicas. En G. Frigerio, M. Poggi., D. Korinfeld (Comps). *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. (pp.19-26). Centro de Estudios Multidisciplinarios - Novedades Educativas.

D'Ancona, M. A. C. (1996). La investigación social mediante encuesta. En D'Ancona, M. A. C. *Metodología de la investigación cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. (pp.239-291) Editorial Síntesis.

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el día 6 de mes 11 de año 2024 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Dorfsman, M. (2012) La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. RED-DUSC. *Revista de Educación a Distancia. Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*. Número 6. En: <http://www.um.es/ead/reddusc/6>

Dussel, I. y Southwell, M. (2009) La autoridad docente en cuestión: líneas para el debate. *Revista El Monitor de la educación*. 5ta época(20) Revista del Ministerio de Educación de la Nación.

Ferreiro, R. F. y Vizoso, E. (2008) Una condición Necesaria en el Empleo de las TICs en el Salón de Clases: La Mediación Pedagógica. En *Revista Posgrado y Sociedad*. Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad Estatal a Distancia 8, (2) ISSN 1659-178X.

Fernández, A. (2000) *Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios*. Editorial Nueva Visión.

Fernández, A. (2002) *Poner en juego el saber. Psicopedagogía clínica: propiciando autorías de pensamiento*. Editorial Nueva Visión.

Feuerstein, R., (1986). *Experiencia de aprendizaje mediado*. Siglo Cero, 106.

Flórez Romero, R., Castro Martínez, J., Acuña Beltrán, L. F. (2015) Construcción de saberes desde una perspectiva particular. A propósito de la mediación. *Aula Urbana*, 99, 12-18.

Fonseca, V. (1988) *A modificabilidade congñitiva na educacao*. Sao Paulo. Mensagem da APAE.

Gigena, M. (2014). La devolución en las prácticas docentes: el discurso del formador del área de residencia. UNCo, CURZA.

Gonzalez Soto, A. P. (1998) *Más allá del currículum: la educación ante el reto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*.

Greco, M. (2007) *La autoridad pedagógica en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Homo Sapiens Ediciones.

Greco, M. (2011) Ficciones y versiones sobre la autoridad: Pensar la educación en tiempos de transformación. En Doval, D. y Rattero, C. *Autoridad y transmisión. Niños y jóvenes en la mira*. Noveduc.

Gutierrez, A. (2012) (En) Lazo con la universidad. Investigación Biográfica. Narrativa de estudiantes universitarios. Facultad de Psicología. Universidad de la República Uruguay. En: https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/2653/1/Agutierrez_TM.pdf

Howez, Y. P. (2010) Posicionamiento docente en el marco de una Escuela Salesiana. Una mirada psicopedagógica al interior del escenario escolar. UNCo, CURZA.

Ibañez, M. (2018) *Mediaciones del docente y efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje de los jóvenes ingresantes a la Universidad*. Informe Final de Beca de investigación. Dir. Sús, M.C.

Iuri, T. (2016) La experiencia de Aprendizaje mediado en la capacitación docente. *Boletín virtual Revista Redipe* 5(5), 83-105. En URL: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6064413.pdf>

Junoy García de Viedma, J. (S/f.), *El perfil del profesor como mediador*. Curso-Taller: Educando para una Formación Integral. Excelencia Educativa A.C.

Kozulin, A. (1998) Los paradigmas vigotskianos y de Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) en la capacitación de docentes. En *Conferencia Enseñar para la Inteligencia*.

Leoz, G. E. (2019) Modos posibles en que se configura el vínculo educativo en el nivel superior. *RevID*. N°1. 128-149. Universidad Nacional de San Luis.

López Rial, M. E. (2016) Posición docente y aprendizaje en la escuela media nocturna, Viedma, 2013-2015. UNCo, CURZA.

Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad*. Ed Paidós.

Martín, D. y De Pascuale, R. (2012) Los instrumentos de mediación en la escuela media: un estudio de las actividades didácticas. *Espacios en Blanco*. Serie Indagaciones. N.º 22. 199-219.

Martín-Barbero, J., (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información* , 10 (1), 19-31.

Mendizábal, N. (2006) Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis de Gialdino (Coord.) (2006) *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa.

Noguez Casados, S. (2002) El desarrollo del potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Volumen 4 (2) En URL: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009

Orrú, S. E. (2003) Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. *Revista de Educación*, 332. 33-54. En URL: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:84088205-2787-4667-8b63-48486ac735ae/re3320311443-pdf.pdf>

Peñañiel Álvarez, J.L., Peñañiel Ortega, C.E., Castro Salazar, A.Z. (2018) La mediación pedagógica en la Educación Superior. Universidad Católica de Cuenca. En M.R. Tolozano Benitez y R. Arteaga Serrano (Coords.) (2018) *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador. La formación y superación del docente: desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI*. 74-81.

Pierella, M. P., (2014). La autoridad de los profesores desde la perspectiva estudiantil. *Revista Brasileira de Educação*, 19(59), 893-912.

Pozo Municio, J. I. (1996) El sistema de aprendizaje. En *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial. 85-118.

Proyecto de Investigación (2017-2021) Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno: un abordaje desde las significaciones de los jóvenes. CURZAS-UNCo.

Proyecto de Investigación (2022-2025) Habitar las aulas universitarias: mediaciones que configuran una buena clase y facilitan el aprendizaje. CURZAS-UNCo.

Riviere, A. (1988) *La psicología de Vygotski*. Tercera edición. Volumen XXV de la colección Infancias. Visor Libros Infancia y Aprendizaje (Original publicado en 1984).

Ruiz Olabuenaga, J. I. (1996) El diseño cualitativo. En *Metodología de la investigación cualitativa*. (pp.51-81) Universidad de Deusto.

Serventich, E. (2008) Mirar con nuevos ojos: las buenas prácticas en contextos desfavorables. *Cuadernos de investigación Educativa*. Vol. 2, nº15. Disponible en URL: Mirar con nuevos ojos: las buenas prácticas en contextos desfavorables (redalyc.org)

Sus, M.C., Iuri, T., Bedzent, T. e Ibañez, M. G. (2017) Del fracaso a la posibilidad: mediaciones que posibilitan el posicionamiento alumno aprendiente. En *V Jornadas de Psicopedagogía del Comahue “El aprendizaje en infancias y adolescencias y juventudes. Prácticas, intervenciones y producción de saberes”*. Mimeo.

Sus, M.C., Iuri, T. (2021) El aula universitaria: Un espacio de construcción cognitiva particular. En S. Bertoldi (Comp.) (2021) *Epistemología y Psicopedagogía: revisitando nuestras prácticas docentes universitarias*. (pp.85-113). Editorial Fundación La Hendija.

Sus, M.C., Iuri, T. y Bedzent, T. (2018) Mediaciones que facilitan el aprendizaje de los jóvenes. *Anuario Pilquen. Sección Divulgación Científica del CURZA*. En: <https://releve.uncoma.edu.ar/index.php/anuariocurza/article/view/1851/58196>

Sus, M.C. (2016) ¿Nuevas alfabetizaciones? Un marco para los nuevos profesores. Documento de cátedra.

Sus, M. C. (2024) Mediaciones que favorecen la enseñanza universitaria: la comunicación como mediador. Ponencia presentada en Coralís. UNCO. CURZA.

Sus, M. C. e Ibañez, M. (2015) Cuando la relación docente alumno incluye: una relación que habilita y hace lugar. En *Formación y trabajo docente: aportes a la democratización educativa*. UNLP.FaHCE. Prosecretaría de Gestión Editorial y Difusión.

Sus, M.C. e Iuri, T. (2021) Entre apuestas y olvidos: mediaciones relevantes para los aprendientes. En Eterovich, A. y Sánchez M.T. (2021) *Miradas críticas sobre Cultura: CORALIS. V Congreso Regional de Arte, Literatura y Sociedad. Educo. Editorial Universitaria. UNCo. CiN REUN*. Red de Editoriales de Universidades Nacionales de la Argentina

Terigi, F. (2010) Videoconferencia: Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. En: [youtube.com/watch?v=iZg3LgsH2tk](https://www.youtube.com/watch?v=iZg3LgsH2tk)

Ziperovich, C. (2010) *Aprendizajes. Aportes para pensar pedagógicamente su complejidad*. Ed. Brujas. 1era Edición.

Normativa

Consejo Superior de la Universidad Nacional del Comahue (2009) Ordenanza 0431/09. Plan de estudios de la carrera Profesorado en psicopedagogía del Centro Universitario Regional Zona Atlántica.

Consejo Superior de la Universidad Nacional del Comahue (2009) Ordenanza 0432/09. Plan de estudios de la carrera Licenciatura en psicopedagogía del Centro Universitario Regional Zona Atlántica.

Anexo Uno:

Los Talleres

Registro del Primer Taller

P: Profesora.

C: Coordinadora.

(Presentación y encuadre)

Ingresan los alumnos a la sala a las 17.05 hs. Se dialoga sobre la materia hasta 17:10 hs.

Presentes: 10 participantes, uno de ellos en calidad de alumno libre

Se presenta el taller que estaba previsto, se avisa que se grabará audio y no imagen a los fines de realizar un registro. Se hace referencia a la articulación del tema de tesis con la cátedra y un proyecto de investigación. Presentamos la tesis con las preguntas y conceptos principales.

Agradecemos la participación e invitamos al diálogo.

Les propongo iniciar con una lluvia de ideas. Pueden habilitar los micrófonos, yo voy a realizar un punteo de lo que mencionen en el chat (se presenta una diapositiva)

¿A qué les remite la idea de buena clase en el nivel universitario? ¿Y el título del taller? (Diapositiva acompañando)

A4: Empiezo yo. A mi me remite al diálogo, esto de interactuar entre nosotros entre compañeros y compañeras y también con la docente, que es algo que venimos haciendo un montón y al menos a mi me parece que eso construye o que constituye una buena clase.

C: en una buena clase hay diálogo decís,

C: Acuérdense que apuntamos a desnaturalizar el aprendizaje en el nivel universitario, así que aunque les parezca una obviedad lo que van a decir en realidad es un aporte a la temática. ¿Qué más tiene una buena clase en el nivel universitario?

A3: Toma de posiciones, no podemos pretender una neutralidad ante un tema específico y toda posición que hagamos... hubieron algunas clases donde bueno, algunas chicas tenían una postura aferrándose más a un autor y se daban esas diferenciaciones, diferentes posturas y yo creo que pase eso dentro de una clase, que no haya solamente una sola postura o bajada de línea está súper bueno.

C: Que los estudiantes puedan tomar posición, aunque tal vez contradiga otros puntos de vista

A5: Si y con esto que trae A3 pensaba en el lugar, tener un lugar donde alojarse o que el otro te aloje, otro par u otro docente, me parece que también hace a la buena clase al intercambio al diálogo, a la mirada... a mi particularmente me pasó mucho que... me pasó en una clase que no podía activar la cámara y necesito como el contacto de la mirada, de ver y bueno eso, la mirada, el lugar, donde alojarse, que también tiene que ver con esto de plantear la posición conceptual en todo caso, que se tenga

C: A1 en el chat agrega que junto al diálogo pondría también la colaboración, ¿cómo lo pensás A1, cómo sería?

C: Entre pares agrega A1 y que no tiene micrófono.

C: Con lo que decías A5 me quedé pensando que la virtualidad permitió también desnaturalizar la clase presencial a la que estábamos acostumbrados, que puede haber una clase aunque no compartamos el mismo espacio físico, a través de la virtualidad se puede tener una clase pero debe cumplir algunas condiciones, con esto que decís de ver a los otros, activar la cámara siempre que se pueda, que te vean y ser vistos, constituir ese conjunto que se da en la clase, no da lo mismo, hay características que se mantienen

A4: Yo pienso también en la escucha, pero una escucha de verdad, o sea, sobre todo más allá de que entre compañeros siempre nos escuchamos, muchas veces pasa que el docente como que promueve la participación pero en realidad no nos escucha, lo hago para que hablen nomás pero yo sigo con mi línea. Creo que escucha de verdad es de verdad escuchar al estudiante, si trae otra postura, dar lugar a si tiene una duda y que pregunte y repregunte, eso.

A2: Pensaba algo en ese sentido, de generar interrogantes y a la vez dar lugar a esos interrogantes, medio en relación con lo que decía A4, que el nivel de diálogo sea desde un lugar de interacción con ese conocimiento que se está poniendo en juego ahí

A5: es que justamente eso habilita para el aprendizaje, como interrogante ¿no? Particularmente a mi me paso de haber cursado en una época donde si bien nuestra carrera se viene abordando de una mirada de sujeto activo, sujeto aprendiente, enseñante... pero esto de devolver la pregunta me parece que habilita aún más el aprendizaje de ese otro... se me ocurrió pensar eso, que el interrogante te habilita, no te cierra, no te baja el conocimiento,

sino que te habilita a poder seguir buscándolo, desmenuzándolo, profundizando, y en eso la intervención, el rol docente es fundamental, como decía A2 y A4.

C: Pareciera que tendrían que estar las respuestas preparadas de antemano, por si alguien pregunta determinada cosa y también es importante a partir de lo que dicen ustedes, abrirse... capaz que alguien trae una pregunta que escapa a la planificación durante la clase y es válido, poder relanzar el tema y darle otra perspectiva.

A5: sí y esto de la obviedad, yo me acuerdo una clase que tuvimos con [docente], que se empezó a plantear preguntas /.../ parecen preguntas re obvias pero te marcan como una cuestión para pararte y pensar y reflexionar con todo el bagaje conceptual que uno trae, escucha, lee y demás, con todo el bagaje práctico que tenemos por ahí algunos, es esto de pararte y poder preguntarte, por más obvio que parezca, ¿no?

C: a veces damos por sentado algunas definiciones básicas, es parte de la toma de posición, con qué de todo eso que se dice te vas a quedar, por que no da igual, no da todo lo mismo.

A5: no

C: Y cuando piensan en la clase en el nivel universitario, ¿hay una única forma de clase?

A4: yo creo que tiene que ver mucho con el docente y con la dinámica del grupo, hay grupos donde participan uno o dos y hay grupos que son más dinámicos, se dialoga más, y también depende de un docente que viene y te lee una clase y te da las dos horas de contenido y otro que invita al diálogo, esto, lo que venimos hablando. Y también se me ocurría pensar, que es algo que estuvimos trabajando ahora con el foro debate y hacíamos en el trabajo

práctico también, el lugar de la incertidumbre, esto, que las planificaciones no son cerradas sino que siempre son abiertas porque entra una pregunta que no te la esperabas como que la incertidumbre también forma parte de estas buenas clases porque es lo que el alumno trae o se va dando ahí.

C: Y que puede llevar la clase hacia otros caminos...

C: Cuando se dice buena clase en la universidad, volvemos a las frases de la lluvia de ideas, ¿qué se imaginan? ¿se les ocurre algún ejemplo? ¿es un ejemplo donde estén en solitario en esa clase? ¿qué otros elementos aparecen?

A5: A mi el debate, el intercambio, la toma de postura, las ideas, compartir posturas con uno u otro autor o con uno u otro posicionamiento, se me viene eso a la cabeza que es muy distinto a la época en que yo cursé, tampoco es que hace muchos años, pero hace, sí. Y noto una diferencia importante, por eso esto del aprendizaje, qué interesante, qué lindo, qué bueno que es porque yo fui descubriendo como otra forma, o no sé si descubriendo pero esto digo, de entrar a una clase y que sea la bajada de los contenidos... no en todas ¿no? Había clases como más dinámicas /.../ después de muchos años me toca cursar y con esta modalidad y con esta dinámica es distinta, abierta, por eso me parece que me voy más para este lado, se me viene más esta imagen, del debate, de la toma de postura, del intercambio, del escuchar a mi par con ese posicionamiento y yo con este y como fundamentar por qué, se me viene esa imagen, esta dinámica, esta operatividad, esta otra forma de organizar la información como quien dice, esa otra imagen se me viene y quiero sostener.

C: entonces una buena clase tiene momentos de intercambios entre pares, tal vez no planificados de antemano, y esos pares en un rol más activo, toman la iniciativa para ello

A5: Si, si, claramente... Y ahí el rol docente, como dice A4, el rol docente moderando, coordinando, generando el interrogante ahí y no cerrando me parece, porque cerrar sería tener u optar por cierta postura y determinar de alguna manera al estudiante, pienso, por eso es importante el rol docente como moderador, como coordinador pero desde la pregunta, como para seguir.

C: Pregunto, ¿todos los adultos aprendemos igual? ¿Hay una única forma de aprender de los adultos? ¿Qué de eso habría que tener en cuenta en una buena clase en el nivel universitario?

A5: yo creo que no, no aprendemos todos de la misma forma y en el mismo momento y me quedo pensando en la última parte de tu pregunta... pero creo que ahí entra en juego la cuestión más subjetiva o la subjetividad de cada uno.

A4: si, yo pienso lo mismo, está más que claro que no aprendemos todos igual y esto de los tiempos pero además porque un texto, un contenido o una clase no nos interpela a todos de la misma manera, no todos vivimos las mismas experiencias entonces en base capaz de una misma estrategia de enseñanza no sé, el foro debate como una herramienta, y todos vivimos diferentes experiencias en torno de ese foro debate, entonces también lo vamos a significar según eso que hayamos vivido, ahí está en juego la subjetividad, o sea lo que ya traemos un poco, y creo que a la hora de dar una clase, para tenerlo en cuenta en esto de la clase es tomar qué sentidos despierta esta actividad, qué les genera, qué preguntas, qué significantes, no sé, como traer la subjetividad al aula, me sale esta frase, dejar entrar la subjetividad al aula.

C:Buenísimo, ¿qué más?

A5: Lo mismo sucede cuando leemos un texto, un libro o algo, y no compartimos el posicionamiento que ese autor o autora tiene, entra en juego la subjetividad ahí y todo el bagaje que se tenga y en definitiva el posicionamiento y...

C: Como un disparador parece que fuera la clase ¿no? Que a algunos les remite a acordar con el autor en el ejemplo que diste vos A5, a otros los remite a tomar una postura diferente...

C: ¿Todos tienen la posibilidad de mirar el chat? ¿Las ideas que se fueron anotando? Si alguien quisiera leerlas en voz alta para los compañeros que se les puede dificultar...

A5: bueno, las leo. (Lee los mensajes del chat, enviados hasta el momento)

Tú 19:19

Diálogo

Toma de posiciones

No neutralidad

Tú 19:21

Sentirse alojado por pares y docentes

Intercambio

A1 19:21

Junto con el diálogo, también la colaboración

Tú 19:22

Mirada, vernos,

A1 19:22

Claro, entre pares y entre docente y estudiantes

Tú 19:24

Escucha, dar lugar a la duda, a las preguntas

Dar lugar a los interrogantes

Condiciones que habiliten al aprendizaje

Tú 19:25

El interrogante que habilita a seguir profundizando en el tema

Tú 19:28

Lugar de la incertidumbre

Tú 19:30

Interacciones no solo con pares si no con autores, dinámica de la clase abierta

Fundamentar, diferentes posturas

Tú 19:32

Rol docente: moderador, coordinador, abrir sentidos

Tú 19:34

Entra a jugar la subjetividad

Para significar la propuesta de la clase

C: si, me remite a pensar en el concepto de mediación, les invito a recordarlo, probablemente lo han visto a lo largo de la carrera, estoy pensando en tercer año y en esta materia. Se trata de aquello que vehiculiza llegar a determinado fin, el fin en este caso es generar condiciones para los aprendizajes en los que nos convoca hoy, el concepto de

mediación desde el punto de vista pedagógico didáctico, porque se habla de mediación también en otros ámbitos como el jurídico o la filosofía, y allí cobra otros sentidos. En el ámbito pedagógico didáctico que nos convoca ahora, me resuena lo último que se dijo, sobre esta clase que funciona como disparadora, después cada quien con su recorrido, vivencias y subjetividad hará su lectura y tomará posición.

P: Agregar a esto de lo que estamos hablando, con la vueltila que trajo recién A5. Porque si no parece que uno recita lo que dicen los autores, entonces es importante volver a esa pregunta que es como vos decís A5, a veces parecen obviedades, pero nos ponemos a pensar desde dónde pensamos el aprendizaje, porque lo podemos enunciar, el aprendizaje es tal cosa, el proceso, la enseñanza, hasta lo que es ser un profesor. Ahora, una cosa es el enunciado, otra cosa es desde dónde nos vamos a apoyar para hacer esa referencia, así que todo esto de las mediaciones que estamos planteando por lo menos desde el posicionamiento que se adopta y que lo explicitamos viene de la mano de lo que ustedes traían, un modo de conceptualizar el aprendizaje, la buena enseñanza, si no estaríamos hablando de mediaciones y estrategias pero desde otros posicionamientos, /.../

C: Para ir cerrando la lluvia de ideas, si hablamos de enseñanza como mencionó recién P, en el nivel universitario ¿cómo es? ¿Qué características tiene? ¿Qué se imaginan, a qué les suena? No es una pregunta teórica.

A3: a mí se me viene como que hay un poco más de autonomía como vos decís en el nivel universitario, entonces como ese encuentro con los pares como venían diciendo las compañeras anteriormente, que también influye constantemente en esta zona transicional si se quiere para construir nuevos aprendizajes. Entonces como que se me ocurre eso, en ese

interjuego entre ser más independiente y a la vez el compañerismo que a la vez se genera. Me da por ahí.

C: ¿Alguien más?

A4: La transmisión

C: A ver, cómo lo pensaste,

A4: Nada en este sentido en que pienso la enseñanza que es que si o si tiene que estar vehiculizada por la transmisión, tiene que haber transmisión para que haya aprendizaje después. Y transmisión en un sentido así amplio, donde se pone en juego bueno la autoridad del docente... /.../ suponerle un saber al otro, de creer que esto que le transmito él va a poder transformarlo con lo que trae, desde este lugar, pienso en esos conceptos...

A5: Que nos permita... creo que la enseñanza es esto de permitir alojarse al otro en ese conocimiento, en eso que se está transmitiendo. Relacionado a lo que venimos diciendo, no son cosas separadas pero digo tener la capacidad, o no sé si es la expresión más acorde, de alojar, de que el otro se sienta cómodo para que reciba algo de todo esto que plantea A4... Alojar desde la mirada, desde el interrogante, desde la interacción, desde un lugar, todo. No es alojar “te habilito para que ingreses a la clase”, no va por ese lado, es más amplio.

C: Y pregunto, para todes, ¿cómo sería esto de alojar en concreto? ¿Cómo se lo imaginan en un ejemplo más concreto? Porque A5 decía que no es habilitar a alguien para que entre a la clase, ¿qué más requiere?

A4: es esto de la escucha, la escucha en serio que yo decía hoy, de habilitar la palabra básicamente, de dar lugar a estas cosas que venimos mencionando, al diálogo y demás, es decir en este espacio tu palabra vale...

A3: Claro, no subestimar el lugar de los estudiantes, esas cuestiones...

A10: Yo pensaba también en dar lugar a la equivocación, poder sentir que te podés equivocar y no pasa nada grave digamos.

C: ¿Alguien más quiere decir algo?

A2: No subestimar ni que tampoco subestimen al docente, me refiero a que tampoco se caiga en un amiguismo que por querer facilitar el diálogo y facilitar una enseñanza comprensiva y que todo fluya en esas direcciones, el docente termine siendo como un amigo del estudiante y no se diferencie de ahí, de las posiciones.

A4: Sería tener una asimetría, necesaria

A2: Tal cual

A4: Que eso conforma el concepto de autoridad, que haya una asimetría

C: y ¿cómo les parece que se da esa asimetría en el nivel universitario? ¿Cómo puede ser?

C: Ahí la compañera agregó en el chat (A8) “Pienso en alojar como construir en conjunto, un ida y vuelta, donde la pregunta no incomode y el error no sea solo marcar que eso está mal sino construir mediante eso”

C: Bueno, voy revisando en el chat las ideas que fueron mencionando, lo que van relatando tiene que ver con distintos tipos de mediaciones y también a las condiciones para que tenga lugar el aprendizaje, están enumerando condiciones para aprender en el nivel universitario.

P: Si, y me parece rico también cómo la mirada va tomando distintos puntos y niveles de análisis, desde el punto de vista de las y los estudiantes, desde el punto de vista del rol que

debería asumir o que asume una profesora o profesor, me parece que eso también enriquece como nivel de análisis. Y después nos faltaría un pasito más, la mirada en la tarea, en lo que se propone, cómo se propone. Es entrar al tema desde diferentes aspectos, las dimensiones que señalaron son súper interesantes, no partimos desde conceptos en esta lluvia de ideas sino desde recorridos y experiencias, como cada uno puede ir haciendo como una mirada me parece interesante.

C: Y ahora para dar un paso más con respecto a la invitación a la reflexión que les decía al principio, y preguntarnos cómo aprendemos en este trayecto formativo, cómo aprendí hasta ahora, qué me sirvió y que no, y para continuar en la línea del aprendizaje en el nivel universitario y de mediaciones, tenemos una propuesta.

(Se comparte el link del Google Drive para la segunda actividad del taller, se comparte pantalla, se lee en conjunto, y se dan 15 minutos para la realización)

A3 consulta si luego del espacio de clase quedará habilitado para cargar su aporte, ya que se está quedando sin batería en su celular y en breve se desconectará. A8 comparte a través del chat que también tiene problemas para ingresar a Drive y avisa que cargará su aporte en otro momento. A10 refiere a través del chat que tiene dificultades de conexión y se le corta.

(Se aclaró qué se busca con las consignas, que se centren más en los aspectos característicos de esa clase, tipos de contenidos, etc).

(Se habilita el momento de la puesta en común).

A6: Yo elegí una clase de cuarto /.../

C: Buenísimo, y ¿qué tuviste en cuenta de esa clase?

A6: No sé si fue por la profe, porque tengo afinidad con la profe o por lo que pasó en esa clase en particular. Las estrategias eran un Power... También porque tuvimos ahí prácticas, entonces era hablar de la práctica y siempre había también apoyatura tecnológica. Me llamó mucho la atención esa clase, no sé si porque hacía mucho calor, no sé si era un día especial o si era el día de algo por el estilo. Pero terminamos teniendo la clase en el patio, así sentados en el pasto, apoyamos el cuaderno para escribir en las rodillas, tomamos mate y la profesora ahí charlando y entre nosotros... Re tranqui, re piola. Yo en el aula tenía calor, no estaba bueno, afuera estaba mejor, tranquilos, estuvo bueno eso de hablar entre nosotros más cómodamente que en un aula encerrados

C: Un contexto más distendido ¿no? Que puede facilitar las interacciones entre ustedes se me ocurre

A6: Totalmente. Fue mucho más, por lo menos para mí que no soy de hablar en el aula, afuera hablando entre todos tomando mates es mucho más tranquilo hablar.

C: Para habilitarse uno mismo

A6: Claro

C: ¿Alguien más tuvo en cuenta algo de lo que tomó A6?

A9: Si, yo, tuve también un poco esto que contaba A6. Yo tuve una materia de segundo año /.../ y también me basé pensando por ahí en una donde pase esto, donde se fomente la participación, el debate, la interrogación, y también esto de salirse del espacio, que de alguna manera te condiciona el aula, el estar encerrados, por ahí también tuvimos clases por allá por septiembre que ya empieza a hacer calor entonces también tuvimos una de las

clases afuera, en el patio, y eso también hace que todo sea más fluido y como que está más bueno (risa).

C: Me estoy sorprendiendo con las respuestas /.../ ya tenían experiencias que escapaban al formato tradicional.

A6: por algo quedaron registradas

C: Claro, ¿por qué recuerdan las clases que recuperaron?, ¿qué les llevó a recordar primero esas clases?

A5: a mi me pasó de tomar una clase que ya había tomado en el trabajo práctico, de una clase, de las primeras clases que tuve para introducirnos en la práctica, hace /.../ años, entonces era bastante novedoso, novedoso para mí también, lo que tomé fue que trabajamos adentro del aula como tradicionalmente se hace o hacía, y lo que se empezó a plantear en esa clase fue trabajar sobre estudios de caso, entonces fue para mí bastante novedoso, fue empezar a pensarme, a posicionarme, a buscar, a empezar mi posicionamiento cuando [problemática de la práctica] me gusta más, fue como bastante novedoso. Quizás bueno, faltaron estrategias, yo hoy pensándolo bien hoy introduciría un par de cosas, otra dinámica, pero bueno en aquel momento fue bastante novedoso, fue empezar a pensar el posicionamiento, analizar algo concreto que me iban a presentar a mi como futura psicopedagoga. Que una institución iba a presentar, entonces no era poca cosa, era ya algo concreto y poder pensarlo a partir de los estudios de casos fue significativo, no sé si la clase en sí pero fue significativo eso, por eso lo mencioné.

C: Claro, para la actividad de la clase de ponerse en situación, de un primer acercamiento a la práctica por lo que decís.

A5: tal cual, el primer acercamiento

C: y te quedo grabada la clase

A5: si me quedó grabada esa clase

C: La compañera comparte su relato desde el chat (A8). ¿Alguien quiere leerlo?

A6: Lo leo si quieren, A8 dice Yo me voy a quedar con una materia de cuarto año. Tuve en cuenta las estrategias del docente, la metodología, el sostener y acompañamiento en los momentos de sentir frustración, así que también entra en juego la paciencia y la posibilidad de un recorrido y construcción es un momento importante. Una docente que habilitaba al posicionamiento propio en la práctica sin dejar de lado la construcción del conocimiento curricular y de la práctica.

C: Qué importante esto que dice a lo último de habilitar el posicionamiento del estudiante pero también seguir trabajando con el contenido y a la vez introducir la práctica

C: Antes de que sigamos, compañera A8, ¿este relato lo copiamos al Drive o lo vas a cargar luego? No quisiera que se pierda este escrito (dice que lo subirá luego) Ah buenísimo.

C: ¿Quién más comparte? ¿Qué tuvieron en cuenta para elegir una buena clase de su trayecto por la universidad?

A4: Bueno, yo también esto de la experiencia de segundo también fue este escenario de ponernos en círculo, creo que eso lo resaltamos un par por lo que llegué a leer, de descontracturar un poco la clase, que igual en la universidad es más descontracturado que en la escuela, que están uno adelante del otro. Nos poníamos así medio en círculo, o semi círculo, y justo el tema era adolescencia, entonces era un tema que nos tocaba a todos inevitablemente, alguna vez lo pasamos (risa) o lo estamos pasando (risa). Entonces fue

copado esto, que primero la docente trajo un video pero a partir de ahí se empezó a abrir, no es que a partir del video la docente expuso la teoría, no, fue como bueno, qué les despierta a ustedes, qué piensan, se sienten identificados, entonces empezamos a hablar y fue una clase que yo la recuerdo, me acuerdo que se había hecho de noche ya /.../ y era de esas clases que “che, no tengo ganas de que termine”, fue muy llevadera. Porque empezamos a contar nuestras cosas más personales o de vivencias de cada uno y cómo nos había atravesado a cada uno o a cada una, y creo que por eso puse que a mi me parece que me hizo aprender la singularidad de este tiempo subjetivo y que no es un tiempo cronológico de decir “hasta esta edad sos adolescente, ya después sos joven, después adulto”, si no que tenía que ver con tiempos subjetivos, lógicos y con la singularidad de cada uno de cada una, y además para mi fue una buena clase por esto, porque se dió el diálogo, hubo mucha participación, trajimos nuestras experiencias y demás pero yo particularmente me sentí cómoda, no me sentí juzgada al contar una experiencia que decís “ay qué va a pensar la docente con lo que se está diciendo”, porque se tocaron distintas temáticas, la sexualidad, la muerte, las situaciones familiares, bien de los tiempos de la adolescencia, estas crisis o tiempos de duelos también, se tocaron temas como re sensibles y recuerdo que todos pudimos hablar de esa etapa y creo que fue como significar de otro modo lo que era este tiempo, así como la niñez, o como otro momento, por eso creo que si que fue un espacio que propició el aprendizaje, no se me ocurre un obstaculizador pero pensaba que podría haber sido un obstaculizador el hecho de sentirnos juzgados, que la docente o un compañero nos mire como “ay hiciste esto”. Creo que fue eso. Nada.

C: Y ya trajiste A4 el eje número dos que ya podríamos habilitar sobre todo por la hora. Les quería comentar como puntos a partir de lo que escucho que traen: pareciera que una buena clase en la universidad es aquella donde se puede hablar, intercambiar, que no pasa solo por la teoría sino que permite recuperar sus experiencias, que las pueden traer a la clase y eso es válido, cómo ustedes se sintieron ahí y la relación con el contenido, esto que traía la compañera en su relato “nadie se quería ir de la clase” por el tema que trabajaban. Rescato eso de los relatos que mencionaron.

Si pasamos al segundo punto, la clase que ustedes seleccionaron, ¿les permitió aprender? ¿Cómo? ¿Qué aprendizajes motorizaron esas clases, qué identifican?

Mientras voy habilitando a ingresar a la compañera A1.

Bueno, ¿les permitió aprender la clase seleccionada? ¿Aprender desde qué acepción? Porque sabemos que es un fenómeno complejo, no hay una única definición.

A5: Para mi fue un poco empezar a visualizar o a ubicarme en el análisis de lo concreto, y ¿por qué digo el análisis de lo concreto? Porque era hasta ese momento un marco bastante conceptual el que se venía planteando y se presenta una situación puntual, bueno a partir después del trabajo de estudio de casos y demás, se me presenta una situación concreta a mi, ¿no? Creo que empieza a generar a ver si el marco teórico y la parte conceptual y decir “bueno, y yo ¿qué quiero?” como profesional, cómo me voy a posicionar, cómo voy a analizar eso, se me plantea. Ahí empieza para mi a darse otra forma u otros modos de aprender, no sé cómo explicarlo, movilizó digamos, para bien, pienso en esto de analizar lo concreto, algo que me convocaba a mi.

C: Recién decías que hasta hoy en día vos volvés sobre esa situación planteada y propondrías cosas diferentes...

A5: Sí, sí...

C: Digo, sigue siendo fuente, disparador para tu pensamiento

A5: Sí, lógicamente, y yo pensaba cuando hicimos el trabajo 2, incluiría varias cosas, pensaría otras cuestiones para agregar metodológicamente o estratégicamente hablando.

C: Acá en el chat la compañera (E8) coincide, dice “aprendí a entender los conceptos en el campo, esa famosa frase de no ir con el librito bajo el brazo, más allá de haber participado en charlas, seminarios y demás, hubo un click en el estar en campo y tener el concepto al lado”.

A4: Sí, claramente

A6: Sí, yo también coincido, recuerdo en esa reunión afuera, estábamos hablando de las prácticas que estábamos haciendo, de las prácticas de fin de año, y estuvo muy bueno esto de la importancia de hablar, del intercambio de opiniones, porque “yo fui a tal [práctica], hice esto, esto y lo otro” y otro decía “ah yo hice lo mismo pero al revés”, me refiero a “ah bueno entonces tal vez la próxima que vaya a la escuela haga eso”. Tomar iniciativas desde la escucha. Y pensando en el trabajo práctico dos, que tomamos con mi compañera, en la virtualidad también pasó algo parecido. Como que nos llamó a las dos la atención esto de ir primero la técnica y después la teoría, nos presentaron así en la clase. Y eso nos movilizó, salir de la estructura, no es que la profesora nos dijo “bueno, esta es la teoría y a partir de acá hagan el trabajo” No. Nosotros teníamos que hacer una técnica y después nos explicaban el por qué. Y eso...

C: /.../ toda esta reflexión que están haciendo de cómo aprenden y en el caso particular de ustedes cómo les sirve para aprender esa clase, les dispara a pensar y relacionar distintas prácticas, y que no queda solamente en el momento de realización de la práctica me refiero para cumplir con requisitos académicos y aprobar sino que les sigue generando interrogantes después

A6: Cómo enganchan las distintas modalidades... “bueno, yo quiero ir más por acá porque me gustó y porque me interesa...”. En cambio hay otras formas que son “bueno no, esto se hace así, aprovecho”.

C: Por ahí quiero rescatar lo que traía E4 hoy al mencionar la subjetividad, digo, la clase fue la misma para todos pero les llevó a establecer relaciones con la teoría diferentes, a cada quien.

C: y en la clase seleccionada, ¿qué le agregarían además de lo que ya tiene para facilitar, promover, generar los aprendizajes? ¿Qué faltaría o qué sumarían para motorizar aprendizajes?

A5: Yo /.../ años atrás le hubiera agregado recursos tecnológicos, no había nada prácticamente, no se generaba nada y hoy... agregaría foros, Drive, espacios de consulta por mail, no sé, agregaría varias cosas, recursos tecnológicos que hace /.../ años no estaban.

C: Y para vos ¿qué facilitaría?, ¿por qué agregarías recursos tecnológicos, qué potencialidad le ves?

A5: En el acompañamiento, en el trabajo colaborativo, porque si bien se da la instancia de diálogo e intercambio, creo que estos recursos fortalecen notablemente y en aquel momento para nuestros primeros pasos en las prácticas, yo creo que hubieran sido muy

valiosos porque se hubiera dado un acompañamiento más continuo, me imagino, o un intercambio distinto.

C: lo estoy entendiendo como más comunicación

A5: Si, mayor comunicación

C: Me recuerda a lo que traía E1 en la lluvia de ideas, de la importancia de la colaboración, A4 traía lo del intercambio

A5: Si

C: la compañera (E8) dice “la tecnología, las TIC, antes el acompañamiento se veía solo en el cara a cara, en la uni, en el lugar físico...”

A5: si por algún motivo faltabas o te pasaba algo, ahí se cortaba, entonces era complejo, por eso considero que las TIC...

C: Tal cual

A10: Con respecto a esto yo pensaba, yo puse algo que cursé en segundo /.../ y tampoco estaba la forma de usar el Drive o el foro de esta manera como lo estamos usando hoy, el lugar importante que cobró, porque estaba el mail que podíamos consultar dudas o la página de PEDCO pero no se la usaba como hoy en día, ese lugar que le dimos, me parece súper importante.

C: Se le da otro lugar a la tecnología, ¿por qué creen que sucede esto? ¿Será que hay más medios...? Hoy nombraban el Drive o estoy leyendo acá a la compañera (E8) en el chat: “los grupos eran siempre los mismos, hoy si bien se arman grupos cuasi fijos, ves en un Drive el aporte de quienes cursan con vos y está genial eso, y ahí se juega el compromiso de uno mismo en el recorrido”

A5: Si, si. Tal cual, y la pandemia creo que aceleró esto, en algunas materias, en otras ya se venía con esta impronta, lógicamente pero la pandemia en la mayoría creo que aceleró el uso. Y bueno y nos pudimos dar cuenta en muchas situaciones que son positivas o el uso es positivo. No sé, pienso yo.

C: Me recuerda P acá que se trata de recursos digitales, porque si pensamos en la palabra tecnología, utilizar una tiza ya es una tecnología.

C: Acá A1 agrega en el chat “está bueno observar que en muchas materias no hubo un vuelta atrás si no que la tecnología pasó a formar parte de las clases, las propuestas, actividades”

C: Leía también en algunos relatos muy fugazmente el tema de las apoyaturas, de las clases que tienen alguna apoyatura, ¿se refieren a un Power Point? O algún tipo de presentación, díganme si me equivoco

C: Alguien quisiera agregar algo más en este momento de ¿puesta en común? Después en el relato escrito pueden seguir agregando después.

C: Gracias por su participación porque fue bastante dinámico, se me pasó volando el tiempo. Miro la hora y me doy cuenta de que es momento de ir cerrando, pero les quería invitar a poder resumir a través de una frase o una palabra y lo pongan por el chat o decirlo qué es para ustedes el aprendizaje en la universidad para ustedes.

C: Mientras les voy a compartir una frase que traje para el cierre, para regalarles.

C: A3 pone por el chat “Sufrido”.

A3: era para descontracturar un poco, pero se sufre también obviamente pero ahora que abro el micrófono no sé si queda mal caer en esta palabra que tantas veces la decimos, yo

creo que es significativo porque uno continuamente en cada materia resignifica ciertas cuestiones que observa en otras, como que uno también en un futuro va a ir resignificando esta experiencia como estudiante ya en el labor como docente. ¿Cómo era la pregunta?

C: Definir en una palabra o una frase el aprendizaje en la universidad para ustedes.

A3: Se, significativo, sufrido también pero ahora tiro esa (risas)

C: ¿Alguien más que quiera compartir?

A4: yo comparto lo que dijo A3, lo de sufrido (risas) y lo de significativo, pero creo que también algo del aprendizaje en la universidad es el pensar crítico, el tomar postura,

A5: A mi se me ocurre pensar en una mayor implicancia subjetiva, en lo práctico o en lo conceptual, no fue una sola palabra...

C: Está bien, una palabra o una frase, buenísimo. ¿Quién más suma su aporte? Acá en el chat la compañera puso que lo considera un proceso (A8). A3 agrega el compromiso social. A1 pone metamorfosis. Les invito que quienes no sumaron su aporte aún que se animen porque es para dar un cierre... Mientras les voy contando que de la lluvia de ideas me quedé pensando, que el posicionamiento frente al aprendizaje es de alguna manera siempre está, a veces no somos conscientes de ese posicionamiento, y están buenos los espacios por ejemplo en esta materia y seguramente [otra materia] para reflexionar al respecto y hacer esto, historizar como hizo por ejemplo A5 que me quedó ese ejemplo, que en el momento donde cursó pudo resolver [problemática] de una manera, y ahora lo puede pensar de otras maneras. Qué importantes esos espacios porque estamos llegando al final del tramo formativo y somos profesionales que vamos a trabajar con los aprendizajes, con quienes aprenden, y quería resaltar estos espacios.

C: Y por último la importancia de la presencia del otro, que afecta, produce efectos en el sentido de que tiene efectos desde su presencia o interacciones tiene efectos en el posicionamiento y en el estar de ese sujeto, es lo que llamamos desde este marco teórico desde el que me paro para pensar la tesis una mediación social, el otro produce efectos en quien aprende.

A3: desde que entré a la uni entendí la alegoría de la caverna que había visto en el secundario, lo puso A8 en el chat.

C: a ver por qué compañera explicanos un poco más

Mayor autonomía, intercambio con pares influye en zona transicional, mayor independencia, compañerismo

Transmisión

P 19:42

Hola A8! estamos en el taller

Estamos en la instancia de lluvia de ideas

A8 19:42

Hola. Disculpas por ingresar tarde.

Tú 19:42

Suponer saber al otro, transformación

P 19:42

coordina C -presentamos al inicio

A4 19:43

Y emancipación también

Tú 19:45

No subestimar, dar lugar a la equivocación, escucha real

Enseñanza comprensiva no implica dejar de enseñar, asimetría

A8 19:46

Pienso en alojar como construir en conjunto, un ida y vuelta donde la pregunta no incomode y el 'error' no sea solo marcar que eso está mal sino que construir mediante eso

Tú 19:48

(link)

A8 19:52

Yo voy a completar esa actividad luego, estoy con el celular (que no responde bien) y se me complica.

Pido el acceso para poder entrar luego al documento

A8 19:53

Si C, gracias!

A10 19:54

Profes, estoy con dificultades en la conexión, así que las escucho un poco cortadas

A8 19:55

Abajo de ese cuadro vamos poniendo nuestro aporte? O abajo de cada punto respondemos?

P 19:55

Si esa sería la idea

Escribir tu nombre y comenzás a desarrollar

A8 20:15

Sigo acá!

Yo estoy pensando en dos materias /.../

A8 20:17

Y pensando que además en este contexto cobra mayor sentido una buena clase

A8 20:25

Yo me voy a quedar con una materia de cuarto año.

Tuve en cuenta las estrategias del docente

La metodología

El sostener y acompañamiento en los momentos de sentir frustración; asique también entra en juego la paciencia y la posibilidad de un recorrido y construcción sumamente importante.

Una docente que habilitaba al posicionamiento propio en la práctica sin dejar de lado la construcción del conocimiento curricular y de la práctica.

A8 20:26

Gracias A6!



Lo copió después

A8 20:27

Ya le saque captura de pantalla 📸

Tú 20:27

buenísimo!!

A8 20:35

Aprendí a entender los conceptos en el campo, esa famosa frase de no ir con el librito bajo el brazo.

Más allá de haber participado en seminarios, charlas, y demás, hubo un click el estar en el campo y tener el concepto al lado

Un poco lo que dice A5

A8 20:40

La tecnología, o sea las tics

A5 estamos en sintonía jajaja

A8 20:41

Antes el acompañamiento se veía sólo con el cara a cara, creo

En la uní

A8 20:43

Los grupos eran siempre los mismos, hoy si bien se arman grupos cuasi fijos ves en un Drive el aporte de quienes cursan con vos

Esta genial eso.

Y ahí se juega el compromiso de uno mismo en el recorrido y leer el aporte de todos

A1 20:45

Está bueno observar que en muchas materias no hubo un 'vuelta atrás' si no que la tecnología paso a formar parte de las clases, las propuestas, actividades...

A3 20:47

sufrido

jajajaja

A10 20:49

Yo lo considero un proceso

A3 20:50

compromiso social

A1 20:50

Metamorfosis

A5 20:51

Implicancia teórica/práctica

A8 20:52

Desde que entre a la uní es como que entendí la alegoría de la caverna que había visto
en el secundario

A1 20:54

Re lindo taller!!

Coincido con A4!

Tú 20:54

Muchas gracias!!

A3 20:54

x3

A6 20:54

Gracias C, re lindo!

A8 20:54

Me sumo

A5 20:54

GRACIAS!!!!

A10 20:56

P, le puedo consultar una duda sobre algo del parcial?

A5 20:56

Noooo P, acá hay nieve

Registro del Segundo Taller

Fecha: zz/zz/2023

Horario: 19:00 a 21:15 hs en la clase de Metodología de las materias psicopedagógicas

Ingresan los estudiantes a la videollamada, se dan avisos de la materia mientras se espera que se conecten más personas.

Participantes: Profesora (P), tesista (T) y siete estudiantes.

Entre las 19:00 y 19:10 ingresan los estudiantes a la videollamada, se avisa sobre la situación de otros estudiantes que pueden tal vez ingresar más tarde. Se avisa a los estudiantes que al finalizar el taller tendrán lugar para aclarar dudas sobre el cierre de la materia. P presenta el espacio del taller virtual.

T comparte pantalla con la presentación del título del taller.

T realiza la introducción al espacio del taller: se comunica el título del mismo, se menciona que es la segunda vez que se lo realiza en esta materia, se agradece a los presentes y se informa de qué se trata: propuesta dirigida a la reflexión, como estudiantes que están finalizando este tramo formativo y perfilándose para desempeñarse como profesionales que trabajan en relación a un sujeto en situación de aprendizaje. Por ello la invitación es a reflexionar sobre los propios aprendizajes, qué hizo posible que aprendieran en la universidad. Se anticipa que se utilizará el tiempo previsto para la clase habitual y que se comenzará a grabar sonido y no imagen con el fin de realizar el registro de sus expresiones, vertidas en este espacio.

Se presenta la tesis, el plan de trabajo de investigación del que surge y los conceptos principales.

(Se pasa la diapositiva)

T: no sé si los presentes conocían estos proyectos de investigación que les comentaba, o los habían escuchado nombrar.

E2: no, yo no había escuchado nada

T: sí, por ahí a veces como se abren a comienzo de año las pasantías por ahí se pasa rápidamente la fecha, contarles que si alguien tiene interés el año que viene se puede sumar, o comunicarse con las docentes y recibir información. A su vez hay muchos otros proyectos de investigación y es interesante porque tenés ese acercamiento y que podés comenzar a pensar por ejemplo en tu proyecto de tesis también.

P recuerda que tienen materiales de cátedra relacionados.

T: contarles que esto que leen en la diapositiva son los propósitos del taller de hoy ¿sí? (se leen los propósitos). Dialogar sobre la propia experiencia de aprendizaje en psicopedagogía, revisé la bibliografía que estaban viendo en la materia y es interesante después de este recorrido que han realizado, recuperar lo experiencial de su proceso de trayecto formativo en la carrera ¿sí? no se apunta a recolectar hoy definiciones, que seguramente ustedes tienen definiciones y también un posicionamiento, se que han estado realizando un trabajo práctico y parcial, ya están en el cierre de la materia, pero bueno se apunta a una reflexión que parta de sus experiencias, con las vivencias que ustedes han tenido, ¿sí? Favorecer a su vez la comprensión de las mediaciones y su incidencia en los aprendizajes a partir de bueno la situación de intercambio y colaboración que se pretende que sea este taller. Paso a la siguiente página. (se pasa de diapositiva) Bueno y esto, se propone la identificación de distintos tipos de mediaciones en los relatos de cada uno de ustedes, en las experiencias que puedan narrar; reflexionar sobre su tránsito por la carrera, rescatando aquellas tareas, recursos, estrategias, apoyos personales, relaciones que facilitaron sus aprendizajes, que a veces uno lo tiene como naturalizado o no lo tiene tan en cuenta y hacer ese trabajo de reflexión permite capitalizar y conocer qué me facilitó a mi para aprender en la universidad. Antes de preguntarnos qué le sirve al otro para aprender o dónde están tal vez las dificultades tal vez para ese aprendizaje, preguntarnos primero por nosotros y en este momento, qué les ha servido. Y bueno, analizar las mediaciones presentes en una clase y sus implicancias psicológicas y didácticas porque bueno, tal vez han escuchado nombrar el concepto de mediación en el campo de lo jurídico, tal vez en algún programa televisivo donde se habla de esta palabra, y acá no estamos hablando de ese tipo de mediación si bien es la

misma palabra, estamos hablando de la mediación desde un punto de vista psicológico, pedagógico didáctico, tuvo distintos desplazamientos el concepto por distintas áreas o campos del saber. (se pasa de diapositiva).

T: bueno así que les propongo dar comienzo a la actividad. Como primer actividad les propongo realizar una lluvia de ideas, ustedes han estado trabajando sobre la buena clase en el nivel universitario, asique quería preguntarles, con lo que han visto en la carrera, ustedes que son estudiantes avanzados a punto de culminar este tramo formativo, a qué les remite este título del taller, qué les parece que vamos a tratar... pueden habilitar los micrófonos y yo voy a ir tomando apunte, un ayuda memoria acá en el chat... por ahí podemos comenzar comentando, qué les parece a ustedes que es lo que distingue a una clase de la universidad, ¿qué es lo que no le puede faltar?

E1: bueno, empiezo yo si quiere a comentar un poquito, bueno a mi enseguida se me venía a la mente la idea de la participación activa de los alumnos en el nivel superior como condición digamos para el aprendizaje. Por ahí en los primeros años, la universidad eran en algunas materias clases magistrales donde el docente exponía y nosotros tomábamos apuntes y después había que hacer un trabajo práctico y un parcial. Bueno, mientras vamos avanzando en la carrera, aparecen otro tipo de clases donde tenemos una participación en la construcción incluso del conocimiento, en forma grupal este... claro, ahí veo que estás apuntando algunas palabras...

T: si

E1: por ejemplo me gustaban mucho clases presenciales como la de Materia 1, sobre todo en las comisiones que se armaban círculos, y el conocimiento circulaba digamos, más

allá de que se proponían lecturas previas, había un intercambio y un enriquecimiento entre todos los alumnos

T: bueno acá E1 destaca el intercambio y que se puedan enriquecer entre pares, ¿no? que circule la palabra, que la palabra no quede solo del lado del docente. ¿Alguien está de acuerdo con esta afirmación o no están de acuerdo?

E6: si, yo en esta misma línea de lo que plantea E1, tenemos otra materia donde hacemos las exposiciones de los textos, nos van dividiendo en grupos y vamos exponiendo los textos, y por ahí como hacemos prácticas en esta materia, nos obliga a ir con la lectura al día, es como otra dinámica que sentarte a escuchar a los profesores, a mí se me... a comparación con los primeros años de la universidad es otra dinámica, yo puedo llevar un poco mejor las lecturas, es...

T: bien, E6 ¿te parece que tiene que ver con exponer después, con que tenés que hacer una actividad con eso que lees, de forma posterior? lo que hace que puedas tomarlo de otra manera distinta a los primeros años, o ¿con qué tiene que ver?

E6: si, con que te obliga de alguna manera a llevar la lectura al día y a estar más involucrado en la clase digamos de alguna manera

E7: yo me sumo un poco a la opinión de E1 en esto que decía de la participación activa, creo que tiene que ver con la participación responsable, ¿no? en esto de construir el conocimiento, teniendo en cuenta de la proyección de la profesión ¿no? de seguir pudiendo hacer realmente una metacognición de todos los conocimientos para que después eso pueda facilitar nuestra futura práctica cotidiana ¿no?

T: ¿ya más posicionados desde el rol profesional decís E7?

E7: si, y tomando el título de Mediaciones y aprendizajes en el nivel universitario, el rol de profesor es bien de eso, de mediación entre el estudiante y el saber ¿no? es como el puente hacia la profesión, no sé algo así me parece

T: qué interesante la definición de la mediación como puente, y pregunto en general, todas las buenas clases tienen este tipo de actividades donde el estudiante por ejemplo tenga que exponer, como el ejemplo que decía E6, o ¿hay otras formas que puede tomar? ¿qué les parece?

E7: no, creo que puede ser variado esto del intercambio, con distintos recursos, em... estem... no sé, no solamente expositivo, me parece que esto de la investigación es importante, más allá del trabajo colaborativo, toda la parte individual es interesante también de buscar las formas para trabajar

T: si, capaz que pueden haber tenido una experiencia de buena clase donde tuvieron lugar otro tipo de actividades o tuvieron que realizar otras tareas como estudiantes, para abrir más ejemplos, ¿se les viene a la mente otra buena clase?

E3: se me vienen las clases de Materia 2, donde nosotros practicamos las técnicas pasadas por nuestro propio cuerpo sería,

T: ¿coinciden?, ¿qué les parece?

E5: si, yo justo te iba a decir también, iba a nombrar las clases de Materia 2 porque se me venían a la cabeza por ahí las clases que se corren un poco de lo tradicional y que te convocan como por ese lado.

E7: si por ahí uno le puede dar una significación más completa a la clase cuando está atravesada por una experiencia personal o cuando el profesor puede no sé, relacionarlo con

una situación puntual, personal, no sé, a partir de la experiencia de cada uno. Me parece como que ahí es una forma más concreta de poder significar los contenidos también.

E1: si recordando las clases de Materia 2, uno se sentía protagonista, eso de vivenciar las técnicas, pasarlas por el cuerpo, era un aprendizaje significativo

E4: si yo incluso me acuerdo de la práctica de Materia 3 digamos, no sé quienes acá habrán hecho Materia 3 pero ahí uno directamente es protagonista porque elige el lugar donde quiere hacer sus prácticas, entonces todo el aprendizaje es totalmente significativo.

T: y ¿cómo visualizan cuando hablamos de una buena clase en nivel universitario, qué imagen se representan? ¿qué imagen se les viene a la cabeza? ¿qué momento destacan? vieron que las clases tienen momentos también

E1: capaz que tiene que ver con que la cuestión no se agota en la clase, que uno se va pensando un montón de cosas ¿no? que genera algo del pensamiento crítico y de poner en cuestión y de reflexionar respecto del tema me parece... como que no es algo “bueno terminó la clase, y acá se agotó esto” sino que te invita a seguir pensándolo.

E2: si apoyando lo que dice E1 por ahí un aprendizaje significativo ¿no? o sea que siga el aprendizaje, que tenga sentido,

T: ¿qué más les parece que debería tener una buena clase en el nivel universitario desde su punto de vista como estudiantes? acuérdense de que apuntamos a desnaturalizar el aprendizaje en este nivel, a las clases, así que si piensan que van a decir una obviedad no es tan así, no es tan obvio lo que debe tener una clase en la universidad.

E7: a mi lo que me atrapó de este tiempito que tuvimos de cursada, yo hace mucho que no cursaba /.../ lo que me gustó mucho es la claridad en la transposición de los

contenidos, y en esto en hacernos pensar, razonar en lo que son las consignas por ejemplo. Esa mediación /.../ a mi me sirvió y me gustó mucho, creo que eso es importante para que después uno pueda todo lo que dijeron recién, reflexionar y bueno que tenga sentido lo que vamos transitando, pero me parece que la claridad en lo que se quiere transmitir es más allá del sustento teórico ¿no? pero con la claridad que se pueda transmitir es importante.

T: ¿alguien más ubica ese lugar del docente como importante para una buena clase en el nivel universitario?... o tal vez si lo pensamos de forma contraria, una clase en la universidad que tal vez no cumpla con esta idea de buena clase, ¿se les ocurren ejemplos?

E1: yo hoy pensaba pero no se aplica únicamente al nivel superior, el docente que lo sabe todo, que es completo digamos, hace como un obstáculo también en esta búsqueda del alumno del conocimiento. Pero no sé si cernirlo solamente al nivel superior digamos. Por eso me refería hoy al principio a las clases magistrales ¿no? donde el docente sabe y el docente es el que toma ese conocimiento que el docente le está transmitiendo.

T: ¿acuerdan con la reflexión del compañero? ¿preguntarse si ese saber del docente no se podría constituir como un tipo de obstáculo para aprender?

E2: lo que pasa es que no deja lugar a la pregunta ¿no? a seguir preguntándonos. Yo pensaba directamente en las intervenciones teóricas a nivel práctico, y doy un ejemplo... Por ejemplo en las clases de Materia 4 donde hay viñetas, nosotros podemos hacer una intervención teórica ¿no? a partir de la práctica, me parece que eso también tiene que ver con la buena clase, con hacer práctico esto que a nivel teórico termina siendo abstracto ¿no?

E1: claro como esa articulación entre la teoría y la práctica ¿no? que no quede solo la clase en una cuestión teórica sino que como alumnos futuros profesionales, aplicar la teoría en la práctica o por lo menos reflexionar teóricamente acerca de las prácticas

T: ¿en qué les aporta puntualmente hacer esas reflexiones a partir de la teoría sobre la práctica? ¿se imaginan haciéndolas ustedes o el docente? ¿cómo se da?

E1: bueno yo lo estaba pensando puntualmente por ejemplo en intervenciones que hacemos en las prácticas de Materia 4 /.../ en las intervenciones en ese sentido ¿no? de más allá de la teoría, pensar esa teoría en función también del sujeto que tenemos en frente.

E2: Si el docente como mediador ¿no? ahí en la escucha, o sea en la apertura a la escucha, en poder pensarlo desde otro lugar, como ahí pinchando todo el tiempo pienso yo, sí.

T: qué particular la expresión pinchando, ¿cómo se lo imaginan?

E2: claro porque moviliza ¿no? es como pensarlo desde otro lugar , “a ver, si lo pensás por otro lado”, moviliza. A eso me refiero con el pinchar.

T: si que pareciera que en cierto punto conmueve certezas, me lo imagino así, ¿ustedes?

E2: no y sobre todo en Materia 4 nunca se llega a la certeza

T: ¿les ha pasado esto en alguna clase que se vayan movilizados, que se vayan ‘pinchados’ por así decirlo?... O tal vez siguiendo en esta línea del pinchar, ¿se pincha del lado del docente únicamente? ¿qué les parece?

E7: creo que también la interacción con los pares tenes en este pinchar a veces, un par puede acompañar ese proceso de motivación, ¿no? más allá de lo que pueda provocar

subjetivamente en el interés por aprender el profesor, creo que el interés y la motivación de los pares hace que sigas en esa onda digamos, como que te lleva la corriente, no sé como explicarlo

T: ¿coinciden con la expresión de la compañera? ¿en la buena clase nos estaría faltando colocar a los pares tal vez?

E1: si, el trabajo con pares como una mediación también puede ser algo que lo hemos vivido a lo largo de la cursadas y que también nos motiva a trabajar y seguir, no es lo mismo solo que con un otro que está en la misma línea que te lleva a veces ¿no? si, coincido

T: bueno tal vez para sumar, vuelvo a leer “mediaciones y aprendizajes en la universidad”, “buena clase en el nivel universitario”, ¿dónde se la imaginan a esa buena clase? ¿en qué lugar se la imaginan? porque podríamos pensar que en los últimos años eso se tensionó, dónde se da la clase en la universidad, ¿qué les parece?... Digo, acá atrás mío ven cortinas del espacio donde estoy...

E7: yo te iba a decir eso, yo este tránsito lo hice todo de manera virtual. No he pisado la universidad por bueno, por cuestiones de cómo curso la materia pero más allá del salón de clases, todo lo que también estuvimos viendo de los recursos digitales, si no hubiera estado la posibilidad del Meet no sé, hubiera sido más difícil. Creo que este espacio también facilita mucho la participación.

T: falta el perro de la universidad, el que entra siempre al aula a mitad de la clase para dormir ¿no? El contexto, el escenario puede variar pero ¿seguimos hablando de clase en un escenario virtual? ¿Cómo lo viven?

E5: A mi me pasó con el tema de la pandemia y de las cursadas virtuales que se me facilitó un poco más con el tema de la organización y también escuché experiencias de compañeros y compañeras que por ahí o vivían en otros pueblos o trabajaban, y por ahí el tema de acceder a una clase a través del teléfono fue mucho más facilitador digamos que tener que estar en la presencialidad.

T: en cierto punto ¿flexibilizaría en relación a la distancia y los espacios físicos?

E5: si y pienso que de otro modo muchos quedan por fuera, que ya no es una cuestión de gustos sino de imposibilidad de acceder, quienes viven lejos y por ahí no pueden costear un alquiler en la ciudad, o si tienen que dejar de trabajar o tienen que pagar niñeras cursando en la presencialidad digamos es imposible.

E7: yo opino igual que E5 en esto como dice de posibilitar el acceso y la posibilidad de la participación y demás pero también creo que también todo lo que vivimos en la pandemia también visibilizó muchas desigualdades a nivel de acceso ¿no? algunos pudimos acceder y otros no tanto y por ahí capaz que también, una interferencia media simple durante la cursada es no sé que un día no tengamos internet pero bueno después lo podíamos solucionar y creo que con el tiempo eso se fue agilizando. Pero cuando sucedió todo fue muy fuerte el impacto que generó, impacto en los docentes como en los alumnos. Y si coincido, se me viene a la cabeza el video de... ¿el aula en pantuflas era? ay se me fue, se me vino la imagen de ese video de que es tal cual como lo expresa el cómo se visualizaron las desigualdades en el acceso y cómo se posibilitó la continuidad pedagógica bueno... algunos quedaron afuera y otros pudimos ir compartiendo de esa continuidad. Pero bueno creo que con el correr de los años está buenísimo que se haya podido sostener y se haya podido

mejorar y por ahí esas desigualdades creo que hoy por hoy se fueron sorteando con la presencialidad, aunque hayan quedado algunas secuelas de esos aprendizajes en pandemia

T: ahí P agregó en el chat, es la clase en pantuflas, ahora me dio curiosidad, no sé qué es, ¿qué es eso?

E4: es de Inés Dussel

T: ahh

E7: si, si, es de Inés Dussel

T: ¿y se puede una clase en pantuflas?

E7: si, de hecho hemos cursado también así, o con el mate al lado

T: que por ahí en la presencialidad, sería... bah, depende, pero no sé si se me ocurriría. Bueno no sé si alguien más quisiera hacer un aporte, o alguien se ofrece para leer el punteo en el chat de lo que ustedes estaban diciendo, ¿alguien se ofrece a recuperar los aportes del chat, el punteo?

E5: yo leo si quieren (lee los aportes del chat)...posibilitar el acceso y lo de la clase en pantuflas que decía P.

(Devolución y se comparte el link de la actividad escrita, se explica. La consigna figura en Anexo Dos)

E8: si, si, yo estaba justo leyendo, por eso no contesté nada.

T: buenísimo. Si les parece, son las ocho, les parece hasta ocho y cuarto escribir y ahí un ratito antes les avisamos y va quedando su relato. Como saben, después pueden volver a ingresar para agregar algo más.

E5: em bueno, está... por lo menos a mi me aparece solamente como lector.

T: ¿a alguien más le pasó? Ahí está, gracias, ahí deberían poder editar, capaz que hay que recargar la página.

E5: sí, yo actualicé y ya puedo editar.

T: buenísimo

E3: a mi me dice solicitar permiso, no me deja escribir

T: ¿probaste recargar la página?

E3: a ver... ah, sí. Anda medio lento mi internet. Ahí sí me deja.

(se silencian micrófonos y algunas cámaras se apagan por veinte minutos)

T: bueno a medida de que vamos regresando a la videollamada, recordarles por favor colocar su nombre antes del relato y si hacen el cursado paralelo o hacen el Profesorado, detallar eso por favor... bueno, veo que han escrito bastante, damos comienzo a la puesta en común, la idea es que si se animan a leer lo que han escrito o si quieren contar qué tuvieron en cuenta para seleccionar esa buena clase pueden ir activando los micrófonos o decirlo por el chat. Mientras los compañeros hablan, si desean agregar algo más o se acordaron de algo más también es válido. ¿Quién se anima a comenzar?

E4: yo comienzo, no tengo problema

T: dale

E4: bueno (lectura de su escrito) /.../ Y hasta ahí llegué a escribir.

T: buenísimo E4, mientras se van sumando los compañeros, si quieren aportar sobre lo que E4 compartió, por ahí destaco de lo que vos compartiste la grupalidad ¿no? que estaba presente en todas las actividades y técnicas que a vos te movilizaron y la palabra sorprender rescato, como que es importante ¿no?

E4: si es como que incluso el grupo ya siempre esperaba digamos con qué nos iban a sorprender porque siempre eran actividades así digamos, siempre eran en grupo, un día era pasar un ovillo de lana, otro día era sentarse en el piso, otro día era escuchar una canción y caminar /.../, digamos entonces el grupo ya era como que estábamos esperando a que nos sorprendan, y toda la cursada digamos fue así en las comisiones.

T: y te pareció que esta modalidad E4, de esperar que los sorprendan a ver qué va a suceder en la clase o que puede darse lo inesperado ¿te aportó a vos para aprender?

E4: para mi que si digamos porque íbamos como... digo, el grupo en general veníamos como con curiosidad a la comisión, como esperando siempre que haya algo que nos sorprenda. Pero bueno también puse esto del obstáculo porque bueno, hacíamos un montón de actividades de este tipo, pero después llegaba el parcial, y no solamente yo, sino que muchos sentíamos “bueno pero nos falta un poco más de conocimiento teórico”. Está bien que lo veíamos en los teóricos, quizás uno acostumbrado también ¿no? a que en las comisiones trabaja lo teórico también. Y en esta materia no era así. Pero bueno, en ese punto yo sentía que a mi me dificultaba porque uno como que repasa ese conocimiento teórico en la comisión y como ahí no sucedía, era como que solo me quedaba con el teórico, no sé si me explico.

T: si. Bueno y vieron que la consigna, en la segunda parte donde era el segundo párrafo desarrollar que habla de obstáculos, ¿qué te parece que hubiera aportado, qué te hubiera aportado frente a este obstáculo que vos ubicás? los demás también pueden sumar sus opiniones, es una puesta en común... o qué pudiste hacer frente a este obstáculo, ¿pudiste generar alguna estrategia?

E4: si, seguir estudiando en la casa... eh... pero bueno digamos yo tenía el ritmo ¿no? de ir resumiendo los textos, de ir estudiando con anticipación, pero yo notaba digamos que en el grupo eso pasaba porque llegaba el parcial y era como “uy pero esto no lo vimos tanto”, no sé si me explico

T: si, si, /.../... ¿Alguien más quiere compartir su relato o tiene una experiencia similar a la que comentó E4?

E1: yo escribí una clase también, como que fue la primera clase diferente y me impactó, fue en una comisión, y también fue la disposición de los bancos en forma de círculo donde todos nos podíamos ver las caras digamos de frente, y bueno ahí el docente lo que hizo fue la lectura de un caso, de una viñeta y propuso el análisis del caso. Entonces uno ahí se siente protagonista. Pero pensando en los obstáculos por ahí también no sé si se puede hacer en grupos grandes este tipo de desarrollo de la clase porque a lo mejor está acotada a un grupo pequeño en una comisión, y que además que hay gente que es más tímida y le cuesta hablar, otros que acaparan la atención y que hablan un montón, bueno ahí también está en la pericia del docente para que la palabra circule ¿no? que todos puedan decir algo. Pero fundamentalmente lo que me pasó fue que terminada la clase me fui pensando en algunas cosas que escuché, en algunas cosas que me quedé sin decir tal vez, pero lo rico de la clase fue eso justamente, que no se agotó en ese espacio y en ese tiempo /.../ esto de lo sorprendente que decía E4 ¿no? veníamos con clases donde nos sentábamos como en la escuela secundaria y al frente había uno o varios docentes que daban la clase, entonces esta como fue la primera distinta, también aparece la sorpresa

T: me recuerda de la lluvia de ideas, del ‘pinchar’, del movilizar esa clase que no te deja indiferente, te produce algo

E1: Claro

T ¿alguien más que quiera compartir? ¿tomaron otro criterio que no estaba en la lista de la consigna para su relato?

E7 em... yo tuve una experiencia hace varios años atrás, cuando cursaba, creo que de una clase bastante tradicional, que creo que ahí se jugaba más que nada el rol y la autoridad que tenía el profe, sobre la profesora en la clase ¿no? Era una clase de Materia 1, la disposición era uno atrás de otro, bien en fila. Ella ingresa contando que va a exponer tal tema, nosotros ya tenemos las fotocopias y bueno como tenemos la lectura previa, y ella empieza a circular... era una señora que imponía... su presencia ya imponía mucho respeto... no sé como que generaba siempre algo lindo y atrapante, entonces nos dijo que iba a empezar a exponer el tema y que nosotros solo teníamos que escuchar y tomar registro. Entonces bueno arranca con el tema, circulaba por toda la clase entonces nosotros como que la seguías... yo por ejemplo, como que captó todo el tiempo mi atención, y era bastante [impactante] /.../ el tema, /.../ todo el tiempo iba de la teoría a la realidad, con una situación puntual de su vida personal, entonces como que eso para mí fue como impactante porque fue como decir “wow, como que lo que leí era mucho más visible”, entonces eso como que colaboró para comprender un montón de conceptos que por ahí estaban... o sea que eran nuevos pero que ella con un ejemplo de su vida personal facilitó y posibilitó la comprensión del tema. Solamente escuchamos entonces los registros, o sea la próxima clase... el único obstáculo ahí fue el timbre que terminó la clase, porque estábamos todos muy muy...

T: si no, seguían

E7: si, porque no queríamos que termine de hablar, pero si hubiera habido un obstáculo me parece que era el desinterés sobre el tema, porque la verdad que fue una clase que a mi si me impactó mucho y que de hecho fue muy movilizante en ese momento también de mi vida entonces generó como que muchas sensaciones, pero bueno fue muy tradicional, solamente utilizando el pizarrón, anotando algún concepto clave como para puntualizar y nada más. Y bueno hoy por hoy... fue mucho antes de pandemia /.../ hoy por hoy con todo el acceso que hay en los recursos digitales, creo que las experiencias personales sirven como para esto, como para significar y facilitar por ahí la comprensión, pero hay muchos más medios como para ofrecer otro tipo de ejemplos o de presentaciones no sé, hay como que muchas... una variedad muy muy amplia para exponerlo

T: E7 ¿crees que contar con ejemplos variados de la docente lo volvió si se quiere más cercano a la comprensión ese tema nuevo que estaban viendo en la materia?

E7: a mi eso si me ayudó a comprenderlo, como a razonarlo desde otro lugar, porque ella todo el tiempo iba del concepto a la situación, iba contando los distintos momentos, creo que fue una estrategia bastante movilizadora, pero bueno no sé si... creo que es interesante poder sincerarse y bueno a ver cómo uno lo vivió, o cómo vivió tal situación o cómo siente tal tema o tal concepto, pero bueno a veces creo que no es... no a todos generamos... es muy subjetivo, no siempre generamos el mismo impacto en el global del curso me parece, yo lo sentí de esta manera

T: ¿te referís a que si se utilizaba esta estrategia para otros temas no surtía el mismo efecto?

E7: capaz que no movilizaba tanto, no sé, pero ese tema puntual creo que... fue movilizante

T: mirá que interesante, por ahí destacar también, una clase con características tradicionales puede considerarse buena clase, la clase tradicional con respecto a la disposición de los bancos como decías vos, facilitó la comprensión del tema al menos en tu caso, para vos

E7: si, en ese momento si, eran los recursos que habían en ese momento también, todavía digamos la utilización de la PC la usábamos para algún trabajo, pero no para compartir una clase como lo hacemos ahora... la funcionalidad me parece que era otra en ese momento

T: y con los recursos disponibles, pizarrón, tiza, ejemplos, facilitó la comprensión

E7: si, si

T bien. Alguien más que quiera compartir, tienen una experiencia similar a los compañeros o han planteado... ¿se fueron por otro lado?

E2: yo comparto lo mío, para que estoy entrando... ¿me escuchan?

T: si, si te escucho

E2: bueno (lectura de su escrito) /.../ Por ahí pensaba en esto de los obstáculos, no sé si pensarlo como obstáculos pero esto de escuchar el punto de vista del otro y que también movilice y digas “no pero yo no quise decir eso” (risa). O bueno o que lo ponga en otras palabras si, genera algo, pero no sé si es un obstáculo, me parece que es una herramienta más por ahí.

T: claro entiendo que buscar la forma de comunicar la idea a los compañeros implica pensar cómo lo digo, qué palabras uso para que se comprenda lo que quiero decir

E2: tal cual porque encima estaba como el relato expuesto a que el otro opine sobre esto que yo estoy escribiendo, entonces... y salí bastante movilizada de esa clase, diría hasta enojada en algún punto... si porque en realidad se me entendió mal

T: mirá qué importante, tomaste la palabra en esa clase y algo te produjo ¿no?

E2: si, si mal. De hecho no me produjo para bien sino que salí enojada. Pero bueno ese enojo también me llevó a poder darle otra vuelta ¿no? al relato.

T: me parece interesante, cómo eso que te produjo te lleva a recordar esa clase, para traerla hoy a la memoria, no es casual digo, algo produjo que hace que la rememores.

E2: claro, claro, pero aparte yo estaba viendo que los chicos comentaban clases así como buenas clases, de que se fueron con un sentimiento agradable, y yo a mi me pareció una buena clase pero me fui con un sentimiento de nada que ver, de enojo ¿no?

T: claro hasta ahora no había surgido desde este punto de vista, ¿los demás recuerdan una clase que movilizara pero produjera otro tipo de sentimientos o de sensaciones? Algunas tal vez no sean tan gratos de recordar, pero rescatando qué se pudo hacer ante eso. ¿Qué te pasó después de esta clase E2?

E2: no es como que reformulé el relato para que quede como yo lo estaba tratando de decir y que no se me ataque ¿no? como se me estaba atacando desde un lugar como... a ver, había que hacer un relato que sea objetivo y no se puede ser objetivo en esos puntos ¿no? cuando uno está contando cosas personales, ¿cómo podés volver objetivo un relato que es personal? entonces fue como desafiante, fue como un desafío tener que reescribir,

reescribirme y tomando los puntos de vista que habían quedado como el mal pensado si se quiere ¿no? que se pensaron mal entonces bueno retomar eso y reformularlo, pero después el resto de las clases estuvo bien (risa) solo que me quedó eso porque me quedó un sentimiento bastante amargo a la salida y bueno, creo que por eso lo rememoro digamos en cuanto al sentimiento que me dejó

T: que te sirvió de motor para afinar cómo se comunica una idea en ese caso, digo lo pudiste capitalizar

E2: totalmente, que no se estaba entendiendo lo que yo quería explicar, tal cual

T: bueno se podría pensar desde la mediación social, cómo el otro a través de las interacciones y en este caso su escucha puede producir una afectación, puede ser un par o el docente, que puede hacer que uno se sienta seguro para compartir una producción o no, no es neutral, produce distintas afectaciones

E2: no yo es raro que me quede callada en una clase, aunque diga una gansada no, no, no me quedo callada (risa)

T: me parece que la compañera E5 se tuvo que desconectar porque no la veo conectada, quedaría E3, si quisieras compartir una frase o comentar qué tuviste en cuenta para escribir, ¿estás? no veo tu cámara prendida

E3: sí, sí, pasa que me anda medio lento el internet, entonces por eso no... la apagué

T: ah buenísimo, ¿quieres compartir?

E3: yo me había quedado pensando un poco más o menos en lo que traía la compañera E4. Yo también retomé una clase donde ponemos el cuerpo, estábamos viendo [temática], más o menos... no lo puedo leer porque lo tengo en la misma compu pero nada,

estábamos viendo textos relacionados a eso, y éramos un grupo chico, ya de por si éramos menos de diez estudiantes digamos, y veníamos trabajando esta dinámica de entre nosotros mismos ir exponiendo los textos para el resto digamos, para los compañeros y para los profes. Y ese día las profes trajeron una propuesta en la que decían “bueno”, como ya habíamos ingresado a campo /.../, vamos a simular una situación áulica digamos, y fue re interesante, porque fue divertido incluso, porque hasta las profes se pusieron en papel [sujetos] y algunos estudiantes representaron [sujetos] y otra compañera era [sujetos], fue como muy dinámico y estuvo buenísimo, bah yo salí muy contenta, creo que fue algo en general, pero estuvo bueno esto de poner el cuerpo y de algún modo poder en esa situación bajar de algún modo la teoría y verlo más en lo concreto porque por ahí lo que nosotros charlábamos en esa clase es que uno lee los textos y lee las intervenciones y es como que todo se da de un modo... como si se dieran tan fácil las intervenciones y fueran siempre acertadas digamos y demás, y por ahí está bueno ver que no siempre es así y también llevarlo a la práctica de algún modo digamos. Si bien nosotros ya estábamos en campo, estuvo bueno para trabajar sobre eso, que no sé si lo expresé de ese modo en el escrito, después lo voy a redactar mejor, pero la idea era esa. A mi me gustó mucho, y después cuando ya terminamos si, estuvimos trabajando los autores de ese tema digamos, que hablaban de ese tema, pero fue bueno porque también se dio espontáneo digamos, no es que teníamos cada rol que decir tal cosa, sino que se fue dando y cada uno respondía con lo que se le venía a la mente digamos.

T: cómo te parecía que era ese rol

E3: claro, si, si,

T: y me quedo con la pregunta, no sé si la querés responder ahora o preferís trabajarlo en el escrito, pero esta estrategia de simulación podríamos decir, que se propuso en la clase, ¿después les permitió en la práctica tal vez solventar dudas que se presentaron? ¿les aportó para su práctica, para su comprensión del tema?

E3: en mi caso yo creo que sí, /.../ es como que también aprender a manejar esas situaciones cuando ya teníamos como un ejemplo, porque en esa simulación además del [sujetos] estaba [sujetos] que /.../. Y nada, cuando terminó las profes dijeron “en estos casos tienen que llevar algo concreto para [sujetos] /.../” y si, fue un aprendizaje, por lo menos para mi significativo, si

T: qué importante que esas recomendaciones para la práctica las pudiste tomar porque estaban en función de una situación problemática que surgió en la práctica y se representó en la simulación y no solo antes de iniciar la práctica,

E3: claro es que yo creo que surgió porque era algo que en el curso ya veníamos advirtiéndolo, estas situaciones de [sujetos], de [sujetos], entonces fue como que con un poco de humor se trabajó un poco sobre eso, y cómo sobrellevarlo nosotros también desde nuestra posición de practicantes

T: bueno la verdad que tomé muchas notas de cosas para seguir pensando, y bueno para dar un cierre en vistas de la hora y que vamos a dar lugar a que puedan conversar sobre los [exámenes] como anticipó P al comienzo de la clase, contarles que destaco que en las clases que han seleccionado aparecen palabras que las describen como movilizantes, las clases que han seleccionado les han generado algo al nivel de la afectividad, de los sentimientos, o les divirtió o les enojó, o les dio curiosidad, no los ha dejado impasibles en la

silla, esperando a ver qué pasa y ‘viendo el tiempo pasar para representarlo de forma rápida, sino que algo les produjo. Estoy segura de que en otras clases donde tal vez no se produjeron estas situaciones que les despertaron o movilizaron sentimientos han podido llevarse algo que permitió aprender, pero no es casual que elijan hoy cuando se les pregunta por una buena clase en la universidad estas clases determinadas, puntuales, con estrategias didácticas puntuales, con los pares ocupando determinados roles ¿no? de escucha o de tal vez confrontación incluso, de hacerles revisar sus propias ideas para ser comprendidos, o brindando la palabra, al permitir esa circulación de la palabra, y que me pareció muy importante por esto que les decía, en este último relato, la estrategia didáctica de la simulación puede significar una mediación en el sentido de que la estudiante que trae esta estrategia didáctica hoy en su relato refiere que le permitió pensar en “qué hago si se me presenta esto en la práctica, cómo lo puedo resolver”, ya ir preparándose para una situación que se iba a presentar en la práctica, y podría no haber operado de ese modo, no toda simulación va a facilitar el aprendizaje entonces eso es lo rico que me llevo de este taller. En este caso si le favoreció a la compañera, pero es importante recordar el carácter relacional del concepto, lo mismo el material como una fotocopia, no es un mediador en sí mismo sino cuando pasa a operar como para facilitar los aprendizajes, para promoverlos, lo mismo la clase que prepara un docente, lo mismo una clase... entonces pensaba en esto mientras les escuchaba. Por último destacar el lugar del docente o del par, el lugar del otro dentro de la mediación social que quiere decir que ese otro produce algo, ya sea desde su explicación, desde disposición a compartir ejemplos para que los estudiantes comprendan como decía E7, o desde cuestionar o disentir con un par como el relato de E2, ese otro produce algo y no da

lo mismo que esté o no esté... En vistas del horario agradecer su participación (se invita a realizar la entrevista) /.../ Les cuento que queda disponible el Drive por si quisieran agregar algo más. De mi parte les quería regalar una frase que voy a dejar colocada en la presentación, de fondo, (se comparte pantalla nuevamente, se dejó de compartir cuando empezaron a escribir). Es una frase que remite a la clase, es de Camillioni /.../

E2: muy lindo, gracias T

T: bueno P, dejo de compartir pantalla si te parece, llevó más tiempo la puesta en común pero les propongo que de todas maneras pongan una palabra o frase para dar cierre ustedes también de este taller, qué se llevan, si se van pensando en algo, es bienvenida.

E1: se trabó o están todos callados

P: bueno vi que E1 ya... leemos y ... mientras van completando el cierre, que ya vi la participación de E1.

T: bueno, voy leyendo los aportes, desearles éxitos para lo que queda del tramo formativo, que es cada vez menos y bueno espero que este espacio haya servido para por lo menos preguntarse cómo aprendieron, qué les sirvió para aprender, antes de preguntarse con respecto a otros.

Chat del taller

Tú

19:24

Participación activa de los alumnos en el nivel superior

clase magistral

participar de la construcción del conocimiento de forma grupal

Tú

19:26

dinámica de clase de escuchar al docente// dinámica de clase con mayor participación del estudiante

estar involucrado en la clase

participación responsable

Tú

19:28

docente mediador entre estudiante y el saber

punto a la profesión

Tú

19:31

significar la clase

relacionar con la experiencia personal de cada uno

Tú

19:33

seguir pensando luego de la clase

aprendizaje significativo

no se agota en la clase su sentido

Tú

19:35

claridad en la transmisión

sustento teórico

Tú

19:37

dejar lugar a la pregunta

intervenciones teóricas a nivel práctico

Tú

19:38

docente como mediador

apertura a la escucha

ofrecer formas de pensar desde otro lugar

pinchar, movilizar

Tú

19:41

motivación, pares,

Tú

19:44

organización

pares

distancias físicas,

acceder a una clase a través del teléfono

posibilitar el acceso

P

19:47

la clase en pantuflas

Tú

19:54

(link)

E1

21:01

Estuvo muy lindo, está bueno pensar en las experiencias vividas. Me voy pensando un montón de cosas

E7

21:03

Fue muy positivo el Intercambio de experiencias en relación a la enseñanza - aprendizaje, rol del profesor como mediador y facilitador de saberes. Me gustó mucho!

E4

21:03

Estuvo muy lindo el taller, y me voy pensando en que una buena clase no tiene que ver con el espacio físico, sino en manera en que se da, y las estrategias que se llevan a cabo para llegar a aprendizajes significativos

E6

21:06

Muy lindo taller, es bueno recordar clases significativas, que nos marcaron y a nuestros compañeros. La enseñanza en el aula puede dejar huella cuando se utilizan estrategias distintas a las habituales

E6

21:13

gracias

Anexo Dos:**Consigna para la Escritura de los Relatos**

Taller

Mediaciones y aprendizajes en el nivel universitario, una invitación a reflexionar

Fecha de realización:

Actividad:

Desarrollo individual

➤ Desde su trayectoria por la carrera Profesorado y/o Licenciatura en Psicopedagogía seleccionar y relatar una clase presencial que usted rescate como una buena clase. A continuación, realizar un breve análisis didáctico.

➤ Tiempo estimado para su desarrollo en el espacio sincrónico: 15 minutos.

Luego se puede completar/ampliar. El documento permanecerá habilitado hasta el día lunes 3 de julio, a las 22:00 hs.

➤ Pueden recuperar aspectos abordados en el Trabajo práctico N°2 de esta materia.

➤ Disparadores para la escritura:

1.-Recursos, instrumentos, tecnología, materiales utilizados,

-Características del espacio físico en esa clase: mobiliario, organización, ubicación de los presentes,

-Interacciones entre pares y/o docentes. Espacio para preguntas, intercambios,

-Dinámica de la clase, propuesta, estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje desplegadas

-Encuadre comunicado, momentos de la clase, metodología

-Tipo de contenido, actividades didácticas propuestas, tareas,

2. La clase ¿Le permitió aprender? ¿De qué manera? ¿Qué aprendizajes fueron potenciados desde la clase?

En su análisis didáctico ¿Considera que había obstaculizadores en la clase? ¿Qué elementos podrían constituirse en obstáculos en una clase? ¿Qué aspectos modificaría en la clase seleccionada para favorecer aún más los aprendizajes?

➤ Para escribir: elegir un color de letra, escribir su nombre, si realizan el cursado paralelo del Profesorado y la Licenciatura, y desarrollar.

➤ Recordar: No mencionar nombres de personas,

En caso de las materias, evitar nombrarlas. Se puede hacer referencia al año según plan de estudio: 1er año, 2do año, etc.

Desarrollo grupal

➤ Puesta en común de los criterios y/o el relato creado.

Anexo Tres:

Los Relatos

Relatos. Taller I

Código R7TR: Rescato como una buena clase, una materia de 2do año, en donde las clases presenciales se daban con una apoyatura de power point y unidades escritas. La profesora a cargo de los teóricos, comenzaba la clase con interrogantes que nos hacían debatir/ reflexionar como grupo acerca de una película que teníamos que llevar vista con anterioridad. El contenido eran las distintas perspectivas de aprendizaje y sus modos de abordar al sujeto. En cuanto, al espacio de práctica la profesora a cargo comenzaba las clases invitándonos a sentarnos en ronda afuera del aula (ya que era en época de primavera) y entre mates, cada uno de los estudiantes podía ir exponiendo dudas, e inquietudes. Para mi, esa fue una buena clase porque las profesoras siempre estaban predispuestas al debate, había lugar para el error, para preguntar y a veces al cambiar la organización del espacio físico al que estamos acostumbrados siendo este el maestro al frente y todos sentados de frente escuchando se hacia mas comodo interactuar no solo con el docente sino también entre compañeros. Creo que romper con ese escenario de clase tradicional posibilita un aprendizaje significativo en los estudiantes por el mismo hecho de abrir el espacio de participación activa.

Código R8TR: La clase que recuerdo fue en segundo año de la carrera. El tema era la adolescencia. La profesora pasó un video para iniciar el tema, y antes de hacer un desarrollo teórico, abrió el espacio de diálogo, invitándonos a compartir experiencias propias en torno a la temática. Así se fueron exponiendo algunas ideas previas. A la vez que conversábamos

sobre el video y traíamos nuestras propias vivencias, la docente traía aportes de distintos autores. Además, nos encontrábamos todos en semicírculo, lo que favorecía el diálogo. No recuerdo si luego hicimos algún trabajo práctico, pero creo que esa fue una buena clase, porque no fue un despliegue teórico de la docente y nada más, sino que pudimos participar, dialogar, intercambiar posturas, entre compañeros y con la docente. Y recuerdo sentirme cómoda en esa clase, sin “miedo” a decir mi postura y que contradijera la de otros.

Considero que fue una clase que posibilitó el aprendizaje, justamente porque nos involucró como sujetos activos, y al ser un tema que nos convocaba y nos tocaba inevitablemente, los textos eran leídos y significados de otra manera. Permitió aprender, principalmente, que no se trataba de un tiempo cronológico, sino lógico y singular. No recuerdo algún obstaculizador, pero sí podría haberlo sido que algún compañero/a o la docente nos haya juzgado ante algún relato, ya que se tocaron temas como la sexualidad, la familia, la muerte, el consumo de sustancias, entre otros.

Código R9TR: Pienso como buenas clases presenciales las pertenecientes a una materia de 2do año en las clases prácticas (comisión) en la que los grupos eran más reducidos y el diálogo se hacía más fácil entre los estudiantes y también con el/la docente. Se daba en un aula chica, todos nos sentábamos en círculo, La clase se dividía en momentos. Primero una lectura de casos /.../, podía ser individual o grupal, en la que se tomaba nota sobre las dudas que surgían, luego entre todos se hacía un repaso del material y se charlaban las dudas que cada grupo planteaba.

Considero que estas clases me permitían aprender porque había lugar para el diálogo, dado que el grupo era de pocas personas era más fácil el intercambio, a diferencia de las clases teóricas en la que muchas veces no podían plantearse todas las dudas. Además muchas veces para entender el material que teníamos que leer se hacía necesario el diálogo y el trabajo colaborativo para llegar a ciertas conclusiones. También se ponían en juego las subjetividades y las formas en que cada uno interpretaba lo leído, y eso hacía el espacio aún más interesante.

Código R10TR: Cuando pienso en una buena clase, se me viene el recuerdo de una materia de 2do año, cursada de manera presencial, en la que nos sentábamos en ronda para poder visualizarnos entre todos y de esta manera hacer más fluido el intercambio. También recuerdo cómo la docente iba utilizando diferentes estrategias para revisar nuestras ideas previas, en particular me resultó muy interesante el uso de una “cajita de ideas”, que consistía en agregar a la cajita alguna idea o referencia que tenía sobre el tema a trabajar, y luego pasársela a un compañero.

Además, estas clases eran acompañadas con apoyaturas visuales (Power Point) y ejemplos, lo que permitía que los conceptos expuestos por la docentes sean enriquecidos.

Considero qué fue una buena clase, posibilitadora de aprendizajes, porque al estar siendo visualizados permitió que se diera lugar a la palabra de cada uno y a los interrogantes que pudieran ir surgiendo.

Código R11TR: Pienso en una materia de 4to año, donde la docente utilizó distintas estrategias para llevar la clase. Recuerdo que utilizó el power point como apoyatura alguna

vez, pero tengo más en la memoria principalmente una clase, (donde hacía mucho calor), y sin utilizar medios tecnológicos, ni mobiliarios.. Nos dirigimos al patio, para sentarnos en el césped y se desarrolló la clase ahí. Tomando notas apoyándonos en las rodillas, con mates de por medio, se fue posibilitando la interacción y dando lugar, a mi entender, a un aprendizaje colaborativo y significativo, ya que los estudiantes fuimos hablando de las practicas que estabamos realizando en ese momento a lo que se le iban comentando cuestiones teóricas.

Código R12TR. La clase de manera presencial que recuerdo, es también del 2do año del plan de estudios, particularmente de comisión, donde la profe separaba la clase en 3 momentos, el inicio dando contexto y enmarcando la actividad para que de manera grupal se pueda charlar, leer y debatir lo propuesto, para finalizar se proponía una puesta en común direccionada por los aportes específicos de la profesora.

(Algunos de los obstáculos que se presentaban ante la temática era la complejidad de los términos teóricos.)

El contenido eran los diferentes momentos de aprendizaje y /.../. Dentro de la misma materia en el espacio de teóricos se utilizaban apoyaturas en power point pero también espacios de práctica, un suposición de la entrada a campo que hacía que la teoría no fuera tan distante con la realidad.

Comisión: 80 minutos

10 minutos presentación

45 minutos trabajo grupal

25 minutos cierre

Código R13TR: Clase, de una asignatura perteneciente a 3° de la Licenciatura (hace /.../ años aprox.)

Se plantearon varias estrategias didácticas, para el desarrollo del tema, articuladas entre sí, objetivos y propósitos fueron claros, reflexionar acerca del posicionamiento del profesional Psp /.../.

Algunas técnicas planteadas; Análisis de textos-estudios de casos- reportes escritos de avance. Mediante actividades que promovieron el diálogo- presentación del núcleo temático- elaboración de consignas-espacios de trabajo colaborativo-seguimiento, trabajo de campo/ análisis /.../-elaboración de reportes escritos, entre otros.

Para aquel entonces, recuerdo, fue novedoso, el análisis y las actividades planteadas en torno al; Estudio de Casos, lo que claramente nos permitía, poder analizar situaciones concretas, fue crucial porque, significaba, empezar a pensar; rol, posicionamiento, inicios de prácticas, entre otros aspectos.

Código R14TR: Seleccione una materia de cuarto año, y para ello tuve en cuenta:

- Las estrategias de la docente
- La metodología
- El sostener y el acompañamiento en los momentos de sentir frustración, por lo que también entra en juego la paciencia y con ello la posibilidad de realizar un recorrido y

construcción sumamente importante en lo que respecta a la posibilidad de pensarse como futura profesional.

La cátedra estaba organizada de la siguiente manera: por un lado la titular era quien llevaba adelante las clases teóricas y algunos aportes en las comisiones de situaciones que todas/os estudiantes teníamos en común en las prácticas que llevamos a cabo.

Habían dos docentes más que acompañaban a estudiantes en cada práctica/.../ recibíamos el acompañamiento individual y con la docente que me tocó a mí teníamos espacios grupales para trabajar ciertas cuestiones que nos atravesaba en general.

Esta docente (que acompañaba las prácticas) habilitaba al posicionamiento propio en la práctica sin dejar de lado la construcción del conocimiento curricular y de la práctica.

Aprendí a entender conceptos dentro del campo, esa famosa frase de no ir con el librito bajo el brazo sin poder lograr hacer una articulación entre ambos campos y por ende de hacer una lectura de esos conceptos en la práctica.

En cuanto al espacio físico que se utilizaba considero que se dividían en dos aspectos: por un lado en todo lo que era teórico-comisión se transitaban en la uni en el aula o biblioteca, en cuanto a lo que respecta de la práctica (sin dejar de lado la teoría) se transitaba en espacios como el aula, biblioteca o buffet en la uni, y también se usaban espacio por fuera como por ejemplo un aula de la escuela en donde se llevaba a cabo la práctica, o espacio de /.../ alguna institución.

Las interacciones entre pares y docentes eran fluidas, con intercambio teórico y de sentires en torno a las prácticas que cada estudiante hacía. La docente particularmente a la

cual me refiero trabaja desde la interacción entre los estudiantes y luego ella intervenía con preguntas que nos hacía volver a lo teórico y reflexionar la práctica.

De esta manera e intercambio, espacio de preguntas estaban presentes.

Relatos. Taller II

Código R15TR: clase en la que a partir de bibliografía teórico hubo que intervenir de manera práctica.

Presentamos un relato de una experiencia en la que grupalmente con los compañeros intercambiábamos y dábamos otros puntos de vista al relato.

No solo fueron abordados conocimientos previos sino reflexionar, argumentar sobre nuestro punto de vista personal.

Fue una clase movilizante porque desde mi escritura se abordaron otros puntos de vista que no había tenido en cuenta.

Código R16TR - En una clase expositiva de [Materia A], una profesora expone un tema nuevo a trabajar, el cual lo relaciona con una experiencia /.../ personal. La disposición de la clase fue en filas. Se generó un ambiente de escucha activa. La profesora recorrió caminando todo el salón, lo que hacía que captara nuestra atención en cada movimiento y cambio del tono de voz. Solamente utilizó el pizarrón y tiza para escribir los conceptos principales del tema, ya que la exposición fue totalmente oral.

La clase sí me permitió aprender el tema. Personalmente fue una clase que me generó mucho impacto (entre la teoría y la práctica) me dejó pensando mucho... movilizó esquemas personales que colaboraron en la significación de los contenidos a abordar. Simplificó lo teórico en una situación práctica-cotidiana.

No hubieron elementos obstaculizadores, ya que se generó un clima de atención entre todos mis pares, lo cual captó totalmente nuestra atención. Tampoco nos dió lugar a preguntar...sólo escuchar y tomar apuntes. Las consultas las debíamos realizar en el próximo encuentro donde se retomaba lo visto en la clase. Pienso que un obstáculo podría haber sido el desinterés sobre el tema.

La clase se desarrolló antes de la pandemia. Actualmente, a esa clase, se le podría agregar algún recurso audiovisual, como videos, compartir alguna actividad en drives, foros, es decir, utilizar recursos digitales.

R6TR: una clase del Tercer año, donde los bancos se dispusieron en forma de círculo, de manera tal que todos podíamos vernos. El docente procedió a la lectura de un caso /.../ y posteriormente invitó a los alumnos a realizar el análisis del mismo. Es importante destacar que se generó un ambiente de apertura a la participación, donde los alumnos pudieron expresarse sin riesgos, siendo protagonistas del aprendizaje. sin duda esta clase me generó entusiasmo y además no se agotó en el aquí y ahora de la tarea propuesta, sinó que generó que siguiera pensando en el caso más allá de la clase

Código R17TR: Una clase en la que estábamos trabajando sobre los modelos de intervención /.../, las docentes sugirieron escribir en diversos papeles los roles que cada estudiante asumiría en un hipotético escenario /.../ para designar los roles, una simulación. Los roles eran de [sujetos] y practicantes, y las profesoras también participaron. Había un tiempo designado. La escena se llevó a cabo de manera espontánea, y cada uno asumió su función. Al finalizar, se retomaron los aportes de diversos autores en función de lo que surgió en dicha escena. Esa simulación me resultó significativa, dado que me permitió visualizar en lo concreto aquello que veníamos leyendo y realizando en /.../ la práctica /.../. Además de ser un momento más bien distendido entre profesoras y estudiantes posibilitó, a mi parecer, poner el cuerpo en esa experiencia y resignificar la teoría.

Código R18TR: Una buena clase fue en tercer año cuando las profesoras al iniciar la clase nos pidieron que nos paremos y nos pusiéramos en círculo. La profesora nos dio un [objeto] que había que pasarlo de mano en mano para tejer /.../, cada uno de los integrantes del grupo debía decir qué ideas previas tenía de ese tema.

De esta manera todos los integrantes del grupo junto a las profesoras escuchábamos las ideas de todos.

Luego de ese momento cada uno regresó a su banco de estudio. Cabe aclarar que en esa materia siempre nos sentábamos en círculo.

Luego de esa instancia, pasamos a un segundo momento, donde las profesoras daban la teoría del tema y después en grupos hacíamos alguna actividad como por ejemplo responder preguntas.

Sí, me permitió aprender porque siempre hacíamos actividades donde “debíamos poner el cuerpo”, en esa ocasión pasamos un [objeto], pero otras veces nos sentábamos en piso por ejemplo, siempre nos sorprendían con alguna actividad de ese estilo, y todas las actividades eran en grupo.

El obstáculo que percibí es que había clases en que sólo nos quedábamos con lo que pensábamos y no trabajamos las cuestiones teóricas en profundidad, entonces cuando llegaba el parcial, sentía que faltaba conocimiento teórico.

Código R19TR: Una buena clase en el nivel universitario. En una materia en particular, en 4to año, se venía desarrollando a nivel teórico, distintas posturas /.../ a desarrollar como futuros profesionales. La propuesta de la docente fue que nos separemos en dos grandes grupos, y tratemos de “actuar” la escena, debíamos imaginarnos en situación como futuros profesionales, interactuando con [sujetos] /.../. Cada grupo debía hacerlo desde una corriente /.../ distinta, lo cual al escenificarla, al pasarla por el cuerpo, se logró comprender de mayor manera sus diferencias. Todos los estudiantes cumplían algún rol en esta actividad. Al dramatizarlas pudo apreciarse lo que a nivel teórico se quería transmitir, lo que lleva a tener un aprendizaje más significativo ya que pudimos visualizar aquellos aportes teóricos que veníamos trabajando. Al finalizar la actividad, se dio un espacio de intercambio.

Código R20TR: Clase presencial de repaso o consulta donde el docente no es el único portador del saber, el conocimiento circula o se construye con los pares. Los alumnos no se sentían inhibidos para participar o hacer preguntas, dado que la apertura del docente generaba

confianza para intervenir. El docente demostraba interés en que los estudiantes efectivamente comprendan el tema, y no ponía el foco en sancionar si habían leído o no la bibliografía. La clase me permitió recuperar lo trabajado en la cursada de esa materia... pude resolver mis dudas y comprender los temas que me resultaban más [complicados].

Anexo Cuatro:

Las Entrevistas

T: Tesista

E: Entrevistadx

(¿?): Palabra que no se logró reconocer durante la desgrabación

(): Aclaraciones

[]: Agregadas post desgrabación

Entrevista Uno. Código de Referencia: AT722, 2022

T: Te cuento que la idea es recuperar tus vivencias como estudiante, no buscamos conceptos ni definiciones, de lo que vos te acuerdes que pasó en tu proceso como estudiante en la universidad, y nada queremos buscar los facilitadores y los obstaculizadores en tu experiencia, así que la idea es hablar desde tu punto de vista, no nombrar personas ni materias específicas porque tampoco la idea es identificarlos si no saber qué te facilitó a vos aprender, así que si eso aparece después será tachado en la desgrabación, para empezar, contame ¿cómo fue tu trayectoria por la universidad? ¿vos cursaste ¿presencial o virtual?, ¿cómo fue?

E: bien, y, yo cursé un poco de todo, hace /.../ años que estoy en la universidad así que varias trayectorias

T: tuviste presencialidad una parte, y en la virtualidad ¿cursaste?

E: si, cursé dos materias

T: y ¿cómo fue tu trayectoria?, ¿cómo te sentiste?

E: bien porque justo en la virtualidad cursé materias muy dinámicas que me gustaron mucho cómo fueron dadas. Justo eran unas materias que tenían la parte que más me gusta de la carrera, así que me llamaron la atención

T: y ¿cuál es la parte que más te gusta de la carrera?

E: em, no eran muy pesadas para mí en el contenido que tenían entonces me gustaba estar, por más de que era virtual, me gustaba estar escuchando, es más me daban como ganas de estar ahí en la presencialidad, después me metí más, cuando pasó todo lo de la virtualidad, pudimos estar en la presencialidad, seguí con la materia (menciona que continuó relacionada con la materia de otra forma luego de su cursado) /.../

T: y cuando cursaste de manera virtual, ¿qué cambios notaste? que vos decías que te hubiera gustado hacerla de manera presencial, ¿qué cambios hubo al hacer la materia de forma virtual? ¿qué te perdiste o qué ganaste?

E: ¿en cuanto a la materia?

T: Si

E: y la materia... justamente había que poner el cuerpo en esa materia... y yo dije “bueno, pucha”, encima la profe lo representaba de una forma... todo el mundo hablaba /.../, y yo dije “bueno, cuando esté ahí lo voy a vivir a ver qué si lo que se dice es cierto o si lo que se dice no, no es así” porque viste que siempre se habla en los pasillos /.../, y yo dije “bueno, llegué por fin a esta materia voy a ver qué se dice si es verdad o no”, y yo lo veía en la computadora y dije “uy es re piola, pero por qué no la tengo en el aula, frente a frente, qué

macana”. Y al final después pude tener la presencialidad y lo confirmo, es muy bueno hacer la materia con el cuerpo /.../

T: claro

E: si bien a mi la virtualidad me gusta porque es una forma de tener bueno la facilidad de decir “bueno, me salvo de ir hasta la universidad” o también hay muchas cosas que se pueden, no tenés que viajar, muchas cosas como cursos que pude hacer virtual, no la universidad solamente, si no que podés hacer muchas cosas nuevas por virtualidad, pero hay cosas que se pierden... hay un pro y un contra siempre en todo (menciona nuevamente su participación posterior al cursado de la materia) /.../

T: y ¿sentís que aprendiste en ambas experiencias? ¿cuál contribuyó más para ello, la virtual o la presencial de la misma materia?

E: en las dos, porque en la virtual viví más lo que es “bueno, mirá qué copado que es todo esto”, el aprendizaje de conocer la materia en sí y el grupo /.../ las profesoras, y el interés que se generó ahí, que es lo que me llamó a decir /.../ “quizá en un futuro cuando me reciba, muy lejano (risas) quiera profundizar acá” /.../

T: estás relatando una experiencia bastante actual, en lo que es tu trayectoria por la universidad ¿sentís que pudiste lograr, qué te permitió aprender en la universidad?

E: la universidad para mi... siempre es... superar digamos obstáculos, la resiliencia digo yo porque siempre tuve... yo digo que es como una montaña rusa todo, entonces nada... siempre me... ¿cómo decirlo? aprendo un montón de cosas y poder decir “bueno, voy por acá, por acá sí, por acá no”, y cuando me va mal digo “uy me va mal, me quiero ir a la miércoles”, y “no no, a volver a intentarlo y superarlo”, no bajar los brazos y seguir. Eso...

T: ¿eso es un aprendizaje que sentís que pudiste lograr en la universidad?

E: que me ayudó a fortalecerme, si

T: a seguir intentando

E: si porque me agarró de eso en la universidad

T: y de las clases que has vivido en tu trayectoria por la universidad, de las clases de la uni, qué rescatas, qué elementos de la clase resaltas que te aportaron o no para aprender

E: y... hay un montón, pero no sé por dónde... em... si lo tomo... a mi, esto, justamente escuchar lo que me sirve y dejar lo que no me sirve porque por ahí en muchos textos yo me siento identificada y “no, pará, lee pero /.../ si en lo que lees te estás representando ahí” y “no, bajá un cambio y si te sirve tomalo como un aprendizaje”

T: ¿los textos te movilizaron? digamos, la bibliografía no te fue neutral o indiferente

E: muchas veces no me fue neutral y eso muchas veces fue una contra y tuve que aprender a tomarlo neutralmente para poder usarlo como un pro, eso fue lo más dificultoso de todo

T: y ¿cómo lo lograste? o ¿cómo lo estás haciendo?

E: no, lo superé pero costó bastante

T: ¿en qué te tuviste que apoyar? porque estás hablando como que es algo logrado,

E: me costó un montón pero bueno, ya no puedo seguir recursando, /.../ me ayudó un montón poner un freno y decir “tengo que leer el texto y yo no soy esto” y leerlo bien neutralmente y de ahí tomarlo

T: Y ¿crees que tu trayectoria por la universidad te permitió hacer este ‘cambio de punto de vista’ si se quiere o cambiar la perspectiva?

E: claro, y el poder ver que no solo estoy yo estudiando ahí, hay muchas personas estudiando que lo pueden leer también y que no pasa nada, todos los textos están escritos... no todas... hay que tomarlo así, neutral

T: Vos te sentías interpelada por algunos temas o bibliografía

E: claro

T: y ¿[rescatas] algún elemento de las clases en las que vos participaste te resultó un obstáculo para aprender, no te aportó?

E: ¿elemento de la clase?

T: claro algún componente de las clases, algo que en la universidad digas “las clases que tienen esto o funcionan de tal manera no me permiten o me complican para aprender”

E: No...

T: bueno, puede ser que no

E: no sé si elemento...

T: ¿alguna característica de las clases que te dificulte aprender?

E: no sé si características pero algunas por ahí... suena muy (¿?)... por ahí alguna profesora la forma es más... eh... dificultosa que otra la forma de dar la clase. Pero no sería un elemento si no una dinámica quizás

T: bueno, y cuál es por ejemplo una forma de dar la clase que no te permita o te obstaculice aprender

E: claro una forma más estricta, una forma más así, que yo siento “ay, me tiene ‘entre ceja y ceja’ y /.../ tengo que decir lo que ella quiere porque si o si, eh, si yo me la pongo en contra o si yo digo ‘a’ y para ella es ‘b’, listo voy a desaprobado, y tengo que decir ‘b’ porque

si ¿o si no? desapruebo” y eso a mi “uy, tengo que ‘dar el brazo a torcer’ porque si no desapruebo” y no, no es así. O son así como muy autoritarios o muy formas... esas modalidades muy autoritarias de dar la clase que mi no... es más, me hace como enojar en cierto sentido, en cambio cuando es más horizontalidad, más em, que me hace poner más comodidad, más el uno a uno, ahí me gusta más, me hace llegar más, más ganas de estar ahí y de seguir la clase, estar cursando y ya haberla aprobado, me da más ganas de “vamos a tomar unos mates” (risas)

T: claro, de continuar, y ya venís hablando de esto, en la universidad te encontraste que todas las clases son iguales, ¿tienen las mismas características o te encontraste con distintos tipos de clases?

E: no, totalmente, hay de distintos tipos, quizá tenga que ver con que hay temáticas que me gustan una más que otras, /.../ Pero cada uno tiene sus gustos. /.../ Pero la forma de dar los temas van a ser distintas según quién los de... no es por nombrar a nadie

T: y te parece que tiene que ver con... porque vos estás nombrando distintas teorías o disciplinas...

E: no, no es por la teoría si no por la forma de dar la temática. /.../

T: si, y esos temas cómo se... en las clases ¿cómo se abordaban los temas? o en esas clases que vos decís que dificultaban un poco más

E: No, después me di cuenta que no era el tema cómo se daban si no cómo se me interponía a mí esa temática

T: ahh

E: justo era una materia en donde lo que se estaba dando a mi me estaba tocando en mi vivencia, entonces era como que “mmm”

T: y era un tema muy relevante para vos o pasaba por cómo estaba dado, ¿te interpelaban las actividades de la clase?

E: no justo estábamos leyendo un texto, una frase que yo no me voy a olvidar y yo era “por qué esto tiene que ser así, si yo estoy viviendo esto y no lo estoy viviendo así, entonces ¿por qué?” ¿me explico?. Entonces era “no profe, esto está mal”, y “no no, está bien”, “no, por qué tengo que decir que está bien si para mi está mal”

T: a vos ¿te interesaba darle otra vuelta al tema o tomar otra perspectiva?

E: claro, /.../ es como aprender a ser neutral en el sentido de “bueno basta”, “leelo, decí que sí y listo seguí porque si no...”

T: ¿llegaste por tu reflexión propia a esta idea de ser neutral con lo que estás leyendo?

E: si, /.../ y compañeros y compañeras que me decían “es así la forma de dar la clase, si no decís que “sí” vas a seguir recursando” (hace referencia a cuestiones personales) /.../

T: y ¿cómo le hacían lugar los profesores a los comentarios de los alumnos u otros temas, cómo le hacían lugar a eso que traían, se te ocurre algún ejemplo?

E: y... estoy tratando de recordar ejemplos puntuales, tanto en la virtualidad como en la presencialidad, en la virtualidad se planteó mediante la videollamada que incluso después se pidió hacer videos que articulen, como un resumen de todo, de la unidad por ejemplo, un resumen de toda la unidad que plantea artículos por ejemplo de algún tema musical, de alguna noticia, ahí era en grupo y articular la temática a elección. Eso estuvo bueno porque al ser dinámico se pudo interactuar

T: ¿estaba previsto en la planificación o surgió de la dinámica de la clase, en el momento?

E: no no, estaba previsto pero en la videollamada se habló de tal tema y fue surgiendo “ah lo que pasó tal día y tal día” y al final para cerrar la unidad elijan algún tema, alguna música, alguna película, algo que se articule con el tema que estuvimos viendo, y bueno fue más... Y en la presencialidad siempre fue el debate que surge en el momento, el profesor está hablando de algún tema y sale alguna charla puntual se da esa apertura...

T: se habilita el espacio para comentarios

E: si, si no se habla puntual de alguna técnica de alguna... me refiero, de un desarrollo muy teórico se habla de un tema más... general... que habilite la mayoría de las veces...

T: ¿se abre el espacio para que los estudiantes ejemplifiquen o que el docente ejemplifique?

E: si, no recuerdo cuándo se ejemplificó, qué se ejemplificó pero si, se habla se debate, y después eso se vuelve la otra clase, se toma de vuelta o una cosa así, es más para hablar

T: claro, y eso ¿significó un aporte para aprender? o ¿sentís que distrae o te saca de tema?

E: no, no, está bueno para articularlo, como en la película tal o lo que se dijo en clase es más facilitador para recordar

T: bueno y cómo se hacía un seguimiento de los estudiantes en las clases, vos en algún momento sentiste o se te hizo una devolución de tu desempeño en las clases, o había

momentos específicos donde se hacía una devolución de tu proceso de cómo venías por la materia

E: no... no lo sentí tan como devolución en cuanto a materia, en cuanto a clase de... a lo material, a devolución de programa... si no que a ver, yo entraba al aula y “ay hola ¿cómo estás? ¿todo bien? ¿cómo te fue en la semana?”. No de teórico si no más de saludo no de amistad pero cordial

T: te registraban digamos

E: sí, un registro de hola buen día no de lo catedrático

T: y en tu trayectoria por la universidad, ¿cuándo sucedía eso? ¿es más difícil registrar cuando hay cien personas en la clase que cuando hay diez?, ¿durante toda la trayectoria por la universidad sentiste que estaba ese registro por la persona?

E: claro ahí es cuando digo... por ahí yo soy muy así... algunos profesores, algunas profesoras son más de “hola, te saludo desde acá arriba” y otros que son más de “hola cómo andas querés un mate”, eso es a mi lo que me genera mayor comodidad. No me da igual pero... cualquier saludo viene igual pero me refiero a cuál me genera mayor confianza.

T: digamos si hay una relación más cordial o de registro de la otra persona ¿te animas a participar de esa clase?

E: claro, a eso voy, cuando se genera más... me da pie a pensar que el otro me abre una puerta a la confianza, no a la confianza de “vamos al río a tomar mate” si no a la confianza de “está todo bien, yo puedo estar más cómoda en la clase” y habilitar a hacer más preguntas, esa es mi forma de ser, en cambio cuando es más desde arriba, más desde... ahí como que me quedó más callada, más...

T: y ¿se les presentó a vos o a tus compañeros alguna situación personal que tengan que plantear a la cátedra?, algo que les haya sucedido por lo cual no puedan cumplir con tal compromiso de la cátedra, ¿alguna vez te pasó a vos o a tus compañeros? (detalles personales) /.../

T: y tus compañeros ¿fueron alguna vez a plantear una situación personal de algo que haya sucedido o has visto que alguien tenga que plantear algo que le pasó?

E: no sé, no sé, quizás sí /.../ había un radio pasillo /.../ (relato de acontecimientos con detalles personales)

T: bien, y sobre las clases puntuales, puede ser en general, qué elementos de las clases te sirvieron para aprender o qué te significó un apoyo para aprender en la universidad... (minuto después) ¿qué característica, qué parte como la dinámica de las clases te aportó a vos que ese elemento estuviera ahí para que vos aprendieras en la universidad? algunos componentes los fuiste nombrando, ¿hay algo de tu experiencia cursando en la universidad que haya funcionado como un apoyo para vos?

E: apoyo de...a ver, tipo estudiar en compañía, ¿ese apoyo?

T: puede ser

E: estudiar en compañía siempre... bueno la virtualidad también es un apoyo, la computadora, todo, eh, porque a mi me gustan las dos formas de estudiar, tanto la virtualidad, eh porque te saca varios peso de ir y eso, pero también me gusta ir al buffet, ir a la biblioteca, sentarme a leer... así que están buenas las dos formas... y mmm... y después... o el hecho de armar videos o armar música y eso, el hecho de sentarse a leer, de tener que articular esto con esto está bueno porque te queda un registro de lo que haces

T: ¿de qué hiciste esa actividad? para tal tema, tal materia

E: hice esa actividad porque para tener que hacer en tres minutos el tal tema articulado con tal otro tenes que leer un montón para poder ver qué saco de acá, que saco de allá, entonces... O armar una línea de tiempo porque ‘tatata’, y tenés que leer para “qué pongo primero, qué pongo después”, entonces armar cosas, ese tipo de técnicas o de herramientas sirven un montón.

T: y nombrabas el grupo de compañeros, el grupo de estudio, ¿en qué te aportaba ese grupo? ¿en qué te sumaba?

E: y por ejemplo en que para no posponer alarma, decir bueno nos juntamos a las cinco de la tarde, bueno listo. Si no, a ver ahora yo no tengo un grupo de estudio, entonces soy muy de posponer alarma y “no, lo dejo para mañana”, y nadie me puede, no me pueden decir “no, nos juntamos mañana” porque ya está... como no tengo ningún horario de reunión, se me hace complicado. En cambio cuando tenía un grupo de estudio, era “nos juntamos a las tres” y nos juntamos a las tres, por más que leamos una hoja, vamos a leer esa hoja, por más que tengamos un trabajo que hacer, lo vamos a hacer... o si tenemos.... que se yo, o si hay una hoja de un trabajo para hacer, podemos discutir si esto va o esto no va, y eso está bueno

T: te favorece en cuanto al compromiso con la tarea y el debate digamos

E: si, a la hora del intercambio, en la trayectoria cuando hacía trabajos en grupo era “bueno, yo hago la uno, yo hago la dos” y después la tenías que releer para ver si estaba bien, si congeniabas o qué cambiaría o eso, está bueno

T: y ¿siempre hiciste grupo con las mismas personas o en tu experiencia te tocó hacer grupos con otras personas para estudiar?

E: y es como todo, en un principio yo hice con una compañera, esa compañera después dejó la universidad y a mi me cuesta formar grupo eh... después empecé con otra compañera, que bueno por mis cuestiones personales /.../ dejamos de hacer grupo, y así me quedé sola digamos. Igual ya no estoy cursando más así que... me quedan dos finales.

T: claro ya cerraste la etapa de las cursadas

E: de las cursadas

T: así que no siempre había un vínculo de amistad digamos con la persona con la que hacías grupo

E: claro, no porque sería un compromiso con tiempos, que en un principio lo podía hacer porque eh... era una amiga de toda la vida entonces me entendía mis tiempos

T: la conocías de otro lugar

E: y cuando esa persona se fue se me complicó a mi, porque soy ya te digo, muy...

T: y ¿cómo pudiste resolver ese desafío que se te presentó?

E: y eh... me... iba en cada materia como “bueno, hago grupo con vos”, “bueno listo hacemos grupo, chau me voy”. Y por suerte, por suerte digo yo, me tocó la... 2020, 2021, que no había mucho grupo por hacer, entonces bueno, tocaba quedarse en casa

T: ¿ahí no se hacía grupo entonces? ¿no se propusieron actividades grupales?

E: era en trabajos por Meet, entonces era “bueno, hacemos el trabajo por Meet y listo”. No había mucho más

T: y eso ¿te favoreció o dificultó mucho más las cosas?

E: eh no, no. Fue favorable porque no había esto de reunirse en las casas, de tomar mates... No, eran grupos de Meet, con una compañera que todavía sigue en otra ciudad,

tenemos contacto por mensajito pero nada más. No es que... no tengo la amistad que tengo con esta primer compañera que formaba grupo conmigo que ahora está en otra ciudad, en otra universidad, en otro...

T: no es lo mismo

E: claro

T: vos venías hablando de la organización de los tiempos, en grupo por ahí te favorecía más que tenías el compromiso de juntarte para hacer el trabajo, y si por ahí no tenías el compromiso del grupo lo posponías, lo hacías en otro momento. ¿Cómo te organizás vos con los tiempos para cursar una materia?, ¿te alcanzó el tiempo para estudiar, para prepararte para hacer los trabajos y eso o cómo te organizaste con los tiempos de las cursadas?

E: bien, yo la eh... dependía también de las cursadas, hice los horarios de cursada según el cronograma digamos, y pude, pude hacerlo. El tema es después, cuando empezaron los finales y así (risa). Pero iba viendo los horarios, y a la tarde si tenía cosas que hacer bueno, me acomodaba. Pero...

T: y ¿les sugerían cómo organizarse con los tiempos o les sugerían cuánto tiempo les iba a requerir o había algún tipo de charla sobre eso? ¿o no se hacía referencia al tiempo para preparar los finales, para preparar las lecturas?

E: no, no no. Bah yo por lo menos no escuché de un espacio para la organización. Lo que yo hice mal... bah, no volvería a repetir, es no patear finales por ejemplo. Yo dije "ah bueno, me dedico a pasar las cursadas y después tiro los finales", eh... así que cuando se me estaba por vencer algún final, ahí lo daba. Y era como (suspira). Claro, ahí le daba tiempo a

rendir finales, tendría que haber hecho al revés, tendría que haberme organizado un poco mejor con ese punto, pero bueno

T: una vez que ya lo pasaste, ves esto

E: yo “bueno, apruebo la cursada y después tiro el final, después, ahora voy a cursar”.

No, no. Como que aprendí un poco tarde que eso no estaría bueno hacerlo siempre.

T: no te funcionó hacerlo de ese modo decís vos

E: claro

T: o funcionó pero no te...

E: yo un poco kamikaze lo mío de decir “bueno, cuando se está por vencer el final eh... cuando se está por vencer la materia, ahí tiro el final” eh... tendría que haberlo tirado al toque, o (suspira) nada, al poquito tiempo de haber rendido la materia

T: y... ¿por qué no lo hiciste de ese modo?

E: por esto de “ah, estoy cursando el primer cuatrimestre, segundo... cuando termine el año termino los finales y así de... de... ya estoy con tantas... con los horarios ya todos completos, después estudio”. No

T: ahh, como que en el día ya tenías otras actividades

E: claro, /.../ llego a casa y estoy cansada, no voy a ponerme a estudiar para un final si ya la cursé a esa materia, ya la aprobé. No

T: y ¿cuánto te llevaba preparar una materia?, más o menos, ¿todas las materias te llevaron lo mismo?

E: y no, depende, hay materias que son, por decirte, tres unidades pero pesadas, otras que son cuatro o cinco pero rápido, o sea no es que... depende si me interesaba o no... la

temática. Hay materias que me llevaban poco porque me interesó, me gustó leerlo, entonces me metí, y hay otras que “oh, tengo que leer esto” entonces pateaba más

T: se te hacía más pesado por esos temas

E: no sé si temas más... pesaditos

T: y vos, ¿tenías autonomía por ejemplo cuando cursabas una materia para decir qué tiempo le dedicabas afuera de la cursada o cómo vas a estudiar?, cómo... cuándo sacabas las fotocopias o si las sacan todo un grupo juntos y se las van pasando... esas cosas ¿las podías decidir?

E: si si, con autonomía, si

T: ¿hiciste lo mismo en todas las materias? Con autonomía me refiero a decidir a si vas a sacar las fotocopias ahora o después, qué tiempo le vas a dedicar, qué materiales vas a usar para estudiar, si te vas a hacer un resumen o...

E: si si, eso siempre fue elección mía

T: ahh, y ¿crees que se fomenta que sea elección del estudiante o se propone una forma de hacer las cosas?

E: yo nunca escuché desde los profesores “che, tienen que sacar esto, tienen que hacer cuadernillos o tienen que hacer...”... por lo menos yo, nunca

T: mirá... después te iba a preguntar ya volviendo sobre el tema de las clases, qué tipo de comisión, generalmente se estructuran así, ¿te sirvieron de la misma manera los teóricos y las comisiones?, las características, las partes de los teóricos, los momentos del teórico y los momentos de las comisiones eran lo mismo en tu experiencia cursando, o te encontraste con que eran clases totalmente distintas

E: en algunos casos eran... si se notaba diferencia porque los teóricos es más escucharlo hablar al profesor o profesora justamente de la teoría que está planteando, y en la comisión es más de debatir sobre eso... se ha visto la diferencia en varias materias

T: o sea a lo largo de tu experiencia cursando por la universidad ¿te parece que hay una estructura diferente entre los teóricos y las comisiones?

E: si, muchas veces se ha dicho por ejemplo en las comisiones “divídanse en grupo que vamos a ver estas preguntas” o “divídanse en grupo que vamos a hablar sobre tal tema” o “tema uno, tema dos, vayan viendo y después debatimos”, esas cuestiones se han planteado en las comisiones y también en el teórico eh... se presenta un tal tema, que escuchan

T: y ¿alguno te sirvió más que otro? este formato de teórico o de comisión

E: y yo creo que todo sirve porque para debatir primero hay que saber de qué se está hablando, ¿no? por eso mismo está planteado como primero un teórico y después una comisión creo yo. Pero la dinámica me resulta, no sé si ‘divertida’ es la palabra pero está buena el hecho de debatir para poder decir “bueno de lo que decís vos rescato esto y te argumento esto otro”

T: bien, y ¿qué tipo de estrategias? a grandes rasgos, sin entrar en definiciones ¿cómo eran esas clases? ¿qué actividades se hacían? vos ya nombraste algunas, en grupos, con estas preguntas, debatir y después poner en común en el grupo grande, ¿qué otras estrategias se utilizaron que vos recuerdes? Porque si volvemos al taller, ¿te acordás el taller que hicimos? Me acuerdo que en el escrito del relato, si querés lo podemos buscar, vos rescatabas una clase donde se sentaron en ronda afuera y tomaron mates y fue como más relajado el formato de

clase pero estaban hablando de los temas. O también rescatabas otras clases donde el docente era más de acercarse a preguntarles, era más cercano el vínculo por ahí con el docente...

E: claro, ese tipo de cuestiones más llamativas, más... recuerdo que hacía mucho calor ese día y hubo una clase afuera y nos sentamos todos en el césped a tomar mate y hablar sobre la temática, y está bueno, porque había que hablar sobre una práctica que habíamos hecho en las escuelas. Y bueno, si, íbamos a hablar, y a mi eso como te decía, la profesora... el hecho de la horizontalidad, no tanto de la “te hablo desde arriba”... me gustó, porque me... todavía recuerdo esa clase, está bueno ese tipo de clases... el hecho de hablar, de debatir y que la profe se acerque y “¿y? ¿cómo vas? todo bien” y bueno “si si”,

T: que tenga un seguimiento de cómo van

E: un seguimiento pero no esto, repito, desde “está bien o está mal”, eh no, “me parece que va por acá, bueno”....

T: claro, y cuando iba y les preguntaba ustedes a veces le planteaban si tenían

E: “si tenés alguna duda te ayudo”, “esto por acá” y eso

T: y ¿ayudaban si había alguna duda o lo dejaban para otro momento? para retomarlo después

E: están las dos, depende la pregunta, porque por ahí preguntabas algo interesante para debatir después entonces “bueno, la dejamos para más adelante a esa pregunta y lo debatimos”, o si era una pregunta que se podía hablar ahí para que se resuelva en el grupito, te decía no sé ‘x cosa’ y lo charlabas ahí un poco para después hablarlo en el grupo grande, ¿me explico?

T: claro, si si, y esa clase que fue a partir de una práctica, que fue hablar afuera, ¿no era la primera clase de esa materia verdad?

E: no no

T: ¿era una clase ya con un proceso avanzado en la materia?

E: claro

T: este tipo de clases ¿a vos te favorecen? Decías que hay clases que no te favorecían tanto, ¿qué características o qué estrategias tomaban en esas clases que por ahí decías que no te aportaban tanto?

E: y... que... si vos hacías una pregunta que... la que estaba mal era la pregunta, no podías preguntar algo porque...

T: ¿preguntabas o preguntaba alguien en estas clases?

E: claro, era como que tenía que ser con argumentos si o si esa pregunta, porque si no... estaba mal. Y te estoy haciendo una pregunta, por algo es una pregunta. Y no, tenés que tener argumentos para hacer una pregunta. O sea... y por eso se dejaron de hacer las preguntas, por lo menos de mi parte

T: tener que justificar tu pregunta no te invitaba a preguntar

E: claro

T: y en las clases que vos viviste, ¿identificas que existan momentos, que la clase pase por momentos distintos? momentos y actividades distintas tal vez, o esto que rescatabas, que llegabas y te preguntaban “¿cómo estás?” tal vez, y que decías que primero hay un trabajo en grupo y después una puesta en común. ¿Hay momentos de la clase?

E: em... si, distintos tipos de clases... hay por ejemplo... el saludo inicial, por ahí el docente se acercaba y alguien le convidaba un mate eh... y pero siempre estaba el hecho de la teoría siempre circulaba, no es que tomamos un mate y no hablamos más de la teoría y de lo que estamos acá... venimos a la universidad para hablar de esto, pero no se dejaba de lado lo esto de la cordialidad del mate, del compañerismo...

T: ¿había momentos donde les daban una tarea en la clase?

E: claro, por más de que estábamos compartiendo el mate y todo, también estábamos compartiendo las técnicas... la herramienta de “te paso una pregunta, resolvela, mientras tanto te cebo un mate”, o “mientras tanto te voy a buscar agua para el termo pero vos resolvé esta pregunta” o sea no, no es que se cancelaba lo que era un trabajo,

T: tenían una tarea que hacer digamos y ustedes se distribuían qué... por ejemplo, primero voy a cargar agua, después sigo haciendo el trabajo, con esa libertad

E: claro

T: y el docente ¿qué hacía una vez que ya se daba la actividad que tenían que hacer, dónde estaba por ejemplo?

E: y muchas veces estaba en el escritorio o charlando con la otra docente y muchas veces estaba parado, si estábamos divididos en grupo, o alrededor mirando ahí... respondiendo alguna pregunta

T: esto en las comisiones o en los teóricos

E: en ambas... en algunas comisiones estaba... en comisiones pasaba esto de los grupos divididos y en los teóricos generalmente estaba también en muchas materias para justamente que todos nos veamos, hacer la ¿media luna?

T: si

E: eso pasaba en teóricos, pasaba en comisiones, cuando no había esto de trabajos en grupo, se pedía que nos pongamos todos para vernos todos las caras para trabajar más dinámicamente, esa era otra de las propuestas del docente para poder estar más comunicados digamos

T: y en la clase que formas de comunicación había, vos te comunicabas cómo con el docente durante el desarrollo de la clase

E: charlando, depende qué clase (risa) en esta que estoy recordando era todo muy... ya te digo... era todo muy llanamente, muy bien, sin... no tenía miedo a charlar en este tipo de clases donde éramos una media luna, estábamos charlando re bien, es más le hacía señas por si quería venir a tomar un mate, se acercaba y ese tipo de cuestiones

T: y después de clases ¿se activaba algún mecanismo de comunicación o hasta la siguiente clase no se comunicaban?

E: y a veces era un saludo y listo y a veces nos cruzábamos y era una sonrisa y listo, o sea no es que después seguíamos charlando de... era un simple saludo.

T: si tenían alguna duda en el trabajo que estaban haciendo o lecturas, ¿cómo se comunicaban si ya no estaban en la clase?

E: yo por lo menos no me comunicaba

T: ¿esperabas a la siguiente clase?

E: si, si

T: y algún docente alguna vez ¿habilitó algún mecanismo de comunicación por si surgían dudas entre clase y clase?

E: sí, sí

T: ¿como cuáles?

E: y el celular, el mensaje de teléfono por si había algún tipo de duda o si había alguna necesidad de comunicación, (relata una situación personal) /.../

T claro /.../ en ese caso sobre las formas de evaluación ¿qué formas de evaluación había?

E: preguntas, así las usuales, también... tanto orales como escritas, después había también para hacer resúmenes, “hagan cuestiones así”, o ubicar casos que nos daban casos para identificar o para que se pueda no diagnosticar pero mirar acá y ese tipo de cuestiones

T: y eso a vos ¿te aportó, te sumó para aprender?

E: sí, me sumaba como todo pero yo siempre digo, no digo pero pienso, que la universidad, la carrera en sí debería tener casos prácticos desde un primer inicio, desde un primer año, desde una práctica, no en cuarto, ¿me explico?

T: sí

E: porque nada... opinión mía, pero en cuarto ya te dan, te muestran casos, te muestran... pero desde la hoja, siempre hay casos desde la hoja, y recién en cuarto podés ir a una institución pero...

T: ese tipo de prácticas decís que tendrían que estar antes

E: claro, para ver un abordaje en territorio

T: y ¿qué es lo que sí hay desde antes?

E: esto, trabajos prácticos, preguntas, resúmenes, líneas del tiempo, hacer cosas así en el... no necesariamente en la virtualidad pero si en la computadora, hacer cosas como videos como Power Point, como cosas así

T: ¿y te sirvió?

E si,

T: y consideras que te hubiera aportado más la práctica antes, en los primeros años

E: claro

T: y en las clases ¿usaban la plataforma virtual? ¿siempre se utilizó?

E: si bueno la plataforma virtual si, siempre se uso, para Power Point para esto /.../ siempre hubo Power Point, para hacer presentaciones finales y eso, o por ahí en alguna que otra materia presentabas los flyers, no tan actualizados como ahora, y básicos es la palabra, pero estaban

T: ¿qué plataforma han utilizado?

E: Power Point

T: ¿han utilizado por ejemplo PEDCO, Moodle?

E: no, por eso digo que no estaba tan actualizado en el sentido de que era muy llano, por ahí alguna que otra filmina había, pero se empezó a hacer todo 'más moderno' entre comillas después, que ahí sí empezaron con la PEDCO, con todo más... al día, o a hacer esto de los Meet, de los Zoom, que era un zoom anatómico, pero más ahora se está (risa)

T: y a vos ¿te aporta estar en la videollamada o no te hace sentir cómoda?

E: si, está bueno, lo facilitadora que es, todo esto /.../

T: que ya se utilizaba antes de la pandemia

E: por lo que dijeron sí, /.../

T: y ¿qué tipo de materiales utilizaste a lo largo de tu trayectoria por la universidad para aprender?

E: yo tengo medio como un alma vieja, por eso siempre usé cuadernillo, hojas, y la computadora si para esto de los Power, para los Zoom, pero siempre más que nada hojas y papeles, y resaltadores... y bueno afiches y eso para mi, porque a la hora de rendir un final iba siempre con una presentación en Power Point

T: era sencillo para vos hacer las presentaciones o utilizar las fotocopias o te alejaba de los temas

E: no, incluso me gusta porque tengo un poco de... me ayuda a mi también en el tema dónde pongo, acá, si pongo en ‘negrita’ si no pongo en ‘negrita’, qué letra pongo porque leo para hacer el Power Point, y después cuando salió esto del Genially, que hago en tal aplicación o tal otra, lo hago en Canva” bueno fueron modernizándose las aplicaciones y bueno en qué aplicación hago el final de hoy viste... ibas encontrando más modernizaciones y “ay, qué linda letra que hay acá” y yo me puedo quedar horas haciendo una presentación, y esta bueno, bah, me gusta

T: y eso ¿lo descubriste vos sola o estaba propuesto desde las materias que cursaste?

E: lo descubrí yo sola, en realidad porque ya te digo, yo los finales los tenía acumulados y por ahí agarro y bueno voy a rendir tal final, le voy a hacer una presentación y lo hice desde el resumen que tenía hecho, o sea yo primero resumo la materia, serán cuatro unidades, tres unidades, y hago o un tema en específico o un resumen de todas las unidades

T: si

E: bien, en base a eso hago la presentación, en tal programa por ejemplo

T: y de esa forma preparas los finales

E: claro

T: y eso ¿lo preparas con otro o sola?

E: suelo prepararlo sola, casi todos los finales los hice sola

T: y si tenías que rendir parciales, ¿hacías de la misma manera o cómo resolvías los parciales?

E: sola, así (relato de circunstancias personales) /.../

T: y ya para ir cerrando, de tu experiencia, de la trayectoria por la universidad, ¿qué aspectos te sirvieron a vos para aprender? en general, hablamos de muchas cosas, hablamos de las características de la clase, de los docentes, de los compañeros, de las evaluaciones, hablamos de muchas cosas, de tus estrategias de aprendizaje que vos misma te fuiste dando cuenta de que te servían, ¿qué se requiere para aprender en la universidad desde tu experiencia? ¿qué necesitaste para aprender?

E: uff

T: o ¿qué aspectos rescatarías que te sirvieron a vos para aprender todo lo que nombraste hoy?

E: el compañerismo primero por parte del docente, de la universidad, eso me ayudó a saber dónde acercarme y dónde no... eh también tratar de buscar grupo, formar grupo porque es más pesado cuando no hay grupo, no un montón de cosas... (risa)... ir buscando distintas formas y estrategias de cómo estudiar, hasta encontrar la más cómoda para uno porque cada

uno tiene su forma de aprendizaje, su estrategia, por ahí algunos se levantan a la mañana a estudiar otros de noche, entonces yo, viendo...

T: y ¿cómo descubriste tu forma de estudiar?

E: al principio era “llego a casa y estudio cuando esté en casa” y llegaba a las diez de la noche y no me podía poner ni en el sillón a estudiar porque me dormía, entonces “tengo que empezar a levantarme temprano” y así iba viendo, pero me levanto temprano y no, me pongo la alarma y lo pasas, entonces digo “bueno, me voy a poner a estudiar a la tarde” y ahí podía estudiar. Entonces era “bueno listo, ya me encontré un horario”. Después era poner música, para estudiar con música, y no, me ponía a tocar la guitarra (risa) entonces no, música no va, ponerme en un lugar, un espacio, tiempo, ir viendo qué sí y que no para decir “así me tengo que sentar a estudiar”, porque si no, no puedo

T: y ¿te llevó intentos? ¿cómo sabes que si ponías música te ponías a tocar la guitarra?

E: (risa) a eso voy, primero... obstáculos, como una montaña rusa, esto sí, esto que no. Hasta encontrar un... o esto del método de quince minutos, después quince de recreo, quince minutos... ese está bueno también

T: y siempre usaste la misma forma para todas las materias o te pasó que uno te servía para ciertas materias y no para otras por ejemplo

E: claro, eso, fui variando, depende de la materia tal cual

T: bueno y si tuvieras que definir cómo fue tu experiencia de aprender en la universidad con tres palabras clave, ¿cuáles podrían ser?

E: em... tres palabras clave... ¿cómo, cómo?

T: ¿si tuvieras que elegir tres palabras claves que resuman lo que fue tu aprendizaje en la universidad...?

E: aprendizaje...

T: lo que viviste

E: uff... em... y ya te digo fue muy... fue una resiliencia por mi, para mi (risa) por eso digo esta palabra, aprendizaje y mmm... no sé (risa) un aprendizaje, no no sé, no me sale ninguna

T: y si lo pensamos por el lado de si tuvieras que describir o nombrar obstáculos para aprender para tu experiencia de aprendizaje en la universidad, como titulares, ¿cuáles fueron los obstáculos que vos te encontraste para aprender?, que seguramente has superado pero en su momento significaron obstáculos

E: si, em, autoritarismo, ¿cómo sería la palabra? tener que bajar los brazos, tener que bajar la cabeza así cuando... ah no me sale, autoridad así cuando... em... tener que callarse por eso... (risa)

T: bueno, estas eran las preguntas, te agradezco tu tiempo.

Entrevista Dos. Código de Referencia: AT622, 2022

T: La idea es que vos me cuentes desde tu experiencia como estudiante de la universidad. No estamos buscando conceptos ni definiciones, tampoco nombrar materias ni docentes específicos, si 'se te escapan' te aviso que se va a suprimir porque la idea no es identificar materias ni docentes sino saber qué te sirvió a vos, qué te ayudó a vos para

aprender o qué decís que no te sirvió o no te aportó, así que un poco la idea es esa, de tu trayecto por la universidad qué te aportó y qué no para aprender... así que bueno, empezar por ahí, ¿cómo fue tu trayectoria por la universidad? ¿Cómo fue que vos empezaste, ¿cómo estás hoy acá, cómo fue ese trayecto?

E: bueno... em... a ver, fueron materias y materias, y profes y profes. Creo que hay... fueron pocas materias o pocas, diría pocas docentes que a mi me tocaron de esos docentes que vos decís “qué buen profe que tuve” en el sentido de generar esto, la participación, el debate, que vos pienses por vos mismo, que no sea repetir o memorizar una fotocopia, que es algo que en nuestra carrera se promueve pero muchos docentes a la hora de dar clases es como que terminan haciéndote hacer lo contrario a lo que por ahí se promueve, el discurso o sea... que si vos no pusiste tal cual lo que decía un autor, no les gusta como lo pusiste o bueno... em... yo de por si puedo decir que tuve un proceso donde no estudie jamás de memoria, salvo alguna materia en específico que era una palabra muy puntual que te requería si no... pero porque siempre tuve ese modo de estudiar pero em... si pasaba en algunas materias que por ahí esto, de que buscaban cierta repetición para mí em... qué se yo, materias así... no fueron tantas siento yo las que eso... las que yo me sentí como ese alumno activo, poder cuestionar algo de lo que se decía o lo establecido, y justamente en las materias en las que se da son las que vos tenés ganas de ir a cursar, las que te copan, las que haces los trabajos con ganas em... qué se yo, pasa también que muchas materias... yo digo, urgente hay que reever el plan de estudios digamos de la carrera y los programas de las materias porque hay textos que para mi ya no, o sea... que después uno se encuentre con compañeras de no mucho después que vos y sigan dando los mismos textos que son del mil novecientos

(risa) y pico... yo no digo que saques a las principales no sé, a las pioneras en psicopedagogía que es re importante estudiarlo porque forma parte de nuestra historia también, pero hay como textos que quizás ya habría que empezar a actualizar y eso me paso que pocas materias me encontré con los textos actualizados, que toquen temas actuales porque todo el tiempo hablamos de cómo el contexto cambia las subjetividades pero vemos textos que nos hablan de subjetividades que quizás ya no son las de hoy, entonces

T: claro

E: entonces eso genera que después vos cuando vas a tu práctica busques determinada cosa que decís, claro, che no es nada que ver a lo que el texto me decía, porque te encontrás con otras realidades

T: y en ese sentido el texto desactualizado o de otra época, ¿te favoreció para la práctica o sentís que significó un obstáculo?

E: y em... yo creo que fue como un obstáculo en el sentido de que uno vaya creyendo que se va a encontrar con determinada cosa, más que nada en los años avanzados donde entras a /.../ alguna práctica y decís “che el texto plantea tal y tal cosa y cuando vos vas al campo te encontrás con otras realidades” em... realidades que no las vemos en toda la carrera a veces, que pasan situaciones que vos decís “che, no vimos ni un solo texto ni trabajamos ni una vez esta temática” que aparece mucho, con mucha fuerza em... y uno ahí es donde dice que no está preparado para vivir esta situación o cómo abordarla... eso por ahí uno siente, tampoco por ahí el estudio abarca todo, la universidad no te puede dar la formación porque justamente trabajamos con personas entonces siempre va a estar lo imprevisto, pero creo que eso, me pasó a mi con muchas materias, de decir “che este texto del año del...”, que usa por

ahí terminologías que ya también están como... categorías que uno después cuando te metes en proyectos de investigación decís “esta categoría no se debería utilizar más, ya quedó re por fuera” pero la seguís estudiando en la carrera, y la siguen usando... em... eso creo que pasó mucho, em... qué se yo, después son... fueron pocas las materias o docentes que encontré que desestructuraban el aula, que eso era genial. Una clase afuera, mover los bancos, sentarnos en círculos, que no sea todo uno adelante de... y el profesor adelante, que eso es re difícil cambiarlo, también lo comprendo porque qué se yo /.../ muchos estudiantes /.../ y uy, ponerlos a todos en círculo es un lío, e intentar sentarte en el medio de los estudiantes cuando son tantos es difícil porque no dan los espacios de las aulas a veces, y ya tenés que movilizar todo de entrada y entiendo que por ahí genera que uno pierda tiempo y demás, entonces termina el docente siempre parado adelante y los estudiantes del otro lado em... pero recuerdo que esas clases donde algún docente decía “bueno vamos afuera” o mover, mover los bancos, sentarnos de otra manera, ayudaba por ahí a...

(interrupción)

T: y ese tipo de clases ¿en qué te aportó? en esas clases que se desestructuraba un poco

E: que generaba otro clima, no sé cómo decirlo, pero que cuando a uno lo sacan de lo rutinario de bueno, sentarme en el banco, de verle las caras al compañero, el docente adelante haciendo una exposición teórica, a estar en círculo, sentís que hay más conversación, hay más diálogo, em... no se siente tanto esa asimetría pero en el sentido de que el docente sabe más que el estudiante, cuando estamos todos así en círculo es como si fuéramos todos ahí debatiendo un tema... creo que generaba eso, como otra predisposición también a la clase y

al aprender, pero que no pasó en muchas, que de hecho cuando vos nos diste el taller anotamos algunas experiencias y era como “si, me acuerdo de una clase en la que la profe nos sacó afuera”, de una clase, ¿viste?

T: si, justo las tengo acá, y se destacaban aspectos que vos mencionabas, ¿por qué sería un obstáculo entonces verle la espalda al compañero? ¿por qué lo ves como un obstáculo?

E: em... y... porque creo que eso obstaculiza algo de la comunicación ahí, del ida y vuelta, em... no sé, es como, viste que siempre uno dice “ay, te estoy dando la espalda disculpame”, como si fuera una falta de respeto, y por supuesto que uno puede escuchar sin ver pero a la vez es como que a uno le gusta mirar al otro a los ojos, se genera otra cosa al estar todos mirándonos, y veo si un compañero me está poniendo una cara de que no está entendiendo lo que yo digo, o de que no está de acuerdo, a ver, yo tenerlo a mis espaldas o yo tenerlo a mis espaldas y yo no veo nada de ese compañero o compañera... eso creo que por ahí genera, es ese clima donde se abre al diálogo, al debate, también docentes así que realmente generaban la participación del estudiante... bueno ahí creo que fueron... hay varios docentes que generan eso, que tienen esas herramientas y eso que vos decís “ay, ¿cómo hace?” (risa) viste que vos decís “uff, tenemos clase de esta materia o con este profe” que es llegar y sentarse y escucharlo las dos horas hablar. Y es escucharlo las dos horas hablar porque no genera eso de... y por ahí dice “chicos ¿tienen alguna pregunta?” y nadie pregunta porque no se genera... no es que no haya preguntas sino que no se da pie a eso, es como... no se trata de simplemente decir “tienen alguna pregunta” sino generar de que los estudiantes se interroguen algo, porque si vos das como todo como una teoría muy cerrada no se van a hacer

preguntas. Entonces creo que en muchas ocasiones ha pasado eso, que uno no participa en las clases porque no... o el docente tiene una postura que te da miedo preguntar, eso pasa mucho. Que sentís... hay docentes que dicen “no hay preguntas tontas” porque uno siempre tiene miedo a decir una pregunta tonta y que el docente te mire mal, porque ha pasado como “¿cómo me vas a preguntar eso?”. Entonces esos docentes que te generan ese miedo a preguntar genera esto de que estemos todos callados, escuchando la exposición del docente, ahí el docente tiene el saber y uno el que va a escucharlo para poder aprobar la materia, em... pero las clases más ricas y las que yo siento que más aprendí fueron las que yo pude hablar y pude preguntar y pude cuestionarme, incluso a veces no coincidir con el docente o que el docente, para mí que el docente se interroga a partir de mi pregunta eso es genial, pero también tiene que haber una posición docente que habilite a eso, porque si el docente está posicionado en un lugar de saber, vos le hacés una pregunta y te la va a contestar con una respuesta “bueno, esto es así”. Ahora en cambio cuando el docente está abierto a aprender también y no se ubica en la posición de “bueno yo sé lo que vengo acá...”

T: ¿te encontraste con clases donde la pregunta del estudiante hizo que el profesor cambiara por ahí el rumbo de la clase o de la reflexión?

E: sí, sí. No recuerdo ahora particularmente pero creo que sí, que en algún momento me he encontrado con eso de “está bueno, es muy interesante la pregunta de la compañera” y se quedan pensando, y a partir de la pregunta dicen “che...” y le preguntan a los compañeros, al resto de los compañeros, “¿ustedes qué piensan?” y eso genera que entre todos empecemos a tirar ideas y así el aprendizaje se construye de otra manera para mí, eso es riquísimo /.../ Creo que ahí está ese proceso de transmisión, que a uno le enseña “che, ah, yo esto lo viví

como algo re positivo cuando fui estudiante, bueno ahora lo quiero generar yo como docente”. Que también esas cosas te deja la carrera que decís “bueno como este docente o esta experiencia así yo no quiero generarla con los estudiantes”, algo que yo pensé en el día de mañana, porque esas clases donde ya te digo, era sentarse a escuchar y solamente mirar a que pase la hora, y que si vos por ahí opinabas distinto al docente o ni te animabas a opinar distinto porque era jugártela a no aprobar la materia... no... que pasa, todos sabemos que pasa, pasa en todas las carreras no solo en psico em... nos encontrábamos con esas situaciones así que...

T: y en esa clase expositiva, ¿rescatas algo que te haya aportado en ese tipo de clases expositivas?

E: si, a ver, uno... bah, yo siempre fui eh... de esas que yo aprendo mucho a través de la escucha, y mi carrera la hice basada en lo que escuchaba de las formas de decir, de las formas de expresarse, em... siempre fui de tomar apuntes, o sea tomar apuntes de palabras claves, de frases así que vos escuchas que resuenan, que insiste mucho ese docente con esa... desde esa postura, como que bueno, entonces esas clases expositivas me servían para que bueno, ir anotando lo teórico, entonces cuando iba al texto yo les hacía otra lectura al texto, a partir de lo que ya me había dicho el docente. Pero muchas veces se generaba como aburrido, o me encontré con docentes que iban a leer los textos, y no, yo ya lo leí en mi casa, y no vengo acá a que alguien me lea un texto cuando no estoy en una clase de lectura. Y me encontré sí, con docentes en la carrera que iban y nos leían el texto. Era como “¿se entiende lo que dice el autor?”, “sí”, “bueno” y seguía leyendo el texto. No, ahí no estás generando nada, porque bueno ahí no hay “¿qué piensan ustedes de esta frase?”, nunca ahí, “bueno

cuestionemos algo de lo que está diciendo”, ¿tan así es? ¿que los textos son sagrados? y ya te digo eran esas clases donde veíamos esos textos del año del... de todos los años el mismo texto em que a mi me lo prestaban chicas que habían estudiado hace cinco años y me pasaban los mismos textos así que, todos los años lo mismo, que no se renueva el programa... si, sí por supuesto uno siempre saca algo de las clases, porque justamente también es una estrategia la exposición, y la explicación, pero hay otras estrategias que generan más esto del estudiante activo, de un estudiante que construye el conocimiento y que puede participar, hacer preguntas, cuestionarse,

T: y si pensamos en las estrategias que implementaste vos en esas clases, donde la estrategia didáctica era la exposición, qué estrategias pudiste plantear vos que decís bueno, siempre trato de sacarle, encontrarle la vuelta para aprender a partir de la escucha

E: ¿yo como estudiante decís?

T: como estudiante, ¿qué estrategia pudiste implementar ahí?

E: mmm... no, no sé, ya te digo esto de básicamente tomar apuntes y después bueno decir si iba al texto era como “el docente dijo esto y el texto me dice todo esto, bueno me voy a concentrar más o voy a mirar más lo que el docente había tomado en su clase” porque si el docente lo tomó, yo considero que eso es lo más importante para ese docente. Así como también he encontrado cosas que por ahí el docente no mencionó en su clase, pero me lo encuentro en un texto que para mi es importante o que no la entiendo, que me genera alguna duda, o que no estoy tan de acuerdo y por ahí depende con qué docente me animaba yo a hablarlo decirle “profe, me encontré con esto” y ponerlo en debate, em... pero bueno

T: ¿se pudo hacer lugar a eso que vos traías en la clase?

E: en algunas clases si, en otras no, ya te digo, depende del docente, hay algunos docentes que uno pregunta por fuera de lo que prepararon para la clase, los desestabiliza y “eh... ah no lo prepare” te dicen por ahí (risa) y ahí decís que bueno, tanto al final sabía del tema en esa posición del saber porque “ah sí, no sé, bueno, lo preparo para la clase que viene” me ha pasado que algún docente me diga eso. Em... como que ahí me lo explique, o me diga “a ver para, leer un poco más a ver en qué contexto lo dice” entonces bueno leer un poco más lo que dice en el párrafo o de qué viene hablando para entender qué dice y bueno eso se toma, y por ahí eso la pregunta de uno habilita la pregunta de otro compañero, eso está re bueno, por eso para mi también es tan importante que en una clase se dé lugar a la palabra y a la pregunta, porque siempre la pregunta de uno... si uno se anima a preguntar se anima el resto, si nadie pregunta nadie se anima, de a poquito eso genera una ola de preguntas

T: ¿te parece que las características del grupo o las características de la dinámica de la clase, participativa o no tan participativa, te aportó a vos, la pregunta del compañero?

E: si, re, re. Cuando tenés... porque encima uno en la uni, no es que vas como en la escuela que todos van, que vas a la materia con todo el mismo grupo de compañeros, en la uni te encontrás con distintos grupos entonces em... si hay grupos que son como más tímidos, o que no son tan participativos o que hay dos o tres compañeros que participan y faltó ese compañero y nadie participa (risa) y ahí uno cuando ve, cuando ves que está todo callado, como que nadie se anima, como que vos también te inhibís en ese punto o no te animas, y en las clases donde están esos compañeros que preguntan, que cuestionan, o que sabes que si vos haces una pregunta te van a acompañar y van a seguir preguntando eh uno se anima más ahí, y sí, y a veces es más, algo que se preguntó mi compañero que yo no me lo estaba

preguntando, cuando lo escuchas y decís “ah yo tampoco lo entendí ahora que lo pregunta”, entonces cómo la pregunta del otro también genera un cuestionamiento en uno... eso es re positivo, me parece que genera condiciones para aprender...

T: ¿vos cursaste en bimodalidad?

E: sí, no, a ver em... /.../ en pandemia totalmente, cien por ciento virtuales

T: ¿vos te mantuviste cursando?

E: sí, no deje ninguna materia, o sea yo toda mi carrera nunca dejé ni una materia, o sea siempre hice todas las materias que correspondían a ese año, ¿a qué costo? costó (risa) inexplicable... porque terminé muy agotada, pero sí, hice las materias en pandemia, que bueno eso fue tema aparte porque em... había materias en las que imaginate a veces se hace tedioso escuchar a un profesor presencialmente, virtualmente me dormía con la compu así (risas), porque tenía el recurso de ‘tac’, apagar la cámara, y eso hace que uno se desconcentre y demás, por eso también imaginate...

T: ¿qué actividades se proponían? ¿qué tenías que hacer vos en esa clase?

E: no, era sobre todo eran muchas clases expositivas del docente que ahí es donde apagaba la cámara, y me dormía muchas veces, porque se hacía muy tedioso, llegaba un punto que ni ni... no tomaba ni apuntes ya porque me aburría. Pero ya te digo, depende del docente em... y después qué sé yo, hacíamos por ahí trabajos de exponer, no sé, nos pedían exponer, que nos organicemos en grupos y bueno nos organizábamos por Meet en grupos y exponemos algún tema, em hacíamos algunas preguntas, hacíamos en algunas clases, tenían esta dinámica de “bueno” nos conectábamos todos y después armaban como aulas, distintas aulas, y trabajábamos en grupo, nos decían “bueno, trabajen este texto” o “estas preguntas” y

nos conectábamos de nuevo a la clase a la media hora y compartíamos lo que estábamos haciendo como si fuera un trabajo en grupo en el aula

T: y de esa experiencia ¿qué rescatás? en cuanto a tu aprendizaje

E: y eso estaba bueno, era como un poco estar en el aula, creo que el trabajo en grupo está re bueno

T: ¿lo rescatas tanto en la presencialidad como en la virtualidad?

E: si, si, si porque imaginate en la virtualidad... encima que estuvimos encerrados solos, bueno uno podía estar con su familia o solo solo, con quien sea, pero estabas como muy solo, no tenías esto del contacto en la uni y demás, imaginate que además de eso estás vos solo con tu pantalla y nada más, y ver al resto en la pantalla hacer todo solo, o sea, era muy aburrido la clase, era bueno, conectarnos las dos horas, escuchar al profe y desconectarnos, escuchar de nuevo... eh entonces cambiaba también esa dinámica, decir “bueno también esto de decirnos “bueno para la clase que viene vamos a trabajar estos textos” entonces vos los llevás leídos y en ese momento te decían “bueno a este grupo le toca...”, eso generaba que vos te pongas a leer los textos porque también costó mucho la constancia en pandemia cuando no tenes al docente ahí viéndote lo que haces, si leíste o no leíste, porque ¿cómo corroboraban que vos hacías las cosas o no?, hasta que no llega el momento de entregar un trabajo... entonces el hecho de ponernos a leer los textos ahí en las clases o hacernos no sé, bueno, trabajemos con estos ejes de preguntas para estos textos, se dividen en grupo entonces bueno, o te lo ponías a leer en el momento o ya lo llevabas previamente leído, eso generaba que también vayas mejor y que también cuando escuchas al docente hablar de un tema vos ya “ah, leí el texto, ya sé de lo que viene hablando”. Eh...

como también algo que me parece como que... y lo aprendí también en Materia 1... que lo que uno expone como docente en la clase no sea lo mismo que lo que el estudiante está leyendo porque a mi me pasaba que a veces leía los textos previamente porque nos decían “bueno para la clase siguiente lean esto porque vamos a trabajar estos textos” y encontraba que la docente leía párrafo por párrafo cuando yo ya había leído, entonces terminaba en eso, apagaba la cámara y ya no la escuchaba porque para eso... o sea, si ya me leí el texto... o sea, comentame otra cosa que a mi me haga cuestionar el texto, y hacerle otra lectura, no “bueno la...”, porque para eso vengo yo y te expongo el texto

T: ¿crees que obstaculizaba porque te aburría?

E: si, me aburría. si, a mi me aburre mucho que venga el docente a decirme lo que dice el texto porque justamente para eso me mandaste a leerlo y yo no estoy en una instancia de mi vida en la que necesito que me leas el texto, o sea eso dejalo para el secundario o la primaria pero...otra cosa, bueno “¿nadie leyó el texto? bueno lo vamos a leer juntos”, o bueno hacerte una introducción “la autora habla de esto, tiene esta postura” no sé, pero ir y leerme el texto

T: y esas dos alternativas, ¿las viviste en alguna clase?

E: si, eso si, claro, bueno, no sé, “para la semana que viene lean estos textos, les voy adelantando que ahí se van a encontrar con tal o cual forma” o que no sé, “contrario a la postura de tal autor, esta presenta otra” entonces bueno “piensen en estos términos”, entonces bueno como que uno ya va un poco sabiendo con qué se va a encontrar pero después le toca a uno hacer esa lectura. Y está bueno porque es como decir bueno, leer la [sinopsis] de... o lo previo o de qué trata lo que voy a leer, pero no leer... yo haber leído el texto y que me

reproduzcan lo que decía el autor, “sí ya sé, ya lo leí, ya me senté”. Creo que eso no favorece en absoluto

T: y por lo que te escucho que rescatas, hay momentos en las clases, tanto en las virtuales como en las presenciales, ¿qué momentos identificas en las clases de las que vos participaste?

E: virtualmente o...

T: en ambos tipos de clases, tal vez son distintos

E: no si... ya te digo, muchas cátedras tienen directamente esta dinámica que son mayormente el docente ir y exponer y las comisiones son las que se usan para hacer preguntas, para interrogarse y demás, como que los teóricos son puramente teóricos y las comisiones son las que se trabaja y uno hace preguntas y trabaja en grupo eh... y después em... otras materias donde no, donde no sé... hay un primer momento donde el docente cuenta más o menos la parte teórica, dice “bueno...”. Desarrolla algo del tema pero no a partir de leer un texto sino desarrollando teóricamente el tema, de qué se trata un poco, y después bueno pónganse en grupo y trabajen estos textos, léanlos, o la lectura de un caso para que podamos ver ahí cómo se pone en juego la teoría y que al final alguien hace alguna pregunta y después hacemos la puesta en común, como que están esas dinámicas que ya te digo, depende de qué cátedra, depende de qué docente, o había docentes que por ahí traían un video, entonces bueno para arrancar a veces un video o como para cerrar, el tema que uno le dé otra vuelta, o te hacían ver una peli y a partir de todos los textos que vos habías leído tenías que analizar esa peli, que bueno eso también, hay pelis que siento que ya están... quemadas en la carrera “ah si, ¿vos viste...?”, “ah si, que te hacen esta pregunta y

analizábamos...”. Como que pasan los años y para este tema se sigue viendo no sé, [película] no sé. Todos vimos [película] para ver determinada cosa

T: en cuanto a tu aprendizaje en la universidad, ¿crees que te aportó ver esa película?

E: si, si, en ese momento como que estuvo bueno, algo que uno ve, pero después cuando vas transitando otras cosas decís “mirá que buena que está esta peli que es re actual y que se puede ver para esta materia está genial, ¿no?”, como introducir cosas nuevas. Pero uno después de que hace cierto recorrido, se va encontrando y te vas dando cuenta que esa se podría haber trabajado en tal o cual materia em... a mi particularmente siempre... “ohh... análisis de una película” es como que... no. En la cursada virtual que encima nos den una película para ver era como que... muy tedioso. Porque requería...

T: ¿Por qué te resultó así?

E: y porque encima que estabas todo el día adelante de una pantalla, todo era a partir de una pantalla porque trabajabas con la pantalla, estudiabas con la pantalla, hacías todo con la pantalla, encima ver una peli y analizarla, era como “dame otra cosa para hacer”, porque me aburría, y películas encima que en la uni te dan películas... algunas que he visto de tres horas que es como... y a parte cuando vos la ves no es que ves una película como cuando vos te sentás a mirar una peli, a disfrutarla y comer pochoclos, si no que tenés que ir tomando apuntes porque sabes que en base a eso después tenés que hacer un trabajo. Entonces... en general a mi me resultaba tedioso

T: no requiere la misma atención

E: no sí, no. tenes que estar ahí como pausandola, entonces es una película de dos o tres horas te lleva cinco, porque estas pausandola porque tenes que volver para atrás a ver

cómo lo dijo a esto, y muchas en inglés, entonces, tenés que parar, traducir... escribir como está traducida... porque eso también yo siento que si pasamos algún video bah a mi... un video corto tengo otra predisposición, a mi cuando me dicen tenés que mirar este video y no sé participar de un foro debate. Primero entro al video, cuando veo que tiene más de una hora yo “Nooo”, si tiene diez quince minutos prefiero que me des varios videitos cortos de quince minutos, antes que un video de una hora y pico, dos horas, tres horas, porque ya ver todo lo que dura y que vos tenes que pausarla anotar y demás, te genera como... a mi particularmente me genera eso, como que no me dan ganas de hacerlo, lo pateo, lo pateo, lo pateo como que “uh” recién sobre la fecha límite me pongo a hacerlo, no es algo que a mi me motive a hacerlo

T: y ¿tuviste experiencias de clase donde lo solicitaron?

E: sí, un montón

T: ¿siempre en la virtualidad o en presencialidad también?

E: no, en presencialidad también, nos hacían ver pelis... qué se yo, algunas pelis estaban buenas pero pero otras o me pasaba esa que las pelis también... [película] por decir una... hay como un mundo re ideal, te muestran eso y “wow mira lo que hizo esa docente con un curso re difícil” y después vas al curso o vas a trabajar en tu práctica a una escuela y ves los cursos y cómo está toda la educación y dame algo más actual que [película] porque me generaba una expectativa que nunca va a ser real... está bien, una mira para ver herramientas, o la apuesta del deseo de esa docente que esta bueno para pensarlo pero... como que a veces las pelis que nos muestran como un mundo muy ideal, es una utopía y yo como que soy re cuestionadora de esas cosas como, perdón por la expresión, pero son pavadas porque eso no

pasa y menos en Argentina, porque nos dan películas [de otros países], que son otras realidades son pocas las pelis o documentales que vimos de Argentina, y quieras o no o sea, el país en el que vivimos, incluso no es lo mismo irte a la Capital, a Buenos Aires que la realidad que se vive acá en Viedma, entonces... buscar cosas más contextualizadas, para mí eso es importante, porque

T: en tu caso, ¿te aportó ver esa película de otro país o sentís que no permitió aprender? considerando los propósitos de esa materia

E: em... siempre algo te aporta, no voy a decir que no, que no te deja absolutamente nada, fue tiempo perdido, siempre algo uno le saca o te aporta, pero esto, yo creo que debería mostrar una realidad más contextualizada a la nuestra, más cercana a la nuestra, porque pasa esto, uno va después con determinado lente a la práctica y se encuentra con otro mundo. Que decís “y ¿cómo hago yo para llevar adelante la práctica que llevaban en [país], o ese modelo que se implementa allá, cómo es posible una clase así acá?”, cuando no sé, vos ves clases, no sé hay un montón de documentales de las clases, ¡no! vos tenés un curso de más de treinta pibes... por decirte la secundaria nomás, la universidad ni hablar, y cómo haces para que todos escuchen, para que debatan... ¡es re difícil! o sea, entonces no es lo mismo... si uno siempre toma alguna herramienta y también está en uno eso, de decir qué querés tomar o dejar, y eso también lo vas construyendo vos, en tu modalidad de aprendizaje podría decir, de “no la verdad que yo esto no lo voy a tomar”, y esto “ay, esto me parece importante para implementar”, qué se yo... hace poco en una materia (propuesta de material de otro país) y como... no /.../ siento que es muy difícil de implementar en Argentina, pero sin embargo /.../ tomé algunas herramientas de “bueno, estaría bueno que se genere esto”. A pesar de que las

condiciones no sean las mismas. Siempre algo te aporta, pero yo creo eso, que es importante que se revea eso, qué video pasar, qué películas, qué textos usamos porque genera eso, que uno después se asusta cuando llega a la práctica, al campo porque fuiste conociendo una realidad que no era tan cierta

T: vos hablabas de teóricos y comisiones, ahora hablábamos de las comisiones... ¿Había diferencias entre los teóricos y comisiones?

E: algunas sí, mirá. Hay algunas que eran como súper marcadas, bueno los teóricos este día, las comisiones así, y eran algunas materias trabajabas en la comisión lo que viste la clase anterior del teórico, entonces trabajabas con unos textos o ese tema, y hacías trabajos prácticos y lecturas y demás... y después otras materias era todo como teórico práctico, entonces no tenías las comisiones separadas de los teóricos, era a veces un día pura y exclusivamente teórico, donde escuchabas exponer al docente, y otras veces esos espacios se usaban para que vos expongas un trabajo, o hagas un trabajo en clase, hacíamos estos trabajos en grupo que te digo a partir de la lectura de un texto... y otras también donde los teóricos y las comisiones iban por dos lugares totalmente distintos donde, literal, se trabajan otros temas. Era como que no iban de la mano. Y también depende de qué materia, por ejemplo las de las prácticas, las comisiones se usaban para supervisar los casos por ejemplo, para supervisar tu práctica. Y los teóricos para seguir con la parte teórica nada más y para trabajar los textos

T: ¿qué rescatas?

E: em... y ponele esto de los teóricos que iban acompañados de la comisión, que se trabajaba lo que se veía en los teóricos, me re sirvió en los primeros años, que se implementó

más en los primeros años de la carrera creo yo, o sea en mis primeros años, hasta tercero ponele lo viví esto porque iba, esto, me olvidaba de ver los textos y ahí trabajándolos entonces, los trabajamos en los teóricos y yo los iba trabajando en la comisión entonces no me atrasaba con los textos, en ese sentido me servía. Pero después ponele el hecho de que, no sé, en el caso de las prácticas, las comisiones sean dedicadas a que uno supervise los casos, para mí eso es fundamental. Porque es como bueno, si yo cuando estoy en práctica no me importa hacer el trabajito teórico de qué dice el autor sobre tal tema, yo quiero trabajar sobre mi práctica. Si articularlo con teoría pero bueno, ver si estoy yendo bien, qué puedo revisar, qué puedo mejorar

T: ¿tiene que ver entonces con el tipo de materia?

E: sí, sí, yo creo que sí, y por el tiempo que estás en, si, el momento de la carrera en el que estás. Qué se yo, yo siento que hoy en día yo no necesito que tenga una clase donde trabajen los textos para yo sentarme a leerlos, porque yo ahora yo me manejo, y yo decido, es más, qué textos voy a leer y qué textos no, yo me administro mis tiempos y yo los trabajo a mi manera. Antes era como que “profe, me pasas la guía de preguntas por favor”. Entonces necesitaba esa guía de estudio. Ahora no las necesito, creo que tiene que ver con los tiempos de uno, todo lo que atravesó o sea, yo ya estoy en mi momento [de estudiante avanzada] ya atravesé todos los primeros tiempos, ese tiempo de cursada donde vos es la primera vez donde estás aprendiendo a ser universitario, cómo estudiar en la universidad, entonces necesitas alguien que te acompañe así, después los docentes, te encontrás cada vez más con docentes que te van soltando la mano “a ver chicos, ustedes deciden en qué se centran de ese texto”, generando más autonomía

T: ¿crees que hubo autonomía para...?

E: en algunas materias si, en otras no, o sea, me he encontrado con materias /.../ que los profes te toman el final a partir de la guía de preguntas, de las guías que ellos te dieron, entonces trabajas la guía o trabajas la guía porque después no es que yo voy por mi parte, y rescato yo lo que a mi me parece relevante para mi práctica o para mi formación, si no que tengo que responder a las preguntas, por eso te digo. Hay materias en las que uno se encuentra que... que son como... terminas como medio ahí reproduciendo lo que dice el autor porque son guías que te dicen “bueno, ¿qué dice el autor sobre esto? y ¿qué dice sobre esto?”, y llegas al final y “y ¿qué dice tal autor sobre el tema?”. Entonces...

T: ¿crees que te aportó ese tipo de estrategia para aprender?

E: mmm a mi no, yo realmente las... por eso te digo, las guías de lectura... hay textos que son como re complejos y necesitás por ahí alguna guía. Hay textos y textos. Cuando hay textos muy complejos vos decís “no entiendo que es lo que por ahí quiere que rescate yo acá el docente”. Pero ya cuando estás con un texto que no entendés para qué está, para mi es como que ese texto mmmm (risa)... cuando necesitas una guía para saber qué pretende el docente que vos saques de ahí porque no le encontrás como mucho sentido, como que a mi, por si sola en la lectura no le puedo sacar el jugo de decir mirá que bueno este texto para cuando vaya a mi práctica esto... o para pensar mi práctica... pero qué se yo, uno va escuchando de estudiantes que ya la cursaron y dicen “mirá, hacé la guía porque ese docente se basa en esas guías, estudialas porque te va a preguntar en el final sobre eso”. Entonces las hacía y obviamente me ayudaron a la hora de rendir el final para poder... como que bueno,

¿cómo preparaba finales? y bueno, leía las guías más o menos qué preguntas, pero... a mí... sí

T: y para aprender ¿aportó hacer eso?

E: no, porque yo creo que yo... o sea, me sirvió para aprobar la materia pero no sé si me sirvió para aprender como tal porque... porque ya te digo, yo ya estoy en una instancia que yo sé que le tomo a ese... o sea y a veces de un texto me queda una sola idea pero esa es la idea que a mí me sirve y que yo la tomo, y cuando no sé... tantas preguntas sobre cómo piensa... tipo “¿cómo piensa el autor?”... bueno sí, pero yo ya lo leí, yo ya sé sacar las ideas, entonces no sé si me aportó tanto, en los últimos años de la carrera no sé qué tanto me aportó una guía de lectura. En los últimos años. Ya te digo, en los primeros años la necesitaba, era re importante. Pero después una vez que yo le enganché la mano y aprendí a estudiar y qué me servía a mí porque fui delineando mi camino también, y cuando tenés tus prácticas también, según qué estás trabajando en el caso ves qué tomás de la teoría y qué no, ahí uno se encuentra con el texto y decís “ah esta autora hablaba...” y capaz que eso que vos sacaste ni siquiera estaba en la guía de preguntas... por eso, a mí como que en los últimos años no me aportó demasiado

T: ya que hablas de las evaluaciones y de formas de aprobar la materia y tal vez de valorar el aprendizaje del estudiante, vos crees... ¿qué formas había de hacer el seguimiento al estudiante, qué formas encontraste en tu experiencia?

E: emmm... hay también... ay, es como el caso por caso ¿viste? bueno materia por materia y docente por docente. Pero hay docentes que no sé, yo capaz me había sacado determinada nota en los parciales pero bueno iba al coloquio por decirte algo y los docentes

me ponían una nota mayor y me decían “mirá, más allá de lo que vos diste en los parciales y lo que pudiste demostrar hoy, nosotros valoramos tu proceso, porque en las clases vos participaste cuando hacíamos una pregunta, vos nos devolvías otra, venías con preguntas en los textos, te cuestionabas”, bueno, hay materias y docentes que valoraban ese proceso, y hay otros que se basan en el número que te sacaste en el trabajo práctico o en el parcial y no va más allá de eso, era como “bueno, y lo lamento, o sea tuviste una excelente cursada pero desaprobaste este parcial y no aprobaste el recuperatorio y ya está, la perdiste” y lamentablemente es así en la universidad. Como que si desaprobás... o sea, si desaprobaste un parcial, fuiste al recuperatorio y lo perdiste, perdiste toda la cursada, no importa cuánto hayas participado, cuánto hayas aprendido pero desaprobaste, porque en ese momento te pasó tal cosa con esa materia, y “chau”, o sea, por un parcial, y una nota como re definitiva, para algunos docentes. Es más, en qué se yo, también me ha pasado de estar en un coloquio o en un final y ver cómo me ponen la nota en base a las notas que he tenido en los parciales, porque te das cuenta de que están mirando, hacen así, miran las notas que vos tenés a lo largo de la cursada, y en base a eso te ponen la nota del coloquio ponele

T: bueno son distintas situaciones las que fuiste enumerando, ese tipo de seguimiento o valoración de tu proceso si se quiere, ¿cómo te aportó a vos para reflexionar de tu aprendizaje?

E: a mi... a mi me aportó mucho más esos momentos donde el docente decía “mirá, yo te voy a poner esta nota porque valoré el proceso que hiciste durante todo el año” que el resultado de un parcial porque no sé, en el parcial me había sacado un siete y en el coloquio me ponen un nueve ponele, por decirte algo, y vos decís capaz que otro docente me ponía un

ocho porque como en los parciales tenía un siete y había estado más o menos bien en el coloquio me ponía un ocho, pero este había valorado el proceso que yo había hecho en todo el año, entonces vos decís “che, el docente me vió”, o sea, me sentí mirada en ese momento y escuchada, porque que el docente vea que yo venía a las clases, que no era de esas que faltaba un montón, venía a las clases, que se daba cuenta porque yo traía preguntas y se daba cuenta de que yo había leído el texto, que le gustaba la vuelta que yo le había dado a la materia, no venía a decir “tal autor dice bla, bla, bla” sino que le da otra vuelta vinculada con otros temas, y es más, lo ve y me lo dice, en esa última instancia... hace como que uno ahí diga “che mirá todo lo que hice”. Y alguien lo vió, porque en el momento vos vas, y vas como con el miedo... y por ahí no te das cuenta de los procesos de aprendizaje que estás teniendo en el momento, cuando un docente te lo devuelve de ese modo, decís “che, realmente hice un proceso de aprendizaje, acá hubo un proceso”, cuando sabes que tu nota va a ser en base a los resultados de los parciales o de los trabajos prácticos es como no sé... como que sentís que se valoró lo que pasó en esa instancia, pero todo lo que... porque para llegar a esa instancia hubo toda una construcción previa y a veces, qué se yo, vos tuviste una re buena construcción pero te dicen, pero no era acorde a lo que el docente por ahí esperaba o lo que el docente quería que respondas otra cosa, porque también pasa que el docente quería que vos lo digas más como lo decía el autor y vos lo expresaste en otros términos, o quizás quería que vos lo abordes desde tal autor y vos lo abordaste desde otro, entonces no le gustó, entonces te puso determinada nota, y por eso no significa que uno no haya hecho un proceso de aprendizaje y que no se haya llevado cosas de la materia pero ahí se valoró como el resultado. Que también ahí es donde yo te digo, uno a veces en el hacer hace cosas contrarias de lo que promueve

desde el decir porque en la carrera todo el tiempo dicen “es el proceso, no es el resultado”. Pero después a la hora de que te evalúen vos ves cómo juega el resultado numérico de cada parcial que rindió. O incluso hay materias que se aprueban en relación solo al número que te sacaste... como que la promocionas si te sacaste un siete, bueno te tenés que sacar otro siete y si te sacaste un ocho te tenés que sacar en el otro un seis... es como que se ve solo ese número y en base a eso... bueno en la pandemia un poco se dejó de poner número, lo cual estoy totalmente de acuerdo, y te ponían ‘Aprobado’ o ‘Revisar’. Y es como que bueno, ahí cambia la cosa, porque a la hora de evaluarte después no ven “ah, se sacó un diez o se sacó un siete”, sino que ‘aprobó’, no importa, aprobó, entonces ahí evaluás otras cosas para mí y me parece mucho más rico ver no sé, cómo se desenvuelve ese estudiante, si se cuestiona, si cuestiona, si realmente entiende lo que está diciendo el autor o si solo está repitiendo lo que dice, porque vos te podés sacar un diez porque repetiste hermosamente la teoría y te salió perfecta porque estudiaste de memoria, y no... después vas a la práctica y qué se yo lo que decía el autor, no te queda nada de eso, en un montón de materias lo hacemos porque sabemos que...

T: y ¿qué forma te parece que promueve más la reflexión sobre tu aprendizaje?

E: y, claramente cuando uno puede esto, cuando uno se puede cuestionar, puede hacer su propio recorrido, cuando le puede dar una vuelta a ese autor, a ese texto que leyó que no estaba prevista incluso por el docente esa vuelta, que decís “ay profe mirá que cuando vi este texto sabés que me hizo acordar al texto que lo vimos en tal materia, no sé qué, y que decía esto y lo otro” y ahí un compañero puede decir “ay a mí también, me hace acordar a otro”. Cuando podés relacionar con otras materias o con otras cosas que vos ya viste, o incluso con

cosas de la práctica, yo creo que ahí vos aprendiste y realmente tomaste algo de lo que traía ese texto

T: y vos ¿pudiste hacerlo en alguna cursada?

E: si, si, si, porque de hecho siempre busqué eso en mis cursadas

T: y ¿qué te impulsó a hacer esa reflexión sobre tu aprendizaje?, hacer esa mirada para atrás y decir “ah yo vi un texto que tenía una idea parecida a esta”

E: y fue como esto, de las lecturas que yo pude hacer, yo misma de esos textos y el tiempo que le dediqué a cada materia porque capaz que hay textos que leí, que leí y que leí pero no me quedó mucho entonces no lo voy a conectar con otro, em pero creo que tiene que ver con el proceso que he hecho en cada materia, eso genera el proceso de la siguiente materia como que van de la mano, no sé cómo responder bien a la pregunta

T: vos rescatabas que a veces la evaluación te permitió tener una mirada reflexiva de tu proceso

E: porque creo, para mi está bueno eso de la evaluación, o sea, para mi para eso es la evaluación, para que el estudiante se de cuenta de todo el proceso que hizo, no para acreditar simplemente. Evaluar no es solamente acreditar, porque uno en la evaluación es como bueno, es la nota que me va a ir después en el Siu. Pero también la evaluación sirve para eso, como también hay veces que me he encontrado con momentos donde a mi el docente me puso determinada nota y yo sentía que mi proceso no estaba para... o sea que mi proceso daba para menos, porque yo no estoy contenta con lo que puse, yo no estoy contenta con lo que puse en ese parcial o con lo que di en ese trabajo o lo hice ‘al tun tun’ porque no me daban los tiempos y no estoy contenta, y si me fue re bien porque si, cumplí con los objetivos, lo que el

docente quería, pero la verdad no estoy contenta con este proceso, y yo sola me he podido dar cuenta. Y otras veces que te lo devuelve otro docente y por ahí vos decís “che para mi está re bien” y el docente dice “mirá, faltó acá, yo creo que acá podrías haber revisado un poco más” o “si, pusiste mucho lo que dice el autor pero ¿dónde está lo que vos pensás?” porque me ha pasado y eso lo rescato, porque si, bueno, ¿qué pienso yo de todo esto? estoy diciendo esto para aprobar simplemente, y bueno como el docente propuso este texto le debe gustar este autor entonces voy a poner todo lo que dice este autor, y yo ¿estoy de acuerdo?, ¿qué tomo de él? entonces docentes que te interrogan y te dicen... interrogan en tu trabajo a lo que dice ese autor para ver si vos realmente coincidís o qué vuelta se le puede dar o cómo lo podés enlazar en torno a la práctica que estás llevando a cabo. Todas esas cosas que forman parte de una evaluación hacen que uno también pueda hacer como esa metacognición ahí, ver...

T: ¿te encontraste con este tipo de evaluaciones en tu experiencia de tu cursado?

E: sí, sí, por suerte sí, y ya te digo, me he encontrado con evaluaciones así en estas mismas materias donde te digo que también el docente buscaba que vos reproduzcas, o sea, porque no hay un solo docente en la cátedra, hay muchos, o sea, hay varios, y hay docentes que dentro de esa cátedra hay uno que capaz espera la reproducción pero hay otros que esperan que vos hagas algo diferente y en esos trabajos te lo devuelven. Y eso me parece que enriquece un montón

T: ¿qué le aportó?, vos decías que hay distintos objetivos de los docentes en las clases, ¿qué le aporta cada docente a esa clase?, ¿qué te encontraste en tu experiencia?

E: me ha pasado mucho que por ahí, no sé, si estamos en los teóricos, en algunas materias... en algunas materias pasa que en los teóricos el docente como que dejan que el

docente titular hable y como que no no cuestionan demasiado lo que dice ese docente pero bueno en los trabajos en comisión lo podemos cuestionar un poco, y otros docentes que dentro del mismo teórico el docente ayudante o de comisión aporta algo diferente de lo que dice el docente del teórico, el titular digamos, y se arma otra cosa interesante qué se yo, tiene que ver con la posición de cada docente ahí... qué sé yo, si eso tiene que ver con cada docente me parece, pero si, siempre es más... propende al aprendizaje, esto que te hagan cuestionar incluso lo que vos estás escribiendo o a veces los términos que uno utiliza no se da cuenta y lo pone porque no sabe cómo escribirlo entonces pone este término y cuando te lo leen el docente dice “che, mirá esta palabra ¿sabés qué significa? significa esto... o sea vos estás...” a veces uno ahí cae en la cuenta de cómo cerró sentido con una palabra, y decís “che, qué grave, porque si yo escribo en un informe psicopedagógico, es terrible lo que puedo generar que lo lea otro docente que... esa palabrita, que capaz yo quise decir otra cosa pero como no sabía cómo decirlo, utilicé esa palabra... fue re determinante que venga otro docente, la pueda leer esa palabra en otro sentido y te diga “¿estás segura acá lo que pusiste? porque si vos ponés esto, estás diciendo qué pasa esto”, “no, no, pero no era lo que yo quería decir”, “bueno, busquemos otra manera de decirlo entonces”. Eso también genera aprendizaje porque yo sé que para el siguiente informe no voy a poner esa palabra

T: claro, te aportó digamos ese señalamiento

E: si, si, y ahí te das cuenta realmente qué docente lee tu trabajo y qué docente que... porque hay algunos que medio que lo pasan por arriba “ay sí, qué bonito, qué bárbaro y aprobado” y hay otros que te encontrás que te corrigen hasta las comas (risa) pero ese detalle, ese tiempo que se toma el docente es el que hace la diferencia. Que por ahí uno cuando estás

cursando decís “uf no, mirá cómo me corrige este docente, me corrigió hasta las comas... pasame un poco de largo estas cosas que no son tan necesarias” pero si son necesarias (risa)

T: y si vos tenías... ahí hablábamos de un docente que te corrigió y te hizo repensar a partir de una palabra que vos pusiste en un informe, ¿había otros sistemas de comunicación con el docente fuera de la clase si vos te encontrabas con alguna duda? ¿cómo hacer esto?, ¿tenías formas de comunicarte fuera de la clase?

E: emm... no, siempre por ahí te dicen no sé, que tienen el Mail habilitado, algo que uno siempre que le gusta preguntar así en persona, no sé, bah yo no, salvo alguna ocasión en la que realmente estaba ahí, al horno que no sabía cómo poner algo y mandaba un Mail, no suelo preguntar por otro medio que no sea en las clases, porque me gusta esto de decir “mirá, yo lo entiendo de este modo”, para mí el hablarlo en persona es distinto a escribirlo en un Mail o es más, no me da mandar un audio de WhatsApp y decir “profe estoy con esto”. Y hay docentes aparte que vos sentís que te habilitan a que les preguntes realmente y en otro espacio si tenés una duda y hay otros que entendés que te lo dicen porque te lo tienen que decir que bueno, que cualquier cosa le preguntes pero... (risa) también eso... depende...

T: y ¿se habilitaba en las clases de las que participaste una instancia para comunicarse fuera de la clase?

E: algunas... en lo que fue virtual si porque estaba el foro... había foro de preguntas o utilizábamos la plataforma entonces era como estar conectado todo el tiempo. Pero en lo presencial no mucho, eran muy pocos los profes que te daban su teléfono o el Mail e incluso decían “bueno cualquier cosa me preguntan”. Si en algunas instancias era como previo al parcial y una semana antes bueno, una clase de consulta. Pero no por cualquier cosa uno le

escribía a un profe o tenían un espacio a parte, no... por ahí era apenas se terminaba la clase, no te animabas a preguntar adelante de todos los compañeros entonces “profe, ¿te puedo preguntar algo?”, como en ese ratito antes de que se vaya el profe

T: y ¿despejó la duda a partir de esa pregunta?

E: sí, sí. O te decía “bueno, podés leer tal texto”, sí, sí, las clases de consulta también

T: te orientaron

E: sí, sobre todo cuando decís “bueno este texto no lo engancho tal cosa”, o “la verdad es que no sé bien qué de este texto puedo tomar” entonces bueno... sí, las clases de consulta están re buenas y para mí hay que aprovecharlas, porque de hecho están, todos los docentes dicen “cuando ustedes las pidan, nosotros se las tenemos que dar”. Y no todos tienen esa apertura de que cuando el estudiante pida... pero para mí están re buenas, las veces que hemos tenido nos organizamos entre varios compañeros para también hacer que el docente vaya por varios y no por una sola persona, está re bueno, está re bueno porque a parte cuando son menos vos tenés lugar para preguntar otras cosas, en el uno a uno hablar, preguntas más específico que adelante de todos los compañeros en la clase decís “no, no voy a preguntar esto que es re mío” o re particular alguna pregunta de mi caso o lo que sea, no lo voy a preguntar adelante de todos, como que prefiero en otro espacio, pero sí, pero siempre es dependiendo del caso... y también la posición de uno, yo me considero una estudiante que siempre fui de no quedarme quieta ante las dudas, así que bueno, si tengo una pregunta la pregunto, salvo algunos docentes de esos que te da miedo preguntar pero buscaba al docente con el cual acercarme, siempre busqué “con este veo que puedo tener más alcance entonces me acerco a ese docente a preguntarle” pero siempre fui una estudiante de preguntar, nunca

“tengo una duda, no”... y además fui de esas “le podés preguntar al profe si...” y entonces yo levantaba la mano y preguntaba, nunca tuve problema de preguntar o de cuestionar ni de decir “profe no entiendo”, la verdad que en eso siempre fui así yo, y creo que a mi eso me ayudó mucho para llevar adelante mi carrera porque si uno no se cuestiona, capaz que re llevas la carrera pero ¿después qué? porque podés ser genial en la teoría... y uno tiene que ir ahí, entonces creo que cuestionarse también es parte de ese proceso...

T: y ya que estábamos hablando de las clases de consulta que vos has vivenciado, espacios de consulta y en espacios de clase donde a veces no te animabas a preguntarle directamente a un profesor determinado e ibas a preguntar a otro profesor...

E: si...

T: esas clases, ¿cómo eran? ¿qué recursos utilizaban? ¿había distintos referentes en la clase? ¿cómo se estructuraban esas clases, a quién le dirigías las preguntas?

E: emm, no, en realidad son tres docentes de una cátedra, y están ellos ahí, uno trabajando en grupo pero yo, no sé, sabía que tenía no sé, estaba mi docente de comisión, o al que por ahí vos sabés que es más idóneo en el tema, no sé, si es una pregunta muy específica y vos sabes que ese profe trabaja en ese lugar o lo que sea, como que te acercas a preguntarle a ese, o con el que vos sentís que hay otra apertura, que tiene otra disposición a hablar con el estudiante. Porque qué sé yo, no sé, en este caso al docente del teórico te da como cosa preguntarle adelante de todos, entonces uno se acerca más que nada a los ayudantes

T: claro, y además al de comisión que vos conoces

E: claro, en general si, al que vos conoces, creo que siempre apuntaba ahí, al de comisión más que nada. Pero es como que bueno, si no fue el de mi comisión, es el otro, pero idealmente primero la pregunta va a los ayudantes

T: y vos contabas que por ahí algún compañero te pedía que vos preguntaras determinada cosa en clase, a vos ese compañerismo ¿te aportó?, por ejemplo vos preguntabas lo que otros no se animaban, a vos ¿qué te aportaba el compañero? ¿te aportaba en algo?

E: em... no sé, porque yo por ahí es como que hacía la pregunta pero como que al momento era “preguntalo vos, por qué tengo que ser siempre yo el vocero”

T: a vos la pregunta que hacía el compañero ¿te resultaba interesante o era pertinente?

E: si, en algunas ocasiones era interesante y otras veces la pregunta re... “che, preguntale cuándo el recuperatorio” y yo ni iba a recuperatorio ponele, yo ya había aprobado. Y no me servía de nada, pero bueno la tenía que hacer yo porque (risa) o muchas veces que un compañero me pregunta a mi, entonces por ahí explicarle al compañero desde lo que yo entendí pero decirle siempre “Esto es lo que yo entendí ¿eh? capaz que la estoy pifiando, preguntale al profe”, pero si, a veces nos preguntamos entre compañeros. Y uno siempre tiene ese compañero al cual le supone un saber por decirlo de algún modo, o que crees que le podes llegar a entender algo más, o en esos trabajos en grupo “che chicas, ustedes qué entendieron de lo que dijo el profesor de esto, o lo que dice de tal cosa”, y ahí nos empezamos a preguntar “para mi significa esto, para mi significa lo otro”, y ahí empezás a intercambiar

T: claro, y en esas clases ¿qué otros materiales, técnicas se utilizaron que rescates que te facilitaron a vos para aprender? ya nombraste algunas, pero como técnicas utilizadas en clase, recursos o materiales

E: si, esto de la lectura de algún caso clínico, o ver algún video, no sé qué más, en general es eso

T: si querés podés volver a leer la clase que escribiste, recuperaste para el taller, la tengo acá escrita por si querés refrescar algo de lo que aparece ahí

E: dale... ah... ah estaba bueno, si, eso bah, me olvido, el hecho de tocar la experiencia de cada uno, poder aportar desde la experiencia, cuando el docente te pregunta “bueno, ustedes qué conocen de esto, o qué piensan, o conocen a alguien que...” como que tocan nuestra vivencia o nuestra situación en particular, también uno lo significa de otra manera, porque lo pasas por otro lado, porque no es una situación ajena, porque “ah yo la vi desde este lugar”

T: ¿pasó en alguna clase que te pregunten por tu experiencia o saberes previos para abordar un tema?

E: si, si, en varias, para mi eso es re importante. O sea, encima estamos en una carrera que... como que es... la mayoría de los casos pasamos por esos procesos, leías [tal autor] y decías “ay si”, o lo veía en un nene o lo que sea es como que siempre aparecía “porque yo tengo un sobrinito que...” y todas esas cosas de haberlo vivido vos y de que te inviten a que vos traigas tu propia experiencia, es bárbaro porque...

T: te aportó, te contribuyó a vos

E: si, ni hablar

T: ¿en qué sentís que te contribuyó?, ¿por qué?

E: y porque le das otra vuelta cuando vos lo pasaste por el cuerpo digamos, o sea cuando vos lo viviste, y cuando no es una situación que vos solamente la estás leyendo

porque la vivió otra persona y no sabes de lo que se trata, cuando vos lo pasaste y decís, no sé, en ese caso que traía el tema era la adolescencia y ¿quién no pasó por la adolescencia? todos pasamos por la adolescencia, o estamos pasando (risa) y bueno, cómo lo viví yo, qué me pasó en ese momento, decir “ay sí” cuando el autor está manifestando que pasan determinados procesos y decís “ay yo...” y entonces el docente “ay, y cómo se vivió ese momento” entonces “ah yo...” y todos empezamos a contar cómo lo habíamos vivido, cómo lo vivió un primo, mi hermano, lo que sea

T: te aportaba incluso si a vos justo ese tema no te tocaba de cerca o no lo habías vivido directamente, la adolescencia justo no pero otros temas, podías traer otras experiencias para comprender

E: si, ni hablar, si, tal cual, esto de los saberes previos para mi es re importante y resume a los aprendizajes y es esto de “me importa lo que vos ya viviste”, siento que el docente te dice eso de algún modo, de que no es que vos estás ahí ‘de cero’ y él te viene a enseñar algo de lo que vos no sabes absolutamente nada, siempre hay algo previo, construimos. Entonces que tengan en cuenta eso está bueno porque aparte al docente le sirve para saber por dónde ir a partir de lo que ya saben los estudiantes. Eso es re importante

T: y eso en el marco de la clase, cuando tenias que estudiar con compañeros, ¿es una experiencia que tuviste o estudiabas más sola?

E: no, estudiar siempre estudié sola, no me servía pero porque mmm... tengo un modo de estudiar que ya te digo, yo a veces no necesitaba... o sea mis compañeras era leer varias veces el texto y resumir varias veces el texto, yo te leí una vez el texto, lo resalté así pero yo me quedé con lo que escuché de la clase y me acuerdo lo que escuché en la clase,

entonces me ha pasado por ejemplo en momentos de parciales que me pregunten por un texto que no leí pero recuerdo que el docente lo habló en la clase y puedo responder la pregunta por lo que el docente dijo en la clase. Entonces em... yo tengo un modo de estudiar que yo no me siento horas, entonces por eso se me complicaba estudiar siempre con compañeros porque era como juntarse a estudiar y yo me pongo a charlar (risa). Y si en los trabajos prácticos y eso de intercambiar o estar estudiando un tema y consultarlo con otro compañero y decir vos qué entendiste de esto, tal o cual cosa, si, pero no juntarme a estudiar, porque en eso siempre tuve mi modo, y esto yo capaz te leo quince minutos y a mi ya me quedó y no necesito volver a leerlo, pero porque siempre tuve como esa facilidad si se quiere. Entonces no podía estudiar con cualquier persona porque cada una tenía su tiempo, sus modos. Si para los trabajos en grupos pero estudiar para un parcial o para un final siempre lo hice sola. Eso me gusta hacerlo sola, ya te digo, si tengo una duda mensajito “che amiga, ¿cómo entendiste vos esto?” o “¿te parece bien si lo estoy pensando de este modo?”, intercambiar eso sí, y está re bueno, pero como alguna cosa puntual, pero juntarme a estudiar lo he hecho una vez y no, no me funcionó, no me siento... es como que llego a mi casa y me pongo a estudiar yo sola, porque tengo mis modos

T: y si te pregunto qué apoyo tuviste para aprender en la universidad, ¿qué rescatarías como un apoyo para aprender en la universidad?

E: emmm, no mis apuntes básicamente, mis apuntes, yo siempre me hacía mis apuntes, más que en los textos, si los textos los leía, me parecía importante para poder usar más las categorías teóricas y demás, pero los apuntes, mis apuntes, o sea, yo no entiendo esa gente... nunca entendí que le pidan los apuntes de otra persona porque son tan tuyos, que vos

te entendés las palabritas que utilizaste, vos anotaste solo lo que a vos te importó, porque quizás el docente dijo un montón de cosas pero a vos te quedó resonando eso, y eso es lo que yo anoté, entonces como que yo siempre, de hecho siempre con mis compañeros me pasaba “de cuánto te quedó el resumen, yo lo hice de 24 páginas”. Yo decía “ay, yo lo hice de dos” y literal que lo hacía de dos, porque yo iba a mis apuntes y me quedaba con eso relevante, y debo decir que me funcionó siempre, porque tenía mucho lo de la escucha, siempre me queda resonando lo que dijo el docente en la clase, tengo como esa capacidad, no sé, entonces por eso también me complicaba tanto estudiar con compañeros porque la mayoría estudia así, hacen resúmenes largos porque resumen cada texto, cada cosa que dice el autor, yo del autor te saco tres ideas principales, el autor dice esto, esto y esto y para mí eso es todo. Siempre fui así, y me cuesta como explayarme de más, siempre soy como súper acotada, voy a lo puntual

T: pero encontraste una forma que a vos te sirve para aprender

E: sí

T: y esa forma ¿la descubriste en la universidad o ya ‘la traías’?

E: no, yo siempre fui así desde el secundario, de ese modo

T: tenías ya tu modalidad

E: sí, en el secundario era así ya, también de tomar apuntes y estudiaba en base a esos apuntes

T: y ¿te sirvió para aprender las distintas temáticas que se te presentaron, todas las temáticas las abordaste de esta forma?

E: sí, sí, bah yo digo, una materia particular /.../ que era Materia 4 por tirar algo, y eran palabras tan específicas y para mí era re (una disciplina), yo sentía que estaba estudiando

(una disciplina) en ese momento porque eso si era con la fotocopia leer y leer no alcanzaba, los apuntes los tomaba y me servían pero no había apunte que me alcanzara para acordarme las palabras esas, la palabra /.../ la aprendí para esa materia, o /.../, pero en general sí, siempre de los apuntes, ya te digo, también intercambiar con algún compañero en caso de tener una duda puntual, si, eso sobre todo, nunca fui de las clases grabadas, de grabar la clase después la escuchan y estudian a partir de eso no, no soporto escuchar grabaciones...

T: ¿probaste hacerlo alguna vez?

E: si, alguna vez he probado de por ahí decir, saber que una compañera grabó la clase y yo estaba en duda de lo que había dicho algún docente sobre eso, ponerme a escuchar y “no, no, dejá”. Prefiero que... con lo que me acuerde yo, pero no soporto escuchar clases grabadas, me resulta re tedioso y no me sirve, realmente no me sirve, y de hecho tampoco por ahí no estar en una que otra clase y le pedía los apuntes a una amiga para saber más o menos qué habían trabajado y no, no. Terminaba en que ni los copiaba a esos apuntes porque no, porque si los copió otra persona es como que no me llega, no me queda, siempre es el proceso que hacia yo, por eso yo era una persona que nunca faltaba a la universidad, porque justamente me quedaba de la escucha. Para mí, sentarme sola después a leer el texto no me servía, yo necesitaba ir a la clase y saber a qué le daba importancia ese docente. Básicamente. Para mi eso fue como...

T: y la explicación del docente y preguntar a vos te contribuía para desarmar ese tema

E: si, ni hablar, y ya te digo, había materias y materias, materias que por ahí sabías que el docente te seguía respondiendo con la teoría que decía el mismo texto entonces a veces

ni me gastaba en preguntar porque el docente me respondía con lo que decía el autor, y yo buscaba otra cosa...

T: y ahí, en esas clases ¿te servía la escucha que implementabas vos, que te “quedaban las cosas” para después estudiar sola?

E: ah, si, si, de algunas cosas, ya te digo que me pasa esto, veía que el docente siempre estaba... yo veía y escuchaba al docente que literal estaba siempre diciendo lo mismo que el texto, medio que hacía oídos sordos, me iba a mi mundo, tomaba unos mates y ya no lo escuchaba demasiado. Como que tomaba apuntes hasta que me daba cuenta que estaba perdiendo el tiempo. Siempre algo sacaba, alguna frase, porque siempre algún... siempre los docentes tienen una frase que te la repiten y después te la toman en el parcial (risa) siempre pasa eso, pero no, qué sé yo

T: y vos decías que tratabas de no faltar porque a vos la escucha te aportaba mucho, si vos tenías alguna situación personal o un compañero planteaba alguna situación personal, “no llego con la entrega de este trabajo”, sobre las faltas, ¿se escuchaba esa situación personal que los alumnos planteaban? ¿en tu experiencia quién las escuchaba?

E: A mí nunca me pasó porque siempre fui así como... por más de tener una situación personal, llegaba o llegaba, nunca falté a nada... qué sé yo si algún compañero le pasaba eso era como bueno, yo te doy una mano para terminarlo o hablar con el docente para que le de otra instancia, depende también... qué sé yo, no sé, hay estudiantes que siempre algo les pasaba en el momento de entrega entonces como que el docente se va dando cuenta y ya el docente no la perdona más, pero en general si, hay docentes y docentes digo. Hay docentes

que no le importa qué te esté pasando a vos, vos entregame el trabajo igual, problema tuyo. Y otros que “bueno, me lo podés entregar la semana que viene, no hay problema”

T: ¿se escuchaba la situación?

E: si, si, a ver igual esas cosas pasaban, o sea si pasaba algo así, el estudiante iba y hablaba en privado con el docente, no lo decía en la clase

T: no se escucharon en tu experiencia situaciones que se planteen abiertamente

E: no, no

T: y ¿de tus compañeros más cercanos que sepas?

E: si, que me lo comenten a mi, pero... y por ahí...

T: y algo no tan grave, me refiero a llegadas tarde, faltas, inconvenientes en el camino a la universidad

E: si, si, esas situaciones de llegar tarde no pasaba nada, siempre fueron bastante abiertos, de hecho yo trabajé toda la carrera y se me complicaba a veces y lo hablaba con... con algunos docentes no, me la han complicado bastante, “bueno dejá el trabajo”, me ha pasado. Como “y bueno, no es mi problema”, y otros que “bueno, no pasa nada, llegá un ratito tarde” o “retirate un cachito antes”. Nada, como que hay docentes que entienden la situación, y que saben que bueno, por algo vos estás trabajando al mismo tiempo que estudias, y otros que bueno, problema tuyo, vos estás acá para estudiar, si vos elegiste trabajar problema tuyo... ya te digo, como te dije toda la entrevista. Es situación de cada docente también. Yo siempre traté de rebuscarmela

T: y ¿los compañeros? ¿entendían si tenían un compromiso grupal que tenías tu trabajo?

E: sí, no, en eso re. Yo siento que en eso siempre fuimos re compañeras todas, y digo compañeras porque en realidad cursé con mujeres, re poquitos varones fueron. Siempre me encontré con compañeras que trabajaban, eran mamás, y era como “bueno y ¿a qué hora salís del laburo?” y nos hemos juntado de noche, porque esa compañera salía re tarde y bueno, nos juntamos re tarde de noche, y si realmente esa compañera no llegaba y bueno, re entendíamos la situación, tenés que mantener una familia, estás laburando. Siempre tratábamos de acomodar un horario en el que todas pudiéramos. Y si no, decíamos bueno, hoy nos juntamos nosotros. Y otro día nos juntamos con ella o ellos que trabajan y lo vamos haciendo como por partes, vamos avanzando un poco en el Drive y vos cuando tengas un ratito entrás y sumas al Drive, le buscábamos la vuelta. Pero sí, en cuestiones de compañerismo creo que eso siempre estuvo. De decir “mirá, yo estoy en esta situación, no puedo, realmente no puedo”

T: hemos abordado distintos temas ahora, como resumen, ¿qué aprendizaje sentís que pudiste lograr en tu trayecto por la universidad hasta ahora?

E: Yo estoy re contenta con mi aprendizaje, yo puedo decir realmente que nunca hice, salvo en alguna situación puntual que me lo requirió, nunca aprendí así de memoria, o... siempre traté de no reproducir lo que dice un autor o lo que dice un docente y traté como de ir por mi línea o esto... poder yo... o sea siempre el proceso que hice con todo fue ¿qué estoy entendiendo yo de esto?, viste, ese siempre fue como “bueno, decilo en voz alta”, em, entonces ¿qué me quedo con esto? entonces creo que mi proceso de aprendizaje fue en ese sentido, de quedarme con lo que yo siento que me es valioso, que me sirve, y también a lo largo de la carrera pude aprender a cuestionar un montón de autores o incluso docentes que ‘wow’, una lo tiene como tiene toda la verdad, y cuando vas transitando otras experiencias

porque no solo uno tiene experiencias de la universidad si no se va formando por otros lados, empezás a decir “che mira, no coincido tanto con lo que planteó este docente”, yo creo que tuve un proceso de aprendizaje re valioso. Yo siento que aprendí un montón

T: y ¿cuáles serían los pilares de tu proceso hasta ahora, en tu experiencia, para que aprendas en la universidad?

E: desde mi constancia y exigencia con el estudio, a esto de no faltar a las clases y venir a escuchar lo que decía el docente, a conversar con algún compañero o compañera sobre el tema... si, de poder darle para mi fundamental en toda la carrera el tema de además de la teoría, ver casos clínicos y leer esto de la teoría con un caso, y la práctica

T: ¿identificas desafíos que hayas tenido que superar en su momento?, que hayan sido obstáculos en su momento pero tuviste que buscarle la vuelta para aprender

E: ay si, los tiempos, porque ya te digo, nunca dejé una materia. Yo si tenía cinco materias para cursar en ese cuatrimestre, hacía las cinco. Y los tiempos era como si, no llegar, tener, llegar a esta fecha ahora en noviembre y tener todas las entregas trabajos prácticos, parciales de esto, parcial de lo otro, ¡ahhh! pasa, y con las prácticas también, eran muchos trabajos para entregar, a la vez que hacer informes, a la vez que el parcial teórico, a la vez que... los tiempos, los tiempos fueron mi mayor obstáculo, porque ya te digo siempre laburé, al mismo tiempo /.../ (rutina diaria) Entonces ¿en qué momento estudiaba? Llegaba y me dormía directamente /.../ Y así, y los tiempos realmente te llevan a mil en la universidad porque cuando haces todas las materias es muy difícil

T: ¿qué pudiste implementar entonces, levantarte temprano?

E: sí, me levantaba temprano, sacrificaba horas de sueño, la verdad que no te puedo decir cómo llegué (risa), no sé cómo llegué, y me lo digo siempre porque realmente en el momento exploto y no sé qué voy a hacer, tener tantas entregas para hacer y te falta esto, te falta lo otro... no sé cómo llegué realmente, por ahí yo siempre en los primeros años... (habla de su rutina laboral) Eso sobre todo, pero para mí era levantarme temprano más que nada, porque nunca serví para quedarme de noche estudiando. Nunca pude, tenía tanto sueño que me dormía. Entonces yo siempre preferí levantarme más temprano que quedarme a la noche estudiando. Como que... de ese modo lo pude ir llevando. Y bueno hay docentes que acompañan para que este proceso de aprendizaje ocurra, hay docentes que acompañaron y que generaron que uno sea así también, esa apertura, que se cuestionen, que sean un sujeto activo en su proceso de aprendizaje y que no espere que les venga todo... porque hay quienes esperan que les venga la respuesta y bueno, uno también tiene que salir a buscarlo y preguntarse a sí mismo, y creo que hay docentes que generan eso, que uno se cuestione, que no repita, esto que decía “sí muy lindo, pusiste todo lo que dice el autor, pero ¿vos qué pensás?”, “¿vos pensás que es tan así?”, bueno, esa pregunta yo creo que esos fueron los pilares para que mi proceso de aprendizaje sea así, yo lo considero súper positivo

T: y una reflexión, recordando tu paso por la universidad hasta ahora, ¿qué significa para vos aprender en la universidad?

E: el aprender es un concepto tan amplio que... tiene que ver con los tiempos, los tiempos subjetivos y los tiempos lógicos de cada uno, en qué momento de su vida está. En qué momento de la carrera, qué otras experiencias vivió, entonces como que hay un docente que me dijo una vez que para él el aprendizaje era un reposicionamiento subjetivo y acuerdo

en ese sentido porque uno en su proceso en la carrera se va reposicionando subjetivamente, toma lo que va aprendiendo, ya te digo, hay cosas que hoy cuestiono de lo mismo que me enseñaron los docentes hace unos años atrás. Entonces también cosas que en ese momento consideraba que había aprendido la re-aprendí, las resignifique, con las que siguieron luego, entonces como que el aprender es una constante y es eso, un proceso totalmente incentivo para mí, y que es un movimiento constante, es estar en movimiento constante, es un preguntarse constante, es tiempo también, es algo que requiere mucho tiempo porque bueno... porque sí. Sin dudas requiere tiempo, eso diría, y es como, algo que se produce siento así como en el interior de uno, que uno va sin darse cuenta, se va reposicionando y va aprendiendo a... porque sí, yo fui aprendiendo cómo estudiar en la universidad, fui aprendiendo qué tomar y qué no de los textos, y eso a medida que fui transcurriendo, y sin darme cuenta, es como que ya te digo, fueron los tiempos lógicos y subjetivos que yo fui atravesando, no es lo mismo la [estudiante] que ingresó en ese momento que la /.../ de hoy. Entonces todas las situaciones que fui viendo, los docentes que atravesé, los compañeros que tuve... todo fue parte de ese proceso entonces como que eso... es un proceso súper complejo pero que tiene que ver con los tiempos de uno diría yo.

T: y esto que decís si tuvieras que resumirlo con tres palabras claves, lo que significó para vos aprender en la universidad, para vos, en lo que vos viviste, ¿cuáles serían?

E: sí, implicó constancia, tiempo y podría decir cuestionarse, sí, preguntarse. Preguntarse uno mismo para preguntar también para preguntar al otro, para que pueda cuestionarse. Y poder cuestionar hasta al mismo docente a veces. Creo que eso son como las tres palabras que te podía decir

T: bueno te agradezco la experiencia que compartiste y tu tiempo

Entrevista Tres. Código de Referencia: AT622, 2022

T: Bueno primero contarte que esta entrevista es para recuperar tus vivencias, por ahí evitar nombrar docentes o materias específicas porque no apuntamos a eso, a describir una materia, sino que es más general y desde tu punto de vista, desde tu experiencia. Así que bueno, para empezar, preguntarte ¿cómo fue tu trayectoria por la universidad?, ¿vos cursaste siempre presencial?

E: (relata su trayectoria) porque como yo soy de Z no me quedé acá porque como no tenía para cursar otra materia me fui para Z de nuevo y ahora venía a rendir finales para las mesas de ahora... eh... y ¿cómo era la pregunta? (risa)

T: ¿cómo fue tu trayectoria por la universidad? Escucho que has tenido entonces momentos de presencialidad, virtualidad...

E: si, si, virtuales y demás... pero después en lo que es la trayectoria bien, en el sentido de que voy avanzando, o sea, por más que perdí un año, y segundo que perdí algunas materias, me costó volver de nuevo a recursarlas, yo creo que me facilitó porque como volver a darle una vuelta que capaz que a la primera por ahí uno se enoja (risa) como “uh otra vez”, pero después que la volvéis a hacer te das cuenta de que sirve porque es como que cosas que antes no veías y en eso te ayuda un montón, bah por lo menos a mi. Después de ahí de hacer eso si, ya después seguí, me fue bien por suerte, bueno, durante la virtualidad también y

bueno por ahí me costó mucho en la virtualidad, que eso lo estoy viendo ahora con el tema de los finales

T: mirá, ¿en qué por ejemplo?

E: Por ejemplo me costó mucho en el sentido de que si bien cuarto no me costó tanto, porque ahí como que ya era el segundo año de pandemia y como que ya todos estábamos más cancheros en usar la tecnología, las videollamadas, los Drive, porque yo en un principio nunca había agarrado la compu. Como era presencial, siempre hacíamos grupo y siempre era uno el que hacía... el que pasaba todo a la compu entonces como que no usaba mucho ese programa y no tenía mucho conocimiento de eso. Y cuando en el 2020, cuando pasó la pandemia, como que ahí empezaron a ponerse en juego todas estas cuestiones de la tecnología, y al principio me costaba un montón, poder rescatar, entender los nuevos dispositivos, los programas más que nada, porque te pedían hacer Paddlets y esas cosas. Luego ya en el 2021, si, ahí como que ya era más... yo me sentí que pude dar cuenta de aprender un poco más porque me tenía digamos otro tipo de conocimiento sobre la teoría que por ahí en el 2020, como también por un lado los profesores se complicaban porque todos nos estábamos adaptando, no hubo un acompañamiento siento yo, desde ese lado en el sentido de que como ellos no... por sus dificultades de no poder, también, al no conocer programas a veces nos dejaban muy colgados con la teoría y por ejemplo yo lo estoy viendo ahora en los finales, que a mi me pasa que en los finales /.../ hay prácticas, y como pasó lo de la pandemia y no tuvimos yo por ejemplo ahora voy a sacar un final y me cuesta un montón poder reflexionar sobre el verdadero campo, porque como la teoría la tengo pero no me sirve si no la puedo aplicar a la realidad. Como que eso, en ese sentido me he dado cuenta que por ahí

me falta un poco y bueno y... pero después así dentro de todo bien, bien porque dentro de todo voy llevando la carrera al día (risa)

T: claro y desde tu experiencia ¿te parece que hubo cambios en las clases que tuviste en presencialidad y en lo virtual?, ¿algo cambió en esas clases?

E: si, en el 2020 se notó más, ya en el 2021 bueno, como te decía, ya estábamos todos como mas cancheros si se quiere en el sentido de las clases entonces como que es más facilitaba un poco más porque los profes nos enviaban clases escritas entonces después reforzaban eso con las clases virtuales /.../ a veces teníamos una materia que como el profe no podía, teníamos clases por audios de WhatsApp en un grupo ¿viste? y por ahí eso era tedioso porque capaz que tenías algunas pregunta y tenías que estar escuchando un audio de un minuto y tanto, y de ahí a que terminaba el audio y vos querías preguntar algo pero ya se iba por otro lado viste que la discontinuidad que había entre los mensajes, aún más porque era un grupo grande [, más adelante] ya fue un poco mejor en el sentido de que bueno, ya teníamos otro acompañamiento, ya ellos habían podido solucionar, encontrar estrategias nuevas entonces a nosotros nos facilitaba también el trabajar en grupo, que por ahí eso en presencialidad por ahí... yo lo noté como más unidad en la virtualidad que en presencial, más allá de que vos en virtual no conocías al otro, era mucho más difícil ver con quién hacer grupo pero lo que ellos hacían era crear un grupo y lo teníamos que... en algunas materias nos hacían mantenerlo hasta terminar la cursada, entonces nos ayudaba a nosotros a conocernos, a conocer nuevos compañeros entonces tenes otro tipo de mirada, porque capaz que en la presencialidad vos siempre te juntas con uno y era ese, hacías grupo con ese. No hacías grupo con otro más, entonces como que ya te adaptabas a esa modalidad de trabajo, a

esa forma de pensar y en cambio en la virtualidad vos tenías otros modos de pensar que eran diferentes capaz a los tuyos y entonces ahí se podía construir algo bueno porque cada una tenía diferentes vivencias porque muchos ya la habían cursado y estaban recursando, habían otros que ya estaban trabajando entonces te traían otro tipo de vuelta de la teoría, que por ahí como nosotros veníamos ahí, no teníamos teoría entonces no nos podíamos dar cuenta de eso y esos compañeros que si trabajaban que tenían otro tipo de recorrido te ayudaba a vos a poder entender ciertas cosas

T: así que ese cambio en la estrategia de las clases te pareció que tuvo un lado positivo

E: sí, sí porque más por el lado de la... venía a tapar si se quiere un poco la ausencia de los profes, o sea de la presencialidad, como que estaba bueno en ese sentido y además bueno ellos usaban después en el 2021 los Power, que entonces es como que ahí no había ya tanta diferencia con la presencialidad porque en la presencialidad usaban también el proyector entonces era como ahí ya sentías que estabas como más en la onda. Y bueno después así otra cosa que a mi me haya ayudado el trabajar con grupos, el trabajar con otros

T: y ¿cómo intercambiaban?

E: nos juntábamos por Meet o si no por Drive, en realidad eran las dos cosas, yo las veces que tuve que hacer grupo nos juntábamos por Meet y por Drive, entonces que bueno, yo no conocía el Drive tampoco (risa), era algo nuevo, y entonces digamos así trabajando digamos hablando y escribiéndolo y así. Y después ¿qué más? Bueno, el programa del Paddlet, que por ahí se asemejaba mucho a lo que era un afiche por ejemplo, eso sí estaba muy bueno, teníamos algunas materias que eran muy reflexivas entonces nos hacían exponer,

tenías que exponer los Power y esas cosas. Y así, intercamEbiar entre compañeros. Eso también estaba bueno porque te ayudaba a tener más confianza y hablar un poco más porque el 2020 era como que era todo la verdad que no sé por qué sería, capaz que era por el cambio, pero como que era todo cámaras apagadas, los profes por ahí hablaban y nadie respondía y te quedabas ahí en silencio, y en cambio en el 2021 no, como que ya todo... nadie apaga las cámaras, ya estamos en confianza, entonces como que hubo un cambio grande ahí

T: y crees que ese cambio ¿con qué tuvo que ver? ¿con las estrategias de los profes, con el tiempo de la virtualidad?

E: y un poco y un poco, creo que tiene que ver con las maneras de que los profes pudieron adaptarse a esto y buscar nuevas soluciones y también a nosotros nos ayudó eso, entonces es como que también el estar todos en un mismo sentido porque nosotros también ya estábamos más cancheros en ese sentido en la virtualidad y los programas y ellos también entonces como que podíamos hacer algo, pero al principio como que no, al principio eran como los tres compañeros los que sabían de programas y el resto ni idea... Y después otra cosa que por ahí dificultaba mucho era el tema de que... el internet, el problema del internet. Por ejemplo yo que soy de Z, en Z no andan los datos, si no tenés internet en tu casa, no podés prender los datos como acá y te llega un mensaje. Allá no. Entonces si o si tenías que tener internet y por ahí era como que ellos trataban de comprenderte pero no te comprendían del todo, en ese sentido ¿viste? entonces por ahí se dificultaba mucho porque al principio ellos no grababan la clase y eso fue también una de las cosas que implementaron ellos en el 2021, que empezaron a grabar las clases, empezaron a tener las clases grabadas entonces vos por ahí si no te conectabas o se cortaba porque andaba mal capaz que allá o acá, entonces

quedaba la clase grabada y vos podías volver sobre eso. En cambio en el 2020, si no tenés internet te perdés la clase y era como en la presencialidad digamos en realidad, porque en la presencialidad también si faltabas a una clase y después nadie te la iba a contar. En cambio en el 2021 ayudó la virtualidad a eso, a poder volver sobre las clases que ya habían sido dadas

T: Y en la presencialidad, en el último tiempo ¿vos has cursado en presencialidad o...?

E: Volví este año a cursar en presencialidad (menciona aspectos de su trayectoria) así que si, cuando volví ahora este año fue como diferente, en el sentido de que yo a esa materia la había perdido en virtualidad, del año pasado,

T: ah, si

E: Bueno, este año pude volver sobre la materia en presencial y por ejemplo lo que notaba era con esta materia en particular que le di otra vuelta porque me di cuenta como que por ahí la virtualidad te cansaba un poco, entonces tu atención no estaba completa en la clase, capaz que a los cinco minutos, a los diez minutos si. Y ya después te perdías, pero bueno yo creo que también tenía que ver con la cantidad de horas que ellos daban. Porque también hubo un recorte de la hora, porque antes los teóricos eran tres horas y después en realidad fueron dos horas. Entonces también eso...

T: ¿Eso hizo que te sea más llevadero?

E: claro, ¿viste? y bueno ahora este año vi sobre la misma materia como que hasta la profe parecía que explicaba de otra manera, no era la misma profe. Pero creo que tiene que ver con el efecto de la virtualidad. Así que nada, después en ese sentido bien /.../ pude volver

sobre la primera parte de la materia de nuevo, desde otra mirada, presencial, y entonces ahí es como que ya no te perdías, porque estabas ahí. Así que no, en ese sentido creo que bien

T: entonces de tu trayectoria en la presencialidad antes de la pandemia y después, ¿hay alguna estrategia didáctica que destagues? Porque hablabas de que se subían las clases, el dar la clase, grabarla y subirla, para que puedan volver sobre eso. Después nombraste que se utilizaron distintas herramientas. ¿Te referías a clases expositivas? o ¿eran clases que tenían una parte práctica?

E: si no, eran por lo general estas que se grababan eran teóricas. Cuando se hacía esto de las comisiones, la parte práctica, teníamos un... puedo decir que había un poco más de práctica, porque nos hacían hacer grupo y nos daban por ejemplo un horario, entonces salíamos del Meet, nos juntábamos en el grupo, hacíamos eso que teníamos que hacer que era un Power o algo, y volvíamos de nuevo, y lo exponemos, y ahí hacíamos un intercambio. En presencialidad, las comisiones que yo recuerdo no era tan teórica porque en teórico era hacer un trabajo práctico entonces yo trabajaba capaz dos, tres clases con ese trabajo práctico, después vos ibas a tu casa y lo hacías y después lo presentabas, y quedaba así, no había tantas clases así, tantas exposiciones

T: ¿de parte del alumno? o ¿te referís al docente?

E: claro, del alumno. En cambio en virtualidad ya teníamos un rol más activo en ese sentido, que todo el tiempo, más que nada lo vi en /.../ [año], en las materias de /.../ [año] que era lees o lees porque al entrar a la clase teníamos que hacer algo, entonces eso también te ayudaba a vos a ir al día con el material. Por supuesto, vos sabías que si no habías leído no

podías participar y era como que se ponía más en evidencia eso ahí, en virtualidad, que si hubiera sido presencial

T: ¿vos tuviste que desplegar estrategias de aprendizaje, por ejemplo que impliquen leer para las clases?

E: Si, si ponerme al día con tiempo digamos, para todas las clases llevar leído lo que ellas pedían, también el tema de hacer resúmenes, de resumir y todas esas cuestiones que por ahí antes las hacía pero capaz que no con ese tiempo porque era algo como... que iba a un teórico y si no llevaba leído tal texto capaz que no pasaba nada, seguía digamos, había otros compañeros que habían leído, siempre hablaban los mismos, porque siempre en un grupo uno, dos o tres son los que más hablan y el resto es como que no opina tanto en presencial. En cambio en virtualidad como que no te quedaba otra alternativa que hablar. Entonces ahí si tenías que participar, y bueno para participar tenés que leer. Entonces como que ahí eso sí, en ese sentido era, más que nada en las materias de /.../ [año] bastante buenos los resultados

T: y en lo virtual ¿sentías que había la misma cantidad de estudiantes que en otros años, cómo se organizaba la cantidad de estudiantes?

E: la cantidad de gente era... rara. Porque si bien sí, en términos de cantidad no variaba mucho, pero lo que variaba mucho era que se habían sumado muchos compañeros que eran recursantes de otros años o que la habían perdido hace muchos, muchos años y que capaz que como la carrera en si no es virtual, la dejaban, ya estaba, y cuando se enteraron esto de la virtualidad, de que era virtual, volvieron a retomar a donde habían quedado entonces bueno como que el grupo ya no se conformaba siempre por los mismos que vienen con la carrera al día, sino que había mucha más gente que recursar o que eran recursantes y

que ya habían tenido en otro tiempo, la habían hecho. Y también esto que mucha gente de diferentes edades que por ahí presencial no se notaba tanto porque siempre eran dos o tres por ahí los que eran de mayor edad, siempre éramos como los que llevábamos la carrera al día, la edad no variaba mucho porque eran los mismos con los que habías ingresado en primer año, fueron los mismos compañeros

T: el grupo se mantenía

E: claro, y ahí en virtualidad aparecieron nuevos compañeros pero también nuevos compañeros que por ejemplo este año a mi me tocó hacer otra materia presencial, compañeros que ya trabajan y que ya son recibidos en el Profesorado o que ya tienen una profesión, entonces eso te ayuda también a poder verlo de otra manera por sus experiencias, que ellos traen y te comparten

T: claro, ¿se daban espacios donde pudieran compartir?

E: Si, claro, si si, se podía compartir la experiencia de todos los recorridos que son todos totalmente diferentes, y entonces sí, se veía mucho eso, mucha gente nueva en ese sentido, mucha gente nueva... Y bueno, después con respecto al grupo que se venía manteniendo si que se perdieron muchos, yo termine... o sea, arranqué primero con un grupo, bueno ese grupo es como que yo este año que hice esta materia, solo creo que encontré a tres o a cuatro nada más de todo el grupo que había, porque muchos tuvieron que dejar, otros se cambiaron de carrera, pero creo que no tiene que ver sólo con esto de la virtualidad y la presencialidad sino que va por un tema más de las últimas materias, que por ahí son filtro, y que es como que cuesta llegar a la meta entonces por ahí muchos compañeros se cambiaron de carrera. Bueno y otros que por ahí no tenían los recursos, porque no les quedaba otra o

también esto que aparecía mucho esto de que en la virtualidad era como que se ponía más en evidencia la vida personal de cada uno, ¿viste? entonces era como que muchos habían sufrido pérdidas, habían sufrido /.../ enfermedades entonces como que tuvieron que dejar la carrera por eso (circunstancias personales) /.../ entonces como que tuve unas clases que perdí y que como te decía que tu rol ya era más activo ahí no podía /.../ era mucho, mucho material entonces era la sensación de perderte una clase y perderte todo, te desequilibraba viste, entonces a mi como yo tuve que por ahí faltar [por circunstancias personales] /.../ todo eso influye, en cambio capaz que si era presencial era como algo que pasaba en tu casa y vos venias a la uni igual, o presentabas un certificado o algo y no pasaba nada, era como que en pandemia estaba como más visto lo que vos estabas atravesando en [la vida personal]

T: ¿se podía hablar con alguien de esto?

E: ¿con los profesores decís vos?

T: o con compañeros, personal no docente...

E: si... en pandemia se podía hablar con algunos profesores, no todos, algunos sí. Algunos ellos mismos te habilitaban el espacio para que vos pudieras contar, inclusive muchos, ellos por ahí faltaban por una razón familiar entonces ellos se encargaban de poder transmitir que bueno tal vez tales personas habían faltado por determinadas situaciones, entonces es como que se daba ahí un espacio de reflexión para que vos pudieras ahí hablar... después en compañeros también porque como te decía al no poder cambiar de grupo porque bueno siempre trataban de mantener el grupo en la cursada se creaba una afinidad, entonces como que yo hice un grupo nuevo ahí en virtualidad y es como que tenías la libertad de contar inclusive cuando nos juntábamos a hacer grupo, nos ponemos a charlar por ahí esas

cosas que pasaban, más allá de que bueno, ahí se veía esto de que no eran todos de Viedma, que estaban todos repartidos por todos lados. Yo cursaba y bueno hacía grupo con un chico de T, otro de acá y así. Entonces como que también se podía ver eso y toda la... ¿cómo es? muchas cosas digamos porque también llevaba a poder pensar en... porque a veces reflexionábamos sobre la teoría ¿no? como era la práctica más allá de que no nos dieron práctica específica, porque muchos de los profesores consideraban que al estar cada uno repartido en su pueblo no íbamos a poder tener un acompañamiento de parte de ellos. Que capaz está bien, quizás está bien, porque si ellos lo veían así, capaz, y que ellos son los que saben... y éramos muchos y por ahí era difícil hacer una práctica sin el acompañamiento que por ahí si la hacías acá. Entonces por eso nosotros no tuvimos práctica, pero si entonces de reflexiones, bueno. Ahí para tratar como de tapar eso nos daban muchos casos, películas, mirábamos películas, entonces como que eso trataba, te ayudaba a vos a poder reflexionar sobre la teoría y la práctica

T: y ¿sentís que te aportó para aprender los contenidos?

E: sí, sí, porque era como bueno, vamos a mirar la peli y poner en juego la teoría.

T: y ¿podías hacer esto que decís, de poner en juego la teoría?

E: sí, no tanto como capaz si lo hubiese vivido, pero si en algo te ayudaba por lo menos, y así que bueno, después...

T: Y en la presencialidad, ¿habían utilizado estrategias similares, las conocías? ¿Estrategias que impliquen visionado de películas, o casos?

E: en segundo año sí, veíamos en algunas materias películas. En primero no recuerdo. Pero no, creo que en primero no. En segundo año sí, había algunas materias que ya venían

implementando películas y te hacían hacer algún tipo de articulación o trabajo pero bueno, eran muy pocas las materias que te daban... en cambio en virtualidad era como que la mayoría se tenía que poner con eso porque no había otra manera. Así que bueno, pero después en una sola materia /.../ pude hacer las prácticas /.../ Bueno y eso hizo que o sea, nos ayudó en el sentido de que la profe nunca nos dejó solos, todo el tiempo estaba disponible, entonces como que no se notó tanto esto de que no habíamos tenido ese año anterior ningún tipo de práctica ¿viste? y nada, era como que de alguna manera te sentías solo porque no sabías para dónde ir, pero no, bien porque las profes eran muy buenas y ellas mismas abrían por ahí el espacio de reflexión en los teóricos y comisión y entonces podíamos ensayar entre nosotros primero, para poder...

T: practicar lo que iban a llevar adelante

E: con la otra persona en la práctica, entonces eso nos ayudaba mucho.

T: ¿qué sería? ¿una estrategia de simulación?

E: claro, algo así

T: y ¿consideras que te aportó?

E: eso si me aportó porque bueno, después cuando yo hice la práctica, ella no nos dejaba solos porque bueno teníamos un encuentro y todos los encuentros de teóricos... que para todos los encuentros de teóricos por lo menos ya teníamos un encuentro /.../ teníamos que contar, nos hacía ir uno por uno contando todo, con todos los detalles de lo que había pasado, entonces ahí ella nos ayudaba así bueno a ver qué estaba bien, si estaba bien o estaba más o menos, y si estaba más o menos bueno, nos daba nuevas miradas podes pensarlo así, así que en ese sentido bien

T: y ¿notas una diferencia en esa materia específica, en los teóricos y en las comisiones? porque vos decías que en los teóricos charlaban de la práctica también, no quedaba en un espacio aparte...

E: sí, em... sí, no, no había así como en otras materias que es muy específico teórico y práctico... en esto no, en esta era como que se llamaba comisión pero en realidad los espacios estaban los dos habilitados para lo mismo, los teóricos y los prácticos. Es más, creo que tampoco fue tan expositivo de parte de los profesores de decir, bueno, empezamos el teórico y empezamos a explicar, no, ella... desde esta materia lo que hacían era buscar más la reflexión, inclusive también nos tocaban por ahí bueno como simulamos esto de la práctica, entre nosotros, también nos ayudaba a poder soltarnos y poder entrar en confianza y bueno ahí también surgieron mucho de la vida personal de cada uno y más que por ahí... habían muchos que por ahí contaban situaciones de su vida que capaz que en presencialidad no lo ibas a contar, y ahí capaz que sí y entonces como que esa fue la única práctica que yo tuve, práctica práctica, y no, bien porque las profes nos re ayudaron por más de que... como que hicieron que no se sintiera tanto la distancia

T: y ¿qué momentos tenían esas clases?

E: por ejemplo siempre arrancaba charlando, capaz “acá en Z hace calor”, “acá en V está lloviendo”. Todos estábamos en diferentes lados, y nada y después arrancaba por ahí ellas llevaban juegos como... juegos por ahí para empezar a hacer esto de las preguntas que uno preguntaba ponele... jugábamos a que uno preguntaba algo y bueno el otro... había alguien que se animaba a participar y hacer de ese chico al que íbamos a entrevistar entonces contestaba y nos hacían ponernos en ese rol con... capaz que nos decían bueno supongamos

que tenes... estás en /.../ año, tenés que hablar, bueno cómo responderías y cuestiones así y después ella nos hacía por ahí si, nos explicaba por ahí de algunas cuestiones de esa práctica o de hacer esa situación, nos explicaba cosas teóricas pero como ya más relajado de explicarnos, aconsejarnos en realidad si se quiere, sobre por qué era importante eso, y bueno ahí, una cosa y la otra iba llevando como a un poco a lo teórico también, entonces hacía que no sea tan así, tan explicativas las clases

T: si

E: y bueno después cuando arrancamos las prácticas bueno, era empezar bueno todas las clases teníamos bueno, a veces tratábamos de quedarnos un poquito más de tiempo para que todos pudieran hablar de cómo les había ido, bueno y es como te digo, nos decían bueno, a ver qué estaba bien, qué estaba mal, también nos daban herramientas, porque si teníamos que... no es que nos dijo “bueno, ahí tienen la teoría, fíjense qué van a usar”. No, ella nos daba herramientas como variadas, entonces nos abría el abanico de herramientas y bueno, ahí después vos eras libre de usar la que quisieras y bueno después ella te corregía en el sentido de que por ahí... porque puede pasar como no habíamos tenido práctica que por ahí em... (refiere a una situación de la práctica) y me ayudaban a cómo poder volver a retomar el encuadre de trabajo de nuevo. Y entonces por eso digo, es como que nos ayudaba que ellas estuvieran pendientes, porque si ellas no hubieran estado pendientes, eso pasaba y no sé en qué hubiese terminado. Porque yo no me había dado cuenta, entonces en ese sentido como que nos dejaban, nos dejaban equivocarnos pero nos daban siempre ahí la mano para volver a retomar de nuevo

T: claro

E: y así que nada, en ese sentido bien

T: y ¿de qué manera te ayudaron a volver digamos?, ¿cómo se daba esa supervisión?

E: la supervisión se daba bueno, mediante de que yo le iba comentando todo esto, ellas nos daban un tipo de devolución de lo que ellas pensaban de cómo nosotros habíamos actuado, y bueno ahí nos daban consejos para el próximo encuentro “bueno, fíjate que el próximo encuentro sea así, así, así, tratá de marcar el encuadre” y bueno, capaz te lo explicaban por ahí si no quedaba claro, qué era el encuadre, entonces ahí metían un poco de teoría para explicarte ahí y a la misma vez era consejo, y ahí bueno después ibas al segundo encuentro y bueno tenías... ya ibas pensando en lo que te habían dicho entonces no te equivocabas porque vos ibas y volvías y tratabas de poder llevar la situación más o menos como te había aconsejado la profe y en el próximo encuentro ibas y le contabas y bueno, ella te decía que si había estado bien o no, y así

T: ¿te guiaban?

E: claro, si si, te guiaba y no te dejaba perderte en cuestiones de que encima uno nunca tuvo práctica en virtualidad así que por ahí no te dabas cuenta si estaba bien o estaba mal.

T: y esto que vos comentaste de tu práctica, ¿lo relataste con la presencia de tus compañeros o tuviste un espacio aparte?

E: no, no, adelante de mis compañeros, eran así, estábamos todos entonces escuchábamos todos, y a veces inclusive ella pedía que alguno de nosotros pudiera darle consejos o posibles herramientas al compañero y ayudarlo, entonces era como que nos ayudábamos entre nosotros escuchándonos y a veces por ahí no... ella nos guiaba pero a

veces nos hacía partícipes de eso, del proceso del compañero, entonces nos daba esto de poder participar y ayudarlo. Entonces si, siempre tratábamos de hablar todos, sería más o menos ¿“bueno ahora quién sigue?””, porque tampoco tenía esto de decirte, que por ahí en otras materias pasa, que “bueno Fulanito, habla”, como que te obligan, te insisten para que vos hables, acá no, acá era “¿quien sigue ahora? ¿quién quiere seguir?””, así esa rigidez que por ahí se veía mucho en otras materias, acá no

T: de contar tu experiencia en la práctica

E: si, si, acá era, no te obligaban a hablar, después eras consciente vos si habías hablado o no porque bueno, creo que ninguno quedó sin hablar porque a todos nos gustaba el espacio por este hecho de que era abierto, porque todos nos sentíamos en la confianza de poder contar lo... es más, muchas veces era como que estaban todos apurados para querer hablar y contar cómo había sido la experiencia y porque también sabía que del otro lado había una persona que te iba a escuchar y aconsejar, y como que no te iba a... ahí adelante de todos, después si por fuera de comisión, del espacio de comisiones y de teóricos estaba habilitado, ellas estaban habilitadas todo el tiempo, porque a veces por ejemplo teníamos capaz suponete un teórico un miércoles ponele, y había programado un encuentro para el viernes, entonces vos tenias que pasar el viernes y esperar hasta el otro miércoles para contar, y por ahí capaz que llegabas al viernes y por ahí tuve compañeros que por ahí pasaron situaciones de que por ahí habían tenido algún tipo de problema, no habían podido capaz [tener práctica], bueno a mi de hecho me pasó que yo había arrancado [práctica con un sujeto] después no pudo seguir y tuve que cambiar, entonces ellas estaban habilitadas todo el tiempo, vos les mandabas mensaje y le avisabas o le decías mirá me quedé trabada acá, no sé

cómo seguir entonces ellos te contestaban enseguida, no es que tenías que esperar al otro miércoles para preguntar

T: y ¿qué te contestaban?, ¿se trataba de una guía con respecto a tu pregunta?

E: si, si, siempre se limitaban a contestar lo que vos preguntabas y que eso te ayudaba porque por ahí capaz que era algo que vos querías sacarte la duda enseguida y no podías para el otro miércoles porque capaz que a veces inclusive a mi me pasó que entre un miércoles y un miércoles tenías capaz dos [prácticas], entonces si o si necesitaba ahí por ahí aclarar cuestiones antes de tener la otra entrevista entonces ellas estaban habilitadas a que vos pudieras comunicarte con ellas

T: y los aportes de los compañeros, ¿a vos te sirvieron? o ¿vos has hecho aportes a tus compañeros en esto que contás que estaba habilitado?

E: si me sirvieron porque es como que como te decía el recorrido de todos no era el mismo entonces era como que ellos te ayudaban desde el... ¿cómo es? desde el lado del alumno, del estudiante, del practicante y aparte porque o sea nos entendemos entre estudiantes, con los nervios, todo lo que puede pasar, porque era nuestra primera práctica entonces por ahí nos intercambiamos herramientas o sea “mirá a mi me funcionó esto, por ahí podes probar con esto” y entonces te ayudaba

T: y las herramientas ¿de dónde las obtenían por ejemplo?

E: las obtenemos porque la profe las daba, nos daba muchas herramientas al principio y después nosotros veíamos cuáles usar, éramos libres después nosotros de ver cuál. Ellas nos decían igual, por ejemplo nos guiaban “bueno fijate que puede ser este, este y este”, ponele que nos daban tres. Después vos fijate de elegir las tres o elegir una de esas tres o dos, o otra

que a vos te sirviera para ese momento porque como es caso por caso, teníamos que ir viendo nosotros por dónde íbamos a ir, entonces el por ahí ella al tener este intercambio con los compañeros, nos ayudaba en eso, en que bueno decíamos “bueno esto nos sirvió a nosotros en tal caso”, y por ahí algunos casos eran medio similares entonces te ayudaba, porque bueno ellos también lo estaban viviendo a eso entonces te ayudaba

T: se iban aportando entre ustedes

E: sí

T: y después con la organización de los tiempos, por que vos decías recién, a veces no podías esperar a la otra clase para preguntar, ¿cómo hacías para organizarte con los tiempos? tanto en la presencialidad como en la virtualidad

E: sí bueno, en la virtualidad costaba un poco, ahí era ver un poco más la organización porque como te decía, estabas en tu casa, tenías tu vida, tu familia ahí, que tenías un montón de cosas que hacer por fuera y como que en la virtualidad no había un afuera, era como que todo el tiempo estaban los grupos activos... todo el tiempo mandando mensajes y demás, entonces como que nunca terminabas de cortar con eso, en cambio en la presencialidad vos venís a clase, saliste de acá y ya tenes tu vida aparte, llegas a tu casa y ya es otra cosa. En virtualidad no, entonces más que nada porque yo lo viví desde el sentido de que yo en presencialidad estaba acá, y yo acá no tengo familia porque yo soy de Z entonces mi organización era mucho más fácil porque estaba dedicada sólo al estudio. En cambio, al estar en mi casa, porque yo me fui para allá en virtualidad, entonces era como que se ponían en juego otras cuestiones familiares que por ahí acá no estaban y allá si estaban. Entonces me tenía que organizar. Bueno por ejemplo a veces tenía capaz clases y tenía que ir a un espacio

por ahí más solo porque estaba la familia en la casa o porque hay gente que llegaba, inclusive a los mismos profesores les pasaba que estaban dando clase y les tocaban el timbre. Entonces era como tener una organización... que tenía que ser más estricta y poder cumplirla. Porque también esto como que pasaba que como no había una separación, muchas veces caíamos en eso de que “ah, tengo una duda, le voy a preguntar al profe”, y capaz que era el mediodía y no teníamos esa noción de que el profe también capaz que estaba al mediodía con su familia también, y nosotros mandando mensajes, o a la inversa, entonces era como que tener cuidado con esas cosas, establecerte tiempos, tiempos bueno que a veces te tenías que organizar. Bueno, yo la mayoría de los teóricos y prácticos eran casi siempre de tarde, entonces me organizaba otra cosa en la mañana para hacer algunas cuestiones de trabajos prácticos, bueno usábamos mucho los fines de semana. Eso era lo que pasaba también, no teníamos fines de semana libres, usábamos fines de semana para hacer grupos, entonces todos los fines de semana era grupo. Hacer grupo para esta o esta materia

T: ah, tienen menos tiempo en la virtualidad, ¿por qué tenían que usar los fines de semana?

E: si, si, más que nada por la complejidad capaz de tantas horas, de hacer todas las materias juntas /.../,

T: claro, vos cursabas todas las materias correspondientes al /.../ año juntas

E: claro yo hice todas, entonces por ahí se ponía a jugar eso y también esto de que por ahí capaz tenías que hacer grupo pero la otra persona trabajaba o tenía otros horarios, entonces tenías que coordinar a ver cómo, de dónde sacabas tiempo para poder mover tus cosas y adaptarte al otro, porque también ahí se vió esto de la empatía, de no, de decir “bueno

no podés, jodete”. No. Sino que tratábamos de buscar los tiempos para que el compañero también pudiera estar presente y entonces así es como que nos íbamos ayudando entre nosotros, ¿viste? Porque muchos también tenían familia entonces se complicaba en ese sentido

T: entonces tu organización era hacer las actividades individuales por las mañanas

E: sí o a la noche

T: y las grupales en los fines de semana

E: y ya durante la tarde era sentarme a... bueno, habían dos o tres días de la semana que justo coinciden todos los teóricos, entonces era estar desde las dos de la tarde hasta la noche frente a la compu. Terminaba uno, capaz que me quedaba media hora entre uno y otro, y volvía a la otra y así. Por eso digo que también jugaba esto de la atención porque capaz que le ponías toda la buena onda a la primera materia que tuviste de las dos a las cuatro, y a la otra que seguía después ya bajaba y la otra de la noche te querías ir (risa), en ese sentido si, cambió un montón

T: y a lo largo de tu trayectoria, desde que vos empezaste en la universidad hasta ahora, ¿qué medios de comunicación se habilitaron? vos decías a veces le mandabas un mensaje al profe, o hablaban entre ustedes

E: sí, sí, en un principio con presencialidad siempre se usó correo. El correo o muchas veces los veías acá en el pasillo y te acercabas a preguntar alguna cosa, pero si no era como esperar a que el profe te vea el correo y te responda, no era tan inmediata la respuesta, en cambio en virtualidad como que ya nos empezábamos a... teníamos grupos con algunos profes, de WhatsApp, entonces nos ponían límites ponele, no sé, escribir en horarios

razonables. Entonces escribíamos ahí, y con los que no teníamos grupo, teníamos igual el contacto de WhatsApp, entonces vos le mandabas mensaje, y creo que eso quedó ahora también porque ahora este año que fue presencial igual se seguía usando el WhatsApp, entonces como que ahí tenías una respuesta como más rápida sin embargo como que ellos siempre tenían que hacer pero uno anda siempre con el teléfono. Hace que la comunicación sea más fluida, porque ya entra en juego más la confianza y capaz que antes no era, antes era el correo o bueno, PEDCO

T: Y la plataforma ¿se utilizaba para comunicarse?

E: si, si. La plataforma se utilizó más en virtualidad, eso es lo que yo noto. En presencialidad yo no entraba casi nunca en la plataforma, entraba para descargar el material y nada más.

T: No la necesitabas

E: no, porque ya los anuncios los daban en clase o mandaban un correo. Pero no era tanto. En cambio con la virtualidad era todo el tiempo, eran los mensajes a través de PEDCO, bueno usábamos el foro también interactivo, que también servía medio como el grupo de WhatsApp o en los foros, entonces era como también participar ahí, entonces era todo el tiempo que teníamos que estar abriendo la plataforma, que antes no pasaba. Antes vos entrabas, descargabas la bibliografía y después rara vez entrabas. Había algunas que capaz que si entrabas...

T: tenían foros decías

E: si, y tenias que participar

T: ¿te costaba participar en el foro?

E: si, al principio costaba porque bueno yo como te decía no entraba nunca, entonces al principio costaba por ahí participar porque era sí o sí que tenías que participar, te ponían una fecha límite y entonces como que al principio costaba, vos decías “uy otra cosa más para hacer”, porque había muchas cosas para hacer entonces... pero no, después una vez que vos participabas y ya le agarrabas la mano, después era como algo común digamos

T: Claro. Decías que había fechas límite para participar. En tu trayectoria, desde las materias, ¿les sugerían cómo organizar los tiempos o distribuir tareas de alguna manera para estudiar y aprender en esa materia?

E: no.

T: era más librado a...

E: a la suerte de cada uno (risa) si, no, que yo recuerde así que nos aconsejaron, así ver metodologías de estudio o esas cosas no, no se veía mucho. Si lo pude ver ahora que lo implementaron ahora acá en presencialidad /.../ el de orientación, que hacen acompañamiento ahora, que te ayudan a poder... acompañamiento en el sentido de bueno, de buscar estrategias, te dan herramientas para poder rendir ponele algún final, cómo estudiar, y demás, que eso se implementó ahora porque antes de la virtualidad no había... habían si, habían, yo tuve creo en segundo una sola materia que al principio inició con un taller de escritura y lectura que ahí te daban como una cierta herramienta para ver cómo hacerlo, pero después era... no había mucho acompañamiento en ese sentido. Bueno también se puso en juego en virtualidad lo de la escritura, porque en presencial era como que te daban para hacer... no te exigían tanto en la manera de escritura, o capaz que tiene que ver también con los años, viste como era primero o segundo

T: a medida que avanzaste en la carrera

E: claro, capaz que tiene que ver con los años, pero noté como que había más exigencia en el tema de la escritura pero también te pedían eso, pero de todo el trayecto que yo tuve, solo desde una materia o dos te daban herramientas para usar en la escritura entonces como que por ahí hay un... es como que te piden una cosa pero tampoco te ayudan a poder llegar vos a esa escritura que ellos quieren

T: y ¿sentís que ahora, en el último tiempo, eso se fue trabajando?, ¿cómo fue tu experiencia?

E: si, desde algunas materias, no todas, desde algunas materias trataban de poder corregirte la escritura y demás, y bueno desde los nuevos proyectos que están sacando ahora, que había varios proyectos nuevos, inclusive de inclusión y demás

T: ¿te referís de acompañamiento a los estudiantes?

E: si

T: y en las materias que cursaste, les señalaban que hagan hincapié en tal cosa para estudiar, a qué prestar más atención, a qué temas atender particularmente, como para ayudar a distribuir los tiempos

E: si, si, por ahí en ese sentido si, nos marcaban... no en todas igual, solo en algunas te marcan en dónde había que poner más énfasis

T: ¿te sirvió que se marcara este aspecto?

E: si, si, un poco, porque como te decía, es como que te sirve en el momento, pero cuando después vas a rendir un final tenés que estudiar todo, porque hay materias que te preguntan cosas que por ejemplo cuando vos la cursaste decían que no tenían tanto valor

T: ¿qué te sirvió para esas situaciones de finales?

E: leer el programa, si, también tuve más conocimiento con eso porque antes de la virtualidad como que al programa no se le daba tanta importancia en el sentido de... del lado de los estudiantes. Como que estaba esto de “siempre que vayas a rendir, tenes que ir con el programa”. Te decían eso y era como que yo nunca lo llevaba, era como que estaba ahí pero ni lo leía, en cambio en la virtualidad si, inclusive casi todas las materias comenzaban hablando con el programa y entonces te ayudaba a vos a organizarte, como había que buscar también el material, porque antes el material en la fotocopidora, te decían ‘bueno sacá unidad uno’ y vos venias a la fotocopidora, veías unidad uno de tal carrera y ellos ya la tenían y te la fotocopaban y te la daban. Vos no tenías que andar buscando. En cambio con el tema de la virtualidad pasaba que no se podía digitalizar tal texto, no se encontraban en los que estaban en línea, entonces ahí te tenías que poner a buscar vos el material. Entonces el programa te re ayudaba, una guía para eso, para bueno para ver qué textos tengo y cuáles son los que me faltan. Bah, a mi me servía para eso. Y a mis compañeros también, porque con los que he hecho grupo también, siempre... mirábamos el programa para ver, o si no siempre tratábamos de ayudarnos entre nosotros, de facilitarnos el material ¿viste? Por ejemplo alguien que lo había encontrado, lo había descargado en tal página entonces compartía la página, inclusive los profes también, como no lo podían digitalizar, trataban algunos de buscarlo y después te compartían el link para acceder al material

T: esto de buscar el material ustedes, siguiendo el programa, ¿crees que te facilitaba o era un obstáculo para aprender?

E: no, era más fácil porque entonces vos ya te ibas internalizando, te ibas poniendo en contacto con el material, como que ya al último... también esto de tener que leer e intercambiar en todas las clases como que te hacía que te empieces a interiorizar en el material. Entonces estaba bueno en ese sentido. Después ¿qué te iba a decir? me olvidé (risa). Entonces a mí el programa me sirvió mucho como guía para ver esas cuestiones. Y también bueno, ahora después de virtualidad me está sirviendo para sacar finales porque bueno como ahora si es presencial, ver también eso ¿no? volver sobre el programa para ver qué cosas tomar, cómo preparar los temas entonces

T: ¿te guía en qué sentido? ¿en las lecturas de los textos, en qué más?

E: claro en qué es lo que espera el profe o esa materia de vos. Que por ahí antes no se le daba tanta importancia porque antes o veías a ver qué preparabas o le preguntabas a los profes “bueno ¿qué puedo preparar?”, capaz que ellos te decían “fijate, algún tema integrador” o algo que vos quieras, pero más de eso la respuesta no iba. En cambio con el programa es como que por ejemplo vos veías los objetivos, los propósitos que ellos tenían entonces te podías dar una idea ya, que antes también estaba, pasa que no... no se usaba.

T: y en tu experiencia ¿cómo se evaluaba en las clases de las que participaste, tanto presenciales como virtuales? ¿a partir de ese programa?

E: ¿Cómo era la pregunta?

T: ¿cómo se evaluaba en las clases de las que participaste?, qué te encontraste, tanto en presencialidad como virtualidad

E: sí, eh, antes de la virtualidad la evaluación era más... iba más por el lado, yo siento en mi caso, más por el lado de cómo... de las entregas de trabajos prácticos y parciales. Se

limitaba a eso. Por más que siempre decían que iban a tener en cuenta tu desempeño, si hablabas, si participabas o no, como que no se ponía tanto énfasis en eso, sino mas que nada era por el trabajo, más que nada lo veo yo ahora, porque yo no participaba mucho antes e igual aprobaba. Entonces creo que tenía que ver con que importaba más el trabajo práctico y los parciales. En cambio ahora en virtualidad era como que todo el tiempo estabas en evaluación ¿viste? porque tenías siempre que tener un rol activo, tenías que no solo entregar trabajos prácticos y rendir parciales sino que todas las clases el solo hecho de poder a veces que se abrían instancias de reflexión, charlar y demás lo tenían en cuenta esas cuestiones. Bah, por lo menos en mi caso lo pude ver más por ese lado el tema de las evaluaciones. Si por ahí, lo que no me ayudó a mi en el 2020, que recién lo estoy viendo ahora cuando saco finales, es eso, que en el 2020 había salido la resolución que tenés que... con ninguna materia se podía desaprobado. Casi siempre, era como que... no sé si salió desde el Ministerio de Educación o cómo había sido, cuestión que no se podía desaprobado, o sea quedabas regular ¿viste? entonces yo siento que no hubo tanta exigencia en las evaluaciones por el sentido de que por ejemplo yo ahora voy a presentarme, a preparar un final y no los puedo sacar. Entonces digo, pero si yo aprobé la materia, ¿cómo puede ser que no puedo ahora aprobar los finales? como que yo siento que me falta la teoría. Entonces creo que en ese sentido es como que se había puesto como muy fácil

T: aprobaste el cursado y te encontrás que cuando vas a rendir el final que se pide algo... otra cosa

E: claro. En cambio en el 2021 ya no porque también capaz que tiene que ver con las materias, cambiaban las materias y los profes también, entonces ahí ya tenías... te evaluaban

todo el tiempo, todo el tiempo tenía... bueno, yo tenía una materia que era todos los teóricos, no, todos los espacios de comisiones eran de exponer... no, dos materias tuve. Que eran todas las comisiones exponer. Bueno, nos juntábamos, bueno, hagan tal y tales cosas. Salíamos del Meet, entrábamos en otro Meet, hacíamos así todo... bueno eso por ahí era como todo a las apuradas, teníamos que hacer una diapositiva, algo así, y volvíamos de nuevo y exponíamos. Entonces como que todo el tiempo estabas... teníamos que participar, en cambio antes no, no se veía tanto

T: y ¿crees que te ayudó esta forma de trabajo para aprender?

E: claro, si, eso me ayudó porque entonces como que ahí vos te podés ir afianzando con el material, entonces, y más que nada porque por ahí había cosas que no entendía y mis compañeros si, entonces me ayudaban, me explicaban entonces ahí entendía, o a ellos les pasaba eso, y yo les explicaba y... entonces sí, ahí me ayudó eso

T: ¿cómo te organizaste en tu trayectoria por la universidad, para estudiar?

E: bueno, al principio estudiaba sola, como que no podía estudiar con alguien, era como que siempre estudiaba yo sola, lo mismo que para rendir finales no llevaba apoyatura, nada. Así nomás iba (risas). Y como que siempre era así. Después de lo que pasó con la virtualidad y todo lo que... el tema de los grupos y qué se yo. Ahora es como que cambié, ahora es como que necesito estudiar con alguien. Y porque es como que te ayuda a poder mirar todas las cosas de otro modo, e intercambiar ideas y demás, es como que te va ayudando a poder internalizar el material

T: o sea, a partir /.../, por ahí, encontraste esa otra estrategia

E: claro, claro. Entonces inclusive cuando rendí finales en virtualidad, los mismos profes me aconsejaban “pero fijate, por ahí podés estudiar con alguien” entonces ellos también te decían eso. Al principio no, pero después sí y yo digo hasta ellos mismos te aconsejaban que estudies con otro. Entonces ahí sí, lo mismo llevar red, te aconsejaban que podías llevar una red a los finales, alguna apoyatura visual

T: y en las clases de esa materia ¿te invitaron a hacer trabajos grupales y hacer redes?

E: si

T: esto ¿pasó en /.../ o antes también se utilizaba en las cursadas hacer redes, trabajar en grupo?

E: si, eso empezó a pasar más en... antes en [inicios de la carrera] pasaba pero rara vez. Como que no era muy seguido. En cambio [avanzada la carrera] ya era como más... ahí sí era como que necesitabas si o si trabajar con alguien

T: entonces ¿qué relevancia tuvieron para vos tus compañeros en tu trayectoria en la universidad?

E: mucha, mucha porque me cambió totalmente todo. Hasta la manera de pensar porque también vos al tener que por ahí explicar a un compañero que no entendía algo y capaz que vos si lo entendías y ahí explicárselo te ayudaba a vos también a poder saberlo... también el tener un rol activo también nos ayudaba a nosotros a poder ser más fluidos en el aula, en tomar postura, ser críticos, que capaz que antes veníamos y nos sentábamos y escuchábamos al profesor y lo que el profesor decía estaba bien , y no cuestionamos capaz tanto, en cambio en virtualidad teníamos que si o si tomar un rol activo porque si no era como esto (¿?), pasaba la profe hablando de algo y estábamos todos con la cámara apagada y era re

incómodo entonces sí, es como que empezamos a trabajar por el lado de la confianza, como que cada uno empezó a trabajar para tener mas confianza en sí mismo y se animó a poder decir sus propias ideas y sin pensar que se iban a reír porque capaz que estaba mal, que antes de la virtualidad muchas veces el rol pasivo también tenía que ver con esto, por ahí miedo a “¿qué van a decir si me equivoco?”. Pero no acá es como que se afianzó más el grupo y con los docentes

T: y ¿qué tipo de relación con pares y docentes se generaba?

E: se generaba un clima de confianza y como bueno de parte del docente también esto desde que ellos te entendían, por lo menos ellos te hacían saber que te entendían y que capaz que antes no pasaba mucho, como que no se abría tanto el docente con vos, era como entrar al aula, empezar a hablar, y terminó la clase y “chau. Nos vemos la próxima”.

T: y si vos o tus compañeros tenían que plantear que sucedió algo por lo cual no pudieron preparar la exposición o llegar a la entrega de un trabajo, ¿eso era escuchado? Digo, algo en relación a lo personal

E: sí, cuando era en relación a lo personal si era escuchado, em tanto... creo que antes de virtualidad también era escuchado cuando pasaba algo personal, creo que sí. Yo como no tuve la experiencia, o sea no sé y nunca me pasaba algo como para ver, pero por ejemplo en virtualidad que si me pasó algo inesperado y demás, si, el lugar desde el lado de los docentes lo tuve, si, y creo que mis compañeros también, porque como te decía, (refiere a circunstancias de la vida personal) y demás, entonces como que si, eso se escuchaba

T: los escuchaban, y ¿qué se hacía con eso que se escuchaba? por ejemplo cuando no pudiste llegar a una entrega...

E: algunos trataban de buscar una solución a eso, por ejemplo si no podías te daban alguna chance de poder hacerlo más adelante, o hacer una nueva entrega y demás.

T: sí, ¿pensaban junto con la persona que planteaba la situación?

E: claro, si, si

T: bueno, por otro lado preguntarte ¿qué tipos de aprendizajes pudiste lograr en tu trayectoria por el nivel universitario? si tuvieras que dar una respuesta general

E: ¿a nivel de la carrera decís vos?

T: en el nivel universitario, si

E: a lo largo de todo... en realidad (aspectos personales). No sé si será porque ya estás a un paso de recibirte o son los profes también, pero como que al principio venís a la carrera y es como una mezcla de todas las materias pero no es en sí lo que es la psicopedagogía, ¿no? en cambio [avanzado en la carrera] es como que se pone más en juego tu profesión ¿no? entonces como que ahí ya empezás a tener un tipo de aprendizaje más desde lo que vos te vas a dedicar, y de la importancia de la carrera, de la importancia que tiene también para nosotros el sentido de no pasar nada por alto, no de decir “bueno voy a estudiar porque tengo que estudiar y aprobar”. O sea es como más convocante, del sentido de decir “no, lo tengo que hacer bien porque voy a trabajar con personas entonces ¿cómo me puedo equivocar?”, y bueno eso también está bueno, el tema de las prácticas que se hacen, del acompañamiento de los profes y demás, para que vos puedas ir construyendo un aprendizaje también con respecto de las posiciones, porque al principio como que ves un montón de perspectivas y bueno pero después va a estar en vos bueno terminas y a qué te vas a dedicar, para qué lado te vas a inclinar y qué posición vas a adoptar, entonces como que [años avanzados] se pone más en...

te ponés más en rol en ese papel, es como ver que bueno, estoy ahí a un paso, a ver dónde, desde qué lado me posiciono y ¿cómo es? y poder traer esto de... ahí en tercero o cuarto también lo que hace es que tu aprendizaje sea más abarcativo en el sentido de que pones en juego saberes de otras materias. Es como que ya no son materias por separado sino que capaz que en una materia tal concepto te remite a otra materia que viste otra cosa que se relaciona con eso y vos ya vas construyendo ahí tu posición con las herramientas y demás que vas a utilizar el día de mañana cuando te recibas. Bueno, ahí vamos, cerrándolo /.../ a mi me ayudó mucho el tema de la virtualidad en el aprendizaje, porque bueno, digo que si voy a ser docente necesito herramientas, necesito posicionarme desde un rol docente, y entonces me ayudó mucho tener este contacto con la virtualidad, con los diferentes programas que hay, conocer ese mundo que capaz que antes no... que capaz que antes también, si pasaba o no pasaba lo de la virtualidad, no sé si se hubiese dado. Porque la verdad no sé cómo será la experiencia de hacer /.../ sin virtualidad porque bueno, también ponemos en juego la práctica. Porque ahí ya está la práctica y ya vas al campo, y por ahí como más acelerado ese proceso de adaptarte a la teoría y práctica, en cambio en virtualidad es como que fue llevando un poco más esto de un simulacro de como que te está preparando, como que te extendió el tiempito para ir a la práctica

T: destacas que has aprendido sobre la disciplina, psicopedagogía, has realizado aprendizajes de herramientas que te facilitarán en tu tarea de docente, como aspectos que aprendiste en la universidad

E: si, si, y también trabajar con otros que eso es lo fundamental, que inclusive era como que al principio las profes todo el tiempo nos decían esto de que “miren que no van a

trabajar solos, que van a llegar a una institución y se van a encontrar con otras personas y tienen que trabajar en conjunto” y demás pero era como que lo veías como algo que bueno, va a pasar después, pero con esto el hacer grupo y demás como que ayuda a ya empezar a ponerte en esta posición de decir “bueno, es necesario trabajar con otros” porque no solo por los diferentes recorridos o las diferentes profesiones que van a tener sino también por el cambio de ideas, y poder saber también que no todos van a pensar como vos y saber aceptarlo también. Y saber aceptar que te equivocaste y demás

T: ya un poco lo venís diciendo, que los compañeros aportan desde sus saberes nuevos temas o puntos de vista, si surgía algo nuevo en las clases de las que participaste, ¿se podía seguir ese rumbo que proponían con sus experiencias o no se podía dar lugar a eso?

E: ¿cuando aparecía algo nuevo?

T: si

E: cuando aparecía algo nuevo era como que al principio todos estábamos en la misma. Era como que estábamos viendo para qué lado ir pero por ahí cuando había así materias en las que habían compañeros recursantes, ellos como que ya tenían una idea de lo que... porque los planes no cambiaron mucho, solo sacaron textos y agregaron otros, después por lo que he escuchado la forma de dar no había cambiado mucho de años anteriores. Entonces por ahí en ese sentido sí aportaban los que eran recursantes porque bueno cuando yo la hice iba por este lado entonces ahí te daban un empujoncito más para poder entender

T: y si traían algún tema o experiencia a la clase, o preguntaban algo no previsto, ¿se podía tomar para la clase?

E: no, ahí no, era como que todos teníamos que tratar ahí de poder entender, ver para qué lado ir, y ahí seguir

T: se seguía lo que estaba estipulado previamente

E: si, seguíamos lo que entendía que era, pero si había algo nuevo nuevo, que también era nuevo para los recursantes y que no se podía prever, no, no había lugar para otros temas

T: entonces cuando surgía algo en clase que no estuvo planificado previamente como un aporte del compañero, ¿eso se podía seguir trabajando en las clases?

E: no, siempre desde el rol docente nunca se dejaba ahí en más, es más, inclusive hubo veces que han surgido muchos aportes nuevos y nos hemos quedado hasta después de clases, y recuerdo una vez que la clase terminaba a las nueve y eran las diez y todavía estábamos ahí

T: ¿te acordás cómo era?, ¿qué tema estaban tratando?

E: era sobre creo que la educación, relacionado con las experiencias que nosotros habíamos tenido cuando habíamos pasado por la secundaria y la primaria, entonces como que muchos por ahí traían diferentes vivencias que cada uno... también por el hecho de que cada uno era de diferentes lugares, es mucha la diversidad que hay en las instituciones, en el funcionamiento, entonces como que... capaz que surgían algunas dudas que por ahí hablándolas, que desde la experiencia del compañero te surgían y como estaba ya esto de la confianza de hablarlo, no te quedaba otra, la decías y nos ponemos a hablar con la profe, y la mayoría desde que empezaba a hablar decía “bueno a ver el compañero qué piensa de eso”. Por dónde cree que es. Te daba el lugar a vos poder pensarlo. A ver más o menos por dónde vos creías que era. Y ahí es recién, luego de que intercambiamos la profe nos decía si estaba

bien o no, bueno y ahí cuando pasaba eso era como que todos se despertaban y no querían que la clase termine es como que se extendía un poquito más y entonces como que... o si no se seguía la clase siguiente

T: se recuperaba en la próxima clase lo visto en la anterior

E: claro

T: ¿Has estado en una clase que se recupere lo trabajado en la clase anterior?

E: cuando no quedaba claro, ponele una duda, si. Rara vez pasaba porque siempre trataban de abarcar todo en el tiempo. O si no, por ejemplo en teórico práctico, si quedaba algo se lo veía en comisión. En el espacio de comisión y después recién al otro teórico, pero ya no estaba la misma duda digamos

T: ¿cómo se iniciaba?

E: las clases se arrancaban siempre por lo que había quedado pendiente de la clase anterior. Que bueno, también eso, otra de las cosas que había era que las profes se ayudaban, colaboraban mucho con los espacios teórico prácticos.

T: ¿en una materia?

E: en todas, en general, porque por ejemplo antes de pandemia las comisiones, por lo general la profe que está a cargo no asistía, en cambio en virtualidad si, entonces era como contestar ambas o bueno en algunas eran tres, en otras eran dos profes, entonces como que ellas se ayudaban entre ellas, y te ayudaban a vos también porque hacían como que fuera más relajado y como más fluido todo

T: así que podía modificarse la propuesta de la clase, era más flexible

E: si, si

T: esto que estás haciendo ahora es reflexionar, ¿vos tuviste oportunidad de reflexionar sobre tus aprendizajes durante tu trayectoria por la universidad?

E: ¿una instancia para reflexionar?

T: claro, una instancia que te invite a reflexionar sobre tus aprendizajes, sobre cómo estás aprendiendo

E: si, una materia que tuve este año que es una materia de quinto, que como que se vió mucho eso, volver al aprendizaje, a todo el recorrido tuyo y si, se han abierto espacios de reflexión

T: y esa reflexión ¿para qué te sirvió?

E: si, porque te ayuda a vos poder tener esto de reveer tus aprendizajes y darte cuenta de que bueno, a ver qué me faltó acá, cómo lo puedo solucionar acá. Entonces en ese sentido si, te ayuda poder sentarte y decir “bueno a ver cómo fueron mis aprendizajes”

T: algo de tu experiencia en la universidad ¿te ayudó a aprender? Ya venís nombrando varios aspectos pero me refiero a materiales, recursos de clases, algún tipo de estrategia tuya o del docente que te ayudó para aprender que quieras destacar

E: como importante yo me quedo con el grupo, con la interacción entre compañeros, entre alumnos. Después por fuera de eso, me ayudó mucho a mi por ejemplo esto de tener que leer el material para las clases porque eran participativas entonces como que lo leías más en profundidad porque tratabas de entenderlo bien y capaz que después cuando ibas a rendir el final que siempre le vas a dar otra vuelta, es como que te va ayudando a internalizar el material más fácil. Y bueno, después también el tema de las exposiciones porque antes como que rara vez exponías

T: sentís que te aportó para aprender

E: sí, es como que por ejemplo me ayudó en el sentido de que tener que estar exponiendo el material ya me va familiarizando a mí con ese contenido y también con las profes para después cuando vaya a rendir el final, el no estar nerviosa. Pero bueno, van a estar siempre los nervios igual pero como que ya vas más relajada porque como que conoces a la profe, ya has tenido esa instancia de que te estén evaluando en un examen oral, entonces en ese sentido sí, me ayudó mucho eso

T: bueno para destacar de tu experiencia ¿algo que no te haya aportado o haya sido un obstáculo o dificultad para vos y tu aprendizaje?, con tu forma de aprender

E: por ejemplo ahí en ese sentido, sería en el 2020, que me pasó esto de que al principio no se incluían tanto los programas y esto de hacer Power Point, de hacer Word entonces como que eso después cuando tenía que hacerlo me costaba un montón, como obstáculo porque no sabía cómo se utilizaban, es más, esos tipos de aplicaciones me los tuve que descargar ahí. Y después el tema de que hubo algunas materias /.../ después, cuando fui a rendir el final /.../ eran otras profes, no te reconocían eso, era como que...

T: ¿diferentes criterios?

E: claro, era como que bueno, pero vos tenés el programa, tenés todo, por más que no viste todo, tenés que dar todo, entonces por ahí eso sí te dificulta en el sentido de que no es lo mismo leer un material solo y tratar de entenderlo a ponerlo en juego con el docente y con los compañeros /.../ en el 2020 no aprendí mucho

T: ¿cómo lo resolviste?

E: bueno, durante ese período me daba cuenta mucho porque no podía sacar finales. Yo venía acostumbrada a sacar finales y que siempre me iba bien, entonces como que ahí no... era como que iba y me chocaba con eso, me chocaba con eso de no saber ciertas cosas, pero trataba de solucionarlo en el sentido de buscar compañeros que ya hayan rendido o que la hayan hecho en presencialidad. Entonces por ahí ellos me ayudaban y bueno trataba de darle como vueltas y vueltas al material hasta que le encontraba el sentido y después me iba bien. Y este año por ejemplo pude sacar finales, porque venía re estancada, la virtualidad me re estancó con los finales y por eso digo que me daba cuenta y decía “¿¡qué, no aprendí nada!?” porque siempre me iba mal, una frustración. Que creo que bueno eso lo hablaba con una compañera yo, que eso fue lo que nos dejó la virtualidad de malo, que es como que yo antes de la virtualidad iba, rendía un final y capaz que estaba con nervios pero no eran tantos. Después de la virtualidad que me presentaba y siempre me iba mal, era como imagínate, una frustración de llegar a cuestionarme esto de “pero ¿estoy aprendiendo o no?, ¿o no aprendí nada en ese tiempo?”, entonces eso hizo que se generen como frustraciones y este año que las mesas volvieron a ser presenciales, era como que se ponía mucho en juego los nervios, mucho eso. Viste de decir “me va a ir mal” porque ya venía con eso ¿viste?

T: en virtualidad ¿rendiste finales?

E: sí, un montón de veces, en todas las mesas que se hicieron y cuando rendí, saqué un final nada más. Era como que siempre me faltaba...

T: y ¿qué crees que había cambiado, con que tuvo que ver esta diferencia?

E: para mí tuvo que ver con esto que te digo, porque son materias en las que yo no he tenido mucho acompañamiento docente porque /.../ pasó esto de que el profe no entendía

cómo hacer llamadas por Meet, entonces daba por WhatsApp, entonces como que eso dificultaba y entonces como que terminaba haciendo toda la materia casi prácticamente sola y con los compañeros. No tenía una devolución de parte de las profes de si estaba bien o estaba mal. Después llegaban las instancias de finales y te dabas cuenta de que te faltaba. Y entonces como... creo que tiene que ver con eso, con la falta de acompañamiento

T: vos ¿crees que con instancias de ida y vuelta con el docente...?

E: si, pudo haber sido otra cosa. Lo digo ahora porque por ejemplo ahora este año que he venido a sacar finales de manera presencial, con otras vueltas, y estudiando con un compañero y demás, hasta yo me puedo dar cuenta de que hubo un avance. Por ejemplo /.../ rendí hace poco, yo la curse en el 2020 y no tenía teórico, porque la profe no /.../ sabía cómo dar su clase, no tuve nada de teórico, tuve solo espacios de comisión. Y después en comisión eran “bueno, hoy vamos a leer tal texto”

T: a cargo de otros docentes

E: si. De uno solo. Entonces eran “bueno hoy vamos a hablar de tal texto” y lo leíamos ahí, capaz que pasaba una hora y listo, terminaba. Y así. Entonces es como que no hubo acompañamiento, entonces yo cuando rendí varias veces ese final, era como que siempre me iba mal y tenía esta frustración de decir “¿qué aprendí?” porque no puede ser. Y este año que la volví a preparar, la preparé con una compañera que la hizo este año presencial, me ayudó un montón a entender cosas que por ahí yo no había visto antes, y es más hasta me dio vergüenza porque pensaba “¿cómo me pude haber presentado antes sin saber esto?”, entonces como que ahí te das cuenta, notas un avance en esto del material y de todo lo que tenía que ver con la materia. Yo por eso, hoy más allá de que por ahí uno se pone

mal porque te va mal, yo estaba contenta al rendir porque me daba cuenta y digo “me fue mal pero yo sé que tuve un avance en el material” porque me ayudó mucho esto, tener alguien con quien poder estudiar, que la haya hecho presencial este año

T: ¿compartir otro punto de vista crees que te aportó? ¿qué te compartió la compañera, material y resúmenes?

E: si, no, el acompañamiento fue más en el sentido de que ella tuvo prácticas porque en sí es una materia que tiene prácticas, entonces yo sumándole que no tuve teóricos, no tuve prácticas, entonces yo era como ir al final y me preguntaban capaz una reflexión sobre la práctica y yo quedaba ahí recalculando, porque no había tenido. Y la profe era consciente de que yo no había tenido porque la hice en 2020, sin embargo lo preguntaba igual y lo exige igual. Entonces mi compañera que sí tuvo práctica este año, me decía “bueno pero fijate que tal concepto yo lo vi en esta práctica que hice”. Entonces me ayudó a mí. Inclusive había tomado una de las películas que nos daban, porque nos daban películas, y decía “bueno ya que no tuve práctica voy a ir por el tema de relacionar la teoría con la película más o menos”. Y entonces me ayudó mucho, puedo decir que tuve un avance en ese sentido

T: para ir terminando, si tuvieras que definir tu aprendizaje en la universidad con tres palabras, ¿cuáles serían esas tres palabras?, ¿cómo fue hasta ahora tu aprendizaje en la universidad?

E: tres palabras ¿relacionadas o no relacionadas?

T: puede ser, sobre tu aprendizaje

E: serían ‘cambios’, ‘retrocesos’ y ‘progresos’

T: y los cambios ¿tienen que ver con esto que hablábamos recién?, ¿con que notabas un antes y un después?

E: sí, en muchas cosas que cambiaron en toda la trayectoria de mi aprendizaje que hicieron que toda mi estructura se cambie. Y bueno esto del retroceso porque bueno, también hubo instancias donde hubieron obstáculos y tuve que volver de nuevo a eso para poder buscarle distintas soluciones. Y progreso porque sin embargo todo lo que pasó yo puedo dar cuenta de que pude lograr un aprendizaje bueno, en el sentido de que te contaba que sumé un montón de experiencias, herramientas, que me van a servir a mí el día de mañana cuando yo sea profesional. Solo me faltan unas materias nada más, en ese sentido sería eso.

T: bueno, eso sería todo, muchas gracias por compartir tu experiencia y por tu tiempo.

Entrevista Cuatro. Código de Referencia: AT622, 2022

(se comunica el encuadre y se da inicio a la grabación luego de anunciarlo)

T: bueno, comencemos si te parece por ¿cómo fue tu trayectoria por la universidad, por la carrera?, ¿vos cursaste en virtualidad y presencialidad?

E: empecé presencial. Y en el medio /.../ virtual, [luego] también una parte, y el año pasado volví en Materia 1 a la presencialidad total para ahora sí, totalmente

T: y ¿cómo fue esa experiencia?

E: en principio de presencialidad digamos bien, primer año re bien, o sea creo que la mayoría le va bastante bien, me quedó un solo final me acuerdo, no lo rendí en el momento,

me quedó hasta meses de vencerse, después /.../ re bien también, pude promocionar varias materias, y bueno /.../ año comenzó la pandemia, las cursadas, que fue re difícil

T: contame un poco más cómo fue

E: había muchas horas con la computadora en casa, que yo vivo con mi familia, yo soy de R, y nada súper difícil porque además tenía (situación de grupo conviviente) /.../ la lectura varias horas de computadora se hacía re difícil porque era hacer todo en un mismo... en tu casa digamos, era todo ahí. Y bueno, con mis compañeras por suerte tuve un grupo re armado, éramos cuatro y hacíamos todo juntos. Con ellos no había problema si teníamos que quedarnos hasta cualquier hora con la computadora, nos quedábamos pero bueno eso fue difícil y también me dificultó mucho el tema de los finales. Ahí acumulé todos los finales que tengo hoy

T: en la virtualidad

E: sí, acumulé muchos, y lo mismo en /.../ año /.../, y bueno ahí como no había sacado [materias previas] no tuve posibilidad de promocionar así que también fue una acumulación de finales

T: claro, y en estos años que fuiste enumerando, ¿qué aprendizajes consideras que pudiste lograr, desde que comenzaste tu trayectoria hasta ahora?

E: ¿respecto de qué?, ¿lo que me facilitó aprender digamos?

T: a ver

E: en principio el trabajo en grupo, que fue fundamental para poder avanzar, porque sola no hubiese podido. Las materias también, o sea, tienen cierta consideración, si bien todos estábamos ante algo que nos interpelaba a todos de diferentes formas se pudo... pude

aprender digamos, tampoco es que no aprendí, pero bueno. Por ahí el tema del grupo fue lo más importante

T: ¿qué te aportó el grupo?

E: contención y el compañerismo digamos, todo lo que no se entendía era ahí en el grupo, preparar los resúmenes, preparar los parciales, bueno parciales domiciliarios, que fue más que nada en la pandemia, los trabajos prácticos

T: y ahora ¿mantenés esa modalidad de trabajo en grupo?

E: con una nomás, porque los otros se quedaron un poco más atrás, pero sí, con una si

T: y ¿principalmente para las cursadas o para preparar finales?

E: para todo... claro, antes yo me juntaba con otra chica que quedó un poco más atrás pero bueno con ella como que no teníamos eso de preparar los finales. Porque bueno en primero y segundo año igual no teníamos tantos tampoco y con las de ahora, en principio tampoco teníamos el hábito, que es algo también medio raro ¿no? porque en esta carrera que la mayoría tengamos tantos finales... Pero bueno, ahora sí, ahora nos pusimos con las cursadas y con rendir los finales juntas

T: y se van acompañando

E: si, si

T: quería preguntar ¿qué tipos de aprendizajes pudiste lograr a lo largo de tu trayectoria en la universidad?

E: o sea, ¿respecto a los contenidos digamos?

T: puede ser

E ¡ah! ¡de todo! (risa) si, creo que cada materia nos aporta algo nuevo, lo suyo digamos, su especificidad. ¿Por contenidos te digo?

T: si, puede ser, ¿vos identificas que uno de los aprendizajes tiene que ver con los contenidos?

E: claro, más que nada por ramas está dividida la carrera /.../ pero bueno todo referido a lo que es el sujeto en situación de aprendizaje. Pero creo que lo más importante, lo que más aprendizaje me dio fueron las prácticas... las prácticas digamos. Em... no se puede decir la materia pero... en (menciona dos materias) tuve la posibilidad (menciona una práctica acotada en el tiempo). Porque fue cuando recién volvíamos de la virtualidad. Pero nada eso fue como... porque pareciera como que en realidad no sabes nada hasta que tenés que aplicarlo realmente

T: ¿sentiste eso?

E: si, o sea vos vas y rendís un examen y sabes. Sabes lo que tenés que rendir, sabes las respuestas, todo, pero no las aplicas. Si por ahí haces un intercambio entre teoría y algún caso pero recién en la práctica es donde vos vas a relacionar lo que estás viviendo, lo que estás experimentando

T: y ¿crees que pudiste darle una vuelta más a la teoría a partir de la práctica?

E: sí, sí, totalmente

T: así que tenés aprendizajes de lo teórico o contenidos, de la práctica, ¿y crees que hay otro tipo de aprendizajes que hayas logrado en tu trayecto por la carrera?

E: si, respecto de la práctica por ejemplo, creo que hasta el tercer año no aprendemos mucho sobre lo que es el lugar del psicopedagogo. Vas aprendiendo cosas más sueltas quizás

y bueno, a partir de una materia /.../ Materia 2, ahí ya sabemos en qué lugar vamos a estar, una posibilidad de lugar en el que podamos estar como profesionales, y si, eso fue como lo que más me ‘acomodó’, necesitaba una ‘acomodación’

T: más específico de lo que es la psicopedagogía

E: sí

T: y sobre tu experiencia como estudiante avanzada, ¿qué características identificas que tuvieron las clases de las que participaste? ¿cómo las podrías describir?

E: y... de todo...

T: bueno

E: creo que hay... cada profesor tiene su modalidad, su concepto de aprendizaje y también de enseñanza, y me he encontrado con materias que realmente te lo facilitan de alguna forma o que saben explicar las cosas de una forma, y otras que quizás son más rígidas, que hay que saber todo al pie de la letra... pero bueno, tuve experiencias por ahí que salía medio bajón porque no estaba conforme, y otras que salía re bien, re contenta

T: ¿te referís a estar contenta con tu desempeño?

E: sí, y con la cátedra

T: y ¿con qué crees que tuvo que ver que a veces salieras más ‘bajón’ o a veces contenta?

E: no sé, puede ser... por ahí hay materias en las que hay, no sé, como grupos que son más reconocidos por algunas cátedras, grupos de estudiantes, y como que por ahí quedabas medio en el fondo digamos y medio que eso... ¿cómo decirlo? te desmotiva. Más que nada eso creo, como que por ahí habían cosas que no se evaluaban igual a los diferentes grupos

T: ¿en qué aspectos lo notabas por ejemplo en la clase? (desencuentros con una materia) /.../

T: ¿podés identificar características de las clases de la universidad que te aportaron para aprender?

E: sí, yo creo que si bien hay materias en las que por ahí no todos tienen el mismo espacio para hablar, o sea como que hablan siempre los mismos de siempre ¿viste? y está perfecto pero hay otros que de alguna forma te sentís medio obligado a hablar y a veces es mejor eso porque te abris y es más fácil que el resto, los profesores, conozcan tus dudas, lo que entendiste, lo que no. Y eso creo que siempre me facilitó mucho. Yo no soy de hablar mucho porque sí digamos

T: espontáneamente

E: si, no soy de participar mucho. Pero en las prácticas en las que las profes también buscan tener un vínculo más de confianza digamos con los estudiantes me facilitó mucho

T: ¿en cuanto al seguimiento del docente o en cuanto a animarte a hablar en clase?

E: si, las dos, como que se establezca ese vínculo me facilitaba a mi participar por mi propia cuenta, porque yo quería digamos

T: y en las clases donde estaba abierta la posibilidad de tomar la palabra, y te sucedía que no te animabas a hablar, ¿consideras que te aportaron esas clases a tu aprendizaje?

E: si obvio, creo que de todas nos llevamos algo, pero por ahí uno no se anima tanto a participar porque tiene cierta imagen de una profesora o de un profesor de que no sé, quizá no lo va a recibir a lo que vos le digas. Que en realidad no es así, porque estamos acá para aprender, para equivocarnos también pero bueno capaz que por eso no hablaba y después

terminé entendiendo... una vez que termina la cátedra terminás viendo a los profesores de otra forma, accesibles

T: ¿te pasó eso?

E: si, o sea eso si lo aprendí un poco, como que no tengo que retraerme tanto porque es el lugar para equivocarse digamos

T: y sentís que en alguna clase donde participaste porque te lo solicitó el docente, ¿pudiste animarte a equivocarte?

E: si, a medida que iba conociendo más al profesor, conociendo que era más accesible y eso. Creo que en eso juega un poco la impresión que tenemos de los profesores, la primera impresión.

T: y en tu caso, en las últimas materias que has cursado, ¿te acordás cómo te formaste esa impresión? ¿basada en qué?

E: Si, en comentarios, en el ‘pasillo’ digamos, si. Y en principio también hay algunos profesores que se van a mostrar ‘todo bien’ y van a ser muy exigentes que igual está bien, y otros que se muestran muy estrictos y por ahí medio que dan miedo

T: y eso ¿puede obstaculizar que vos preguntes o participes en clase?

E: si, si. O sea por eso creo que hay materias en las que preguntan y nadie responde. Hay un miedo ahí por parte de todos de tener miedo a equivocarse y a quedar expuestos

T: claro. Y por ejemplo, en las clases de las que vos participaste, ¿notaste que surgieran temas imprevistos a partir de los contenidos que estaban trabajando?, ¿como desde la propuesta de ustedes o desde las prácticas?

E: si, si. O sea, ¿un tema nuevo fuera de lo que es la bibliografía?

T: puede ser

E: no sé si tanto, siempre aparecen las experiencias de los profesores en su práctica, que es súper interesante, y bueno por ahí sí se va a otro tema. Se desliza a otro tema, y está muy bueno porque más allá de la imagen que tengamos de los profes, saben mucho y es lindo aprender también y escucharlos. Pero... ¿cómo era la pregunta?

T: claro, si surgían temas nuevos o imprevistos.

E: ah, si,

T: de parte de los docentes decías que sí, ¿y de los estudiantes?, ¿si traían una experiencia o un saber previo?

E: si, también, si

T: ¿se podía seguir estos temas?

E: sí hasta cierto punto. Tampoco que se vaya la conversación, pero si

T: ¿se daba lugar a relatar experiencias de los estudiantes también?

E: si

T: y alguna vez, ¿has contado algo vos o recordás de otro?

E: si, si, me pone medio nerviosa pero si

T: ¿cuando ya estabas en confianza tal vez?

E: si, también están buenos, igual que hay materias donde se hace un espacio, o sea una clase específica para intercambiar sobre nuestras experiencias o sobre cómo... por ejemplo, había una materia en la que medio que practicamos entre nosotros cómo íbamos a actuar en una entrevista. Y eso era buenísimo, o sea además nos motivaba, nos divertía, más

allá de que nos equivoquemos, se tomaba todo a “bueno, está bien, te equivocaste, no pasa nada”

T: estaba habilitado equivocarse

E: si, y eso nos sirvió un montón. Creo que a todos

T: y ¿cómo era esa clase?, ¿dónde estaban?, ¿dónde estaba el profe o qué hacían?

E: era virtual, en la virtualidad

T: o sea que estaban todos viéndose

E: si, todos con cámara prendida. No creo que por obligación, creo que era una materia en la que... o sea, en la que cada uno... no tenía problema de tener la cámara prendida. Y si, como que se daba la consigna de “bueno, vos vas a ser tal, el entrevistador digamos, y vos vas a ser el entrevistado, arranquen”. Y ahí arrancábamos y bueno, algunos se equivocaban, por ahí se ponían nerviosos, pero estuvo muy bueno, aprendimos mucho entre todo el curso que era lo importante

T: y ¿el docente qué hacía en esa situación, intervenía en la actividad?

E: no, hasta que terminaba no. Y después sí, había algo de risa, de tomárselo con humor si pasa algo, o sea si se equivocaban, todos con humor igual. Y también bueno, si salía bien también, nos decían

T: y ¿cómo seguía, después hacían un comentario o síntesis?

E: claro, después hacíamos una puesta en común de qué les pareció, o sea a cada uno de los estudiantes que quiera decir si le pareció si estuvo bien, si le pareció que faltó algo que quizás había dicho algo que por ahí no iba, y bueno entonces lo charlamos entre todos

T: ¿te parece que te sirvieron estas experiencias donde practicaron, aunque sea con un compañero, lo que estaban estudiando?

E: sí, yo creo que sí porque por ahí para ese tipo de intervenciones uno tiene “bueno, voy a decir esto, esto y esto” y en el momento... igual en la práctica tampoco es que vas a decir lo mismo, pero te sacaba muchas dudas, muchos nervios, por ahí vos no te esperabas que ibas a estar tan nervioso y si te ponías nerviosa ahí... por ahí con niños o con alguien iba a ser más todavía, pero sí, ayudó mucho

T: ¿redujo los nervios tal vez? haberlo llevado a la práctica previamente con un compañero para “ver cómo es”

E: sí, además también como sacarnos ese peso de... o sea, era una cátedra en la que te sacaban ese peso de “no pasa nada si te equivocas”, o sea no vas a matar a nadie (risa)

T: estaba validado

E: sí

T: por ejemplo en esa clase o en otras, sobre la valoración del proceso que viene haciendo el estudiante, ¿qué te encontraste?, ¿qué tipo de valoración o seguimiento?

E: ¿en esa misma cátedra?

T: puede ser en esa o en otra. ¿Cómo te decían cómo vas?

E: y em... bueno en esa materia en particular todos tenían que tener algo digamos para cada clase y si, te evaluaban, de alguna forma evaluaban tu proceso, cómo ibas con la lectura y eso. En otras no tanto, y bueno también hubo algunas en lo que es la virtualidad que íbamos tan mal con la lectura, era por ahí como que... era mucha, y el tiempo con la computadora... las mismas profes se daban cuenta de que no nos daban... no podíamos, no

dábamos abasto digamos entonces había clases que por ahí eran destinadas a esto, a intercambio, a decir lo que uno vio en la bibliografía y nos quedábamos todos así, todos sin palabras y se daban cuenta de que no habíamos leído, pero bueno, era un circunstancia en la que era entendible eso

T: claro, entonces ¿cómo era la programación para esa clase?, ¿te pareció rígida?

E: no, no creo que haya sido rígida, creo que estaba bien organizada la materia pero era algo que... como decirlo... no, no me sale. Como que, ¡ay!, no me sale. Bueno como que no iba a poderse planificar algo tampoco todo en esa circunstancia porque no sabíamos cómo iba a salir una cursada virtual en plena pandemia

T: más allá de lo que decía el programa, ¿te parece que había lugar para lo no previsto?

E: ah, si. Y si, yo creo que hubo muchas sorpresas, fue todo muy... mucha... ay no me sale la palabra... mucha incertidumbre era

/.../

T: ahh mirá, y ¿qué tipo de clases te encontraste?, ahora que estamos un poco más lejos del 2020 y sus circunstancias, ¿te encontraste con clases donde aparecía lo imprevisto?

E: si, también estaba el tema de que por ahí no es lo mismo que la clase se deslice a otros temas en la virtualidad que en la presencialidad, en la virtualidad estas en tu casa, con la computadora, y tenés todo un entorno también que te afecta y no es lo mismo que una conversación se vaya a las ramas digamos virtual que no podés tener tanto tiempo la atención sobre eso con todo el entorno que en lo presencial, o sea en lo presencial seguís prestando atención, seguís el hilo de la conversación

T: ¿sentís que en la virtualidad por momentos costaba sostener la atención en la clase?

E: si, si. Ya había un momento, ya a lo último digamos, que no captabas nada. Era muy difícil

T: Y crees que ahora que estás viviendo las clases en la presencialidad, ¿te favorece en ese punto?

E: si, totalmente

T: a escuchar

E: si, en la escucha, si, también está por ejemplo estoy cursando una sola materia y voy con la lectura bien al día. Entonces también, la escucha es como que está siempre porque entendés todo, por ahí cuando no llevas la lectura al día te perdés

T: a vos te favorece para aprender llevar la lectura al día para las clases. ¿Sentís que es más difícil sostener las lecturas en presencialidad o cuál es tu experiencia?

E: a mí no, me es más fácil en la presencialidad, pero creo que también por esto de que no vivo sola, y en mi casa cursar y leer es mucho tiempo que tengo que estar concentrada y no podía /.../ en cambio ahora tengo el lugar de [la universidad] que es para la clase /.../ en pandemia estábamos todos encerrados, y estoy sola tengo mi momento para leer, así que puedo acomodarme mejor con eso

T: para organizarte mejor con tus tiempos y lugares

E: si

T: y a lo largo de la carrera, sobre todo ahora, has tenido oportunidad de preguntarte por tu forma de aprender en la universidad, ¿qué es lo que te sirve, qué es lo que no?

E: si, como te decía antes, las materias en las que se da un lugar a la palabra como un lugar muy flexible, o sea esto de que podés equivocarte sin problemas, eso me facilitó un montón. El tema de también de mis compañeras de tenerlas /.../ porque antes no las tenía /.../ también es un facilitador. Y bueno también con el avance en la carrera, se va haciendo un grupo, si bien ahora estoy en un grupo que no... hasta el año pasado no los conocía a algunos, los grupos como que están todos más compañeros, más unidos, entonces eso también facilita

T: ¿en qué sentido “más unidos”?

E: y en más comunicación, como que... por ahí el tema de las dudas lo podemos solucionar entre nosotros a veces o se las llevamos a la profe como un conjunto digamos, y eso está bueno

T: y ¿tienen algún canal de comunicación entre ustedes por fuera del aula o esperan a encontrarse en el espacio del aula?

E: Si tenemos, las dos. O sea ahora si hicieron un grupo de WhatsApp pero si, también hay un espacio digamos antes de que lleguen las profes, de que se conversa mucho sobre la cátedra

T: y sobre las dudas ¿en qué momento conversan?, o mejor dicho ¿dónde?, ¿por WhatsApp o en el aula?

E: También, si, en ambas. Por ahí uno ve un texto y dice “che, esto no lo entendí”, y bueno, en el aula también, llegamos y por ahí uno te pregunta ¿”leíste?” y ahí se da la conversación digamos entre todos

T: y ¿qué canales de comunicación tienen habilitados con docentes?

E: la PEDCO, y bueno después los email, pero particulares

T: y en la clase ¿se puede preguntar estos temas o esperan a trabajarlo primero entre compañeros y después consultar al docente?

E: no, si, hay. La verdad que hay mucho intercambio entre todos. Si, mucha comunicación

T: y ahí ¿te has animado a plantear dudas?

E: si, si, como que ya estoy más cómoda, si

T: y ¿con qué crees que tiene que ver, con conocer el grupo?

E: si y también la cátedra, el equipo de cátedra también, para mi depende un montón de eso

T: ¿de qué características por ejemplo?

E: de esto de la contención, del vínculo que forman con los alumnos creo, por ahí bueno, antes las cátedras eran muy grandes, también los grupos de estudiantes

T: ¿en los primeros años de tu trayectoria?

E: si, y ahora son más chicos, los profesores te conocen, saben tu nombre. Saben en qué materia te vieron antes, entonces es como que es otro el vínculo

T: y eso ¿genera que haya mayor contención?

E: si

T: y ¿en qué aspectos la ves a esa contención?

E: también como más... no sé, también creo que tiene que ver que ya estamos en un lugar re avanzado de la carrera y se supone que sabemos un montón entonces es otro el tipo de conversación siento, como que quizás hay experiencias que antes no las escuchabas y ahora sí, y eso más que nada

T: ¿hay más espacios para intercambiar con el docente?

E: si

T: ¿podés ampliar la idea de contención?, ¿a qué te referís cuando hablás de contención?

E: y esto que te decía del lugar al error digamos y de... bueno también el tema de los exámenes finales, cuando rendís un examen con un profesor o profesora que bueno, capaz que tenías una imagen medio estricta, medio autoritaria, y por ahí no sé, te va mal y te encontrás con otra persona, o sea no como la tenías antes, eso también, o sea a la hora de hacer una materia con ese profesor o profesora también cambia si te sentiste acompañada en ese desaprobado que así nomás digamos

T: y ¿cómo te acompaña el docente? ¿de qué manera?

E: con la palabra, con... o sea, no tirarte abajo, decirte “está bien, viniste y sabías pero tuviste este error, vamos a hacer una clase de consulta”, la disposición de los profesores

T: vos rescatás esa disposición y las estrategias implementadas

E: si

T: y ¿se les presentó alguna vez a vos o a compañeros alguna situación por la que no puedas cumplir un requisito como la asistencia, horario de ingreso, que se haya planteado en la clase?

E: (relata situación de un par con respecto a la distancia entre lugar de trabajo y asistencia) y medio que no fue la esperada la respuesta por el cuerpo docente, le dijeron como que tenía que cumplir si o si con esa asistencia... si, fue medio como que esperábamos otra respuesta. Yo la acompañé en eso...

T: ¿lo planteó en la clase?

E: sí, o sea, en la clase pero con los profes nada más

T: no delante de todos

E: no, no. El resto creo que siempre se ha podido... o sea, esa es la experiencia negativa que observé... El resto de la carrera no he visto dificultades con eso

T: o sea se animan a plantear situaciones, ¿te has animado a plantear que tenías que llegar tarde, o que no podías estar, o que no llegabas con un trabajo?

E: no, creo que yo no. Sí, bueno, hay materias que quizá vos te tenes que ir y te dicen “bueno pero está bien, o sea no avises”, y otras que si son de un encuadre más establecido y por ahí ves que a los profes les molesta si se va alguien antes o si llegan tarde, pero no, a mí no me ha tocado creo

T: Bueno, de manera general porque vos has participado de muchas clases a lo largo de tu trayectoria, describí la organización de las materias que vos has cursado, ¿cómo se organiza la clase de una materia?

E: en principio siempre la primera clase más que nada observar el programa, hablarlo entre todos, dudas, fechas de examen, regularidad, aprobación también por promoción, todo el encuadre digamos. Y después bueno ya la bibliografía. Hay algunas cátedras que facilitan una guía de lectura, otras que no. El tema de las comisiones cómo se distribuyen, a veces toca al azar, otras veces uno se puede anotar en la que quiere. Y nada, después ya lo teórico, la división semanal entre el teórico y la comisión, que en el teórico me han tocado materias en las que es todo... habla el profesor nomás, y otras que no tanto, que se da lugar a la palabra del alumno y bueno la comisión sí, es participativa digamos

T: ¿notás una diferencia entre las clases del teórico y las clases de la comisión

E: si, si. Si la comisión como que apunta más a la resolución de dudas, de trabajos prácticos, charlar más específico sobre lo que entendiste

T: esas son las actividades que hacías en comisión, y en el teórico ¿qué tenías que hacer?

E: Y en la mayoría creo que era sentarte y tomar nota de lo que decía el profesor. Pero bueno, también había otras que por ahí eran más didácticas que hacían todo lluvia de ideas, o sea para arrancar digamos con un tema

T: ¿te servía para aprender hacer una lluvia de ideas al iniciar un nuevo tema?

E: y si porque ya como que te den lugar a eso ya es otra la entrada que vas a tener a la bibliografía, a que empiecen a presentar, a decir lo que dice, o sea explicar lo teórico, creo que facilita mucho para todos

T: Y en tu trayectoria estudiando en la universidad, ¿cómo te organizaste con los tiempos? vos ya venías contando sobre esto de que en la virtualidad se hacía todo en el mismo lugar, que eran muchas horas porque estabas cursando muchas materias, ¿cómo te organizabas con los tiempos?

E: En principio bueno era venir a cursar, y siempre la lectura más de noche que es cuando te sentás, a la mañana no porque me cuesta mucho, pero si, en principio siempre fue así, no tuve muy claro el tema de organizarme para preparar finales, eso si se me dificultó un montón y me costó, y todavía me cuesta el tema de preparar finales, y bueno eso es un re obstáculo porque a la larga te puede trabar un montón de materias. Quizás en eso me faltó mucha organización, pero en el resto siempre pude organizarme, pude establecer grupos,

organizarme también con los tiempos, por ahí siempre puede que en una cátedra te toque un grupo con el que no puedas establecer un vínculo muy agradable, y te tocan malas experiencias pero por suerte...

T: ¿a qué te referís con ‘malas experiencias’?

E: y muchos desacuerdos, hostilidad en el grupo

T: ¿con respecto a la organización para hacer un trabajo?

E: sí o a la distribución también de tareas, cuando prefieren irse y otro... yo personalmente siempre quiero ver todo, yo quiero leer todo y entender todo. Y por ahí pasa que... no sé, puede que estén más ocupados, que no les de el tiempo pero prefieren distribuirse la tarea y no... “yo quiero decir esto, y yo quiero decir esto...”. Y eso también medio que era un obstáculo muy grande para trabajar en grupo. También por ahí hay mucha diferencia de edades en la carrera y por ahí se hace más difícil, además de que algunos tienen hijos, otros que no, y por ahí tienen otros tiempos

T: ¿costaba llegar a acuerdos?

E: sí

T: y ¿para las actividades que tenían que hacer adentro de la universidad? Por ejemplo un trabajo de clase, ¿cómo se organizaban?

E: ¿los grupos? y siempre por... en realidad fue más de comunicarme y armar grupos de Drive y eso, que es la herramienta de los estudiantes digamos. Más que nada sí, hacer grupo fuera de la universidad en alguna casa también, más que nada eso. Videollamadas

T: y esto ¿en presencialidad y virtualidad?

E: sí, sí

T: Bueno y para adentrarnos en lo que es una clase en la universidad, ¿identificás distintos tipos de clase? Vos señalaste que hay clases donde hay más participación del estudiante mediante por ejemplo una lluvia de ideas, también hay clases donde es más escuchar y tomar apuntes, ¿qué otros tipos de clases identificás?

E: si, después también están... o sea, depende de las cátedras también, hay cátedras que son más teóricas y en la comisión haya... va a haber participación, intercambio, pero también están las cátedras en las que la comisión por ahí está destinada a la lectura de casos y también se genera como otra dinámica. Bueno, con el tema de los casos, es un análisis que cada uno va haciendo, uno lo va entendiendo quizás de distinta manera y como que se abre a muchas dudas, muchas interpretaciones que hacen a un intercambio interesante

T: y a vos ¿te aportó ese intercambio a partir de un caso?

E: si, si, también, además nuestra carrera tiene mucho [disciplina específica] y el tema de la lectura del caso te hace... o sea, sin la comisión no podrías quizás entenderlo bien

T: claro, en la comisión por ejemplo, además de trabajar con casos, ¿qué más te aportaba a comprender la teoría?

E: y también, los conceptos, repasar los conceptos principales, los ejes de la materia, o para preparar un parcial, una unidad

T: y ¿qué actividades te proponían en comisión para comprender estos conceptos?

E: y generalmente se daba un texto teórico con un caso y buscar alguna relación, un modo de interpretarlo en base a la teoría

T: y ¿era una actividad libre?, ¿tenías que hacerla a partir de lo que a vos te resonaba al leer o había alguna propuesta puntual?

E: si, o sea, en principio era la lectura y entre dos o tres digamos, armar lo que entendimos y bueno al final de la clase decir si tenemos dudas

T: así que si yo pregunto por el material que has utilizado, ¿qué tenían?, en este ejemplo ¿fotocopias?

E: si

T: y ¿qué otros materiales o recursos se utilizaron en las clases que tuviste en la universidad?

E: fotocopias, afiches, más que nada eso, después bueno los PDF también los tenemos en el teléfono pero principalmente eso. Creo que nada más

T: los casos en formato escrito

E: si

T: y ¿qué tipos de evaluaciones te encontraste en las clases?, pueden ser exámenes pero también el seguimiento del docente en el día a día, aunque no implique acreditación

E: de todo (risa). Es muy variado, nos vamos a encontrar con o sea... hay de todo, en algunas materias es más teórico práctico la evaluación, en relación a no sé, videos, viñetas o casos con la teoría, otros que van a ser solo teóricos, después la diferencia también entre el parcial domiciliario y el presencial

T: a ver

E: El domiciliario tenés la teoría, son o sea tenés la teoría ahí, son consignas más de elaboración, y en los orales no tanto, en los exámenes orales o escritos es todo teórico digamos... y después también parciales grupales me ha tocado, quizás por ahí las materias que son de nuestra carrera, más específicas, son las que apuntan más a lo teórico práctico o

solo a lo práctico, a evaluar eso, y las materias que son más generales, que también hay de otras carreras, son más teóricas

T: ¿te referís a los primeros años de la carrera?

E: si, ya en los últimos años todo es más relacionar con la práctica, con casos

T: y ¿qué te aportaron para aprender estos tipos de evaluación?

E: o sea, si, el tema de lo teórico venimos con eso desde siempre, desde primer grado, desde la primaria ya tenemos esa modalidad de examen y al menos yo no tuve otra. La práctica a mi personalmente me gusta más que me evalúen así porque es otro, o sea es la [opinión] personal, me siento que me puedo desempeñar mejor

T: bueno, esto ya lo venias diciendo, pero como nombraste la plataforma virtual, yo te quería preguntar ¿cómo se utilizó en tu trayectoria, siempre se utilizó igual?

E: y me he encontrado con cátedras que no la usaban. No, era otro el medio quizás que elegían, por ahí el grupo de WhatsApp o por email, pero es a cada estudiante, no es que haya una plataforma, las fotocopias en fotocopidora. A mi siempre me gustó más que esté todo en la PEDCO porque además tengo impresora entonces era descargar los textos e imprimirlos, y la comunicación también, es mucho mejor a través de la plataforma, porque sabes que todo lo que tengan que avisar va a estar ahí, en cambio cuando no hay un medio de contacto establecido medio que no sabes de dónde esperar un aviso o algo, pero creo que la mayoría están re bien utilizadas, porque además pasan los años o los meses y vos querés preparar el examen y está todo ahí

T: está disponible

E: si, en algunas no, pero en la mayoría si

T: bueno ya para ir cerrando, pensando que la idea es conocer qué te facilitó aprender en la universidad, para vos, desde tu lugar, con tu trayectoria, ¿qué condiciones te parece que se requieren para aprender en la universidad? desde tu experiencia

E: tiempo, mucho tiempo, sobre todo en nuestra carrera creo que requiere de mucho tiempo la lectura, el grupo, la formación de un grupo de trabajo, compañeros, y tener buena relación con ellos, creo que más que nada eso. Y bueno después el tema de las copias, de las fotocopias, a mi me es re importante tenerlas en papel pero bueno también se pueden tener en PDF, que haya un fácil acceso también a la bibliografía, o sea por ahí en algunas materias te hacen buscar en una página y otra página, y es más difícil, pero nada creo que lo más importante es el tiempo

T: ¿contar con tiempo para qué específicamente?

E: para la cursada y la lectura, sobre todo la lectura porque si no llevas una lectura al día, si no entendés lo que... a dónde va la materia, va a ser muy difícil. Lo mismo para rendir exámenes

T: y para vos, sin meternos en definiciones teóricas, podés hacerlo si lo deseás, a partir de tu experiencia de cursar la carrera, ¿qué significa para vos, en lo personal, aprender en la universidad?

E: ay, no sé cómo...

T: podés pensarlo tranquila

E: y... es una construcción constante. Desde el primer día hasta ayer que cursé, es todo una construcción... si, poder entender... muchas veces uno entra en una carrera y no sabe exactamente para dónde va a ir con esa carrera, te gustaron algunas cosas que viste

capaz, pero no sabes, y a medida que vas avanzando vas haciéndote toda una idea de a dónde vas a poder trabajar, en qué te podés desempeñar y todo eso también, como que se va construyendo un ideal de lo que querés hacer, también eso lo fui aprendiendo, no es que llegué el primer día y ya tenía re claro qué hacer... eso, aprender, intercambiar, interactuar con los compañeros. Mucha interacción

T: buenísimo, mirá, justo estaba por preguntarte. Si vos tuvieras que definir tu aprendizaje en la universidad con tres palabras clave, ¿cómo lo definirías hasta ahora?

E: y... construcción, interacción y aprendizaje. Ah, aprendizaje era la pregunta

T: ¿cómo fue ese aprendizaje

E: otra palabra... no se me ocurre... ¿me repetís la pregunta?

T: si tuvieras que resumir tu aprendizaje en la universidad, ¿cómo fue? hasta ahora, con tres palabras claves

E: bueno fue positivo la mayoría, no sé cómo explicarte

T: resumiendo, ¿cómo fue aprender en la universidad para vos?

E: y... también fue una travesía, porque en el camino nos encontramos con muchos obstáculos, también la pandemia, así que también eso, quizás obstáculos que no tenía en cuenta, que no me esperaba... pero bueno también mi aprender dependió mucho de tener contención, o sea también un grupo de compañeros pero también el aguante de mi familia, digamos, porque creo que sin ese aguante no podría estudiar básicamente, así que eso también

T: encontraste contención dentro de la carrera y externamente

E: sí, también

T: buenísimo, agradezco tu tiempo.

Entrevista Cinco. Código de Referencia: AT823, 2023

(se comunica el encuadre y se comienza a grabar)

T: /.../ la idea es que puedas contar qué facilitadores u obstaculizadores hubo en tu experiencia. Podés tomarte tu tiempo para pensarlos, y contarte que tampoco se trata de preguntarte definiciones, si querés podés tomar una definición pero la idea es partir desde tu experiencia

E: y ¿vos tenés algunas preguntas, así, o querés que te cuente?

T: si, si, te voy a hacer algunas preguntas. Para empezar, si vos me podés contar un poquito cómo fue tu trayectoria por la universidad, ¿cursaste presencialidad y bimodalidad?

E: si, bimodalidad yo empecé en /.../, y bueno hicimos claro, /.../ presencial y después /.../ ya con pandemia. No sé si me parece que tuve una clase acá (universidad) y después ya pandemia

T: ¿el aislamiento total?

E: total, así que ahí ya fue bueno empezar a cursar, encima era un tema porque cursamos algunas materias, si, virtual, pero con clases sincrónicas y he cursado hasta por WhatsApp, o sea nos mandaban audios de WhatsApp y nosotros copiando los audios, así que eso fue bastante complicado y después ya bueno... ahora /.../ ya volvimos pero bueno viste que casi nada, casi nada porque justo yo tenía materias prácticas así que fue volver para las prácticas más que nada, pero seguíamos cursando virtual. Y el año pasado ya cursamos

presencial y este también presencial y fue complicado, bah por lo menos para mi, me costó mucho lo virtual porque no rendí finales, entonces tenía mucho miedo, me parece que me tiré a dos y me fue muy mal, entonces no quería rendir nada, y estoy con finales... llena, porque claro, fueron dos años

T: se acumularon

E: claro, y fue como que me frenó un montón porque no pude rendir nada, o sea no me animaba yo...

T: ¿qué crees que te “frenaba”?

E: creo que no me sentía cómoda rindiendo así, además estaba en mi casa, con mi familia, y como que no sentía el ambiente de estar preparada para un final, todas las experiencias que te llevas, todo. Pero era encima volver a la presencialidad para rendir entonces fue como que me atrasé un montón en ese sentido. Siento que para mí fue como... para cursar capaz que fue un facilitador porque bueno yo no soy de acá, soy de Z. Entonces ahí fue como que bueno, bien porque podía estar allá, no necesitaba venir acá a alquilar un departamento, pero también fue como el miedo de no estar en un lugar que me sentía cómoda para rendir, tener ese espacio que por ejemplo cuando muchas veces para rendir estás acá en los pasillos de la universidad, con otros compañeros hablando y te sirve un montón, y al estar virtual eso no pasaba, estar todo virtual y... a mi no me sirvió

T: ¿qué crees que te aportaba ese momentito del pasillo, con los compañeros antes de rendir?

E: y... más que nada te despejas dudas y también te alivias porque yo siento que están todos ahí con toda esa carga, con esos nervios y ellos como que también están así entonces

empezás a hablar y te alivias un poco y te dicen “bueno, entrá, fijate” o ellos salen y te hablan y te dicen “bueno pero calmate, no está tan así la profesora o el profesor” entonces eso como que te sirve un montón, a la vez que a mi me sirve mucho estudiar en grupo, o sea yo tengo grupos desde que arranqué a estudiar en el que nos juntamos y no sé, por ejemplo vos haces los resúmenes, yo hago los resúmenes y charlamos sobre nuestros resúmenes. Vemos más o menos si nos orientamos parecido, qué temas fuimos tocando, eso a mi me sirve un montón porque capaz “ah, capaz que me preguntan esto y yo no lo tomé en cuenta pero vos lo tomaste en cuenta” entonces nos complementamos. Entonces yo trabajo mucho en grupo. Que en pandemia no, era re complicado, era videollamada todo el tiempo, eramos grupo ponele de cuatro, videollamada de cuatro y es complicado también organizar los tiempos así

T: costaba coordinar los tiempos

E: claro, porque cada uno estaba en su casa con su familia y decía “no pero yo puedo más tarde” o “no, yo más tarde no puedo” entonces era como muy complicado y esa parte también, difícil

T: y dijiste “clases por WhatsApp”, ¿te animas a describir cómo eran esas clases?

E: era complicado, era por ejemplo me parece que arrancaban a las seis de la tarde, y era a las seis de la tarde todos con WhatsApp, ahí con el teléfono en WhatsApp, y mandaban un audio. Un audio de diez minutos. Explicando un tema. Y abajo un audio de diez minutos, y otro de diez. Entonces claro, eran todos audios explicando temas, pero audios muy largos. Entonces claro, vos escuchabas el primer audio y ya habían mandado cinco más, entonces terminaba la clase por ejemplo a las ocho, y te quedaban seis audios para escuchar, además de que, ponele mandaban un audio entonces alguien que preguntaba sobre ese tema ya había

muchos temas más abajo, era muy difícil, tenías que estar tomando nota de todos los audios para poder llevar algo, y no había clases así como paralelas al profesor o la profesora, eran solo los audios

T: ¿eran audios que mandaban en un grupo?

E: sí, teníamos un grupo e iban mandando los audios

T: entonces ¿si quedaban preguntas sobre esos audios?

E: lo trabajábamos la próxima clase o bueno, algunas se contestaban entre nosotros o ponele si quedaba una pregunta arriba, tenía que volver a retomar todo ese tema y quedaban todos los otros audios, no, fue muy complicado

T: y la cursada de esa materia, ¿tuvo lugar a través de audios de WhatsApp?

E: sí, sí. Y después teníamos... rendíamos los parciales y eso mandando Word's, no los veíamos a ellos, era por ejemplo rendíamos tal materia, tal tema, bueno ellos subían todas las preguntas y nosotros armábamos todo un Word y lo enviábamos, sobre ese tema. Y ahí nos corregían

T: y ¿qué tipo de preguntas hacían?

E: eran todas descriptivas, o muy... de conceptualizar o de "bueno, a partir de estas dos cosas ¿qué podes plantear?"

T: ¿eran a partir de los textos?

E: sí, a partir de los textos

T: ¿y de elaboración?

E: sí, pasa que eran temas que no podes elaborar mucho, esos que no podes decir otra cosa que lo que está diciendo... son conceptos muy importantes entonces era como más que

nada guiarte por el autor y armar algo más o menos parecido con tus palabras para que no quede textual

T: claro

E: era eso más que nada

T: ¿qué modalidad tenía el parcial?, ¿partir de un ejemplo, con los textos en mano?

E: no nos decían nada, nos decían “bueno te mandamos las preguntas y vos las resolvés y lo enviás, tenes capaz que hasta mañana para enviarlo”. Era eso

T: y ¿crees que te aportaron en algo este tipo de preguntas?

E: a mi porque en realidad me gustaron los temas, entonces eso creo que a mi... porque me interesaba leer los textos. Pero creo que en otro sentido no, porque era más que nada copiar y pegar. Y no llevaba un trabajo de elaboración. Además que tampoco creo que tenía... al no tener ese ida y vuelta con los profesores era como que quedabas ahí con... y bueno, nosotros hacíamos esto de hablar con compañeros y decir “y de este tema ¿qué entendiste?”, o bueno, a mi con esa materia en particular me sirvió mucho videos de Youtube explicando los temas

T: Buscabas de alguna forma en particular

E: si, buscaba por ejemplo “a ver, sobre este tema ¿qué dicen?”, y veía algunos videos y decía “ah bueno, más o menos va por ahí”, más o menos pude entender esto a partir de lo que había leído como para... y ahí armaba los resúmenes. Porque a mi me sirve mucho armar resúmenes

T: estudias con resúmenes

E: si, yo leo los textos y después armo resúmenes, así me sirve. (relata situación vivida en una materia) /.../

T: ¿crees que eso te obstaculizó para aprender en esa materia?

E: sí, yo creo que sí, porque era... difícil estar en la materia /.../ era como que había un grupo en específico /.../ y el resto como que quedábamos por fuera, era... entonces eso se sentía también, porque nadie opinaba, no se podían hacer preguntas, todas las clases eran dirigidas a ese grupo, entonces fue como que se sintió adentro del aula eso /.../

T: y ¿qué aprendizajes te llevaste de esa materia?

E: (relata su sentir personal ante un conflicto en una materia) /.../ Tenés finales en los que, bueno, decís el docente tiene en cuenta tu trayectoria como estudiante porque ya te tuvo, ya vio cómo trabajas y tenés docentes que no, que sentís que no te vieron nunca creo que es eso de... sentís que no estuviste ahí en esa materia aunque vos si estuviste, creo que hasta eso (situación acontecida en una materia) /.../

T: y si pensamos ahora en tu trayectoria por la universidad, vos cursaste en presencialidad, virtualidad y bimodalidad, ¿qué aprendizajes pudiste lograr? vos ya sos estudiante avanzada, cursaste muchas materias más...

E: si, no... creo que al principio fue como más... a las primeras materias, cuando arrancas la carrera y venís con toda esa ilusión, fue como todos esos aprendizajes, los primeros que son como los más básicos son como los que menos te quedan porque yo no sé, de las primeras materias, sin nombrar, son como esas materias que son transversales a todas, después vas teniendo como materias más puntuales y a mi lo que más creo que fue que me sirvió y que me gusta de la carrera son las prácticas, creo que fue lo que más me hizo darme

cuenta que sí, viste que vos decís... bueno no sé, a mi me ha pasado de decir “uy ¿yo me sé todo esto al final?” porque vos vas a rendir, después te sacas todo el alivio todo, como “ah, me lo sé”, y yo creo que en el momento de estar con las prácticas, de ver los casos, todo, ahí vas sintiendo como que “si, fui adquiriendo conocimientos” más específicos de lo que yo estoy estudiando, puedo ponerlo quizás... puedo ver cómo lo articulo con otro, y eso me sirve muchísimo, las prácticas me sirvieron un montón. Bueno y ahora me falta hacer (inintendible) pero bueno, otro proceso. Pero eso creo que me sirve y bueno, que nuestro aprendizaje, por más que hayamos pasado por una pandemia que fue muy difícil, obviamente algo de aprendizaje... porque aprendimos de otra manera pero fui aprendiendo algo obviamente

T: y ¿qué reflexionas?, ¿qué tipos de aprendizajes pudiste hacer en esa trayectoria? como aprendizajes de la práctica, nombrabas el ‘hacer psicopedagógico’

E: sí, también de conceptualizaciones porque eh... dentro de... hay muchas palabras que son como muy específicas también de acá y eso fuimos aprendiendo, después trabajo con otros, bueno los tiempos de espera de eso de tener que... que las cosas no siempre van a salir como uno espera porque tuvimos y tenemos que lidiar un montón de veces con la frustración acá, estuvo bueno, tenes que respirar, relajarte y seguir de otra manera...

T: ¿a qué tipo de frustraciones te referís?

E: y... a mi me afecta mucho el final, yo los padezco. También esto de la /.../ frustración, porque no es algo que te esperas /.../ o perderla, no, eso te pones a reflexionar “y ¿por qué no pude con esta materia? ¿qué me pasó?” y es complicado

T: ¿en qué te pudiste apoyar cuando aparecían esas frustraciones o algo inesperado?, ¿qué te sirvió?

E: y pasa que yo siempre sentí que estaba muy contenida con mi grupo /.../ También darte cuenta de eso, no voy a poder con todo, eso también es parte de un trabajo mío de saber de que no voy a poder con todo, por esto más que nada de que en primer año entras con toda la ilusión, y después te vas dando cuenta de que no, no vas a hacer... nosotras la otra vez charlábamos con una compañera, vos decís “no, yo entro en 20/.../, para 20/.../ ya estoy recibida, con todos los finales...” y no, no es así, tenes el imaginario de que sí va a ser así pero no, y darte cuenta de eso, poder trabajar con eso, porque también es como decir bueno no va a salir todo bien pero bueno tengo que lidiar con esto, tengo que trabajarlo y ver de qué otra forma puede salir bien en algún momento, eso fue como todo un trabajo. Creo que también estar en mi casa me hizo pensar “bueno ya está, freno un poco, está pasando no sé, en el tiempo de la pandemia, está pasando una pandemia, no voy a poder con todos estos finales”, fue como así. Eso, fue como una parte de decir “bueno, frená”

T: así que tuviste que tomar ese tiempo de frenar en la pandemia

E: si

T: y en algún momento ¿tuviste posibilidad de reflexionar sobre tus estrategias de aprendizaje que implementaste a lo largo de la carrera?

E: y porque eso lo vas viendo creo yo las estrategias porque no sé, a mi... yo siempre probé y las redes no me sirven por ejemplo, yo voy viendo, y ahora ya hago quinto veo que a mi lo que me sirve es hacer resumen. Hacer resumen, y hacer resumen del resumen, y hacer resumen del resumen del resumen. Y charlarlo. Y eso creo que ya es como parte de mi

proceso de aprendizaje. Construir mi conocimiento así, o sea, tomar el texto, viendo qué de ese texto entiendo, qué cosa no entiendo, bueno buscarla, preguntar, y ahí empezar a armar algo, y ver cómo me apropio de ese conocimiento. Pero después las otras formas, no sé, los afiches, los cuadros eso yo ya sé que... eso ya fue parte de mi proceso y se que no me sirve

T: lo probaste y te diste cuenta de que no te aporta

E: no, si. Fue como ir probando y eso porque primero probé afiches, después probé redes, cuadros, y veo que no, capaz se me dificulta más que esté todo así en cuadritos entonces, no, bueno, a mí me gusta que esté todo así textual, o sea en forma de texto y que yo bueno, vaya marcando con resaltadores la parte que me parecen importantes, así, o sea creo que esa fue mi construcción

T: hablaste de obstáculos para rendir los finales o exámenes que son el cierre para toda una cursada que vos llevaste adelante, por ahí preguntarte ahora ¿qué destacas de las clases que has vivido en tu trayectoria?, que te haya aportado a vos para aprender. ¿Qué se hace en la clase que te haya significado un facilitador para aprender?

E: y a mí cuando por ejemplo no sé, cuando las clases son más como dinámicas, no tan.. porque por más que a mí me gusta estudiar como textual, no me gusta que la clase sea tan estructurada, tipo que vengan, me expliquen todo de una y viste que quedas ahí... no, me gusta que en clases que se ha hecho esto de sentarnos en 'U', y bueno ejemplificar, a mí me gusta mucho que ejemplifiquen porque siento que es más enriquecedor para mí por lo menos, y eso ha pasado. Después tuve una materia en que nos hacían a nosotros posicionarnos, tenemos dos textos, bueno vos te posicionas en este y está en contra este y bueno, debatan. Entonces eso fue como creo que es...

T: ¿fue una actividad de clase?

E: si, eso es creo como que enriquecedor, por lo menos para mi me sirve un montón para apropiarme o adquirir ese conocimiento

T: ¿identificas momentos en las clases de las que has participado? En esa clase ¿hubo actividades distintas en cada momento de la clase?

E: Y son pocas las clases que son tan dinámicas, tenes una que otra o alguna materia o bueno en alguna clase ha habido como no sé, ejercitación o estamos hablando de un tema, bueno traen algo para mostrar. Pero no, más que nada son pocas en general, y virtual he tenido así de que nos hagan por ejemplo muestra de objetos o cosas así pero bueno son mas que nada momentos, no es que toda la clase se basa en eso o se trabaja de esa manera

T: y ¿crees que hubo algún tipo de contenido que sea más fácil llevar a esa clase dinámica? ¿o no tuvo que ver con eso desde tu punto de vista?

E: capaz que sí, pensándolo así en términos de que cuando yo estudio un texto a veces no sé qué recurso tomar, pero creo que hay formas que hacen a una clase más dinámica, por ejemplo que todos nos miremos cuando trabajemos y no va por el tema que estemos viendo siento yo

T: ¿podés ampliar sobre esto?

E: por ejemplo no importa si el tema es muy estructurado, que nos sentemos todos en U y estemos todos como viéndonos las caras hace como que ya sea diferente el ambiente a estar todos mirando para adelante y que haya una persona ahí, eso no tiene que ver con el tema que se haya tratado ni con la materia, tiene que ver más con el docente, de cómo

posiciona la clase, cómo se posiciona él, siento que hace más dinámica la clase que estemos sentados de otra manera

T ¿en qué te aporta a vos esa disposición áulica?

E: creo que también poder ver a mis compañeros, porque cuando estamos todos sentados miramos todos para adelante y estás como ahí, enfocado, al poder vernos todos también no sé, estamos hablando de un tema y vos ves que el otro está como vos, capaz que estás como medio perdido y podés consultar, o no te sentís como tan expuesto quizás que al estar mirando para adelante. Estás como más no sé, como en grupo

T: es importante para vos el trabajo en grupo para aprender en la universidad

E: si, si, o no sé, la disposición que hay en el aula, como que creo que cambia también el ambiente del aula. Al ser tan estructurado mirando todos para adelante como que está ahí el saber, y vos no sabes nada. Se siente como así

T: ¿te invita más a la participación otro tipo de disposición en el aula?

E: si, si

T: y cuando se participa en las clases que tienen otra disposición del espacio, y se traen temas que escapan a lo previsto para la clase, cuando un estudiante aportaba algo, en tu experiencia ¿se podían tomar esos aportes para la clase?

E: pocas veces, depende del tema que traigan más que nada, pero muchas veces es como que se deja de lado y se vuelve al tema principal y es como “ah bueno, si, pero no nos vayamos por las ramas”. Queda ahí como el tema. Depende creo del tema que sea, o es diferente si el docente trae otro tema, creo que ahí se toma diferente, no sé, cuando sucede algo importante

T: de actualidad

E: de actualidad, que lo trae para decir “chicos vamos a actualizar, ¿podemos hablar unos segundos de esto?” y como que si se trae el tema, pero creo que si lo trae un estudiante es diferente la reacción que hay en el aula o en el equipo docente, como que es un tema aparte o “si, es importante pero seguimos chicos”. Como que queda ahí el tema. No se explaya más

T: y a vos ¿te aportó alguna vez el comentario de un compañero?

E: Creo que dependiendo del comentario porque muchas veces viste que traen algo y te termina desorientando a ver qué quiso decir, es como que yo creo que si el tema es pertinente con lo que estamos trabajando y lo ejemplifican como “ah, si, pero también lo podemos relacionar con tal autor”, eso si te sirve porque te hace pensar en que bueno también de qué autor habla y lo podés relacionar, pero si el tema no va por ahí creo que te termina cortando si estás en la clase, ese tema que estás trabajando, puede pasar así

T: ¿estaba habilitado el comentario en las clases de las que has participado?

E: yo no participo mucho, ese es mi tema, yo no hablo mucho en las clases, es como que yo prefiero escuchar o trabajar con mi grupo pero no hablo mucho, no soy de participar mucho

T: ¿te referís al grupo en general?

E: claro, para todos, creo que ya soy como más retraída, pero creo que fue más que nada que en nuestra trayectoria está muy marcado el error, o sea la trayectoria no como estudiantes de la universidad sino escolar ya de por sí, entonces es como que hablar y si te equivocas... creo que todavía sigue ese miedo entonces bueno, ahora sí ya... porque en estas materias tenes que hablar o hablar entonces...

T: ¿cómo sería “hablar o hablar”?

E: y porque es mucho trabajo entre... que en el equipo docente no es quien da las clases si no que las damos nosotros como estudiantes. O sea, nosotros trabajamos los textos y exponemos nosotros. El equipo docente hace como algunas sugerencias o si algún tema no está claro, ellos nos ayudan. Pero ellos no exponen los temas, los exponemos nosotros, entonces si tengo que hablar para el día que me toque algún tema si tengo que exponerlo, ya creo que fui perdiendo ese miedo y si hablo más o si hay algún tema pregunto o...

T: y este ‘hablar más’ en clase y preguntar, ¿aporta para tu aprendizaje o lo estás viviendo de otra manera?

E: no, si, si, obviamente sigue como ese miedo de decir “ay, capaz que lo que digo está mal” porque bueno creo que ya es algo que tengo que ir trabajando porque ya lo tengo desde la primaria y el secundario este tema del “ay, no, eso no es así, entonces no lo digas”. Pero yo siento que sí, que aporta mucho porque también sirve para que se arme el debate y poder hacer este intercambio que no se hacerlo tampoco con mi grupo cerrado de compañeros

T: en el grupo de compañeros ¿sí te animas a preguntar y hablar un poco más?

E: si, ahí sí. Creo que es un ambiente como seguro, conocido

T: bueno, y veníamos hablando de los momentos de las clases, identificaste clases donde hay un momento de explicación, ¿qué otros momentos hay en las clases?, al ingresar por ejemplo

E: creo que dependía de la materia, porque hay materias que te preguntan “ay chicos, ¿cómo les fue?” o “¿cómo están?”, o “¿vieron esto? o ¿vieron aquello?”. Como que se da un momento para que se hable de algunas cosas, o expongamos cómo estamos, también hay

materias que preguntan sobre otros textos o si tenemos dudas para aclararlas, y no, hay materias que no hay lugar para eso, que entran, “hola chicos”, Power y arrancamos, es como que no te llegaste ni a acomodar y ya estás ahí, como que creo que depende de la materia y del docente supongo y cómo da la clase

T: en estas distintas formas de estructurar el primer momento de la clase, a vos ¿cuál te resultaba mejor?

E: ¿así lo de arrancar de una?, no, yo creo que tener un espacio para que nos acomodemos dentro del aula porque muchas veces pasábamos de una materia a otra corriendo, antes que cursábamos tres materias en un día, son nueve horas y entrabas así corriendo, de una a otra, y tener un momento para decir “bueno chicos, ¿cómo están?” o de bajar, de calmarse, de sentirte en la materia, es como importante creo yo

T: y cuando se daba lugar, el docente preguntaba en clase cómo estaban, vos ¿respondías a esa pregunta, te sumabas al diálogo? o ¿cómo era tu participación?

E: pocas, pocas, pero fue más que nada virtual que tuve materias que pasaba eso, entonces ahí sí porque por ejemplo éramos cinco o seis en las cámaras, entonces era como bueno ahí si responder o hablar de algo.

T: ¿crees que te favoreció un grupo menos numeroso para hablar en la clase?

E: si, si, pasa que en un grupo grande se siente como que sos un número más ahí dentro del aula, entonces quizás esto de no hablar es “bueno igual no me van a escuchar”, es como que son tantos que capaz que mi opinión medio que ahí... todo eso también pasa, al ser tantos entonces... bueno igual, nosotros por lo general no somos muchos, ya somos pocos

dentro del aula, pero antes... en los primeros años si son muchos, y no tenés como... al ser tantos como que tu opinión pasa nomás, se siente así

T: te referís a detenerse y dialogar sobre tu opinión

E: si, claro. En cambio cuando son pocos entonces si “chicos, ¿cómo están?” o “¿cómo vienen con esto?”, también como para tener eso de que ellos te pregunten eso de cómo venís vos con los textos, o cómo venís vos con la materia, es importante, porque no sé... (situación en una materia) /.../

T: ¿crees que con otro tipo de respuesta lo hubieras pensado más?

E: capaz, de sentir aunque sea el acompañamiento que no habíamos sentido /.../ (refiere a una situación con una materia) /.../ hubiera sido diferente si del otro lado hubiera estado eso de decirnos “¿por qué?, ¿qué pasó?”, de contención, no sé

T: En alguna materia que hayas cursado ¿sentiste esa contención?

E: si, también de no sé, te acercas con dudas, de darte ese lugar para poder explicar eso o de hablar, no sé, he tenido materias que nos han preguntado “¿cómo están?” o nos han dicho “bueno chicos cualquier cosa se pueden acercar a nosotros” y sentir que aunque sea están ahí es como diferente a sentirte como un número más creo yo

T: y de parte del grupo de compañeros que no formaban parte de tu grupo más cercano de estudio, ¿sentiste contención?

E: si o sea bueno, ahora yo ya somos todos, hablamos entre todos, pero antes al ser un grupo tan cerrado era como un grupo, un grupo y un grupo y no salía como ese intercambio. Ahora ya bueno, ya al ir pasando los años decís “ah mirá éramos todos un grupo y no estábamos siendo un grupo, era un como sí”. Pero ahora si ya hablas con todos, “qué pasó,

por qué estás así”, o también hablar de los textos o decir de los temas a trabajar decir bueno “ah si ustedes no entienden a lo mejor este que nosotras expusimos, nos hablan y nosotras trabajamos, los ayudamos o vemos cómo los podemos ayudar o lo trabajamos”, más como un intercambio entre todos

T: ¿te aportó para aprender a vos?

E: sí porque además a mi me gusta mucho más trabajar en grupo entonces es como que... y aporta más, y ayuda más este intercambio con el otro siento que me beneficia mucho más en el aprender, a mi por lo menos

T: hasta ahora nombraste materias que tienen prácticas, materias que son más teóricas, ¿notas diferencias entre estos tipos de materias en cuanto a cómo se estructuran las clases?

E: las que yo he tenido no, tenés una clase teórica y por ejemplo las que tenían prácticas que eran con salidas, no, eran me acuerdo que /.../ Tenía la clase presencial y la clase sincrónica virtual. Entonces era... seguía siendo lo mismo, era como tenias la práctica y bueno, íbamos a la clase virtual y teórica, era como seguíamos con esto, de seguir con la misma clase, lo que si se arma otra... por ejemplo en las clases de comisión es otro espacio, diferente a una clase teórica que trabajas un texto, y cuando tenés una materia con práctica trabajas la práctica articulada con los textos, esa es la mayor diferencia creo yo. Trabajas diferente pero en los teóricos se seguía dando clase teórica, en las que yo he tenido prácticas

T: en las clases teóricas y prácticas que tuviste, ¿tuvieron lugar tus saberes previos?

E: ¿lo que traía de la universidad?

T: puede ser

E: yo creo que sí porque en el recorrido tenés todo, o sea vas viendo todo, y nosotros hasta que por ejemplo llegamos a la práctica que nosotros la tenemos en las materias más avanzadas, cuando llegas ahí ya tuviste como toda una formación que ya también te fuiste apropiando, a ver qué teoría. No sé, a mi me pasó por ejemplo cuando vi algunas teorías dije “de esto me gusta esta teoría, de esto me gusta aquello”. Y eso también me fue sirviendo para pensar de otra manera la teoría que fui... no adquiriendo sino que fui tomando algunas cosas. Entonces siento que todos esos saberes que fuimos construyendo me sirvieron al momento de llegar a la clase teórica con práctica o a la práctica, porque ahí en las materias de práctica se articula todo, no solo lo teórico que viste en esa materia

T: vos ¿crees que pudiste articular el trayecto que tuviste en la universidad al llegar a las prácticas?

E: sí, sí

T: por ahí más puntual, ¿qué actividades se realizaron en las clases de las que participaste que te sumaran, que te facilitaran para aprender?

E: y a mi me gusta cuando se trabaja con casos tipo te traen un caso y lo trabajabas, “bueno a partir de este caso qué pueden ver con este texto”. Eso creo que... a mi me enriquece mucho trabajar así, a partir de ejemplos o casos, y se ha traído mucho. También hemos visto las materias que han traído materiales concretos para ejemplificar cómo se hace también está bueno

T: ¿cómo sería?, ¿te acordás una clase puntual?

E: a ver cómo hago para no nombrar

T: tenemos tiempo

E: estábamos viendo un tema específico y trajeron unas barritas y todo para explicar cómo sería ese tema por ejemplo. Trayendolo a lo concreto. En realidad era un tema que iba más sobre el sujeto, pero mostrándolo como “miren, esto es así”. Y nosotros así como... como esas cosas que cambian dentro de una clase lo que sería lo considerado como común en la clase, eso creo que irrumpe y te da otra no sé... no sé, como que te incentiva, te da ganas de preguntar, de mirar, creo que...

T: ¿te referís a que presenciaste una demostración o tuvieron que pensar ustedes una actividad?

E: fue como una demostración, pero que te muestren ahí fue como...

T: ¿habían tenido contacto con materiales similares en otra materia?

E: no, no o por ejemplo ver a tus compañeros hacer prácticas, creo que eso también es muy enriquecedor, porque vos te pones a pensar cómo actuaron ellos ahí, y “cómo hubiera actuado yo en esta situación?”, te pones como a pensar todo

T: ¿tuviste oportunidad de verlo en una clase?

E: si, porque también en clases de comisión de las prácticas, se evaluaba que los demás también hablen de sus prácticas y sus experiencias y entonces creo que eso de... que los demás opinen también de tu práctica o que te pregunten también creo que es beneficioso

T: ¿te pasó que opinen de tu práctica?

E: si, o que me pregunten y yo “ah si, oh”, porque también te ayuda a darte cuenta

T: ¿cómo lo viviste?

E: bien, porque encima yo tenía mucho miedo de decir “bueno, estoy con un sujeto, ay ¿y si hago algo mal?” porque tenía mucho miedo a eso, entonces era eso, que los demás te

ayuden también en eso, te digan “bueno no pero está re bueno esto que hiciste” o “esto ¿por qué lo hiciste así?” y vos le digas “ah bueno esto tenés razón”, me sirvió a mi para replantearme lo que había hecho o si había tenido como una mala intervención, eso también me sirvió muchísimo, y escuchar lo de los demás también, te sirve un montón

T: ¿para qué te aportó por ejemplo?

E: y para también replantearme mi práctica y qué estaba haciendo. También para no sé, si te dicen fijate qué autor puede hablar de esto y vos buscas a ver si eso te sirve, entonces para buscar otro tipo quizás de información, o vos tu lugar a ver qué estás haciendo así o por qué lo hiciste así porque eso también, ¿por qué lo hice así? Eso

T: bueno, y ¿en cuanto a la organización de las materias? quería conocer, si en la cursada se ofreció un calendario con fechas y entregas, y alguien no podía cumplir ese acuerdo alguna vez vos o algún compañero ¿tuvieron que solicitar que se considere una situación particular?

E: si se ha planteado, porque hay muchas veces que te dan una cierta cantidad de textos que tenes que leer hasta la fecha no sé, hasta el parcial, y vos decís “pero no trabajamos todos estos textos” y ha pasado de compañeros... yo no porque no hablo (risa)

T: ¿te ha pasado y no lo planteaste?

E: si, no, prefiero hablarlo con mi grupo antes de que no sé... como también esto de “ay no, mirá si después me toma de punto y quedo así”, creo que eso pasa entonces de tener que plantear y obviamente que ahí sí en eso apoyo, y si hay que mandar nota obviamente firmo pero...

T: cuando se solicita un cambio a un compromiso asumido con la cátedra

E: si, si (relata situación donde consultas sobre la organización de una materia generaron desacuerdos) /.../

T: entonces, si alguien debía plantear un inconveniente para cumplir un compromiso asumido con una cátedra, ¿vos o alguien tuvieron que plantearlo?, ¿pudieron ser escuchados?

E: si, si lo han planteado, si si. Entonces “re-veamos la fecha” o... a partir de esa persona que lo dice, ahí el docente preguntaba en general cómo veníamos todos y ahí si decíamos cómo veníamos, “y si...”, y ahí cambiábamos la fecha, la corremos unos días así que sirvió

T: entonces te has encontrado con materias que son más flexibles por ahí en su planificación

E: si y hay algunas que creo que nadie se ha animado a preguntar ni a hablar de esto, de decir “bueno podemos pedir...”, no, nada. Si bueno llegamos o llegamos.

T: Y este cambio en la fecha te sirvió a vos por ejemplo las veces que sucedió en las materias que cursaste

E: si, si, a mi me sirvió porque suelo prepararme mucho tiempo antes para las materias, entonces tener un tiempo más si te sirve un montón para aunque sea revisar a ver cómo vas así que a mi si me sirve

T: Y desde las materias vos has cursado, ¿se ha sugerido o propuesto una forma de organizar los tiempos y tareas para estudiar o vos empezás con tiempo como algo que implementaste sola?

E: no porque por lo general en las materias no te hablan mucho de eso, tampoco de...

T: ¿tiempo para dedicarle?

E: no, no por lo general casi nada de eso, es algo que yo me di cuenta de que me servía para mi organización tomarme un tiempo para la materia y decir “bueno hoy la ordeno, hoy me fijo cómo voy con los textos, hoy veo qué me falta”, fue un tema mío de decir “bueno para llegar al parcial necesito hacer todo esto, ¿quiero rendir el final? bueno, tengo que leerme todos estos textos en este tiempo”. A mi me sirve hacer eso, pero no fue que en una materia nos dijeron “tenes que dedicar una hora a leer”, no, no ha habido eso

T: en cuanto a la organización, ¿te sirvió?

E: si, a mi me sirve para estar organizada, capaz que soy muy estructurada creo yo, de necesitar esa organización de saber cómo voy

T: encontraste qué te sirve

E: si

T: bueno, preguntarte por los recursos utilizados en las materias. Vos ya nombraste que en algunas materias ejemplificaban a partir de material concreto, de casos, ¿qué otros recursos han utilizado?

E: Power Point, a mi me gusta mucho trabajar con Power Point, videos explicativos, hay gente que usa afiches... pero más que nada eso, y más que nada las explicaciones con Power de los docentes

T: ¿en qué te sumaba?

E: ¿los Power? que muchas veces tienen como palabras claves o acompañadas con imágenes y no sé, si estás medio perdido con un tema sabes por lo menos cuáles son las palabras claves para poder ubicarte a partir de ese tema, yo siento que el Power me servía

para eso, cuando el Power tiene mucha información ya no me sirve porque es como que me estás diciendo todo y a la vez nada, porque está todo ahí

T: ¿te sirve para el momento de la clase cuando estás cursando o para otro momento?

E: para después, porque después podía volver a eso, no sé, con el texto, lo volvía a releer tener en cuenta esto que plantearon acá me sirve, como así también lo lees y vas a la clase y esos puntos principales los tenes en el texto y los podes trabajar, creo que para eso me sirvió

T: vos nombraste recién los videos, ¿se utilizaba tecnología digital en las clases que vos cursaste?, tanto en presencialidad, virtualidad y bimodalidad

E: mm, tecnología, bueno acá usaban mucho el cañón en presencial, ahora ya no se hace, hay bastantes materias que no utilizan el cañón... después en virtualidad era como bastante complicado porque para los docentes era algo nuevo, entonces muchas veces no sé, eran los alumnos quienes reproducían videos o algún power o cosas así, alguna de esas herramientas... después si, hemos usado Zoom, Drive, yo uso mucho Drive

T: el Zoom como medio de comunicación

E: si, y hubo clases que se hacían por medio de Zoom, por Meet

T: y el uso de la plataforma, ¿cómo fue en tu experiencia?

E: poca, ¿PEDCO? más que nada... porque los primeros años usábamos mucho la fotocopidora, ahora si la uso un montón a PEDCO porque también por ahí nos hacían rendir, los finales, pude volver a eso y ver cómo está organizada la plataforma. Así que ahora sí, ya la uso un montón, pero los primeros años no la usaba nada

T: y ver cómo está organizada la plataforma ¿en qué te aportó?

E: ver el plan de estudios o el programa de cátedra que no había impreso, pude ver cómo eran divididas las unidades de las materias, todo eso queda en PEDCO y puedes volver o si te falta algún texto volver a buscarlo, en eso creo que me sirve un montón PEDCO. Más que nada cuando estuvimos virtual como que tomo otro lugar PEDCO ahí, porque era de pasar todos los días a imprimir textos, a estar allá y descargarlos y tenerlos en tu casa o en algún lugar ahí, a mi me sirvió un montón

T: te dio esa posibilidad

E: si

T: antes de finalizar, te acordás que participaste de un taller donde el eje tenía que ver con las buenas clases en la universidad, si querés leer lo que escribiste en esa clase para retomar las estrategias didácticas y las estrategias de aprendizaje que has implementado

E: (lee) ah, ya me había olvidado... ¿qué me habías preguntado?

T: ¿tenés algún comentario sobre este escrito que hiciste en el taller?

E: fue una clase presencial, estábamos todos sentados en 'U' y a mi me resultó muy interesante esta temática de poner en una cajita los temas de la materia y vemos cuál trabajamos, creo que lo hacía como más dinámico y también todos participábamos

T: ¿qué lo hacía dinámico?

E: que estábamos en ronda, los docentes también participaban de la ronda, en el medio o en un costado y era como esto del intercambio con los compañeros de pasarnos la caja, también cuando nos presentamos, pasarnos algo y hablar, eso lo hace dinámico, lo hace diferente. Como que cambia esta estructura de decir "hoy trabajamos este tema" a decir

“bueno, a ver ¿qué tema trabajamos?”, es como que cambia de una manera, esa cierta estructura de una clase

T: ¿en qué te contribuyó? la hace distinta a la clase, vos la destacás de entre otras clases, ¿en qué contribuye para tu aprendizaje?

E: no en que en realidad a mí lo que me contribuye es después el contenido que se da en la clase, porque si bien las temáticas y eso las recordás, después depende cómo sea el contenido, porque si después de eso los contenidos se dan de la misma manera que se venían dando, y hablar el docente, como pasó, porque ahora como lo vuelvo a leer vuelvo a recordar y no, después de eso la clase se dió igual, expuso la profesora y nosotros escuchamos, por más que el tema haya sido elegido por todos. Creo que el trabajo que estamos haciendo ahora de que nosotros seamos los que demos el tema y que el docente aporte es diferente, porque puedo trabajar de otra manera el texto, porque puedo charlarlo de otra manera, porque puedo consultar las dudas. Pero siento que ahí son diferentes cosas.

T: son clases diferentes, ¿crees que tenga que ver con el contenido que se estaba abordando, el momento de la trayectoria en que tuvo lugar la clase?

E: no sé porque dentro de todo era una materia con temas bastante flexibles, posibles de trabajar de otra manera porque me parece que después de eso se trabajó con un Power Point, después de lo de la cajita. Entonces capaz que dependía del docente, de qué forma le gusta trabajar y no tanto con la materia en ese caso, después si creo que hay materias que son más rígidas en cómo dan las cosas y debe ser quizás por el tema, la forma de abordar el tema que /.../

T: vos recordás esta experiencia como una buena clase

E: sí, pero creo que por la primera parte, creo que fue eso, porque los contenidos no me los acuerdo si me los pongo a pensar. No me acuerdo qué vimos, pero me acuerdo lo de la cajita, entonces como que en parte sí y en parte no porque no me acuerdo los contenidos que vimos...

T: la actividad de apertura te resonó

E: sí, eso sí

T: ¿identificas otras actividades de apertura de las clases que te hayan servido?

E: la lluvia de ideas, cuando hemos trabajado con lluvia de ideas es escuchar también qué piensan sobre este tema, yo hablo poco y veo si es parecido a lo que yo pienso y ahí capaz que si puedo participar para no sentirme como en un error

T: ¿se te generaban preguntas sobre lo que iban a ver después?

E: sí, porque por lo general la lluvia de ideas es una palabra sola o algo así, y no te da mucho espacio para saber qué vamos a ver entonces te da como un interrogante de qué vamos a ver, eso si

T: bien, bueno ya para ir cerrando la entrevista quería preguntarte desde lo que vos viviste en tu trayectoria por la universidad, ¿qué condiciones te parece que se requieren para aprender en el nivel universitario?

E: paciencia, creo que fundamental, aprender a esperar los tiempos

T: ¿de quién?

E: nuestros y del docente porque también tenés que... se requieren ganas, porque es una decisión personal estar a la universidad entonces son tus ganas ahí, nadie te va a obligar a venir a la universidad y aprender, es un proceso propio lo que haces, y uh... estoy pensando

como en algo de un trabajo interno, porque yo siento eso, que es aprender a tolerar la frustración, los tiempos, al trabajo con otros, a escuchar, creo que más que nada eso es lo que más necesitas cuando estás en la universidad y para mi eso, y que sea yo la que tiene ganas de venir, para mi es como muy importante que sea yo la que tenga ganas de estudiar, de aprender, de adquirir conocimientos, de intercambiar con otros, porque si yo no tuviera las ganas de aprender tal materia (inintendible), no es lo mismo, no pasa, tiene que ver con más la intencionalidad propia, tiene que ver con eso

T: y si tuvieras que elegir tres palabras clave para definir tu aprendizaje hasta ahora en la universidad...

E: proceso, (inintendible), tiempo y compartido

T: ¿por qué?

E: y ya lo dije, fue como un trabajo de que a mi me fue muy importante tener a mis compañeros durante la cursada, durante las cursadas, y en todos los finales, los parciales, los trabajos, fue como que también no sé... hay momentos en que vos te replanteas en la carrera y te preguntas, decís (inintendible) y como que también ellos son quién te dan ese empujón. Y creo que quienes se consideran 'facuamigos' son muy importantes durante la carrera, porque no es lo mismo venir a cursar y estar solo que venir con alguien que tenés en común, el que también está en el mismo proceso, diferente pero o sea es el proceso, y podés intercambiar, podés sentir ese acompañamiento, creo que eso fue como importante durante mi (inintendible) carrera

T: Y por último, ¿si tuvieras que elegir aspectos que te facilitaron u obstaculizaron aprender en la carrera...? que quieras agregar a los que ya mencionaste

E: y que obstaculizó yo creo que /.../ posición del docente tan dura /.../

T: con los facilitadores que nombraste, ¿pudiste sobreponerte a los obstáculos que se presentaron?

E: sí, yo creo que sí /.../ creo que todo esto te va sirviendo y necesitas hacer un trabajo propio de decir bueno, qué me sirve y qué no me sirve y a ver cómo sigo, creo que fue eso

T: bueno, gracias por tu tiempo

Entrevista Seis. Código de Referencia: AT923, 2023

*Realizada de forma virtual

T: /.../ la idea de recuperar tus vivencias como estudiante de la universidad. No buscamos mencionar específicamente a ningún docente, cátedra o compañeros sino conocer cómo fue tu experiencia, qué destacas vos

E: dale barbaro

T: no te preocupes, igual si mencionas alguna cátedra o docente que se pueda identificar, después en la desgrabación se va a omitir

E: si, no hay drama, mejor

T: bueno comenzar preguntándote ¿cómo fue tu trayectoria por la universidad?, ¿vos cursaste en presencial, virtual, bimodalidad?

E: mirá, mi trayectoria en la uni fue por etapas (relata distintos momentos de su trayectoria en el tiempo) /.../ yo divido mi experiencia como en tres etapas. En esa primera

etapa empecé mucho a ver digamos las cuestiones sociales que por ahí yo soy de un pueblo muy chiquito, yo soy de D entonces uno cuando se va a una ciudad tan grande como es Viedma con toda la cuestión política y económica que se ve mucho más, abre su cabeza. Empecé a /.../ concurrir no solamente a los espacios de formación académica curriculares, sino que también lo que hice fue empezar a las charlas que se hacían abiertas (refiere a su experiencia personal) /.../ fue como también encontrar un doble camino en la uni. Lo que es netamente curricular, y bueno la otra parte que es igual de importante, que ¿viste que muchas veces en la uni, uno va, cursa y se va? y hay una vida estudiantil que es necesario transitarla también. A su vez eso, bueno, fui bien hasta tercer año casi. Tuve que dejar (menciona condiciones laborales) Seguí yendo, seguí asistiendo igual de manera oyente, a algunas de las clases como para ver si podía rendir libre. Me costaba mucho conseguir el material bibliográfico /.../

T: si

E: ahí como que amplié mi red de conocidos en Viedma y Patagones y a su vez empecé a tener otro contacto con los docentes cuando me veían que iba de oyente (relata la relación estudiar trabajar) /.../ cuando uno trabaja y estudia se te va complicando seguir con ese rendimiento. /.../ como ya había hecho algunas clases de oyente, me habían quedado algunas materias de práctica de psicopedagogía, las hice y a mi en esa etapa me pasaron dos cuestiones, yo venía con docentes... yo digo que los extremos siempre son malos para los estudiantes. Docentes que sean muy flexibles y que no exijan lo que deben exigir, implica a veces que después vos cuando pises el terreno, el campo, que te des contra la pared. Y después tenés docentes que son extremadamente exigentes y uno va al campo con el 'librito

bajo el brazo' y tampoco te sirve... ahí me di contra la pared, porque yo iba con el 'librito bajo el brazo', y a pesar de haber transitado y haber hecho cuestiones sociales, nada, me di contra la pared igual, que me pasó en ese momento de bueno... uno siente frustraciones /.../ Yo siempre digo que la uni me dejó tres enseñanzas: lo curricular, la militancia y conocer lo social desde otro lugar y transitar los pasillos desde otro lugar y una red de amistades muy grande no solamente de pares sino con docentes, conocer a los docentes por fuera de su rol docente que también a nosotros como estudiantes se nos escapa, les exigimos cosas o los miramos desde un lugar que no está bueno, y cuando uno puede romper con eso también le permite al docente que lo miren a uno desde otro lugar y uno mirarlo al docente también desde otro lugar. En la uni en ese momento había todo como un armado de cuestiones en torno a ciertas cátedras, entonces uno iba con miedo a cursar

T: mirá

E: ahí hay como creo... (estornudo) (pausa)

T: tranquila

E: nada yo después cursé la etapa virtual y todavía se veía como esta (relata su perspectiva de la carrera) /.../ ahí te das cuenta de que hay cátedras que te sirven mucho, que es necesaria la exigencia, y a su vez es necesaria la flexibilidad de que te pregunten cómo están, si podés llegar a fin de mes. Si no llegas a fin de mes, es muy difícil que uno esté como concentrado en cursar una materia, porque es la realidad. Entonces bueno...

T: te encontraste con cátedras donde se tomaron un momento para tener este diálogo con el estudiante, preguntar acerca de esto que es extracurricular tal vez...

E: Si, en realidad, vos sabes que lo encontré en todas las cátedras, cuando uno puede salirse de ese mambo que se mete, /.../ porque como ya escuchaste un ‘run run’ en el pasillo, los posicionamientos... vos también tomás distancia. Cuando vos logras romper con eso y posicionarte desde otro lugar, “bueno, es un docente como cualquier otro docente”, con una vida, como nos pasa a nosotros los estudiantes, te permite también que el docente te mire desde otro lugar, porque vos no estás a la defensiva, el docente no está a la defensiva. Y me he encontrado en todas las cátedras, por suerte con docentes, que de hecho terminas un final, te va mal, salen y te preguntan “¿qué te pasó?”, por qué si en la cursada te vieron bien o, “¿te pasó algo?” o “¿te pasó algo este mes?”, no sé, a fin de año /.../ cuando ellos van conociendo tu historia, si te preguntan. Uno también tiene que tener la apertura, y no tampoco abusar de eso ¿no? porque después también tenemos esa pata, (inentendible) pero tampoco podés abusar. Entonces... pero si, yo creo que la uni del Comahue es una universidad muy humana y con un nivel académico exigente, que hace que salgan muy buenos profesionales /.../ yo todavía no me recibí, estuve muchos años, dejé y volví a retomar en pandemia, que la virtualidad nos permitió esto, nos permitió a muchos volver a la uni, y eso sería como la tercera etapa de volver a armar lazos y ya desde un lugar totalmente diferente... em... y hablamos, yo hablo con profesionales y por ejemplo una de las cuestiones que yo me quejaba mucho era que en varias cátedras teníamos esto de confeccionar informes, la frustración que a uno le daba cuando le iba mal, y me cruzo con profesionales /.../ que me dicen “pero ¿cómo?, ¿todo el año hacen informes?” y si, casi todo el año nos pedían le digo, cuando vas haciendo las prácticas, te van pidiendo los informes. Y asombrados porque ellos nunca tuvieron entonces se da ese intercambio de que... también conozco otras compañeras que están

estudiando que se han recibido y también les pasa esto de que hay otros profesionales que se asombran de la capacidad y la facilidad para escribir un informe o desarrollarlo o cómo armarlo. Entonces uno ahí se da cuenta y valora el doble el tipo de universidad a la que va. Yo tuve la oportunidad de terminar la carrera en F, en una universidad privada pero prefiero mil veces ver la manera de cómo culminarla en Viedma porque creo que es una universidad que ya te digo, tiene una base académica muy buena y es una pena que muchas veces eso no... la sociedad no pueda verlo. Porque es como que la universidad queda... Más allá de que hagan todos los esfuerzos para hacer puente, que esa es otra cosa que aprendí de la universidad del Comahue, siempre quedamos como aislados, como que no se ve reflejado realmente la importancia de la universidad pública y es una pena realmente... así que bueno un poco mi experiencia universitaria es eso

T: si, antes de preguntarte por otros temas fui tomando nota mientras hablabas, quería preguntar ¿con qué tienen que ver estas luchas que vos identificas desde tu mirada de la carrera?, ¿con qué te parece que tiene que ver?, ¿con lo disciplinar? /.../ O que vos decías que uno a veces se pone a la defensiva, y cuando podés salir de ese lugar, de estar a la defensiva, podes aprender, encontrarte de otro modo con el docente, por ahí para comprender a qué te referías

E: si, yo creo que se juntan, digamos que se entrelazan muchas cuestiones. Vos tenes docentes que te hablan desde el posicionamiento que tiene que ver con lo disciplinar, vamos a poner... dar lugar al sujeto, trabajar desde la subjetividad, uno en carreras como esta trabaja en el uno a uno, pero vos el día que vas al campo te das cuenta de que tenés que poner una distancia. Entonces cuando de repente tenés otras materias donde digamos el marco teórico

no sé si es más duro, pero tiene un enfoque totalmente diferente en cuanto a esa distancia, a ser objetivo, a mirar desde otro lugar, a hacerte, darte cuenta de que vos vas a ir a ese campo de manera profesional, no que nos vamos a juntar a tomar mate y a hablar de cara a cara. Es como que los estudiantes a veces nos chocamos muchas veces en esas materias porque venimos de otros años como desde otro lugar, donde si bien vas a seminarios, charlas, falta todo lo otro de decir bueno, disciplinarmente esto se enmarca desde este lugar, y hay que mirarlo desde este lugar, son dos lentes que tienen que ir juntos /.../ uno sin darse cuenta a veces terminaba como posicionado en algún lugar y terminabas teniendo una imagen de ese otro bando que nada tiene que ver con los estudiante /.../

T: si, y vos ¿participaste de espacios donde pudiste compartir con docentes? porque esa era mi otra pregunta, qué espacios te permitieron conocer a los docentes desde otro lugar como mencionaste antes

E: la militancia por ejemplo me permitió justamente, hubo un... participé del Consejo directivo, que ahí se ve más claramente todavía la lucha de poderes que hay /.../ y uno después cuando sale se da cuenta de que esto no es así, tiene que ver un poco lo que uno se arma, lo que uno escucha en el pasillo, después cuando vos te posicionas desde otro lugar, te das cuenta de que ese docente también te va a preguntar “che, ¿qué te pasó que no pudiste cursar ninguna materia?”, “¿qué pasó que a mitad de cuatrimestre venias bien y dejaste?”, te dan opciones de ver bueno, tal vez no podrás promocionar pero veamos de qué manera podés terminar de cursar la materia... entonces me parece que en ese sentido en la universidad todos sus docentes tienen esa flexibilidad, cuando el estudiante logra sacar esa mirada que a veces se va haciendo de... y a veces es culpa de los mismos estudiantes ¿no? de no sé, “-che

¿cómo se rinde esta materia? -no, tenés que tener un cuidado -¿y la rendiste? -no” (relata un diálogo), y es re loco porque uno ya da por sentado algo de una experiencia que no vivió pero por las dudas, como ya lo escuchó y lo han dicho, cree que es así, y después resulta que tenés compañeros que van a rendir esa materia, en el final, y te dicen “no nada que ver, es re piola”, ¿no? es como que nosotros siempre como estudiantes tenemos esos dos extremos: o es piola o es terrible

T: y ¿crees que te significó un obstáculo para aprender esos si se quiere ‘prejuicios’ sobre algunas materias o aquello que se dice?

E: si. A la mayoría, porque ya vas con... te encontrás con cursadas donde eramos poquitos porque bueno, por las dudas, para ver cómo era, y como ir armados en grupitos como para poder soportar la materia. Llegamos hasta ese punto, y después nos dimos cuenta de que nada que ver. Es cuestión de entender que no es personal cuando te corrigen algo, no es personal, no es sobre vos persona, es sobre un trabajo. Pero si, te pone como un obstáculo porque uno ya va con la cabeza preparada... en vez de preparada para aprender, preparada para ver con qué herramientas la voy a afrontar. Y te genera un desgaste importante porque nada, ante una pregunta uno ya está pensando “bueno me lo corrigió a mi”, y en realidad, nada, es por otras cuestiones digamos

T: y en tu experiencia, ¿cómo pudiste o qué implementaste para sortear este obstáculo?

E: yo primero em... una de las cuestiones fue hablando con otras compañeras con las cuales no tenía vínculo pero veía como en ellas otra soltura en el transcurso que cursábamos la materia, y cuando uno puede escuchar al otro desde otro lugar y que te dice “che pero te

está corrigiendo, no es que te tiene de punto, te está corrigiendo una cosa, acá hiciste esto... me parece que no, fijate, o lee el otro material”. Uno como que empieza a romper con los pares también... y te das cuenta de que sí, de que no es con vos, de que te está corrigiendo en algo que tiene que estar corregido, te está marcando algo real, y lo mismo pasa con digamos... después tenés, a mí me ha pasado de hacer un parcial, por más de que hayan preguntas totalmente sin enmarcarme en las preguntas y aprobarlo, y tener parciales donde después te corrigen hasta la ortografía y vos decís es necesario ese equilibrio porque el día que salgamos con un título bajo el brazo tenemos que tener el equilibrio de poder hacer ambas cosas. No te hace... yo creo que no te hace, a ver, no sé cómo explicarlo pero... No digo que... si bien obviamente hay que cuidar las formas, la exigencia tiene que estar, uno tiene que entender de que la forma de escribir un informe, de hecho las normas APA, el mejor ejemplo es ese, no es que vos escribís un posteo en un ‘Face’ y ya está. Y a veces nos cuesta mucho eso viste, y decimos “uh qué hinchá”, y en realidad no es hinchá, es que es parte de lo académico y de lo que tiene que estar, pero no... después...

T: escuchaba recién en lo que vos decías que pudiste superar este obstáculo de lo que se dice de una materia antes de cursarla y esos miedos que genera, a través de conversar con compañeros que no siempre tenías un vínculo muy cercano. ¿Qué relevancia te parece que tuvieron los compañeros en tu trayectoria por la universidad?

E: sumamente importante. Yo creo que más cuando te vas desde otro lugar que te quedas sin ningún tipo de lazo y tenes que armar todo de nuevo, es sumamente importante porque digamos son el sostén del día a día, son el sostén incluso muchas veces económico, incluso a veces en bancarte en su casa, digamos traspasa todo lo académico el compañerismo,

el hacer lazo con un otro, con un par, incluso por más que no vayas al mismo año. Porque por ahí te pasa esto, vos al elegir ciertas materias, el año que viene no podés cursar las mismas y empieza a haber un distanciamiento pero cuando uno genera un vínculo real, incluso hasta en eso te ayuda “che fijate en tal materia va por tal lado”, “el año que viene tal materia es más pesada que otra”, eso también te alivia también que alguien te diga “che el año que viene la carga horaria si bien son cuatro materias, hay una que parece anual por más que sea cuatrimestral, metele a esa porque después es correlativa con el resto”. Entonces uno también digamos te enseña a manejarte con un programa y con un plan que en primer año y en segundo año yo fui un desastre

T: ¿por qué?

E: porque el primer año bueno, me pasó que hice algunas. Al segundo año completé el primer año. Pero nunca me avivé que podía hacer materias como que estaban habilitadas. Yo como que había entendido que si no tenía todas las de primero no podía seguir. Entonces ahí como que perdí un año, de bol*da (risa)... y después bueno, cuando me explicaron bien el tema de las materias, de las correlativas que lo mismo que los finales, en el segundo año me pasó que terminé una materia y me había enojado mucho porque me decían “-bueno, la tenés aprobada” y yo decía “-no, la tengo promocionada”, “-no porque no tenés el final de la anterior” (relata un diálogo). Yo digo “me estás gastando”, o sea me había esforzado en toda la materia, a veces uno también juega con eso. Pero... entonces bueno te tiras un poco a chanta y haces como lo justo y necesario, llegas con lo justo. Y después te preparas bien en el final. Es un (¿?) también, porque después cuando llegas al final es el doble de trabajo. Eso también digamos es una de las herramientas que adquirí

T: y tener más información sobre el plan de estudios y correlatividades ¿crees que te facilitó para tu aprendizaje?, ¿organizarte, prepararte?

E: sí, de hecho yo /.../ me tuve que volver a D /.../ (relata circunstancias familiares), cuando yo vi que la cosa se complicó agarré el plan de estudios y lo que hice fue cursar todas las que eran prácticas obligatorias en ese momento, cursarlas y terminar, y rendir el final. O sea, rendí los finales que eran correlativos, rendí, cursé esas materias y las rendí. Yo sabía que haciendo eso, había materias que las podía rendir libre. Cuando me vine, la cuestión familiar se complicó un poco más, no pude viajar a rendir /.../ me fui quedando, y un poco cuando perdés el ritmo cuesta más. Bueno, después apareció la pandemia y por un lado fue positivo porque me permitió esto, volver a enlazarme con la uni, y volver a tener ese ritmo de bueno, de estar sentada, de cursar. Que a la vez yo extrañaba mucho cursar, que si bien no era lo mismo porque vos no tenías al otro al lado, veía caras conocidas de vuelta y eso está re bueno, y volver a hacer lazos con gente nueva que pensé que me iba a costar y la verdad que no, entonces está bueno, ese contacto, ese lazo con el otro está muy bueno, y me volví a cruzar con docentes que, vuelvo a lo mismo, tuvieron en cuenta esto de que bueno, “che, ¿se pueden conectar? ¿qué pasa?”, “vemos como nos organizamos”. Entonces fue una grata experiencia volver a la uni, aunque hubo muchas complicaciones en el medio que nos pasó a todos, nos atravesó a todos, no por igual lamentablemente, porque las circunstancias en cada hogar es diferente, pero bueno, dentro de todo lo negativo de ese momento yo rescato mi volver a la uni, que nada, me encanta

T: cuando planteaban estas situaciones, donde el profe preguntaba si se podían conectar qué estaba pasando, cómo la están pasando, y alguien tenía que plantear algo, tal vez

que no se puede conectar por tal cosa. No puedo cumplir con tal fecha de entrega por determinada cuestión que está pasando, ¿quién escuchaba esas...?, ¿tuviste vos. o tus compañeros, que plantear algo así alguna vez?

E: si, nos pasó. Nos pasó incluso de que había una compañera que no sabíamos por qué motivo no se podía conectar, o sea le costaba conectarse, era no me acuerdo que plataforma habían puesto antes de Meet, entonces era otra compañera llamándola y mostrando en el celular que estaba, era como toda una cadena. Si, se plantearon... y después situaciones en las cuales muchas compañeras no llegaban y por ejemplo te pedían la cámara prendida en su primer momento, y se empezó a plantear esto de la intimidad del resto de las personas de la casa. Porque muchas de las personas no viven solos, hay niños, hay gente más grande, digamos la vida en la casa seguía porque estábamos todos digamos encerrados, entonces digamos que también permitió esos debates y esos repensar las escuelas ahora, el cursar ahora, con esa realidad

T: y ¿quién escuchaba estos planteos o pedidos que traían los estudiantes?

E: Habían veces que los profesores, el equipo docente en general siempre estaba presente en esas charlas, porque habían veces en las cuales teníamos compañeras que pedían específicamente solo hablar, quedarse hasta lo último y solo hablar con el docente y bueno, el resto entendíamos y obviamente nos retirábamos de la clase, pero siempre estuvieron, siempre quien escuchaba y quien preguntó y demás fueron los docentes en la mayoría de las cátedras que yo estuve en virtual. En una oportunidad se hizo una reunión donde estuvo alguien del Consejo directivo, no recuerdo quién estaba ahora ni por qué fue, cuando se empezó a pensar bueno cómo se rendían los finales

T: ¿durante la virtualidad te referís?

E: en virtualidad, si, porque una de las cuestiones que pasaban en ese momento fue que nada, Argentina tampoco tiene una red que... un internet muy bueno que digamos, y había lugares donde estabas conectada lo más bien y se te cortaba la conexión y ellos que tenían que estar en los finales online todo el tiempo, entonces ¿cómo haces ahí? que era lo que pasaba, pero siempre desde ese lugar de buscar una solución, de buscar una vuelta, de que no aparezca la desconfianza todo el tiempo. Y de que nadie obviamente... en el caso de los estudiantes no pierdan, que no pierdan una materia

T: y ¿se podían hacer estas modificaciones o llegar a acuerdos cuando alguien planteaba una situación particular?

E: si, por lo general si (avisa que está con otra persona en el espacio) /.../ planteaban esto “bueno, qué pasa si se copian, qué pasaría...”, que son cuestiones que adentro del aula también pasan. La realidad es esa, me parece que tiene que ver con el posicionamiento de cada estudiante, que era como yo te decía hoy, tampoco que un docente sea flexible implica que uno abuse de esa flexibilidad y de esa como “buena onda”. Y nada, nosotros planteábamos eso como estudiantes, que son cosas que dentro de la uni sabemos que pasan, no podemos decir que no pasan porque estemos de manera presencial. No sé, se llegó a plantear esto de que “bueno ¿cómo sé que cuando apagas la cámara... para saber que estás?” y yo puedo estar sentada adentro del aula y mi cabeza estar en cualquier lado y haber estado tres horas adelante tuyo sin haberte escuchado ni prestado la mínima atención, entonces digamos también repensar eso, qué implica estar dentro del aula, y que los docentes también

se puedan volver a preguntar si realmente por estar sentado ahí el estudiante está conectado en esa cátedra

T: y ¿se pudo llegar a un acuerdo en ese ejemplo particular que traes?

E: /.../ llegaron a un acuerdo de cómo hacerlo, de cómo rendir y demás, que también es todo un tema que se yo, la virtualidad fue como muy complejo de verdad. Porque vos por ahí decías “bueno, lo hacemos así virtual”. Y yo por ejemplo tengo a mi hijo que cada dos por tres está “má, má, má, má”, y la docente por más que se quiera apurar, bueno, yo le tengo que responder. A ver, no me quedaba otra /.../ Entonces bueno, le planteamos esto también, hasta qué punto los docentes iban a poder sostener y nada hubieron materias en las cuales se rendían un final o un parcial y estaban cinco días tomándolo porque eran muchos la cantidad, y si lo haces de manera oral nada, te llevaba tiempo. También en algunas materias pidieron que algunos estudiantes que estemos cursando otras materias estemos como de oyentes en los finales para darle como una seguridad a los estudiantes y también a los docentes, como un soporte extra en los cuales me ofrecí y estuve en una materia desde ese lugar, acompañando solamente

T: ¿en carácter de ‘estudiante oyente’?

E: /.../ me pedían que tratara de no participar de algunos debates de algunas cuestiones porque justamente digamos yo estaba como oyente, más que nada para las clases, digamos cuando ellos buscaban como evaluar de alguna manera a cada estudiante /.../ como una especie de garante /.../ empezaron a las dos de la tarde, eran las ocho de la noche y seguías ahí sentada escuchando, entonces... y ahí también, si no replantear a los docentes desde el lado de afuera si era realmente útil ese método, y que ellos puedan buscar... por eso digo que

hay docentes que tienen esa flexibilidad con los estudiantes como de también pedir ayuda, porque les pasó que también estuvieron desbordados en cuestiones de cómo utilizar una plataforma somos una uni netamente presencial entonces también los docentes ahí estuvieron complicados más de uno...

T: y a vos en este ejemplo, ¿te aportó esta participación?, ¿era una materia por la que ya habías transitado?

E: si, si ya la había cursado y había rendido

T: y además de colaborar como garante, a vos ¿te aportó algo esa experiencia?, ¿qué te parece?

E: yo creo que siempre volver a ciertas cátedras, por más de que uno las haya rendido y tenés la oportunidad de poder estar oyente, te refresca un montón la memoria y de hecho al pasar un tiempo cambian el material y volver a escuchar cosas nuevas también digamos hacen a tu formación. Es como cuando uno va a un seminario, a una charla abierta, yo creo que son espacios que uno como... nunca integré el equipo de cátedra como ayudante o como... nunca. Pero creo que... fue como estar un poco desde ese lugar en esta cátedra que yo estuve. Creo que como estudiante ahí me di cuenta de que es importante a veces estar cuando se abren las convocatorias para las cátedras, también es interesante participar, porque te permite justamente empezar a ver un poco desde el otro lado, dejar de ser del otro lado, porque estás como parte del equipo docente pero seguís siendo estudiante. Entonces es como que también te permite darte cuenta de algunas cuestiones que pasan dentro de esa... digamos de preparar la clase, de ver cómo evaluar, de ver qué está pasando en el grupo... yo por ejemplo, no sé por qué, mi idea era como que ellos como que el docente universitario

planificaba las clases (habla con otra persona un momento) y listo, y después me encontré en esa materia por ejemplo que se preguntaban qué les estaba pasando a los estudiantes que no participaban, si eran ellos, si era una metodología que venían utilizando en la modalidad virtual, si había que modificarlo, si había que dividir los grupos, digamos/.../ fue una materia que le dio como muchas vueltas a poder enganchar a los estudiantes en lo que estaba pasando, y sin dejar de lado obviamente lo académico

T: ¿sentís que esta experiencia te aportó en tu aprendizaje, en tu formación como Profesora?

E: si, a mi por ejemplo me pasa algo muy particular. Yo hago el Profesorado, en realidad no sé por qué lo estoy haciendo, por una cuestión de que son casi las mismas materias. Pero me he dado cuenta que no me veo como docente en frente de un aula. Como que digamos... dame un segundo (apaga el micrófono, habla con otra persona). Perdón, volví, volví. Me perdí lo que te iba diciendo

T: claro vos comentabas que no te veías ejerciendo como profesora, yo te pregunté si estas experiencias te sirvieron para aprender o te aportaron, si te permitieron reflexionar y bueno estás comentando varias reflexiones que hiciste al respecto, sobre otra forma de ver al docente y su tarea

E: Es una tarea muy ardua, yo no pensé que era tanto, por eso hoy te digo que no sé si me veo hoy al frente de ya sea nivel medio, nivel universitario. No sería una materia que elegiría, digamos no sería como un camino laboral profesional, desde mi ética, desde cómo me tomo las cosas, no podría, es una apuesta muy grande la docencia y yo hoy la verdad que no, sinceramente no podría. La verdad que admiro el trabajo del día a día, también uno lo

puede ver en... yo fui parte de uno de los proyectos de la uni, donde también ves al docente desde otro lugar, porque ahí te hacen sentir como más a la par, por lo menos (habla con otra persona) en el que yo estuve

T: ¿era de una temática de tu interés el proyecto del que participaste?

E: sí, justamente era... llegué porque tenía que ver justamente con el campo educativo. Y digamos desde el lugar de lo que se escribe de los estudiantes y lo que se escribe de las juventudes y adolescencias y niñeces e infancias en ciertos ámbitos donde se manejan con legajos. Entonces bueno, me interesaba eso, de hecho me sigue interesando, que es cómo se lo mira al estudiante en diferentes ámbitos, (relación con su área de inserción laboral) /.../ entonces digamos era un temática sumamente interesante, desde el lado educativo y desde el lado digamos que estaba laburando. Y también una herramienta súper valiosa, pero también te hace modificar tu cronograma en cómo ir cursando materias, porque también implica un compromiso y un tiempo. Yo siempre digo que quien pasa por la uni sin pisar otros espacios dentro de la uni, se pierde de un montón de cuestiones, siempre por ahí es una lucha que tengo con muchos compañeros cuando les digo... no sé, hablamos y “no, no me interesa, no, yo voy a cursar y nada más”, “no pero eso no pasa nada”, y en realidad sí, la uni es un entramado de situaciones que pasa adentro de las cuales hasta el día de hoy me sigue, más en nuestras carreras, ya sea en el Profesorado o la Licenciatura, que a uno le pasen por el costado sin tocarle es como muy difícil. Yo creo que tenemos docentes también que están en el Profesorado que te hacen ver eso, vos no podés estar adelante de estudiantes y que te pase todo por al lado sin sentirte convocado de qué es lo que le está pasando a ese estudiante, que no está pudiendo conectarse en esa materia. No tiene que ver con vos como docente, entonces

ahí vuelvo a lo mismo, no tiene que ver con lo personal, tiene que ver siempre con los aprendizajes, con el trabajo de uno y no con uno. Entonces cuando uno empieza a entender eso, se puede posicionar de diferente manera y también puede tomar cualquier crítica de diferente manera, porque vos hoy a mi me podés decir “che, mirá me parece que en tu trabajo esto habría que ver cómo lo podés modificar, como lo podés ver”, cuando vos lo planteas por ejemplo me pasó /.../ que uno planifica, planifica desde uno, y cuando nos dicen “che vos al [sujeto] le estás pidiendo esto y después le pedís esto otro, ¿cómo lo relacionas?”, y vos mismo decís “claro, en una le pido A y en el otro le pido...” o “en uno le pido C y en otro le pido A y tendría que ser al revés” y entonces... y ahí vuelvo a lo mismo, te lo están diciendo en base a tu trabajo, no en base a vos persona... entonces uno también se lo toma diferente ¿viste? Creo que en el aula si no lo tenés en claro, si lo vas a padecer. Dentro del aula también, que a uno como docente lo tomen de punto es... padecer ese espacio

T: para recuperar esta pregunta, escucho que has participado de distintos espacios de la vida universitaria, no solo de las materias que cursabas en distintos planes de estudios, y te quería preguntar ¿qué reflexión hacés?, ¿qué te aportaron estos espacios? Comentaste que has participado en reuniones /.../

(se mencionan los espacios extracurriculares donde participó) /.../

E: sí que uno a veces se queja, yo creo que yo en la uni aprendí eso, que uno a veces desde afuera parece todo más fácil, dice “che, como docente podría hacer tal cosa, no es muy difícil” y cuando vos te toca estar de ese lado si te encontrás con luchas de poderes, te encontrás con cuestiones burocráticas y eso es parte de la uni y desconocer eso como estudiante también es complicado, porque entonces cuando uno se recibe, cuando uno sale,

sale sin saber realmente de la vida universitaria, por eso yo digo que es necesario, no te digo hacerlo de por vida, pero aunque sea un año si acercarte, (menciona todas las formas de participación que llevó a cabo) /.../ a mi al menos... te dan herramientas que si vos solamente pasas por el aula, te perdés de una vida extra del aula que no la vas a encontrar ni en los libros ni en el docente, no porque el docente no quiera, porque tiene que ver con otras herramientas que por ejemplo en investigación, no tenemos ninguna materia, o sea que realmente en los proyectos de investigación vos pones a prueba lo que en otras materias pudiste ir aprendiendo, y lo haces de manera coordinada, porque si no a uno a veces le pasa eso “¿para qué tengo tal materia?” que la verdad... hay varias materias que uno se pregunta para qué carajo las tenemos. Y si. Cuando vos te pones en un proyecto de investigación te das cuenta que necesitas de un montón de materias. Entonces yo creo que esos espacios te permiten que el día que vos te sientes por ejemplo, yo apuesto por la Licenciatura, con la tesina a entender de qué es ese todo es necesario para digamos, de esas partes necesarias para hacer ese todo, y para poder escribir de algo vos necesitas de todas esas partes, si no es imposible. Obviamente tenes que hacer recortes y demás pero esas herramientas y a la hora de escribir uno lo piensa dos veces porque como has transitado por esos espacios, no solamente te quedas con la mirada del estudiante, tenes como otras aperturas para decir “también lo puedo pensar desde este lado y desde este lado”. Son básicamente creo las herramientas que te dan otras experiencias, de poder tener una lectura más amplia de todo, que cuando salgas afuera, cuando entres a trabajar en alguna institución te lo vas a encontrar, con la misma lucha de poderes, te vas a encontrar con lo instituido, con lo instituyente, vas a pertenecer a un gremio,

podés estar de acuerdo o no, todo eso que pasa en la uni, el día que vos te recibas y vayas a trabajar a cualquier lado te lo vas a cruzar

T: vos reflexionas que estas experiencias te aportaron

E: claro tal cual

T: Bueno E6, recordarte que hubo antes de esta entrevista un taller, donde se les solicitó seleccionar y desarrollar el relato de una buena clase en la universidad, paso a compartirme pantalla para mostrarte lo que vos redactaste en esa clase, ¿recordás? (se muestra el archivo colaborativo de Drive)

E: ah, si, ahí me acordé (lee). Si, me acuerdo de la cátedra

T: vos decime cuando dejo de presentar

E: si, ya está eh

T: dale, bueno la idea de traer este recorte que vos escribiste en el taller es profundizar sobre las clases de las que has participado en la universidad, ¿cómo son las clases en la universidad, desde tu experiencia?, ¿qué elementos de las clases te significaron un apoyo para aprender a vos?

E: la organización es fundamental, que le den un tiempo al programa, poder trabajarlo, que hay cátedras que muchas veces no lo hacen y después te encontrás con que... por lo menos yo necesito eso de tener organizado, de saber más o menos en qué fecha tienen pensado terminar una unidad, en qué fecha está pensado tener un parcial, a uno también le permite organizarse por fuera de esa clase. Después bueno, obviamente en lo que es la división entre lo teórico y lo práctico, las comisiones también hay veces que uno en algunas cátedras le cuesta distinguir, como que es todo igual y uno a veces necesita a veces tener ese

corte de “bueno, tengamos una clase solamente teórica para poder después trabajar el material” porque a veces, si bien hay docentes que apuestan a trabajar el material en conjunto, realmente no lo entendés, por más que lo leas al derecho y al revés, no entendés y necesitás de esa parte teórica para que... para poder escuchar al docente que te explique qué es, por dónde va cada autor, porque además te pasa, por lo menos a mí. Yo salí de un secundario donde no tuve ninguna materia afín (describe la orientación de su escuela secundaria) /.../ entonces para mí, digamos hasta tercer año casi te diría habían materias que eran chino básico, hasta que uno digamos empieza a... justamente, esto de poder transitar en otros espacios como por ejemplo charlas abiertas, también te da esa herramienta de empezar a abrir más los oídos y más la mente en esas falencias que uno se da cuenta que tiene que son todas las materias como filosofía, psicología, que tenemos a full en la carrera, entonces por ahí cuando te encontrás con cátedras donde eso está totalmente bien definido, y cada... digamos y el docente de la práctica se hace cargo de lo que es la comisión, digamos se hace cargo netamente de la comisión y del trabajo de ese material, y el profesor del teórico se hace cargo netamente de lo teórico y de explicar el material, a uno como estudiante se le hace más llevadero, y se te hace incluso más llevadero a la hora de rendir el final, porque ya tenés como todo acomodado y cuando empezás a estudiar seguís volcando lo teórico a eso que fuiste trabajando en las comisiones y podés ampliar esos trabajos prácticos, los podés ampliar, digamos modificar

T: vos identificas estructuras diferentes entre una clase de comisión y una clase de teórico en las clases que vos viviste

E: si, si... si bien hay un intercambio con el docente en los teóricos, no es un intercambio a fin de hacer un por ejemplo no sé, no se me ocurre, pero hacer equis trabajo práctico en el cual vos tenes que ir digamos... otra de las cuestiones que nos pasa creo que a la mayoría de los estudiantes es que uno sale del secundario con este modelo mental de ‘en tal página, tal respuesta’, y no, una de las cosas que hace la uni es sacarte de ese mundo, de que puedas explicar teóricamente pero desde tus palabras eso que te están preguntando, porque si no es como reproducir lo que ya está en el material, como que la clase no tendría sentido porque sería como un copiar y pegar. Entonces digamos si bien el docente en el teórico tiene ese intercambio, no es que se aboca a hacer alguna actividad específica por ejemplo un trabajo práctico o alguna otra actividad, un póster ponele. Tal vez después si en el teórico le expones al docente ese trabajo que vas haciendo en comisión, y ahí si en esas clases teóricas digamos el intercambio también va desde otro lugar y está bueno. Son como maneras también en las que el docente va evaluando cómo va la clase

T: ¿tenían pequeñas actividades de evaluación en clase?

E: claro que no eran evaluaciones netamente con nota, sino que el docente se daba cuenta ahí también, por eso yo digo que el trabajo del docente uno a veces lo ve como re fácil, como que ya va con todo preparado, pero en esas pequeñas evaluaciones también el docente ve por dónde van los estudiantes y qué es lo que faltaría desde el lado del docente como ajustar, porque uno a veces, nos ponemos en esto de que yo puedo estar tres horas adelante tuyo y no haber entendido nada, y me voy a mi casa diciéndote “sí, sí, sí”, y cuando llego digo “bueno lo trabajo en comisión”. Y si no lo entendiste en el teórico, en la comisión que ya vas a trabajarlo se complica un poco más. Y si bien un compañero te puede ayudar, a

veces se te sigue complicando. Y el docente a veces en esas mini evaluaciones desde no sé, hacer un afiche y presentar algo, algo grupal, se va dando cuenta de cómo va el nivel y después te encontrás en los teóricos haciendo un repaso, que uno a veces estando como estudiante no lo advierte, pero tiene que ver con eso, de tratar de que todos los estudiantes vayan como a un mismo ritmo y que puedan entender qué es lo que está pasando digamos

T: ¿qué actividades te ha tocado hacer a vos como estudiante, como propuesta? decías hacer afiches, ¿qué más?

E: tenes materias donde solo tomas apuntes, y hay un intercambio, y después tenes si, desde presentar afiches, de debatir, desde teníamos... tuve docentes por suerte que te decían “traten de situarse en esa época y qué harían”, que eso también pasa, uno dice “ah, ¿en serio escribieron esto? ¿en serio la teoría es esto?”, entonces bueno tener en cuenta en esa época, “ustedes ¿qué hubiesen hecho?, ¿cómo lo hubieran abordado?, ¿qué...?”. A veces lo que hacían en algunos teóricos era bueno, ver algún ejemplo de algo y desde ahí pensarlo desde lo teórico. Por eso te digo, si bien el docente, hay un intercambio en donde uno no solamente se sienta y copia, sino que hay una interacción entre el docente y lo que está enseñando, creo que el docente lo hace para poder ir sondeando a ver cómo está captando el estudiante eso que se está explicando, y en las comisiones es todavía mucho más interactivo, porque uno digamos ahí habla... si en el teórico había debates que digamos tenían un tiempito, en la comisión habían veces que estábamos tres comisiones seguidas debatiendo sobre un tema y cuanto más avanzabas en el teórico, el debate como que se hacía más profundo, y que los docentes lo puedan sostener y de la posibilidad de que se siga haciendo el debate también está bueno... hacer como dos trabajos paralelos, el práctico que teníamos que hacer o esa guía de

estudio que te dan y seguir con el otro debate que también tiene que ver con el interés de cada uno

T: y ¿podían los estudiantes...?, en las clases que vos viviste, ¿podían llevar sus ejemplos, experiencias o temas que no estaban tal vez previstos en la propuesta de clase?, ¿se podía?

E: si

T: y ¿era tenido en cuenta?

E: si, de hecho habían... cuando hacíamos los parciales y cuando te pedían ejemplos, uno podía utilizar los que había dado y obviamente los podías... vuelvo a lo mismo, como ya tenías más recursos teóricos te podías explayar mejor, de mejor manera, pero si

T: y ¿cómo era tenido en cuenta eso que traían los estudiantes, que tal vez no estaba previsto en la clase?

E: muchas veces se trabajaba en la clase y muchas veces por ahí siempre pasa que estos intercambios ricos entre el estudiante y el docente se dan casi a lo último entonces el docente traía como otra propuesta para el teórico siguiente, se seguía trabajando. Tiene que ver siempre con creo yo con... porque nada, uno cuando empieza a hablar, no termina más. Cuando a uno le dan la oportunidad de poder expresarse cuesta cortar ¿viste? entonces nada, uno también entender que en el teórico éramos un montón, las comisiones son como... esa es otra cuestión, vos en el teórico son cincuenta personas y en el teórico son grupitos de diez, entonces el trabajo también es diferente, imaginate que en un teórico ahí vamos los cincuenta sería como eterno, entonces bueno habían... tuve docentes que buscaron la manera de que todos podamos dar nuestro punto de vista, desde una encuesta hasta un escrito libre que

después ese docente tomó fragmentos de cada escrito, se tomó el trabajo de leer esos escritos y sacar de esos escritos algo interesante para el teórico, entonces ahí uno empieza a entender que la materia no está tan 'al pepe' en el plan de estudios. Esto suele pasar con materias que uno cree que no son tan afines

T: por ejemplo ¿a qué te referís?

E: que tiene que ver a veces... nosotros por ejemplo tuvimos a una... nos pasó que... nada después vos omitilo, pero Materia 2 que nadie entendía para qué 'corno' estaba. Porque además quedaba como... uno decía, está como descolgada de cualquier otra, y tuvimos una docente que un día nos dio como noticias en el teórico y nos dimos cuenta de que nos faltaba como un montón de información para entender qué es (término específico de una disciplina), o te daba cosas así que vos decías "¿de qué me está hablando?" y era el mismo nombre que otra cosa que nosotros usamos desde el sentido común, y cómo eso afecta en otras cuestiones, entonces uno ahí se da cuenta de que eso teórico que cuesta tanto entenderlo tiene su razón y más aún en el plan y entonces está bueno, yo por suerte tuve docentes... me quedo siempre con esos docentes, si bien yo tuve docentes que no fueron así, yo elijo siempre quedarme con el docente que buscó la posibilidad, buscó la manera de que nosotros entendamos por qué se estudiaba esa materia, de por qué estaba eso en el plan de estudios, de por qué dieron esos temas y no otros, y que si nosotros proponíamos otros, bueno, ver cómo abordarlo, así que yo la verdad en ese sentido...(menciona aspectos personales) /.../ después uno cuando, te repito, se posiciona desde otro lugar entiende un montón de cuestiones y también el lazo que puede establecer es diferente

T: cuando vos tenías dudas, cuando tenías que hacer una pregunta, ¿qué canales de comunicación estaban habilitados?, ¿tenías espacio en el aula o tenías algún medio de comunicación fuera del aula para preguntar?

E: mientras fue presencial, era el aula. A lo sumo, un email. Pero por lo general era solo el aula, yo creo que una de las cosas que rompió eso, por suerte gracias a Dios, fue la virtualidad, que permitió que usáramos cualquier otro medio para poder comunicarnos. Desde un WhatsApp, y vuelvo a lo mismo, también teniendo en cuenta los horarios, también teniendo en cuenta que la otra persona tiene una vida, que vos no le podés escribir un domingo a ver que te responda una duda cuando digamos... tener en cuenta todas esas cuestiones. Pero el abanico de medios de comunicación me parece que desde la pandemia se abrió más. Antes a lo sumo... y era siempre además, por más de que te cruzaras al docente afuera y en el pasillo y quedara en vos y te acercaras a hacer una pregunta más, era siempre en el ámbito de la uni, entonces eso también generaba un imaginario del docente, como que era inalcanzable. No saber su número de teléfono, no saber su email, no nada

T: bien, y ya para ir redondeando, preguntarte en tu experiencia ¿qué te significó un facilitador para aprender?, ¿qué recursos utilizados en las clases te sirvieron a vos para aprender? Recursos puede ser tal vez utilizados en la experiencia de lo virtual o de lo presencial

E: a mi siempre me sirvió escuchar a mis compañeros. Cuando había docentes que daban la posibilidad no sé, por ejemplo, preguntaban “¿entendieron?” y había alguien que decía “no”, había docentes que preguntaban “¿alguien que haya entendido que le pueda explicar a la compañera?” a veces... un compañero con un ejemplo te hace decir “ah, era una

pavada” ¿no? Cuando el docente permite que también otro, desde otro lugar pueda explicar y apoyar, porque a veces tiene que ver con eso ¿no? que si el docente está viendo que la explicación no es por ahí, en vez de decir “no che, te la estás re mandando” es como acompañar en esa explicación, en vez de marcar lo que está mal rescatar lo que está bien y reforzar... eso siempre fue facilitador para mí, así que ese intercambio continuo... que me parece que es lo más básico, no tiene que ver ni con un soporte tecnológico ni con un afiche ni con... tiene que ver con esa interacción que se da entre el docente y el estudiante, cuando el docente termina de hablar de un tema específico y empieza la charla con el otro a ver qué se entendió, y qué es lo que falta y cómo lo podemos entender. Eso para mí es fundamental

T: y volviendo al escrito del taller, allí destacaste una buena clase que puede ser un facilitador... decías que la clase se daba en la uni en la biblioteca, en el buffet, en distintos espacios, sin perder el por qué estaban ahí, el objetivo ¿sentís que esto te facilita a vos para aprender?

E: si, si muchas veces descomprime. Una se siente como estudiante todo el tiempo evaluada, cuando de repente tomando un café o por equis motivo hicieron, empezó la clase a las diez y hay mucho para trabajar y la docente de repente dice tomemos algo, seguimos hablando. También es un facilitador porque vos trabajas de una manera distendida y te olvidas un poco de esa evaluación que uno tiene en la cabeza. Más que nada... yo elegí esa clase porque tiene que ver con las prácticas, con las prácticas donde yo siento que uno tiene el doble de presión porque vas haciendo como en paralelo, vas con lo teórico y con la práctica y con esa evaluación que a vos te están haciendo en la práctica, comisión a comisión es la evaluación de tu práctica, entonces es como una tensión en esas materias que yo por lo menos

justamente tuve ahí un grupo de compañeras y una docente que tuvo esa apertura, que permitió eso y no lo puse yo, pero con esta docente llegamos al punto de decir “tomamos unos mates [en un lugar fuera del aula], relajen y vemos qué es lo que está pasando”, por que ella notaba que había cosas en común que nos estaban pasando a todas en las prácticas y ella también se replanteaba qué es lo que estaba pasando, desde los teóricos y las comisiones y que las estudiantes en ciertas cuestiones ‘sufríamos’ entre comillas de la misma manera. Y uno a veces nada, en esas prácticas parecía que se convertían en un trabajo porque le estabas pifiando y que tenés una responsabilidad, porque no es que estas trabajando con un libro o como venís con otros teóricos, que venís trabajando sobre supuestos, sobre casos /.../ en papel. Trabajas con un ser humano, con el sujeto enfrente, entonces la presión es otra

T: preguntarte ¿vos destacas, además de la comunicación e interacción con docentes y pares, otro elemento de la clase que te haya facilitado aprender? algún componente, recurso utilizado, algo para recuperar saberes previos de tu experiencia trabajando por ejemplo

E: no... El recurso que también por ahí muchos docentes usan que por ahí está bueno es cuando en el momento te arman una red conceptual que a veces a nosotros nos cuesta mucho, que tiene que ver con la posibilidad de ir relacionando todo. Yo al principio, en el inicio de la carrera me costaba muchísimo poder armar una red conceptual que unificara todo lo que uno va aprendiendo. Entonces cuando los docentes hacen las redes conceptuales y uno lo ve que es tan fácil, es un recurso que a mi siempre me sirvió para... incluso visualmente viste que a veces la cabeza de uno con las imágenes, cuando lo vas viendo, la memoria gráfica que te ayuda incluso para ir a rendir un final, son recursos que hasta eso, que te permiten después poder rendir bien un final, porque aprendes a hacer un recurso, a utilizar un

recurso que te sirve mucho. A mi por ejemplo una red conceptual me sirve hasta el día de hoy en el trabajo /.../ y lo aprendí ahí en la uni

T: vos decías que al principio no te salía, y recuperando esto que comentaste de que para aprender es muy importante la organización, que sepas qué se espera. Desde las cátedras ¿les sugirieron una forma de estudio, organización de los tiempos?, ¿o en tu experiencia fue algo que fuiste organizando vos sola?

E: en primer año... cuando yo empecé /.../ [clases donde sugirieron] cómo organizarse para rendir. Pero era como muy todavía muy al estilo del secundario, te daban una guía de estudio y vos ya sabías en qué parte estaba tal pregunta e ibas como en automático. Después tuve docentes que sí se tomaron el tiempo de decirnos esto de poder estudiar con el programa, de ir viendo por una unidad qué era lo más importante, que todos los autores que vos veías iban a un punto, a un eje en común, te ayuda como también a poder desmembrar ese autor que vos tenés e ir armando esa red conceptual entre todos los autores, entre todas las unidades, ver que hay un eje que atraviesa todo. Todo lo que sea organizativo, a mí me ayuda a estudiar. Pero ya te digo, fue desde segundo año en adelante, en primer año si me di contra la pared. Porque nada, el docente da como sentado que uno ya... y además te lo dicen “acá nadie te va a decir la cantidad de horas que tenes que estudiar” o... y en segundo año si, tuve un docente que me llegó a recomendar de “si en tu casa no...” por cuestiones económicas éramos muchos alquilando en el mismo lugar, entonces usar la biblioteca como espacio de estudio, aprender a usar, ir a la uni y buscar algún aula desocupada y estudiar a la par con otra compañera, son como estrategias que sí, que hay docentes que te las dicen

T: y ¿las pudiste implementar?

E: sí, sí, sí

T: ¿cómo te fue?

E: re bien, yo por ejemplo lo que creía posta era que tenía que... que podía ir a la uni solamente cuando cursaba, estos imaginarios que uno tiene. Lo mismo que yo creía que podía ir por ejemplo a una cátedra de [otra carrera] solo si era estudiante de esa materia y de esa carrera, y una vez un docente me dijo “no, la universidad es pública, lo que vos no vas a tener digamos es que no vas a ser evaluada, no te van a tomar asistencia pero vos después, hay cátedras que son totalmente abiertas, vos podés ir”

T: ¿utilizaste estos espacios?

E: sí, para Materia 3 /.../ por ejemplo me fui a varias cátedras de [otra carrera] que te dan como un panorama... yo siempre decía, esa materia es como que te dan comprimido todo en un cuatrimestre y a veces me faltaban entender algunas cosas del contexto, y hablando... como estaba en [otro espacio de participación], escuchaba compañeros que eran de [otra carrera] entonces yo les decía “¿y en qué materia ven eso?” y me decían en tal materia, Materia A, entonces me iba a ese teórico y ahí como que rescataba un poquito más y entendía un poco más algunas cuestiones. Además al docente se lo decía...

T: y ¿cómo era para vos ir a una materia de una carrera que no estabas cursando?, ¿cómo resultó esa experiencia?

E: fue fácil en el punto de que yo iba solamente... al hacer lazo con otros compañeros de otras carreras, me decían “che, en la clase que viene vamos a ver (menciona una temática común con Psicopedagogía)”, entonces yo iba solamente a esa, y además vas como más liviana, como no te van a evaluar, no tenés obligación, vas netamente a escuchar. Entonces yo

tomaba apuntes de lo que a mí más o menos me servía y después capaz que no iba más, hasta otra clase que vieran algo que a mi me servía

T: y ¿te servía eso que ibas ‘pescando’ de esa clase?

E: si, de hecho en un momento al profesor de la materia que si tenia como obligatoria, se lo planteo, de que por ahí a muchos nos costaba entender porque quedaba como muy aislado el tema y uno necesita por ahí un contexto, el tema que por ahí es como el doble de carga porque eso implica que te den más textos. Pero bueno, no sé, de ver la manera, y esa cátedra una de las cuestiones que empezó a utilizar por ejemplo para hacerlo más llevadero, era la utilización de películas, no sé, equis película te muestra el contexto y vos entendés de otra manera y se te hace más fácil, si no uno decía “¿por qué?” no entendías cómo se llega a ciertas [contenido] porque te lo dan así colgado y vos decís “pero ¿cómo llegaron a esto?”, “¿en la cabeza de quién cabe que hagan esto?”, y después cuando ves el contexto decís “claro, llegaron a esto porque pasaba todo lo otro alrededor” entonces sí, me servía

T: ibas de oyente y ¿podías preguntar en esas clases o tenias mas bien una posición de escucha?

E: al principio iba y me sentaba y ni siquiera me asomaba, después cuando empecé a tener un poco de confianza si, incluso hasta preguntaba. Y a veces el docente cuando advertía que no era de su cátedra, me preguntaba qué hacía, entonces le decía, estoy cursando otra materia... entonces.... también llamaba la atención a veces e invitaban a que se haga lo mismo, porque nosotros por ejemplo en el profesorado después te cruzas con gente de otras carreras, entonces también ver cómo van cursando otras materias te permite... yo creo que lo mejor que nos puede pasar y de hecho nos cuesta mucho y eso que somos grandes, haces

grupo y seguís haciendo grupo con los mismos que tenes al lado, y a veces interactuar con alguien que está posicionado desde otro lugar porque está con otra carrera totalmente diferente, también te abre la cabeza a pensarlo desde otro lugar y a ver que hay otras herramientas para estudiar, otras estrategias... Después sí obviamente, hay trabajos que necesitas juntarte con los de tu carrera porque tienen un marco teórico diferente a la hora de corregir, a la hora de todo

T: esto que dijiste de que te aportan herramientas, ¿qué te aportaron?, ¿podés ampliar?, ¿te aportaron bibliografía?

E: si, por ejemplo yo en Materia 4 la primera vez que la cursé la odié, no la podía ni ver. No había manera. Y después se me ocurrió cursar algunas materias... ir a algunas clases de [otra carrera] donde ellos van planificando, y ya de antes... o me parece que Materia 4 la tienen antes, no sé... y como que están más cancheros, y vos decís “ah no era tan difícil” (risa). Pero lo pude entender en ese intercambio, con ellos que la tenían ‘de taquito’. Es esto, entonces sí, te permite, ellos tienen por ahí otros autores que son más fáciles, y vos decís “¿por qué no nos dan estos autores? que lo dicen más clarito, más específico”. Bueno, tiene que ver con los posicionamientos de los docentes a veces, entonces bueno, pero ya teniendo como esa otra herramienta se te hace más fácil leer a otros autores después. Mirá yo creo que a veces nos matan con [autor] y yo ni siquiera... y cuando leí [autor 2] no tenía ni la más pálida idea ni quien era [autor 3], por ejemplo, había unos libros de [una disciplina] y yo estaba con [autor 2], que iba a la ruptura. Entonces me explicaban eso y yo no entendía, “¿la ruptura con qué?, ¿por qué era ruptura?”, entonces te pasan estas cosas y si uno entrara a la

universidad con toda esta info, te ahorras un montón de dolores de cabeza. Pero no. Las vas aprendiendo mientras la transitas a la uni

T: ¿te parece que tuvo que ver con las explicaciones en las clases?, que pudieras darle otra vuelta a la materia, cuando decís “ah era esto lo que me querían decir”

E: si, de hecho tuve docentes que cuando salí de rendir un final, salían y hablaban un poquito de qué era lo que había pasado en el final y cuando ellos me decían “yo en tal pregunta que apuntábamos a tal cosa, vos te fuiste por este lado, ¿por qué? nosotros buscábamos esto, decime” y vos decís “no te entendí”, y bueno, a veces también eso, me pasó cuando entré (¿?) “pero yo te pregunté esto y vos me dabas vuelta”, pero nunca entendí la pregunta entonces eso también te saca una presión a la hora de decir bueno, tengo que volver a rendir el final, no enredarme tanto y prestar más atención a lo que me están preguntando, que es muy difícil porque uno también está nervioso, digamos, yo creo que el estudiante cuando se siente en una posición de ser evaluado, y a veces realmente la pregunta es tan fácil que vos decís “no puede ser que me pregunte de qué color es tal cosa y yo lo estoy viendo que es violeta, me debe estar queriendo preguntar otra cosa, me debe preguntar de qué material es, cómo se llegó a eso”, entonces te dicen “no, te preguntaba eso”, pero bueno

T: y más allá de los nervios que se juegan en el final, a vos ¿te aportaba ese momento después con el docente de conversar y comprender mejor el tema, o tomar en cuenta algo que no habías visto?

E: si, siempre tuve en cuenta todo, lo bueno y lo malo, a veces uno se va y se va, y no le da... porque a mi me pasaba, cuando yo escuchaba “no porque Fulana se quedó, después me llamó y me dijo”. Y decía “ah pero conmigo no hizo eso” y después uno se pone a pensar

claro, si yo salí re enojada, cerré la puerta y me fui, pero me fui de la uni, y si, la docente no va a tener oportunidad de decirme “che, ¿qué te pasó acá?, que yo apuntaba a esto y vos fuiste con otra cosa”. Que es aprender a eso, a quedarse, también aprendes a manejar la frustración, a que tampoco es que se te apaga la vida porque rendís mal un final, y de vuelta a lo mismo, a ver de qué manera la otra persona que aprobó cómo fue que estudió, qué estrategias usó, por qué lado la agarró a la materia, son cosas que te permite cuando volvés a rendir y volvés a estudiar a tener otra mirada de la materia

T: bueno para cerrar, quería pedirte luego del relato de tus experiencias en la universidad, si podes sintetizar tu experiencia seleccionando tres palabras de cómo fue tu aprendizaje en la universidad

E: qué difícil... voy desde las emociones... lo curricular... y lo social. Esas fueron... fue mi experiencia en la uni, tiene que ver con esas tres cuestiones que nos atraviesan continuamente y uno a veces no puede dar cuenta de eso, pero son tres grandes aprendizajes que a mi la uni me dejó. A manejar mis emociones, a poder ver lo social y pisar lo social desde otro lugar y acercarme a lo teórico, siempre por más que me vaya mal o me vaya bien, siempre buscarle la vuelta a querer ir a un poco más, que por más que yo cursé una materia ir a ver qué onda igual, pedir el programa y ver si cambió algo y bueno ir a un teórico si puedo. Esas son las tres palabras que si tengo que pensar en la uni se me vienen a la cabeza enseguida

T: E6 agradecerte por tu tiempo y toda la experiencia que has compartido, dejo de grabar en este momento.

Entrevista Siete. Código de Referencia: AT1023, 2023

*Entrevista realizada de manera virtual

T: Bueno E, contarte que la idea de la entrevista es conocer las experiencias de los estudiantes cursando en la universidad (se presenta el encuadre de la entrevista) Te cuento que la idea no es mencionar a docentes, compañeros o materias específicas, al igual que en el taller, porque la idea no es identificar a nadie sino que la idea es conocer tu experiencia, cómo vos viviste tu tránsito por la universidad así que nada. Si igualmente aparecen estos nombres, no hay problema, te aviso que en la desgrabación se van a omitir, ¿sabes?

E: bueno

T: bueno así que podríamos comenzar, contame cómo fue tu trayectoria como estudiante por la universidad, ¿vos cursaste en presencialidad, bimodalidad?, ¿cómo fue ahí?

E: yo tuve... en realidad yo ingresé en la carrera /.../ (trata de rememorar la fecha de su ingreso). Hace muchos años ingresé. Y bueno tuve altibajos. O sea arranqué re pila, porque venía de estudiar otra carrera [en otro lugar], así que arranqué re pila qué se yo y bueno, después al último me... terminé como bajando esa intensidad. Y ya en segundo año ya empecé a algunas materias, a cursar algunas, bueno los finales de primero casi todos los tenía promocionados así que casi que primer año lo tenía adentro. Creo que alguna si me quedó, Materia 1, ¡uy perdón! Me quedó alguna materia así, pero que bueno cuando retomé la carrera tuve que arrancar de nuevo con esas materias, pero prácticamente primero lo tenía adentro. Después me volví a [localidad] unos cuantos años /.../ me volví y arranqué de nuevo con Psicopedagogía. Eh... ahí retomé lo que había quedado digamos, varias de segundo

también las tenía promocionadas, y me reconocieron unas tres, cuatro materias de la carrera que yo había tenido /.../ Así que bueno, ahí fue como un impulso, y arranqué de nuevo, eh... en el momento de pandemia... yo siempre fui presencial [a materias que se cayeron] /.../ Así que bueno, también perdí esas materias. Y en el momento de pandemia a mi me agarra... yo con trabajo, trabajo en Lugar, así que estoy todo el día casi /.../ Así que sí, se complica por ahí la cursada presencial. Y tuve que abandonar un montón de materias /.../ las hice en virtualidad (relata circunstancias personales) /.../ Le metí muchísima más intensidad, te digo que a mi la virtualidad me ayudó un montón porque me ayudó a ponerme las pilas, a cursar todo el tiempo, esté donde esté yo, siempre me sentaba y escuchaba la clase, bueno /.../ la verdad que no tuve problemas con la pandemia, a mi me ayudó un montón esto de la virtualidad. Porque aparte podía hacer mis cosas y también cursar y estaba prácticamente todo el día/.../ Y por suerte salió re bien, metí finales, metí parciales, metí materias, me quedaron unas cuantas ahí colgadas pero las pude por ahí rendir finales entre el año pasado y este, rendí bastante. Así que ahora me puse al día y estoy en /.../ año, algunas las tengo rendidas y otras ya no tan... em... las tengo cursadas pero no las tengo aprobadas. Así que bueno, estoy con eso. Ahora el tema del trabajo /.../ complica en cuanto a presencialidad /.../

T: bien, y vos recordás de lo que has cursado, que son varias materias /.../ pero de lo que has cursado ¿recordas características de las clases? ya sea de la presencialidad o de la virtualidad, ¿cómo se caracteriza una clase en la universidad? Vos que tenés experiencia además cursando en otro lado.

E: sí, bueno, eh, en Lugar nosotros éramos un número así que... prácticamente pasas desapercibido. Acá la, por suerte, por lo menos por suerte porque ser un número es bastante

difícil, a mi me costó muchísimo y porque sobre todo venía de esta carrera que yo me cruzaba con los profes en el pasillo, y la verdad que es bastante difícil, que seamos tan masivos, que sea tanta cantidad de gente, inclusive los grupos de trabajo, los grupos de estudio son como así muy, casi no se arman a no ser en los últimos años. Pero yo estaba en primer año así toda apichonada sin... con un mundo de gente alrededor y preguntando todo el tiempo dónde ir, qué sé yo. Acá tienen la particularidad que el docente es un trato de uno a uno, inclusive en muchos docentes queda como una marca de... de un registro, de lo que fuiste como estudiante, de lo que fuiste como alumno, de hecho me acuerdo de una docente que en un momento, que yo ya hacía dos o tres años que había pasado por su materia, me dijo “vos sos bastante constructivista”, como que me... logró hacer una definición de mi que encima es justamente por lo que voy, me definió, y es muy difícil encontrar eso en carreras así tan masivas como (carrera que estudió) /.../ Pero bueno yo la verdad que disfruto muchísimo eso, me gusta ese trato del uno a uno, de hecho las no sé, materias así que tenemos horarios de consulta, también ¿viste? como un trato muy de par, muy de... muy cordiales los docentes, muy atentos, y que te dan un lugar de saber que está buenísimo porque se intercambia ¿entendés? es como una retroalimentación. No es el saber absoluto y podemos interactuar, intercambiar

T: ¿crees que a vos te aportó para aprender ese tipo de vínculo con el docente?

E: sí, totalmente

T: ¿en qué te aportó?

E: en todo porque em... en dudas que tenía con respecto a la materia, en cuestiones administrativas inclusive, que he hecho consultas a docentes que son graduados de la

universidad, consultas administrativas de hecho, consultas estratégicas inclusive porque a veces no sabía qué materia dejar, en dónde se me iba a complicar, entonces me tiraban una mano con eso. En temas así específicos de la materia... nada y aparte significativamente, en realidad desde lo personal ¿no? de la singularidad de cada uno, poder verse observado o ser alguien adentro de un aula ¿no? tener algo más que un número y está bueno eso, está bueno

T: ¿crees que en tu trayectoria por la universidad del Comahue, en el CURZA, tuviste lugar para poner en juego tus saberes previos, de tus variadas experiencias laborales, académicas, de tu recorrido?, ¿tus saberes previos tuvieron lugar en las clases de las que has participado?

E: siempre, siempre recurro a los saberes previos si, porque me aportaron, o sea me formaron básicamente, a pesar de que no tengo el título, estoy re contra formada en ese sentido, por lo menos teóricamente em... y si, me aportaron, me aportaron un montón. Y siempre las uso, siempre siempre siempre recurro a saberes previos para ver si va por ahí

T: y por ejemplo en las clases, ¿identificas momentos de las clases?, has cursado clases de distintas materias, ¿encontrás diferencias entre las clases de las materias que has cursado?

E: si eh... hay materias que te gustan y hay materias que no, es como todo ¿viste? de hecho a mi me ha pasado que bueno, hay materias que disfruté muchísimo, estudiarlas y de hecho promocionarlas y decir “pucha no, yo me hubiese ido al final con esta materia para poder abordar desde otro lugar”. Sin embargo bueno, el contacto con el docente y poder charlar “che eh...”, preguntanos ¿no?, de cosas que ahí quedaron pendientes o que no se terminaron de cerrar en cuanto a los saberes está buenísimo y justamente esto, volvemos al

trato del uno a uno, porque uno puede retomar desde ahí ese vínculo y consultar y siempre tenerlo a manos eso como una herramienta más. Pero ya te digo, a mí hay clases que me gustaron muchísimo, de hecho la mayoría, y hay clases que no, que la verdad que no le encuentro sentido por qué están en la carrera o por ahí por qué tenemos que estudiar esta materia si estamos estudiando un Profesorado, entonces bueno, sí, es un debate constante ese. Inclusive con los compañeros, hay materias que decimos “pero che, por qué tenemos que estudiar esto si vamos a ir a un Profesorado que no nos da herramientas para nada”. Pero bueno, son cosas de la administración y bueno, hay que aceptarlo

T: entonces ¿te has encontrado con obstáculos en tu trayectoria?

E: un montón, sí, un montón porque de hecho yo... las materias que no he querido, no las he podido abordar desde ningún lugar. Bueno en cuanto a los saberes previos ¿viste? no he tenido herramientas para poder llevarlas. Y bueno, qué se yo, las he pasado, las he superado, y de hecho hay algo ahí que bueno, que queda pendiente de retomar porque es algo que yo estudié en el momento para rendirla, aprobarla y poder irme a casa con un final menos. Pero bueno son... yo creo que a todos nos ha pasado de “bueno, dale, ponele pilas, memorizá acá y chau” porque no, no, la verdad que yo no le encuentro... no la puedo tomar en otros ámbitos, eso me pasa

T: ¿qué otra cosa pudiste implementar ante este obstáculo que se presentó?, decías memorizar, ¿qué otras estrategias se pudieron implementar?

E: sí, bueno no, lo que se podía tomar respecto a hacer un aprendizaje significativo, lo tomaba, y me aferraba a eso como el lugar desde donde partir para lo otro que no podía entender o no podía resolver. Eso, qué sé yo, me he grabado clases teóricas, que eso también

me ayudó un montón porque bueno /.../ era como necesario porque no terminaba de cerrar el tema o no terminaba... y rendía el parcial, y rendía el recuperatorio, y no la sacaba, y no la sacaba, entonces era como todo el tiempo romperme la cabeza entonces dije un día “no, grabo el teórico, grabo la clase de consulta” para poder tomar ¿viste? algo de eso. Pero sí, siempre recurría a lo memorístico, a lo repetitivo y a los saberes previos cuando tenía la oportunidad

T: decías clases de consulta. Esas clases ¿eran solicitadas por los estudiantes o eran propuestas por las cátedras?, ¿cómo fueron?

E: generalmente si, fueron solicitadas por los estudiantes. Que por ahí nos juntamos dos o tres compañeras y decimos “bueno vamos a estudiar esta materia, vamos a rendir el final de esta materia” y bueno, pedimos la clase de consulta para esa materia. Así que generalmente las he pedido... si las ofrecen ¿eh? no digo que no pero generalmente... no hay algo pactado, no hay un día específico de horarios de consulta en un horario... generalmente lo pedimos y bueno lo charlamos con el docente a ver qué posibilidades tiene

T: y ¿de qué manera lo solicitaban, en el momento de la clase o hay otra forma de comunicarse con el docente para pedir las?

E: no, generalmente es en el momento de la clase o por ahí bueno, me ha pasado con una materia particular que me he encontrado a la profe en el pasillo y “che, me das una mano con esto?”, “bueno dale, nos conectamos tal día, tal hora y lo charlamos” (relata una conversación). Si, me ha pasado que me he... ahí, a la pasada pobre o en el buffet la encuentro y “che, me das una mano con esto” decís, por eso digo de esta importancia del uno

a uno ¿no? que no siempre pasa. Y además eso, que los docentes estén en más de una cátedra.

Resuelve como varias cosas ¿no? Si, si, está bueno

T: y por ejemplo en las materias que has cursado a lo largo de tu trayectoria, vos ¿de qué manera te podías comunicar con los docentes?, ¿qué canales estaban habilitados para dudas o consultas más puntuales?

E: bueno en principio la clase y después hay mail, mail de la cátedra, mail del referente de cursada, o del titular, pero generalmente yo me comunico con el referente de cursada más que con el titular. Y algún que otro celular nos hemos pasado compañeros, pero bueno trato de no ir específicamente a eso, prefiero hacerlo por los canales formales estem... a no ser que haya un trato con un profe de que... de más ameno, no tanto de profe y alumno, pero si, si, generalmente mail o bueno, lo que es la cursada

T: bien, ¿te referís cuando decís ‘profe’ al docente titular?

E: claro, sería la profe o el profe de cursada

T: ¿de la comisión?

E: el ayudante, claro, si

T: y ¿has notado diferencias en tu trayectoria entre las clases de los teóricos y las comisiones?, ¿cómo las viviste a esas clases?, ¿notás momentos distintos, actividades que debe hacer el estudiante que sean distintas o son similares?

E: si, no, es re distinto, hay en muchas materias es re distinto, primero porque se especifican más los temas, en la cursada, podemos ir a las consultas directamente, uno va como por ahí más leído si se quiere, o con más consultas a la clase de comisión que a la de teórico, que por ahí es bastante masivo, es más... la profe o el profe corre, va, y uno anota

por ahí con signos de pregunta bueno “consultar sobre esto”. Y bueno y eso es trabajado en las comisiones, si, si, la dinámica es distinta. La dinámica del teórico, por lo menos de las clases que yo cursé, si, salvo alguna que no tenga comisión y que sean dos días teórico, pero después el resto, cuando separan así en comisión y teórico si, la dinámica es totalmente distinta

T: y ¿has notado por ejemplo en las clases, ya sean virtuales o presenciales, distintos tipos de enseñanza?, ¿identificas que hay distintos tipos de enseñanza? viste que a veces ya en el programa encontramos algunas pistas de cómo es la enseñanza en esa materia, o estrategias de enseñanza distintas, ¿qué te has encontrado con respecto a la enseñanza?

E: no eh... si, es verdad que en el programa... pero a mi me resulta que son todos eh... creo que que todas hablamos el mismo idioma. Digo todas porque la mayoría me han tocado mujeres. Pero creo que sí, que hablamos en el mismo idioma, hablamos si en... la idea de pensar el aprendizaje, o de pensar el proceso de enseñanza-aprendizaje me parece que todo se corresponde digamos. No he encontrado por el momento algún docente que vaya por otro lado, me parece que todos entendemos esto de la construcción, que entendemos que es un proceso, que es singular, que es particular, siempre apuntan a eso entonces no he tenido ahí algo que me haga ruido

T: y con respecto a las estrategias de enseñanza, a cómo está planteada la clase, ¿has encontrado que todas las clases son iguales o qué pudiste ver en tu trayectoria?

E: no, no son todas iguales, de hecho bueno hay cátedras que separan en teóricos y prácticos y hay otras que no, que son dos días a la semana de teóricos y van... y van, y van (risa). Y uno como que intenta seguir y no agarra. Pero bueno, me ha pasado con estas

cátedras en las que no he podido significar el aprendizaje cien por ciento, pero bueno, yo creo que es propio de la cátedra, y de a dónde apunta la materia en sí, no el docente sino la materia en sí. Generalmente me pasó con las [área disciplinar]. Las específicas de [área disciplinar] me matan... me mataron de hecho. Pero bueno, si...

T: ¿a qué atribuís el 'me mataron'?

E: y a eso, a que no he podido hacer un aprendizaje significativo, y sé que es como decir, vos habrás dicho en algún momento, "si no la rindo ya, me olvido de todo", entonces me pasa eso, me pasa que si no la rendía en ese momento "chau", se iba, se van los pocos saberes que pude adquirir se fueron, se volaron (risa)

T: bueno, ahora que traes el tema de los finales y del estudio. Vos ¿cómo soles estudiar para preparar una materia, sola? ¿o de qué modo?

E: yo generalmente armo resúmenes, voy a los textos sola, leo el texto y tomo apuntes de cosas... significativas del texto o de conceptos, de que me llame en algo la atención, después eso elaboro un cuadro, lo estudio así a la unidad generalmente y bueno, después me junto con algún compañera e intercambiamos ideas. Me sirve mucho este intercambio más que el estudiar sola. Ya he probado también estrategias para ir sola y no me resulta igual que cuando trabajo con compañeros. El intercambio es distinto

T: ¿qué crees que te aporta ese intercambio?

E: otras ideas que yo no tuve en cuenta, por ahí el expresarlo, el decirlo, el explicarle al otro me genera seguridad y me genera poder tener esto de poder tener 'parla' para poder expresarlo en el oral

T: claro

E: si

T: y por ejemplo desde las materias que has rendido, desde las cátedras alguna vez ¿les han sugerido tiempos para dedicar al estudio, cómo estudiar esa materia, les han hecho algún tipo de sugerencia similar tanto para finales como para parciales?

E: si, si, en muchas cátedras tienen eso, te dan herramientas o te dicen “esto entra en el final” y entonces uno como que es ‘palabra santa’, si esto entra en el final. Si esto entra en el final, es palabra santa. Así que si, si, he anotado ahí y marcado con rojo cosa de no perderlo

T: ¿cuánto tiempo le dedicabas a la preparación de una materia para parcial o final por fuera de lo que eran las clases?

E: Depende la cátedra, pero he llegado a dedicarle mucho tiempo, más de ocho horas, sino más, más las cursadas. Si, depende la cátedra. Lo que más me costaba generalmente si, si, si, trataba de que... de ocupar ese tiempo, de poder leer, releer, hacer resúmenes de todos los colores, tomar apuntes de todo y si, si, me ha costado un montón. Y creo que a todos nos ha pasado de que hay alguna cátedra que necesita más atención que otras que por ahí uno ya tiene un recorrido entonces lo puede resolver de otra manera

T: bueno, viste que estos criterios que vos mencionas que tomas en cuenta como a qué materia dedicarle más tiempo, hacer resúmenes, juntarte con alguien a estudiar, marcar lo que dice el docente en tus apuntes, acerca de si marcar algo como importante para el final, todo esto es una parte de tus estrategias de aprendizaje ¿Cómo te parece que fuiste construyendo estas estrategias de aprendizaje?

E: creo que a los golpes (risa), porque sí, creo que a los golpes porque he rendido mucho y he desaprobado mucho también. Entonces a ver, el secundario no nos saca para estudiar una carrera, uno no sale pudiendo estudiar una carrera, de hecho a veces, en ocasiones, te lo digo como docente de secundario, en muchas ocasiones, los chicos no saben leer un texto de más de tres hojas, no saben tomar ideas centrales, no saben tomar apuntes, esa es la cuota que tenemos que pagar en la universidad. Lamentablemente es así. Pero si, me he dado muchísimos golpes, y fui tomando herramientas de compañeros cuando intercambiamos “che, yo me hago un cuadro”, “che yo...”. A mi me pasa que leo y me quedan cosas, entonces después las vuelco en una hoja y bueno, y he tomado todas esas herramientas y adquirí las mías, las que más me sirvieron ¿no? fueron las que me quedaron

T: claro

E: ya ahora no creo aprender ninguna estrategia nueva

T: ¿te parece?

E: porque es... no sé mirá, si, si, todo puede pasar (risa)

T: ¿tuviste tiempo o la ocasión en tu trayectoria para hacer esta reflexión que estás haciendo por ejemplo ahora? que decís que tomaste estrategias de compañeros, que reconocés en qué te aportaron, ¿tuviste tiempo para hacer esta reflexión sobre cómo aprendes vos?

E: no, no tuve tiempo, pero... no pero creo que uno cuando entra al teórico de una cátedra, en la primer clase de teórico, creo que yo ahí me voy construyendo mis propios esquemas para poder em... resolver la materia, para poder llevarla adelante. Ya en la primer clase, que bueno te tiran un cronograma tentativo, etcétera, etcétera, una forma de evaluación,

hasta te tiran el día que va a ser el primer parcial, creo que ahí me voy yo resolviendo... armando mi esquema para ver cómo resuelvo mi vida, mi trabajo (risa) y mi universidad, si

T: todas las actividades que vos hacés

E: claro, claro, si, si

T: ¿te has encontrado en las clases que haya lugar para lo imprevisto? me refiero a que por ejemplo con todo tu recorrido laboral y académico, tal vez aportar ejemplos o preguntas desde ahí, ¿eso se pudo tomar en las clases?, ¿qué viste en tu experiencia?

E: si eh... yo siempre tomo cosas de lo ya aprendido o de lo que me dio resultado en algún momento, em... a veces sirve y a veces no, es como que hay que hacer una limpieza con eso, hay veces que sirve y hay veces que no, entonces... o hay momentos... hay específicamente conocimientos en los que sirve y hay otros que no ¿viste? pero bueno a mi (nombra un contenido de un área disciplinar que le costaba y se puso en juego en ámbito laboral) /.../ Entonces era un aprender todos los días eso, así que fue un aprendizaje diario

T: y por ejemplo, las clases de la universidad que tenían su organización en el tiempo, ya había una planificación de cómo seguir clase a clase, por eso te preguntaba si había lugar para lo imprevisto, ya sea desde la bibliografía que capaz alguien encontró un texto que le interesó, o un tema relacionado a lo que están viendo

E: no, en la mayoría no, en una sola si, por ahí respecto a algún tema que surgía en el momento de la comisión, decíamos “ah, podés leer esto” o “fijate tal texto que te puede servir para resolver esto, o te muestra esto otro viste”. Pero no, no, no, no (reflexiona, silencios). Me parece que no, no, creo que hubo una sola. Son como bastante estructuradas en cuanto a eso, la bibliografía...

T: te encontraste con eso

E: si, si, si, si, eh... yo en realidad lo que trato siempre es de respetar la bibliografía que trabaja el programa de la cátedra, no me he ido por otro lado aunque a veces en algún final menciono algún texto particular que digo “no porque yo leí tal cosa y me pareció que es pertinente para poder desarrollar mi tema”. Pero bueno, no me ha pasado en todas las materias. No, no, no, en alguna que otra. No, no

T: y ¿en cuanto a ejemplos prácticos? sobre un tema que estén trabajando en la materia, con experiencias, noticias, casos vistos en otras materias

E: si, si, eso siempre. Inclusive yo bueno, trato todo el tiempo por esto ¿no? por retomar saberes previos o poder em... bueno la noticia o algún otro texto que haya leído en algún momento, u otro concepto ¿no? que se relaciona con lo que estamos trabajando... si, generalmente si, si traigo, por lo menos yo siempre apporto desde ahí. A veces se toma y a veces queda por fuera. Pero siempre en mis apuntes está como eso... está marcado eso, lo pongo, “esto es como tal cosa que en algún momento he leído”

T: y cuando relacionas con un ejemplo o lo hace unx compañerx, ¿crees que te suma para aprender?

E: si, si, siempre, si, si, porque está más... deja de ser tan abstracto y empieza a ser más... más del aquí y ahora ¿no? más hecho... si, si

T: justo sobre esto, quería compartirti pantalla

E: a ver, pará que voy a buscar el cargador porque me estoy quedando sin batería (se espera un minuto)... ahí estoy T

T: dale, dale, ¿podés ver lo que estoy compartiendo en pantalla?

E: sí, es lo que yo, lo que puse en la clase ¿no?

T: claro, justo mencionas que vos comentabas ejemplos en las clases, entonces quería recuperar el desarrollo de tu experiencia de una buena clase en la universidad que realizaste en el taller. Lo puedo agrandar ¿eh?

E: dale sí (lee en voz baja) ah, bien

T: si recordás otras características de esa clase que puedas ampliar ya que veníamos hablando de lo que a vos te sirve para aprender, y en el relato mencionas la relación de la teoría que parece tan abstracta con ejemplos prácticos

E: claro, pero esta... yo en esta clase me pasó que por ahí me dijeron “no, pensalo por este lado”, o sea, muy... muy... ay, ¿cómo se dice? la idea era no decirme que estaba mal lo que estaba diciendo, y lo decían con mucha elegancia pero no me terminaban de decir que estaba mal. Entonces fue como que me fui enojada porque no fue lo que yo quise expresar. Si movilizó un montón de cosas, porque aparte es una de las últimas materias que hice el año pasado y una materia que se necesita ¿no? tener... poder agarrarse de algo para poder seguir construyendo lo nuevo, entonces yo había traído algo que me había pasado... particular, eh... estoy tratando de no decir la materia, por eso doy tantas vueltas. Y bueno, traje un ejemplo y expresé que lo estaba pensando /.../ desde algo específico, y me dijeron “no, no. No, no es por ahí. Por ahí podrías pensarlo desde acá” y yo decía “no, yo sé que no es por ahí” (relata un diálogo), pero no lograba hacerme entender, eso me pasaba. Y bueno y me fui. Si, me movilizó en ese sentido y a mí me pareció re interesante porque me vine a casa y volví a releer eso que había dicho en clase y tratando de poder expresar lo que yo quería expresar ¿no? entonces bueno, me puse a leer textos me acuerdo que... y enojada, ya con expresar una

emoción era como (risa) como si, algo movió y me estaba... y me invitaba a activar ¿no? a poder hacer algo con esa emoción. Me sacó de ese lugar de recibir nada más y ponerme a investigar sobre lo que yo estaba planteando... por eso digo que fue una buena clase a pesar de que no viví la experiencia de salir contenta ¿no? de esa clase. Pero yo por lo que considero y defino de la buena clase tiene que originar algo ¿no? tiene que marcar... dejar una huella o una marca. Entonces eso me quedó y me recontrá quedó y ahí quedé y... investigué y después lo retomé y ya después cuando tuve que hacer una re-entrega, también lo retome y siempre apuntando eso, si

T: ¿sentís que pudiste comunicar con más herramientas tu punto de vista?

E: si, si, porque de hecho yo descubrí dónde estaba el error. El error estaba en una sola palabra, en una sola palabra que yo estaba diciendo y que no era la palabra que definía el concepto, entonces estaba en una sola palabra que cambió todo básicamente, si, si

T: así que podría decirse que aportó a tu aprendizaje

E: claro y además esto ¿no? de tener que hacerlo público, de tener que dar un concepto público y que el otro te esté mirando, las caras ya te dicen a vos por dónde vas y si vas bien, o si estás explicando bien, las caras dicen todo, las caras de los compañeros o las caras del docente te dice todo, entonces... cuando te miran con cara rara empezás como a bajar y a apichonarte y a buscar herramientas donde sea para poder desarrollarlo de otra manera ¿no? desarrollarlo, resolverlos con otras palabras ¿no? con algo más específico, y no dar tantos rodeos por ahí, si, si, siempre me aporta, yo creo que todas las clases a mi particularmente me aportan

T: y la bibliografía que fuiste a buscar y revisar, ¿fue sugerida por la cátedra en esta oportunidad o la buscaste por tu parte?

E: no, en esta oportunidad no, no fue sugerida, pero porque era un trabajo evaluativo, entonces... que se compartió y se debatió después de la corrección. Entonces si, no fue aportada por la cátedra pero yo sabía específicamente a qué unidad apuntaba y demás ¿no? si, si, y volvía a la bibliografía, no solamente a la bibliografía de la cátedra ¿eh? me llevó a investigar en otros lugares, otra bibliografía, em... me llevó... si, si, porque me acuerdo que me movilizó bastante. Porque había... yo sentía que no me estaban entendiendo, entonces había perdido la manera de decirlo. Pero en realidad era una sola palabra que modificaba todo el concepto entonces... bueno, después cuando me di cuenta dije “ay Dios” eh... pero bueno, es como cuando te cae la ficha, es así

T: claro, poder transmitir esa idea te dejaba intranquila

E: si, si,

T: gracias por ampliar la experiencia de tu relato, yo dejo de compartir pantalla

E: dale

T: aprovechar a preguntarte también bueno, ¿cómo se hacía el seguimiento del proceso del estudiante en las clases que vos has tenido?, ¿te encontraste con que se hacía algún tipo de seguimiento o valoración de tu proceso a lo largo de las clases?

E: nunca fui muy consciente de eso, por ahí no le presté tanta atención a eso, uno cuando está adentro de la cursada trata de recordar cuándo es el parcial, cuándo es el recuperatorio, pero si me... bueno esto que te decía ¿no? de traer a la clase ejemplos, de poder hacerlo... trato siempre de agarrar conceptos y ponerlos en un ejemplo práctico para mi

por lo menos, porque si no, no logro entenderlo, prefiero que me digan “no es por ahí, pensemos otra cosa” o que me modifiquen ese ejemplo que yo estoy dando em... pero bueno, nunca fui muy consciente de si había una evaluación de mi proceso, de si... /.../

T: y ¿qué te has encontrado con respecto a plantear situaciones personales que impidieran el cumplimiento de compromisos asumidos con la cátedra, de tu parte o de parte de compañerxs?, ¿se puede plantear eso?, ¿qué experiencia tuviste sobre eso?

E: en muy pocas materias me ha pasado, no más, si de compañerxs y pero... no en todas las cátedras sucede que hay una respuesta favorable a eso. No, no, no ocurre en todas, salvo que sea algo muy extremo como una enfermedad, una quebradura por ejemplo, que bueno que... o una operación, que no se puede hacer presente para un parcial o para la entrega de un trabajo, de hecho (menciona situación de salud propia) no fue algo pactado, no fue algo que pude resolver en el momento, así que /.../ si. Pero no siempre pasa, no en todas las cátedras toman esto como algo para tener en cuenta

T: ¿cuáles son los actores institucionales que escuchan las situaciones?, ¿es hacia adentro de los equipos de cátedra o por fuera?

E: y yo trabajé con... mirá, yo estuve trabajando con (menciona espacios de la universidad) /.../ o sea si, siempre se recurre a ese... específicamente a ese lugar, pero por otras cosas. No por rendir, que no te dejan rendir un parcial o te toman “bueno si no te presentaste al parcial, vas directamente a recuperatorio”, eh... no, no, no, no me pasó en todas las cátedras, de hecho en las dos o tres cátedras donde me pasó, en una sola se pudo hacer algo con eso, fue justificada esa falta. Pero después con el resto... no

T: no se hizo algo al respecto ante eso

E: no, no, no (relata acerca del protagonismo escaso de otros espacios que podrían intervenir en la escucha de situaciones de los alumnos en la universidad) /.../ Pero bueno, ese es otro tema, nada que ver, pero quiero comentarlo

T: no, no, porque justo quería preguntarte, no sé si llego a comprender sobre esta reflexión que comentas, quería preguntarte ¿qué condiciones se requiere para aprender en la universidad?

E: si, bueno, que el estudiante esté en condiciones, que tenga los materiales, que pueda sentirse escuchado, me parece que eso es fundamental eh... porque la construcción del aprendizaje la hace el estudiante, el docente ya la tiene digamos, por lo menos con respecto a lo que él transmite, pero me parece que es fundamental que haya primero una asistencia al estudiante, que de hecho lo hay, en cuanto a médica, a salud, y bueno y esto, becar a los estudiantes que no tengan dinero para sacar una fotocopia, que se los pueda becar, las becas de trabajo y demás, que hay muchos estudiantes que son de afuera y a veces, que yo sé y entiendo de que el dinero que hay que poner para esas urgencias es fuerte y es mucho pero también acompañarnos entre nosotros como estudiantes eh... no así está... hay un Centro de estudiantes que se abre a la escucha de cada estudiante, me parece que desde ahí hay que apuntar para que bueno, que haya o que se presente el interés por el aprendizaje, porque si no estamos diciendo que bueno, uno estudia una carrera universitaria porque quiere... es porque quiere, es por necesidad, y es porque se proyecta, entonces desde ahí hay que empezar para crear las bases de lo que viene después, el profesional que nosotros queremos ¿no? el profesional que la universidad desea para ese futuro profesional

T: para ir finalizando con la entrevista, quedan dos puntos por preguntar. Uno de ellos es qué aprendiste vos en la universidad

E: uh qué difícil. Todo básicamente. Porque yo aprendí a ser estudiante universitario, aprendí a estudiar, aprendí a hacer resúmenes, aprendí estrategias, aprendí a vincularme con los docentes y a poder formar mi propio vínculo como profesional o como futuro profesional. Aprendí a vincularme sobre todo porque bueno, ya te decía que la carrera anterior no había vínculos ahí adentro, era como que estábamos ahí y... no teníamos una relación, un trato, no, no, muy frío todo, así que bueno me hice de eso porque yo salía del secundario con mi grupito de amigas y después el resto me pasaba que no podía vincularme, que me costaba mucho vincularme con les otros, em... y bueno y sobre todo el docente, sobre todo vincularme con los docentes, esto de la particularidad que tiene nuestra universidad, del uno a uno, me ayudó un montón, me ayudó un montón, y me ayudó a no centrarme en los vínculos y centrarme más en el aprendizaje entonces continuamente estoy aprendiendo cosas de la universidad, todo el tiempo, todo el tiempo. De hecho aprendí a usar una cosa tan tecnológica como el Meet (risa) y el Zoom, que bueno, no sabía presentar pantalla, no sabía bueno, no sabía... sabía que existían pero bueno yo soy como un poco más 'chapada a la antigua' si se quiere, siempre fui más de la presencialidad y después bueno, la virtualidad me ayudó un montón así que... no tengo ni que rezongar con eso

T: y ¿si tuvieras que elegir tres palabras de lo que significó para vos hasta ahora aprender en la universidad? en lo personal

E: bueno... eh... tres palabras... ¿que fueron necesarias decís?

T: en tu trayectoria, viste que hiciste recién una síntesis de los aprendizajes que has logrado en la universidad, entonces ahora te propongo que elijas tres palabras de lo que significó para vos hasta ahora haber aprendido en la universidad

E: bueno, en principio... necesidad. Porque creo que en principio estudiar una carrera profesional es una necesidad... empieza por una necesidad, después a lo largo de la carrera creo que la otra palabra es responsabilidad. Hacerse cargo uno mismo ¿no? de sus propios aprendizajes y de sus propios horarios y de sus propias maneras de organizarse... y por último... yo pondría algo con respecto a las emociones, o de tener en cuenta eso que nos pasa desde lo subjetivo porque en muchos casos ¿no? se va al fracaso o al abandono, entonces siempre esa parte, ese espacio tiene que estar sostenido por alguien más, sostenido y escuchado por alguien más

T: y ese alguien más ¿quién podría ser?

E: quien sea, familia, compañere, cualquiera que tenga un vínculo que pueda ver a ese otro... si, si porque en muchos casos no sé, a mi desde lo personal te hablo, que me ha faltado siempre la compañía, esa escucha, poder hablar o tener que callarme porque no encontraba alguien que escuche, y si me ha llevado al fracaso, me ha llevado a abandonar materias, me ha llevado a abandonar una carrera. Entonces eh... y después la pérdida de tiempo ¿no? porque uno se... yo todo el tiempo me maquino con “mirá que [edad] y todavía no estoy recibida” y demás, y ¡ay! te lleva a un apuro que terminas no disfrutando lo que haces, pero bueno, ya está, lo hecho hecho está...

T: y ¿crees que ahora encontraste estos apoyos que identificas para enfrentar estos obstáculos?, que te llevaron a un recorrido que no fue como lo esperabas tal vez, y utilizas la palabra fracaso

E: si, si porque conseguí, conseguí, o encontré o logré vincularme con un grupo de compañeros que vamos, vamos juntos, “che ¿metemos esta materia?”, “no, yo no puedo porque...”, “bueno, te espero” (relata un diálogo), si, y nos escuchamos desde el lugar de lo académico y también desde lo personal, desde las particularidades, de entrar a la casa, de que podamos contarnos cosas tan íntimas como una relación, conflictos familiares, etcétera, etcétera. Así que me parece que sí, que he encontrado eso

T: qué importante. Bueno, esas eran las preguntas, agradecerte por tu tiempo, porque te has conectado para esta entrevista a esta hora, después de un largo día, agradecer tu predisposición /.../ muy valiosos tus aportes, ya estuve tomando notas de igual manera, aunque dije que iba a priorizar desgrabar, pero me pareció muy valioso

T: dale, muchas gracias y éxitos con eso, porque aparte ¿sabes qué? fue un momento más para escucharme y que me escuchen, entonces también, se lleva algo también de esto

T: qué bueno, me alegro que en algo te aportara alguna pregunta o el espacio para pensarte

E: no, no, siempre aporta estos intercambios, por suerte siempre aporta

T: me alegro que sea así

E: gracias

T: nos vemos

E: éxitos con esto

T: gracias, vamos ahí

Entrevista Ocho. Código de Referencia: AT1123, 2023

*Entrevista realizada de forma virtual

T: bueno E8, como te decía, la idea es conocer aquellos facilitadores u obstaculizadores en tu trayectoria en la universidad así que te invito a comenzar comentando cómo fue tu trayectoria por la universidad, ¿vos cursaste en presencialidad y en virtualidad?

E: si, yo comencé en el año /.../, hice primer año, y cuando estábamos en el año 2020, estaba iniciando todas las materias de /.../. Así que todas las materias de /.../ las realicé de manera virtual, en el 2021 realicé bueno una de las materias, mitad y mitad digamos, hacíamos parte virtual y parte presencial porque requería de práctica... pero antes del 2019 digamos fueron todas presenciales

T: así que conoces de presencialidad, virtualidad y bimodalidad

E: claro, si, si, pude cursar de las dos maneras digamos

T: claro, y ¿cómo fue esa trayectoria?, ¿identificás aprendizajes que hayas logrado en tu trayectoria por la universidad?, ¿cómo fue?

E: si, yo creo que uno va creciendo, digamos va teniendo conocimientos teóricos, conocimientos prácticos digamos y la trayectoria digamos. Uno piensa como que la trayectoria ideal sería terminar la carrera en cinco años, y no es así. Entonces hay materias o lo que sea que requiere de un poquito más de tiempo ¿no? y uno así vuelve a aprender nuevamente digamos

T: bien, y en cuanto a tus aprendizajes, si vos tuvieras que decir qué tipos de aprendizajes has logrado a lo largo de la carrera en la universidad, ¿cuáles identificás?

E: y yo creo que por una parte todo lo que tiene que ver con el conocimiento teórico ¿no? un aprendizaje más ligado a la teoría y por otro lado un aprendizaje más ligado a la práctica ¿no? porque siempre hablamos de esto entre la teoría y la práctica ¿no? yo creo que esta carrera te permite tener esos dos aprendizajes digamos

T: bien y ya metiéndonos en lo que son las clases en la universidad, has cursado muchas clases tanto presenciales como virtuales, ¿podés resaltar características de una clase de la universidad?

E: y tenemos la clase típica ¿no? que de primero a tercer año se utiliza mucho, esto de que tenemos la parte teórica y la parte de comisión ¿no? eh... en la parte teórica por lo general (remarca esta frase con su entonación), uno está prestando atención a aquella exposición que hace el docente, y en las comisiones por lo general siempre era resaltar algún texto, realizar una guía de preguntas, eso por lo menos de la manera presencial ¿no?... y después...

T: ¿vos haces esta distinción porque hay diferencias en presencialidad y virtualidad?

E: si, porque en las últimas materias por lo general tienen esto de la teoría y la práctica en una misma clase, no tanto como por lo menos en los primeros años que si se separa la comisión del teórico, en cambio en este último tramo la teoría y la práctica van relacionadas entonces está en la misma clase digamos

T: y cuando distinguís las clases de teórico y de práctica, ¿en qué se diferencian esas clases?, ¿qué diferencias encontrás?

E: y por ahí primero que la cercanía al docente ¿no? uno se está más cercano a aquel docente que está en la comisión ¿no? que a aquellos que dan el teórico. Y por otro lado el tipo de actividades digamos, no es lo mismo estar sentado escuchando a alguien que habla del tema que hacer un trabajo práctico o realizar alguna actividad en grupo, digamos es distinto

T: en cuanto a los momentos de una clase de la universidad, ¿identificás que hay distintos momentos de las clases en las que vos has participado?

E: y por lo general está la parte de inicio, que por ahí digamos los docentes acuden a esto de las ideas previas, o de qué sabemos ¿no? sobre el tema. Después la parte del desarrollo de la actividad o de dar un teórico por ejemplo, que uno se queda escuchando, y después por lo general antes del cierre realizamos alguna actividad sobre aquello que se habló ya sea juntarse en grupo, comentar qué piensa cada uno, y después el cierre del tema, que bueno a veces no se cierra el tema ¿no? se cierra la clase, porque el tema a veces sigue en la siguiente clase

T: ¿te encontraste con clases que mantenían esa continuidad en cuanto a seguir desarrollando un tema?

E: si, yo creo que la mayoría, no finaliza todo el tema en una clase ¿no? sino que va por partes. Entonces capaz que cuando hablamos de unidades ¿no? la unidad quizás termina recién dentro de tres, cuatro o cinco clases, y ahí se van desarrollando las actividades. Pero bueno por lo general los profesores digamos anticipan esto, “hoy vamos a ver tal tema, mañana vamos a ver tal otro” o “ya empezamos la unidad número dos” por ejemplo

T: y con respecto a esto, vos decís que los profesores avisan qué es lo que viene, van organizando de esta manera las clases, quería preguntarte ¿con qué tipos de enseñanza te has

encontrado en la universidad?, que podemos verlo ya desde el programa de cátedra, tener una perspectiva de cómo va a ser la enseñanza, ¿qué enseñanza te encontraste en las clases de la universidad?, ¿qué características tiene?

E: eh... ¿cómo qué características?

T: ¿cuáles son las actividades de enseñanza que hace el profesor?, ¿cuáles son las estrategias?... sin entrar en teoría ¿viste? pero ¿cómo fue la enseñanza que llevaron adelante los profesores?, ¿podrías describir de alguna manera? porque recién decías que algunos momentos de las clases implicaban sentarse y escuchar al profesor, entonces el profesor en ese momento se encargaba de exponer...

E: claro, estaba pensando en eso, que por lo general digamos el profesor es el que sabe ¿no? pero siempre por ahí preguntan qué sabemos nosotros. Yo creo que es una característica de todas las materias. Uno sabe que el profesor es el que sabe pero uno también sabe que puede hablar respecto de tal tema o preguntar o aclarar. En ese sentido creo que la enseñanza en esta universidad es muy abierta. La mayoría de los profesores uno sabe que saben ¿no? sabe que uno puede comentar o decir algo respecto de eso.

T: ¿sentiste en las clases que podías participar o comentar como vos decías?, ¿es algo que te pasó a vos?

E: yo creo que he tenido... esto va obviamente personal ¿no? eh... cuando uno va a lo largo de la carrera, quizás en primer año, entre setenta compañeros, no, no era de las que hablaba digamos. Pero en estas últimas donde somos siete, ocho, diez, si digamos. Nunca digamos me dió así como “wow, qué vergüenza, hablar”, pero si en los primeros años si no te

tocaba, pasaba digamos. Pero ya a partir creo que si... de /.../ año, que ya es un grupo más chico, si, me animaba por ahí más a comentar lo que pensaba

T: y ¿sentís que lograste aprender?, ¿identificas como un antes y un después en las primeras clases, de primer año, que no te animabas y no pasaba nada, y las últimas clases donde si te has animado?, esa participación ¿te sirvió para aprender?

E: y si porque muchas veces uno se queda como por ejemplo con preguntas ¿no? o algo que no entendiste y por ahí por vergüenza o porque decís esta pregunta es media tonta suponete, no decis nada ¿no? cuando estás en primer año, y preferís preguntarle a un compañero o alguien que ya la cursó, y sin embargo después te vas dando cuenta de que era fácil preguntarle al profesor “profe ¿me explica esto de nuevo?” o “¿cómo es esto que no entendí?”, pero creo que eso... la mayoría creo que le sucede eso ¿no?

T: ¿a vos te ha pasado así?

E: si, si, yo considero que ahora no tengo vergüenza de hablar, de preguntar, de opinar, pero quizás en los primeros años si, siempre había un compañero que se animaba a hablar y le decíamos “che, preguntale”, “che, decile”... eh... ahora ya no

T: y ¿a qué le atribuí ese ‘esperar que hable el compañero’?

E: y yo creo que vergüenza, por ahí tanta gente, porque por lo general en los primeros años es mucha gente la que hay, son muchos profesores porque por lo general son cuatro profesores, tres, y un montón de compañeros, entonces por ahí por vergüenza decís “no, mejor que hablen mis compañeros”

T: claro. Mencionabas que sentiste que en algunas clases se tomaron en cuenta tus saberes previos, ¿de qué manera fueron tomados en cuenta?, o ¿cómo los pudiste poner en juego en la clase?

E: y porque por lo general cuando se busca esto de las ideas previas, por lo general es para hacer algún trabajo ¿no? entonces uno escribe sobre eso, sobre esa idea que tiene previa sobre ese concepto, y después podés como ver, comparar lo que vos dijiste, con lo que verdaderamente es

T: y ¿sentías que estaba muy alejado lo que vos planteabas con la teoría que se proponía en clase?, ¿con qué te encontraste?

E: no, yo creo que tan alejado no, obviamente que hay conceptos que son muy específicos ¿no? que requieren de palabras específicas. Pero yo creo que las ideas previas como por ejemplo qué es (conceptos relacionados con la vida habitual de las personas) uno siempre más o menos sabe, entonces tan alejado no estás de lo que era

T: y con respecto a las actividades que realizabas, decías que en algunas clases estabas sentada escuchando al docente, ¿qué otras actividades o propuestas para que vos realices como estudiante te encontraste en las clases de la universidad?

E: realizar trabajos en grupo, eso sí, yo creo que desde primer año que realizas trabajos en grupo y están buenos, es productivo para todos digamos, uno aprende mucho estando, haciendo actividades en un grupo, después otras actividades... entrevistas, alguna que otra vez hemos hecho entrevistas /.../ Bueno después lo que tiene que ver ¿no? llegando a /.../, las prácticas. Que ahí uno tiene como otra posición ¿no? uno sabe que es estudiante pero sabe que todo lo que hace digamos lo tiene que hacer con responsabilidad ¿no? así sea

digamos por ejemplo llegar puntual /.../.... a ver qué otra actividad... no, porque el resto son todas actividades en grupo... pero va a lo mismo digamos

T: bueno, y en estas materias que vos decías que había práctica, ¿te encontraste con actividades diferentes? en cuanto a la propuesta de actividades de aprendizaje

E: eh... sí porque yo creo que cuando uno... esto de poner el cuerpo, cuando uno pone el cuerpo en determinada situación uno lo aprende de otra manera ¿no? porque pasa a ser parte de la experiencia de uno. Entonces sí, para mí si, el aprendizaje es distinto, es distinto de por ejemplo leer cómo se realiza una entrevista [a sujetos] ¿no? que realmente hacer esa entrevista

T: y ese pasaje ¿cómo te resultó?

E: eh... en mi caso por ejemplo bien, a mi me gustó, digamos las prácticas que realicé me gustaron, así te digo, es hablando de prácticas llegando a cuarto, pero anteriormente creo que en /.../ realizamos otra práctica en [lugar] y... incluso uno como que lo emociona más ¿no? como “tenemos que ir a [lugar]”, “tenemos que hacer esto”, es distinto digamos de estar con el material y las fotocopias que ir a ese lugar

T: con respecto a las estrategias de enseñanza, sin entrar en la definición, en las clases de la universidad, viste que venimos hablando de los momentos, de las actividades, de sus características, ¿qué estrategias de enseñanza te has encontrado?, ¿cuáles te facilitaron para aprender o cuáles no tanto?, ¿podés identificarlo?

E: em... y yo creo que una de las estrategias... esto de que no solo el estudiante se quede con ese conocimiento él solo ¿no? vuelvo a esta cuestión de hacer trabajar en grupo ¿no? a los estudiantes, eso me parece que es muy rico, principalmente para los estudiantes

¿no? porque esto de debatir y reflexionar, de hablar con el otro, de ver qué piensa, de resolver una situación problemática ¿no? que eso también podría ser otra estrategia, creo que en ese punto si es muy productivo

T: ¿considerás algún tipo de planteamiento de la clase o de estrategia de enseñanza que a vos no te facilite tanto para aprender?

E: lo único así como que no me gusta y que me ha pasado es algún que otro Power Point de cuarenta diapositivas...

T: ¿por qué?

E: eso para mí no... no suma, no suma porque me ha pasado incluso virtualmente ¿no? una diapositiva que literal cuarenta diapositivas juntas y una por una, y estar calladito escuchando concepto por concepto, a mí por lo menos no me suma digamos porque no hay diálogo, porque uno tiene que estar literalmente pasivo escuchando, para mí es súper aburrido y llega un momento donde pasan suponiendo una hora y media y ya yo me pierdo, me pierdo, no escucho, me aburro y me quedo mirando por la ventana digamos. A mí no me sirve, quizás hay otro que le encanta ver cuarenta diapositivas. A mí no. Pero hablo en ese sentido digamos, no que el Power Point no sirve. Porque si el Power Point tiene diez diapositivas que son claras, que son concisas y tienen ejemplos, sí me re-contrita sirve. Me refiero a esos Power Point que están llenos de palabras y que son larguísima

T: y si el Power point extenso se acompañó de ejemplos comentados o explicados, ¿captó tu atención? en las clases que has tenido

E: sí ahí sí digamos, como te decía sí es un Power Point que ejemplifican, que uno puede decir ah, mirá, esto es así, sí. Yo me refería a aquellos que solamente tienen teoría,

pura teoría, y cuarenta diapositivas de teoría, llega un momento en el que perdés el hilo de lo que están hablando

T: acá tengo para compartir pantalla, ¿vos tenés?, ¿podrías ver? porque viste que hablábamos de las actividades de aprendizaje y de las clases, y vos describiste una buena clase en el taller. Yo quería traerla para que puedas leerla, recuperarla y si querés ampliar un poco más de las características de esta clase, cómo fue

E: ah si (lee en silencio)

T: ¿qué es lo que a vos te ayudó para aprender en esa clase?

E: eh... por un lado creo que la cuestión de esto de trabajar en grupo digamos. Era una materia que trabajábamos muchísimo en grupo y poníamos el cuerpo, así sea como esta actividad sencilla del [objeto] donde era para saber nuestras ideas previas y saber qué pensábamos de ese tema, simplemente eso, pero ya el hecho de tener que pararnos, mirarnos con los compañeros, [con el objeto mediante], escuchar a los demás, ya hace que la clase sea distinta y tenga algo de dinámico por así decirlo, y yo por eso lo considero como una buena clase. En realidad fue una buena cursada digamos porque pudimos ir aprendiendo muchas cosas, pero ahí como puse que un obstaculizador y eso era en las clases de comisión es que quizás no profundizábamos la teoría, nos quedábamos en estos ejercicios prácticos digamos que hablaban de grupo pero después cuando llegaba el parcial ¿no? quizás faltaba un poquito de poder ver más esa teoría. Eso para mi fue una buena clase, una buena clase y una buena cursada, pero me parece que como observación tiene eso ¿no? de que quizás para que sea una buena clase en total tendría que tener, tendríamos que ver ¿no? un poco más los conocimientos teóricos

T: bien, y vos mencionás ahí al grupo, ¿en qué te aportó el trabajar en grupo en las clases?, ¿qué te sumó a vos?

E: y escuchar qué piensan los compañeros, eh digamos siempre de tres cabezas digamos sale una buena idea, porque yo creo que cuando uno trabaja en grupo siempre hay algo de que se pone en juego la creatividad que tiene cada uno ¿no? y poder dialogar con los compañeros y decir “ah, mirá tu idea está buena pero esto también está bueno”, “bueno ¿cómo lo podemos unir? ¿cómo podemos hacer? ¿qué podemos escribir?” (relata un diálogo), yo creo que eso es lo rico que tiene cualquier grupo

T: por ejemplo desde las clases que vos has participado, ¿les han propuesto formas o tiempo de estudio que dedicar para esa materia?, ¿cómo abordar la bibliografía para estudiarla?, ¿les han dado sugerencias sobre eso en las clases de las que vos has participado o estudiar con otro, estudiar en grupo?

E: em... no sé si ha salido por parte de los profesores decir “estudien en grupo”, pero digamos de mi parte si, siempre sale de... bueno, incluso yo vivía con una compañera. Entonces me acostumbré a estudiar de esa manera, de estudiar juntas, de preparar temas juntas. Pero por lo general los profesores los trabajos prácticos te dicen que los hagas con alguien, no te dicen que estudies con alguien, creo que en alguna que otra materia si, y que incluso he rendido algún final en grupo pero no he escuchado tanto que digan “bueno, estudien en grupo”

T: ¿es algo que descubriste por vos misma, podríamos decir?

E: si, si... porque nunca me han dicho que estudie en grupo, por lo general sale de los mismos compañeros

T: bien

E: de estudiar o de repasar, porque a veces capaz que no te juntas a estudiar pero te juntas a repasar y entonces ahí es donde salen las dudas que suponete tu compañero te dice “ah, yo de este concepto entiendo esto” y vos le decis “ah, yo entiendo esto” entonces ahí se puede crear como algo nuevo

T: vos haces la distinción entre estudiar y repasar

E: claro, y repasar... tenía sí una compañera con la que estudiábamos juntas, pero por lo general con el resto de los compañeros son de repaso, no es que estudiás. Por ahí cuando uno estudia o yo por lo menos lo hago sola, estudio sola, pero después si repaso con el compañero

T: y en esta distinción que vos haces, ¿qué tareas o actividades te implica repasar?, ¿son tareas distintas entre estudiar y repasar?

E: sí, porque para estudiar tengo que estar concentrada, leo, vuelvo, hablo sola, termino de repasar, subrayo, hago alguna red, si no es una red hago un cuadro comparativo, escribo en Google Drive, le dicto a la computadora, hago un montón de cosas digamos cuando estudio. Y cuando repaso es simplemente decir, supongamos digamos ¿no?, “eh bueno, ¿qué era la enseñanza? según fulano, la enseñanza es...” ¿no? y uno ahí como que charla con el otro ¿no? pero no es lo mismo. Por lo menos para mí

T: claro, pero vos identificas que a vos te sirve más organizar de esta manera, primero trabajar sola lo que vas a estudiar y después encontrarte con otro

E: claro, si, primero estudio sola y... quizás primero si me encuentro con algún compañero para decirle “bueno, vos ¿qué textos tenes?”, “bueno vamos a organizar esto,

vamos a hacer aquello”, pero por lo general estudio sola y después nos volvemos a encontrar y repasamos juntos

T: si

E: o vemos qué dudas tenemos

T: y con respecto a los tiempos para estudiar, la bibliografía, cómo abordarla, ¿han tenido sugerencias desde las cátedras?, tanto para parciales como para finales digo

E: por lo general en algunas que otras materias vamos viendo digamos supónete “para la clase siguiente, estos dos materiales”, ¿no? Pero ahí te recomiendan leerlos, no sé si estudiarlos. Por ahí en alguna que otra vez te van diciendo ¿no? “fíjense que este material ingresa en el parcial, ténganlo en cuenta. Pero no es que te dicen “este material tenés que estudiarlo para el parcial”. Así como por ejemplo cuando suben un cronograma, no es que dice “estudiá este texto para el parcial”, no

T: bueno y en este momento preguntarte ¿qué estrategias de aprendizaje te parece que has logrado construir a lo largo de tu trayectoria por la universidad?, ¿qué es lo que te sirvió a vos para aprender en la universidad? Viste que la estrategia, lo hablábamos el otro día en el taller, por eso lo traigo de nuevo, que no es solamente lo concreto, qué hiciste, sino cómo te fuiste dando cuenta de eso también, ¿qué identificas E8?

E: y yo creo en mi caso, más que nada la organización digamos. Cuando yo estoy organizada para estudiar, seguramente que lo aprendo en tiempo y forma y tranquila. Si yo dejo pasar días y quiero hacer todo a último momento sé que no me va a salir. Y esto lo sé digamos porque por lo general mientras voy cursando voy resumiendo los textos, entonces cuando ya va llegando el tiempo supongamos de rendir un final, ahí si me pongo a hacer

redes, hacer cuadros comparativos digamos pero con toda la bibliografía ya trabajada, entonces eso a mi si me permite aprender. También muchas veces miro algún que otro video en Youtube cuando no entiendo, busco información, busco algún que otro texto, o esto recurro a algún compañero que pienso que quizás sabe algo de esto. Y en todo caso, si sigo sin entender y ya está por llegar la mesa de examen final, hago una clase de consulta a algún profesor

T: las clases de consulta, ¿cómo las has solicitado?, ¿en la clase o hay otro sistema de comunicación habilitado?

E: por lo general mediante correo electrónico ¿no? Así “Hola profesor, le quería comentar que estoy por rendir tal materia, quisiera pedirle una clase de consulta para resolver algunos temas”. Lo envío, espero la respuesta y por lo general en este último tiempo no todo se hace por Meet, entonces acordamos un día, un horario y se realizan las consultas. Quizás a veces no son consultas, quizás es decirle “mire profe, hice esto, ¿está bien? ¿voy por acá? ¿voy encaminada? ¿me falta algo?”. Eso también lo he hecho

T: ¿cómo has utilizado la plataforma en tu trayectoria?

E: la plataforma PEDCO eh... si, la utilizamos porque ahí es justamente donde suben el material y bueno donde muchas veces hay que comentar en un foro, ese tipo de actividades donde te dejan el link para poder ingresar a la clase. Si, yo la uso, pero por lo general así para enviar algún mensaje prefiero utilizar el correo electrónico porque me aseguro de que lean el mensaje. Porque PEDCO no sé hasta dónde...

T: y ¿cómo obtuviste los correos electrónicos cuando necesitaste comunicarte?, ¿durante las cursadas?

E: a veces de la cursada porque por lo general cuando algún profe se presenta dice “hola yo soy Fulano” y nos dejan su correo electrónico. Y si no la otra manera es bueno consultar en un grupo de psicopedagogía “hola chicos, por favor, ¿alguien tiene el correo de alguien?” ¿no? o si no en PEDCO, cuando vos ingresas supongamos a tal materia, aparecen los participantes, tocas la fotito de ese participante, en este caso sería del profesor, y ahí te aparece bueno su nombre y su correo electrónico

T: como para asegurarte una respuesta decías que te comunicas al correo

E: claro

T: y también habilitar el correo desde el docente

E: si, si, incluso ha sucedido de enviar mensajes de WhatsApp, porque hay muchos profes que por ahí te dicen “no me envíen correos porque yo no los suelo abrir”, entonces a veces uno utiliza el WhatsApp personal

T: ¿ese WhatsApp fue habilitado por el docente para que se comuniquen directamente o hay grupos de WhatsApp?, ¿cómo se manejó esta aplicación?

E: Por lo general durante la cursada a veces tenemos algún grupo de WhatsApp con el profesor. Pero si no, de ahí mismo ya nos van quedando sus números. Pero si no muchas veces en la cursada ellos dan su número digamos para que uno por cualquier cosa que necesite de manera urgente... es un acceso digamos mucho más rápido que el correo electrónico

T: claro, consultarte sobre las estrategias de aprendizaje, de todo esto que vos me estás contando. Primero quiero ir por la clase que relataste en el taller y después tengo otra pregunta, ¿estás visualizando el archivo?

E: sí

T: mencionás allí las actividades donde ponían el cuerpo. Quería preguntarte ¿dónde estuvo el aporte para vos de esas actividades donde tenían que poner el cuerpo?, ¿en qué sentiste que te permitieron aprender estas actividades?

E: cuando uno pone el cuerpo yo creo que este concepto de la experiencia ¿no? que uno toma esa experiencia de manera distinta a esto de estar solamente con la fotocopia. Cuando una pone el cuerpo como que recupera la experiencia de lo que hizo ¿no? y como que en mi caso como que se guarda más en mi memoria digamos. Después me es más fácil poder recuperar aquello que hicimos, que tocamos, que vimos, que escuchamos. En ese sentido digamos

T: bien, y esto que vos mencionaste de que son actividades que te sorprenden, ¿sentís que el factor sorpresa contribuye a tu aprendizaje?, a que recuerdes la clase evidentemente sí, pero ¿a que vos aprendas?, ¿a que después puedas disponer de esos conocimientos vistos en la clase o de la experiencia vivida como decías recién?

E: sí porque justamente el factor sorpresa es como que te toma de antemano ¿no? uno como no lo espera es como “ah, ¿viste lo que hicimos hoy?” ¿no? y si alguien faltó, le decís “ah la clase el otro día estuvo re buena hicimos esto, hicimos lo otro”. Quizás uno porque en ese momento me sorprendió mucho, porque al estar cursando, en ese momento era todo presencial, era más la clase típica, donde uno iba y escuchaba, en cambio en este tipo de actividades donde uno tenía que moverse de la silla, ya moverse de la silla implicaba todo un cambio ¿no?, o estar sentados en círculo, cuando uno estaba acostumbrado a verle las espaldas a los compañeros. Y en ese caso nos sentábamos en círculo y ya era distinto

T: claro vos sentís que esa disposición de ver a los compañeros era distinto, ¿qué condiciones para aprender te parece que generó?, ¿cómo te impactó el contenido que estaban abordando?

E: si es distinto porque incluso a veces uno no presta atención a con quién está cursando la materia. Y ya cuando estás en círculo, que les ves las caras, que escuchas sus voces, que dan sus opiniones digamos, eso contribuye y contribuye al grupo incluso. Porque hay otra relación digamos

T: ¿para vos es importante para aprender ese vínculo con los compañeros?, se podría tal vez pensar en conformar un grupo, ¿coincidís con esa afirmación?

E: si para mi si, si porque en muchas cosas las logras gracias a los grupos, gracias a los buenos compañeros, ya sea desde preguntarles un día que faltaste y preguntarles qué hicieron hasta esto, sentarse a estudiar, a repasar juntos

T: si. Retomando las clases de las que has participado, donde hay un programa que hace de marco a esa clase, ¿te encontraste que haya lugar para lo imprevisto? Por ejemplo que estén viendo un tema y un compañero de un ejemplo, o pregunte algo que tal vez no estaba previsto trabajar en esa clase en relación a ese tema, ¿hubo lugar para eso en las clases de las que participaste?

E: si, si, yo considero que sí, que hay lugar. Siempre hay alguien que pregunta o que pregunta por otro tema y a veces se habla en el momento o a veces se dice “bueno eso lo vamos a ver terminando la clase”. Pero si, para mi si hay lugar para preguntar. Obviamente, hay veces que los compañeros se animan más a preguntar en determinadas clases que en otras, pero que hay lugar, si

T: y ¿se pudo tomar para las clases ese aporte del compañero o cómo lo viste?

E: sí porque por lo general lo toman de ejemplo ¿no? o dicen “bueno como hoy comentó el compañero, vamos a ver qué...” ¿no?, si por lo general se toma lo que dicen los compañeros

T: ¿se podría decir que te has encontrado con clases flexibles?, ¿que pueden tomar lo imprevisto?

E: si, para mi si, supongo que la mayoría de las clases, siempre está abierto a las preguntas. Incluso me acuerdo que hace un montón ¿no? Cuando era presencial, había una clase que los compañeros nadie se animaba a preguntar mucho, no sé si por la docente, porque le tenían respeto, miedo, no sé. Pero la profe para que pregunten dejaba una cajita, entonces los compañeros todos ¿no? escribíamos preguntas, o sea hacíamos las preguntas escritas en un papel y sin nombre, sin nada, anónimas, y las dejábamos adentro de la cajita. Entonces la profe iba leyendo pregunta por pregunta ¿no? e iba respondiendo esas dudas. Y ella resolvió de esa manera porque en la clase no se preguntaba. Entonces bueno, ella dijo “bueno ¿cómo hago para que mis alumnos pregunten?, que seguramente deben tener dudas”. Y lo resolvió de esa manera

T: y ¿se hicieron preguntas?

E: si, si, se hicieron un montón de preguntas

T: ¿vos pudiste preguntar o un compañero? digo para conocer si la respuesta después pudo despejar dudas

E: sí, porque después era leer pregunta por pregunta, la profe leía pregunta por pregunta, e iba respondiendo pregunta por pregunta. Entonces no solamente le servía a quien

había hecho la pregunta sino al resto también, todos podíamos (¿?) de esa respuesta que daban los profesores

T: estos aportes de los compañeros, tanto la pregunta en la cajita o que un compañero comparta un ejemplo en la clase, ¿vos crees que te aportó o te distrae de lo que estaban hablando?, ¿cómo los tomaste?

E: no, a mi no me distrae, y no me molesta tampoco, porque considero que siempre puede ser un buen aporte para quien está escuchando sobre ese tema

T: y ¿en qué te aportaron las preguntas? ¿aspectos que no habías tenido en cuenta o eran previsibles en tu caso?

E: ¿de la cajita?

T: si

E: no, yo creo que todos tenían preguntas y eran preguntas importantes. Porque es una de las materias más importantes que tenemos, entonces todos los conceptos que habían eran importantes y estaba bueno seguir escuchando sobre ese tema, aunque quizás ya lo habíamos visto pero estaba bueno seguir escuchando

T: de esta forma ¿la docente se daba cuenta de cómo iba el grupo decías?

E: claro, si

T: ¿cómo fueron los seguimientos a lo largo de las cursadas de las que participaste?, o valoraciones de los procesos de los estudiantes, de tu proceso, ¿cómo las llevaron adelante los equipos de cátedra?

E: y por lo general se hace por los trabajos prácticos, los parciales, la participación en clase, alguna que otra exposición oral. Las que están más ligadas a la práctica, justamente

respecto de la práctica, de esas relaciones ¿no? entre esa teoría y esa práctica. La asistencia. Yo creo que en ese sentido todos evalúan de la misma manera

T: y ¿considerás que te contribuyó ese seguimiento de tu proceso?

E: em... no sé si me aportan o no pero digamos de alguna manera hay que evaluar a los alumnos. Si considero que por ejemplo hay evaluaciones que son distintas a otras. Por ejemplo, hace un montón estaba por ejemplo para la promoción. Realicé el parcial y tenía menos de siete. Entonces en esa cátedra nos volvieron a dar el mismo parcial para completar aquello que nos había faltado. Yo pensaba y yo decía “¡está bueno!”, porque en realidad no tenés que estudiar de nuevo todo lo mismo sino que tenés que estudiar un poco más aquello que te faltó para poder terminar de completar ese proceso ¿no? y eso me pareció una manera buena de poder evaluar

T: en esa oportunidad tuviste que completar

E: claro tuve que completar entonces después puse, digamos cuando iba a estudiar, me puse a estudiar aquello que me había faltado, repasé lo anterior, pero miré qué preguntas me habían faltado completar, y qué era lo que necesitaba completar entonces estudié sobre eso

T: ¿guiada por sensaciones o por la devolución del docente?

E: no, guiada por, claro, nos habían dado el parcial, entonces yo podía mirar suponete que en la pregunta tres “falta profundizar”, entonces yo podía ver qué otro contenido más podía poner, podía agregar digamos

T: y ¿contribuyó a la comprensión o el conocimiento del tema sobre el que trataba el parcial que estaban rindiendo?

E: sí porque incluso uno lo hace con menos presión ¿no? porque por ahí uno cuando hace un parcial, le va mal, y tenés que hacer el recuperatorio pensás y decías “uy y ahora ¿qué nos irán a tomar?”, sabes que las mismas preguntas no van a ser, van a ser otras preguntas. Entonces te quedas quizás pensando, te ponés nervioso por qué preguntas qué te van a tomar, en cambio en esa oportunidad ya sabíamos que las preguntas eran las mismas y que uno tenía que mejorar en aquello que le había faltado, y para mí tiene sentido

T: ¿consideras que influye a la hora de dar cuenta del proceso de aprendizaje que van llevando adelante esa presión, esos nervios?

E: sí, sí. Si para mí sí, he visto muchos compañeros ¿no? que vos decís “¿cómo que le fue mal si sabía?” ¿no?, que vos los escuchaste, capaz que estudiaste con ellos, y le decís “¿y? ¿cómo te fue?”, “no, me fue mal”, y vos decís “¿cómo que le fue mal si sabía todo?, si yo le pregunté, le hice preguntas, me pudo responder, me estuvo contando del tema”, y muchas veces la respuesta es “no lo que pasa es que me puse nervioso”, “no, lo que pasa es que se me empezó a quebrar la voz”, “no, lo que pasa es que me largué a llorar y me fui”. Para mí sí tiene mucho que ver los nervios

T: ¿te ha pasado alguna vez? que los nervios afecten de alguna manera tu rendimiento, tu bienestar en ese momento

E: sí, un montón de veces. A veces, depende de quién esté como profesor, a veces los nervios son más, a veces los nervios son menos. Pero yo creo que los nervios siempre están

T: y ¿con qué tiene que ver? mencionabas al profesor, ¿por qué depende del profesor?

E: y porque hay profesores con los que uno tiene más afinidad ¿no? y sabe que te van a decir “bueno, tranquila, tomá agua, respirá, ¿querés salir un ratito afuera?”, y hay otros profesores que uno sabe que te están mirando así muy serios, esperando a que hables digamos

T: por el tipo de vínculo establecido con el docente decís

E: claro, si

T: y cuando suceden estas situaciones de ponerse tan nervioso, de haber estudiado, saber pero no poder decirlo, que no sé si te ha pasado hasta ese punto, ¿qué se puede hacer ante eso?, ¿qué se puede implementar ante ese obstáculo que aparece?, ¿qué has implementado en tu experiencia?

E: me quedo callada, me pongo a tomar agua, pienso tranquila y arranco de nuevo, en mi caso. Pero por ahí quizás es esto ¿no? por parte... a veces los profesores ¿no? tendrían que... pienso, ¿no? decirle a los alumnos ¿no? “bueno estén tranquilos, no pasa nada, no los vamos a comer” ¿no? y quizás ahí hay algunos compañeros que quizás si se relajan cuando te dicen “bueno quedate tranquila”. Incluso muchas veces pasa en alguna mesa de examen que sale algún compañero y te dice “no tranqui, que están tranqui”, y ya te quedás más tranquilo que te digan eso, a que si sale alguien diciendo “no, están re afilados” suponete

T: como que la percepción del compañero también influye

E: si, si, porque no es lo mismo cuando ves un compañero que sale así como más relajado que ver a alguien que sale llorando... cuando ves a alguien que sale llorando te quedas como “no tengo ganas de entrar ahora”, “no tengo ganas de rendir”

T: más allá de cómo sea la mesa cuando vos ingreses por ejemplo

E: tal cual, ves a alguien llorando y decís “bueno, ¿qué pasó?”, no te dan ganas de entrar después

T: por lo que vos referís, las ideas previas que se tienen sobre la mesa de examen entran a jugar, ¿qué te parece?

E: si, las ideas previas y lo que te dicen los compañeros también. Porque hay muchos compañeros que te van diciendo cómo es tal o cual mesa, cómo es tal o cual cursada. Hay gente que te dice “esta cursada, fijate de hacerla tranquila porque es re pesada esta cursada”, y hay gente que te dice “no, mirá, esta cursada está buena, es liviana, las profes son buenas”, y uno a veces se deja llevar digamos por eso que te van diciendo

T: Y en tu experiencia, ¿tienen más razón o menos razón esas voces que aparecen?, que te contaran su experiencia ¿te facilitó para organizarte para esa cursada, para poder aprender?, antes de que tengas la experiencia vos

E: no, si son cursadas no. No le doy tanta importancia. Porque yo siempre me acuerdo y (nombra a una persona) está estudiando y yo le digo “vos no escuches tanto lo que te dicen tus compañeros, fijate” le digo, porque cuando yo empecé en primer año le digo, vino un chico le digo que recursar una materia y me dijo “esta materia es re difícil, es re difícil, yo ya la voy haciendo tres veces” y le digo yo [a esa persona] “y vos sabes que yo a esa materia la hice de una sola vez, la promocioné, me saqué un nueve” le digo... Le digo, o sea, es cómo cada uno vive esa cursada le digo, o ese final /.../. Obvio que si es mucha la gente que te dice que esa materia es pesada, bueno, seguramente algo de razón tienen ¿no? pero yo creo que no hay que dejarse influenciar el cien por ciento de lo que el resto te dice, sino vivirlo uno

T: ¿te diste esa oportunidad en las materias que estás cursando, en este tramo que te queda?

E: sí, sí, incluso la última materia que cursé alguien me dijo “a mí me fue re mal”, y a mí me fue re bien, yo la promocioné... o sea por eso siempre digo que es como cada... además depende de qué le guste a cada uno ¿no? hay gente que le gustan más quizás las materias sobre [disciplina 1], y hay gente que quizás le gusten más las materias sobre [disciplina 2], y hay otros que le gustan más [disciplina 3], en mi caso me gusta más [disciplina 3], por eso en /.../ me fue muy bien. Pero quizás viene alguien que hizo... que le gusta más [disciplina 1] y me dice “no, esa materia no está buena, es aburrida”. Y a mí me re gustó

T: claro, destacás no solo el vínculo con el docente sino con los contenidos o mejor dicho con la disciplina que se estudia

E: sí, tal cual, yo creo que los contenidos tienen mucho que ver digamos, porque si ya te gustaron, supónete en los primeros años, uno quiere seguir conociendo y seguir aprendiendo de eso, y quizás hay otros que quizás decís “no, por este lado no me gusta tanto”

T: claro. Bueno E8, esa era la otra pregunta que tenía sobre lo que estoy presentando en pantalla, sobre tu relato, ¿sentís que en tu trayectoria has tenido posibilidad de reflexionar sobre cómo aprendes?, que es en parte lo que estás contando en esta entrevista, ¿estas reflexiones tuvieron lugar antes en tu trayectoria?, ¿te preguntaste cómo aprendes?, ¿cómo no te sirve para aprender?

E: sí, yo creo que sí porque uno se va dando cuenta qué le sirve a uno para aprender. Quizás no te ponés a pensar explícitamente decir “yo aprendo así, yo aprendo asá”. Pero

cuando decís “tengo que estudiar esto” uno ya sabe por dónde arrancar. Sabés por dónde porque sabes que por ahí te funciona. Quizás eso, no me he puesto a reflexionar pero sé qué es lo que me sirve para estudiar y qué no, de qué manera hacerlo digamos

T: a lo largo de tu trayectoria por la universidad, ¿eso se mantuvo o fuiste descubriendo cosas nuevas sobre cómo vos aprendes?, ¿o cosas que no te favorecen para aprender?

E: em... si lo que cambié fue que antes copiaba mucho en papeles. Quizás hasta tercer año tenía un montón de papeles escritos, resúmenes, pero un montón. Y ahora no (risa) es como que digo “prefiero tipear lo más importante en la computadora y lo imprimo”. Pero antes era texto por texto, palabra por palabra y capaz que el resumen tenía casi lo mismo que lo que tenía el texto de cantidad de hojas, en cambio hoy siento que aprendí a resumir más, entonces pongo lo más importante y capaz que de toda la unidad, solamente me quedan diez hojitas, a veces menos

T: y en cuanto a sensaciones, ¿te deja tranquila este cambio en tu forma de estudiar?

E: si, o sea porque se que si eso, porque quizás escribo poco, pero lo que sé es más ¿por qué?, porque leí el texto, porque lo resumí, porque lo subrayé, porque hice preguntas al lado del texto. Lo trabajé de otra manera. No necesariamente escribiendo palabra por palabra como lo decía el autor. Entonces capaz que el resumen es menos, pero en realidad lo que yo sé es igual a que si lo hubiese copiado textual digamos

T: claro

E: porque no tiene que ver con la cantidad sino con cómo se dice ¿no? con la calidad de lo que uno sabe

T: y ¿hay lugar para la reflexión personal?, tanto en las clases de las que vos has participado como en esta forma que adquiriste para estudiar, como construiste tus estrategias de aprendizaje, ¿hay lugar para esa reflexión personal en tu experiencia?

E: ¿durante la clase?

T: en las clases de las que has participado y en tu estudio

E: no, en las clases creo que no, porque nadie te pregunta cómo estudiaste. Creo que lo que les interesa es si lo sabes o no lo sabes. Cómo llegaste a estudiar eso no, nadie te lo pregunta

T: y las reflexiones personales a las que has llegado a partir de tu estudio, ¿se tienen en cuenta?

E: mmm... no, no recuerdo así como que me hayan preguntado

T: bueno, puede ser

E: no, creo que nunca me han preguntado sobre eso

T: dejo de compartir pantalla en este momento, ya queda poco para terminar, quiero preguntarte si en las clases de las que has participado por ejemplo en estas situaciones donde alguien se ponía nervioso o nerviosa, en alguna clase ¿se ha podido plantear situaciones personales? Ilustro un poco más la pregunta: no llegar a cumplir con un compromiso con la cátedra, por ejemplo una fecha de entrega de un trabajo, ¿se puede plantear estas circunstancias o con qué te encontraste?

E: personalmente nunca me pasó de tener que pedir una fecha o esas cosas no, nunca me pasó. Pero sí conozco de gente que ha planteado supongamos algún fallecimiento de alguien, o algo así y si, le han dicho “bueno, trae un certificado” por ejemplo cuando estás

enfermo, “trae un certificado y te tomamos la siguiente clase”. Si, eso lo he visto. Pero a mí personalmente no me ha pasado

T: bueno, y esas situaciones ¿quiénes las escuchan?

E: y por lo general después el profesor a veces comenta, porque por ahí cuando uno tiene un grupo recurrente y ve que alguien no asiste por determinada cuestión, uno empieza a preguntar “¿no sabés por qué no vino?”, y alguien siempre termina comentando, a veces son los compañeros y a veces son los profesores ¿no? que dice “tal se ausentó porque nos envió un correo y dijo que...”, entonces nos enteramos todos

T: ¿se escuchan esas situaciones?, en el sentido de que ¿se pueden flexibilizar estos compromisos con la cátedra?

E: si, si, se flexibiliza enseguida, en ese sentido no tienen problemas digamos. Obviamente tienen que ser situaciones puntuales, ¿no?, digamos como puede ser que te enfermes, como puede ser algo de urgencia ¿no?, no es que si no alcanzaste a estudiar te van a flexibilizar la fecha, no. Son por situaciones puntuales

T: y ¿se escucha en las cátedras o lo escucha por ejemplo un espacio externo donde puedan ser escuchados los estudiantes?

E: no, en la cátedra solamente... si, en la cátedra, en las clases se escucha

T: bueno para ir terminando, si vos tuvieras que nombrar los obstáculos que te encontraste a lo largo de la trayectoria por la universidad, si tuvieras que sintetizar esos obstáculos y qué pudiste implementar ante los mismos, porque digo hoy estás acá, como estudiante avanzada, ¿cuáles encontraste?

E: em... así como grandes obstáculos no. Porque yo me fui a vivir a Viedma pura y exclusivamente para estudiar. Entonces digamos en tema de recursos, contaba con todos los recursos para estudiar. Pero bueno, si me pasó de una vez, digamos con una sola materia que me presentaba y no la sacaba, me presentaba y no la sacaba, me presentaba y no la sacaba, no sé la cantidad de veces que me presenté, si fue un obstáculo digamos, y en ese sentido lo resolví en grupo digamos. Nos encontramos con varias compañeras porque no era la única, y dijimos “bueno vamos a trabajar juntxs”, y hacíamos resúmenes, hacíamos videollamadas, hacíamos clases de consulta. Y hasta que bueno, hasta que en algún momento la aprobamos

T: y el obstáculo ahí, ¿con qué te parece que tenía que ver?, ¿qué evaluaste?

E: y siempre faltaba digamos, es una cátedra que tiene muchísimos textos, muchísimos. Y siempre faltaban cinco para el peso. Y además tenía que ver con teoría y práctica, entonces eso de llevar el concepto a la práctica, a veces nos quedábamos ahí, con que falta, o quizás teníamos algo, el ejemplo de la práctica, pero cuando teníamos que dar cuenta de lo teórico, faltaba ahí y así sucesivamente, porque siempre en algo faltaba, siempre en alguna pregunta nos quedábamos en silencio, sin saber qué contestar. Entonces para la próxima estudiábamos eso que nos faltaba, pero aparecía otra pregunta con la que nuevamente teníamos otro obstáculo (relata el armado de recursos en conjunto para preparar el examen) /.../

T: y en esa instancia ¿conociste compañeros con los que no solías trabajar o justo le sucedió al grupo con el que te reunías?

E: no, era con compañeros que sí conocía pero quizás no hablábamos tanto...

T: bueno, preguntarte, veníamos hablando de que vos decías que viniste a vivir a Viedma para estudiar exclusivamente, entonces preguntarte en esa línea ¿qué condiciones se requieren para aprender en la universidad desde tu experiencia?

E: em... creo que una de las condiciones es tener confianza en uno mismo ¿no? parece como... pero es verdad digamos, si uno no tiene esa confianza de decir “si lo voy a lograr”, no importa si de acá a tres años, si de acá a cinco años, si de acá a diez años, pero yo creo que lo principal está ahí, en decir “si, en algún momento la voy a terminar a la carrera, no importa qué pase en el medio” digamos. Porque en mi caso pasó una pandemia en el medio, y que incluso la pandemia hizo que acumule un montón de finales, porque ese año por resolución de la universidad, se sacaron las promociones, entonces yo hice todas las materias de cuarto que deben ser seis, ocho más o menos, y me quedaron seis, ocho finales para sacar, entonces en ese momento sí fue un condicionante porque yo venía digamos aprobando y promocionando y las que me quedaban las sacaba enseguida a las materias, me presentaba rápidamente al final, no dejaba esperar, y en el año de la pandemia, cuando quise acordar tenía como seis finales para sacar por no ser promocionables. Y entonces bueno, de a poquito digamos. Decir “bueno, empiezo por esta, sigo por aquella”. Cuestión de organizarse digamos. Esa es otra, yo creo que para la universidad hay que saber organizarse. Así trabajes o tengas un hijo o te tengas que dedicar a otra cosa, porque mucha gente tiene que trabajar digamos para poder mantenerse, yo creo que todo está en cuestión de poder organizarse. Y quizás decir “bueno, no hago cinco materias, hago tres, hago dos, hago una”, con la que puedo digamos

T: ¿eso te aportó a vos? la organización para solventar algunos obstáculos presentados por ejemplo en la pandemia que vos contabas

E: si, yo creo que si te organizas... organizar en el sentido de esto, de decir “bueno, ¿voy a poder hacer todas? bueno, pruebo”. Si veo que medianamente no puedo con todas, bueno, “dejo una” ¿no? y esto, de llevar la lectura al día, de ir resumiendo al día, de ir haciendo los trabajos prácticos enseguida digamos, en ese sentido digamos, no dejar todo para último momento

T: alguna vez ¿te ha quedado algo para último momento en la universidad?

E: así como para muy último momento, no. Por ejemplo [una tarea] que tuve que entregar /.../ me quedaban actividades para agregar, si, pero yo ya lo había empezado, como las profes lo habían sugerido, entonces obviamente se entregaba sobre la fecha porque la última [actividad] la habíamos tenido hace nada /.../ pero no es lo mismo tener que agregar dos o tres [tareas pendientes] que tener que agregar todas las /.../ que tuviste durante el cuatrimestre

T: claro, o sea que la organización te ha servido para cumplir los compromisos con la cátedra y para comprender

E: si, en ese sentido si, siempre me organizo digamos [hace poco] /.../ terminé de cursar y yo ya estoy pensando en que tengo que rendir /.../ Entonces ya voy a empezar a hacer cuadros y redes y demás, porque es mi manera de poder estudiar tranquila, y de llegar tranquila a esa mesa digamos. Se que hay gente que tiene la facilidad de decir “dos semanas antes me pongo a hacer todo y termino” y aprueban, pero en mi caso no digamos, yo prefiero hacerlo con tiempo

T: no te favorece

E: no me favorece porque no es lo mismo ir aprendiendo un tema por semana que en cuatro días aprenderte toda una materia entera. No porque no podés, no podés... incluso preguntarte si eso está bien o no está bien, si ese concepto lo podés buscar en otro lado o no, como que estudias lo que está ahí y listo, rapidito. Y no, yo me tomo más mi tiempo

T: ¿recurris a otros materiales por fuera de los propuestos en el programa de la materia para estudiar?

E: no, otros materiales por lo general no, si por ahí capaz que si hay algún concepto que no termino de entender, busco en internet. Busco en internet, descargo algún que otro manual que haya o miro algún video, eso si, o le pregunto a alguna compañera si entiende. Pero de salir a buscar bibliografía... por lo general no

T: bueno, como última pregunta, que más que pregunta es más una consigna. Que vos puedas elegir tres palabras que representen lo que significó para vos aprender en la universidad hasta ahora, ¿cuáles serían?

E: em... ¿de lo que significó aprender?

T: si

E: mmm... una sería como compartir ideas. Porque uno aprende compartiendo ideas, escuchando al resto. Otra es leer. Creo que uno leyendo aprende. Y otra... y buscar. Creo que buscar también porque cuando hay algo que uno no sabe sale en busca de ellos para poder aprender

T: ¿se puede pensar como buscar cómo resolver algo que se presenta?

E: así sea una solución o esto de no sabes qué hacer, voy y le pregunto a la compañera si me tira alguna idea

T: bueno, esas eran las preguntas previstas para esta entrevista, ¿vos quisieras agregar algo más?

E: no, pero espero que te haya servido algo de lo que te haya dicho y nada, muchísimos éxitos

T: bueno muchas gracias por tu predisposición, a esta altura del cuatrimestre, gracias por tomarte el tiempo de participar de esta entrevista y desearte éxitos para el último tramo. Me sirve mucho la experiencia que has compartido /.../. Dejo de grabar en este momento.

Entrevista Nueve. Código de Referencia: AT1223, 2023

T: (Se comunica el encuadre) no se busca que se digan nombres de profesores ni de materias ni de compañeros porque no buscamos identificar a nadie, y de la misma manera la entrevista va a ser anónima, los datos tuyos o de otros se van a omitir en la desgrabación.

E: si

T: así que bueno, para conocer cómo fue tu trayectoria por la universidad, vos cursaste en presencialidad, en bimodalidad, en virtualidad, ¿cómo fue tu cursada?

E: no, yo inicié con la carrera en el año /.../

T: si

E: presencial, y fue un cursado bastante... en mi caso se me hizo mucho más a ameno por el grupo que yo tenía de estudio, entonces en términos de trayectoria quizás fue mucho

más llevadero en ese sentido, estaba bien acompañada. Sí tuve que recursar materias /.../ que me trabaron las de /.../ y bueno ya cuando comenzó la pandemia yo estaba cursando las primeras materias de /.../ año, así que nada, fue venir acá una semana y decir “bueno la próxima nos vemos virtual” pero después volvemos, y no volvimos nunca. Entonces nada, quizás en ese año donde había, si bien ya (¿?) había prácticas /.../ no las pude tener /.../ también la perdí pero así fue en ese año /.../ tuve que recursar /.../ Pero bueno ahora más que nada por una cuestión de finales estoy como un poco trabada digamos para hacer las últimas materias, por la normativa esta que salió hace unos años /.../ no perder el ritmo de estudio porque si no /.../

T: para poder seguir cursando

E: claro para no perder el ritmo, pero bueno también tengo muchos finales que es algo que... fue algo que me atravesó a lo largo de toda la carrera porque a mi me cuesta mucho dar exposiciones orales digamos y todos los finales de la carrera son orales entonces... fue un... todo un camino para llegar acá y presentarme porque muchas veces venía a rendir y como que había muchos chicos antes que yo y ya para cuando me tocaba ya estaba re nerviosa y en muchas ocasiones me fui en los primeros años, y por eso es que también fui acumulando muchos finales digamos

T: te preparabas pero finalmente no ingresabas al examen

E: claro, o a veces ingresaba y eran tantos los nervios que no... entonces también fue un tema, fue comenzar a ir a grupos así de estudio, charlarlo con compañeros que me sirve mucho como método, poder estudiar con un compañero y contar, creo que ahí queda... a mi

parecer, hacerme redes y poder explicar al otro me sirve mucho como herramienta de estudio digamos... pero si fue, al día de hoy me sigue costando presentarme a rendir finales

T: y ¿cómo se te ocurrieron estas estrategias?, de estudiar en grupo, hacer redes, ¿cómo surgieron?, ¿alguien te sugirió o fuiste probando distintas cosas?

E: en realidad fui probando, si bien por ejemplo en el caso de las redes, yo desde secundaria ya utilizaba mucho, pero también me pasaba que aprendía de memoria, entonces acá si bien hay cátedras en las que sí, hay cosas que te las tenés que saber de memoria, hay otras en las que te pide como... no tanto de memoria digamos sino que sea algo más... una reflexión más personal respecto de tu trayectoria entonces nada, a medida que fueron pasando los años el grupo que yo había hecho en primer año fueron dejando o quedando en otros años entonces también varía mucho el grupo de estudio que vos te vas haciendo con el tiempo digamos. Lo fui comentando con mis compañeras y somos muchos los que estamos en esta situación de que nos cuesta rendir finales

T: mirá, te has encontrado con compañeros que se les presenta esa situación

E: si, son muchos, entonces era, “bueno nos juntamos, lo practicamos, lo charlamos, la preparamos”, entonces era bueno decir “arrancamos por esta unidad, vos hacé tus redes, yo hago las mías y las charlamos”. Que es mucho más... es un trabajo mucho más elaborado pero a la larga te sirve porque llegas más tranquila a la instancia de final digamos, que es distinto a cuando vos estudias sola, porque vos podes dedicarle muchas horas al final y llega un punto en el que ya lo decís de una manera muy repetitiva digamos, entonces quizás al charlarlo con un compañero o compañera, ya es posible darle otra vuelta a eso que estás trabajando, así que nada, fui más por ese lado, de los grupos de estudio, después supe que en

la uni habían armado un grupo, no por carreras sino general, para ayudar a preparar finales y demás, que eso en los primeros años también, no se enseñan esas cosas o por ejemplo la escritura académica tampoco, pero bueno son cosas que uno las va trabajando con los pares o quizás con algún otro docente que por ahí llegas a tenerle un poco más de confianza digamos

T: ¿te ha pasado de encontrarte con docentes a quienes plantear estas cuestiones que te pasaban?

E: si, si, es muy distinto los modos de presentarse de cada docente y además de que uno ya viene con ciertas ideas de pasillo. Vos estás en primer año y escuchas a las chicas, yo me acuerdo haber escuchado chicas que estaban estudiando los años superiores de la carrera y te decían “cuando llegues a este año, vas a tener a esta docente” y así viste. Entonces una como que ya llega a esa cursada con ideas previas digamos, que bueno después a lo largo del cursado vos coincidís o no, porque también va en la experiencia de cada uno. Pero si, hubo docentes y docentes, de hecho es más, hubo unos que yo he tenido en los primeros años, docentes que quizás no me llevé tan bien digamos, pero después en otros años estuve en materias más adelante y podés entablar una relación desde otro punto de vista digamos. Pero si hubo docentes que yo les tengo bastante cariño, que está bueno también porque te habilita a... uno mismo se habilita a decir “mirá tengo esta duda”, que quizás si es un docente al que vos le tenés demasiado respeto, te cuesta quizás formular algunas dudas y preferís hacer más en el grupo de WhatsApp, con tus compañeros. En cambio si el docente se muestra mucho más predispuesto y abierto a que uno le comente sus dudas, o te brinda más espacios, es distinta la relación que entablás

T: ¿podés ampliar un poco más?, ¿qué es lo que te inspiró esa confianza en el docente en tu experiencia para ir a plantear “pasa esto”?

E: yo creo que va muy de la mano con el modo en que el docente da la clase, hay docentes pueden llegar a la clase y presentar un autor y explicar el texto y proponer alguna actividad o abrir un espacio para que revisen dudas digamos si uno ya lleva la bibliografía leída de antemano. Pero por otro lado también hay docentes que es más un intercambio digamos, las clases son un ida y vuelta entre el docente, o las docentes y los estudiantes. Entonces ahí, obviamente cuando... a medida que va pasando la cursada, inevitablemente como que se crea otro tipo de relación distinta al de aquel docente que si bien explica muy bien la bibliografía, como que no da tanto pie a la circulación de la palabra digamos. Si bien sí pueden proponer actividades grupales y demás, es como distinto el modo de presentarlo, entonces yo creo que si el docente de entrada ya desde su propuesta o desde su perspectiva, no sé cómo sería, en tanto docente, ya habilita ese intercambio desde un principio, llega un punto en el que uno se siente con la confianza para decir “no, mirá, esto no lo entendí” o quizás “difiero con este autor” que quizás en otras cátedras no te sentís cómodo para hacer este tipo de comentarios digamos. Pero bueno también... para mí influye mucho la postura del docente en ese sentido, cómo se presenta frente a la clase

T: ¿se te ocurre algún ejemplo que hayas vivido vos no?

E: no, si si, es que no sé si son los modos en que por ahí uno se lo comenta al docente o la postura de él en sí, pero por ejemplo vos haces algún comentario y es como que del otro lado vos percibís que la persona se siente como interpelada, y hay algunos que lo toman a bien y dicen “esto qué bueno que te haya hecho reflexionar” y hay otros que quizás “no, el

autor dice esto” y es así de esta manera y no se puede pensar en otras vías digamos, creo que va más por ahí

T: y en las clases que vos has participado, ya metiéndonos más puntual en las clases, ¿sentís que se podía plantear preguntas, viñetas, ejemplos de la vida cotidiana, ¿había lugar?

E: sí, sí, en muchos casos, es que por eso digo, cuando el docente ya abre más lugar a la circulación de la palabra van surgiendo distintas cosas de la experiencia previa de nosotros como estudiantes y de ellos también, de hecho muchos suelen traer ejemplos de su vida cotidiana y nosotros como estudiantes también decir “ah, mirá esto me recuerda a una serie” como ahora que está muy el boom de las series y las películas, “no esto me recuerda...” o “podría pensarse en este libro, lo que plantea tal autor o en esta película”, entonces uno va trayendo aportes, que pueden ser considerados o no pero que por lo menos sean escuchados

T: ¿sentís que pudiste realizar tus aportes a lo largo de tu trayectoria por la universidad?

E: sí, sí, y está bueno también para alguien como yo que me cuesta participar en las clases. El tema del habla es muy puntual, no sé si... más allá de la postura del docente también está la dinámica del grupo en sí digamos, los primeros años uno viene compartiendo desde primer año, segundo, tercero quizá con la mayoría de los estudiantes, después en los dos últimos años ya son más variados los grupos, quizás no estás con tu grupo de... con tu grupo de amigos podría decirse, con tu grupo más cercano, entonces te enfrentás a decir “bueno mirá tengo... quiero hacerme de un compañero más cercano, con quien poder ir intercambiando las dudas”. Porque esa es otra cuestión también, si vos llegas a una cursada y decís “no conozco a nadie” te cuesta también, y yo creo que también eso influye de algún

modo en el recorrido que vos haces por esa carrera, no es lo mismo tener compañía con quien ir charlando ciertas cuestiones que hacerlo de un modo mucho más individual digamos... En mi caso yo creo que si, yo fui haciendo eso digamos, al principio era mi grupo de estudio, el mismo por los primeros años, y después lógicamente, a lo largo de que va transcurriendo la carrera vas conociendo gente y decís “ah, a ella la tengo de otra materia” y te acercás y es decir “bueno ya tengo un compañero de estudio para esta materia”. Creo que es mucho más... más buena tu trayectoria digamos si la haces acompañado digamos a que si la haces vos solo

T: así que vos en lo que son las cursadas, las clases, has hecho de un grupo de compañeros que iba variando

E: de un grupo de compañeros, si

T: y para la preparación del examen final donde uno ya no está por dentro de la cursada, del cotidiano, ¿cómo estudiaste?, ¿sola, en grupo?, ¿cómo fue tu experiencia?

E: en mi caso los últimos finales fue más sola pero por esto que te vengo comentando de que yo dilaté mucho la presentación de esos finales, entonces muchos he llegado no a la última mesa pero sí al último año antes de que se me venzan. Entonces me ha pasado en mi grupo de amigos decir “ah no, esta yo la rendí, centrate más en estas cuestiones” o “tengo resúmenes y redes” que si bien no es lo mismo porque cada uno tiene su modo particular de resumir digamos, ya te sirve para tener las ideas centrales y tener como un punto de base, en mi caso en estas últimas materias, para preparar mis propios resúmenes. A uno le pueden facilitar un montón de resúmenes, de redes, pero yo siento que yo tengo que hacer los propios digamos, no puedo estudiar directamente del resumen de otra persona, pero si me ha pasado de juntarme con otras compañeras que ya las han rendido y decirle “¿cómo fue? ¿qué te

preguntó?”, después bueno en la mesa puede ser así o puede ser cualquier otra cosa pero también creo que baja un poco la ansiedad de uno de decir “cómo es la mesa con este profe o esta profe”

T: te aportaba a tu confianza tener una idea previa de cómo era esa mesa

E: entonces decís “bueno mira, te dejan dar tu tema, después si vos estuviste media floja...” y ahí te van diciendo “bueno, en mi caso yo di mal este tema, y me repreguntaron” y quizás otra compañera me dice “no, yo dí bien este tema, y me preguntaron dos cositas por fuera, no me preguntaron nada” pero como que yo, particularmente, quiero una idea previa de cómo es esa mesa antes de tener que encontrarme en esa situación digamos... en mi caso si, me sirve para bajar un poco la ansiedad

T: y esto de hacer resúmenes, ¿de dónde surgió esta forma?, ¿desde alguna cátedra les sugirieron cuánto tiempo dedicarle?, ¿qué hacer para estudiar esa materia?

E: en los primeros años sí, nos (¿?) diciendo a lo largo del cursado “vayan haciendo resúmenes porque después llega la instancia de coloquio, la instancia de final...” y es como mucho más tedioso, porque te iban anticipando es mucho más tedioso prepararla en tan poco tiempo que ir haciendo los resúmenes a medida de que va pasando la cursada. En mi caso yo siempre fui de resumir autor por autor los primeros dos años, si... después me di cuenta de que no me servía porque terminaba siendo muy de memoria, y era algo que me marcaban mucho en esas primeras veces que yo me presentaba. Entonces fue más recurrir a las redes, que yo ya las venía utilizando pero eran mucho más extensas a las que yo hacía anteriormente. Entonces era resumir autor por autor, pero también ir anotandome las ideas

claves e ir viendo a medida que iba resumiendo “ah, mira, lo que dice este autor coincide o se contrapone con el autor que ya leí y resumí anteriormente” por ejemplo

T: ya ibas relacionando

E: claro, si, si, y ya llega un punto en que vas pensando “ah, este tema me gusta para darlo, me gustaría presentar el final con este tema”, que son... vos vas a medida de que pasan los años vas resaltando las cosas que te llaman la atención de esa cursada, y en las que vos querés enfocarte en mi caso para dar un tema de final digamos. Pero bueno, las herramientas de estudio sí fueron variando. Por lo general, siempre fui más de estudiar en grupo pero tenía compañeras que decían “yo me desconcentro si estoy con alguien”, porque también está esa cuestión, hay gente que no puede estudiar digamos así, que necesita estar solo y en última instancia juntarse a charlar y a conversar el tema. A mi me gusta estudiar con otras personas, pero también entiendo que hay gente que no. Entonces ese también fue un nuevo modo de decir “bueno, no, me siento a prepararlo sola y después lo charlo”, que ahí fui descubriendo que me siento mucho más segura conmigo misma cuando puedo comunicarle bien al otro el tema que yo quiero dar, por ejemplo

T: primero haces esta parte de resumir y elegir un tema, ¿ahora la haces sola o en grupo?

E: no, ahora la hago sola, y después a la hora de... aunque ellos ya hayan rendido o todavía no ese final les digo “¿te puedo comentar el tema o el recorrido que yo hice para la cátedra?” y me escuchan lógicamente, como la mayoría de las materias las curse con ellas, entonces es refrescar un poco y a la vez que ellas me entiendan lo que yo quiero decir. Porque también está eso, quizás uno llega al punto de que ya se lo estudia y bueno, ya lo decís como

medio de memoria y uno cree que está siendo clara digamos y concisa, y en realidad cuando vos se lo explicas te dicen “no, mirá, te faltó por ahí...”, creo que esa es una buena herramienta de estudio

T: así que vos decís que en los primeros años sí les sugirieron cuánto tiempo dedicar...

E: si, de hecho hubo una materia en tercer año donde nos fueron enseñando estas aplicaciones como por ejemplo Canva para hacer redes, posters, infografías. Yo hasta ahí desconocía lo que era un mapa mental por ejemplo. Ese concepto lo aprendí ahí. Después en una materia de tercer año también nos enseñaron a buscar las revistas... las páginas para buscar artículos científicos, Redalyc y otras más. Ahí también, hicimos un trabajo práctico respecto de eso y estaba bueno porque muchas veces por ejemplo uno quiere buscar algo que no entiende de un autor, y recurrís a Google, la herramienta más cercana, y a veces terminas en Wikipedia y uno piensa... bah yo pensaba que era una herramienta confiable y después te dicen que no, que cualquier persona puede editar la Wikipedia, entonces recuerdo que en esa cátedra de tercer año nos dijeron del Google académico y a partir de ahí lo que salga de ahí como que ya tiene otro carácter más... certero podría decirse. Pero tampoco, yo desconocía esa herramienta

T: fuiste adquiriendo herramientas a lo largo de tu trayectoria

E: si, si, sobre todo en tercer año

T: y hoy en día, en este tiempo en que estás cursando ¿las utilizas?, ¿te aportan algo?

E: yo creo que si, a veces me pasa, suelo recurrir a Google académico por ejemplo cuando un autor plantea algo que yo no entiendo, y lo lees y lo relees y es como que no le

podes encontrar esa vuelta. Entonces empezás a buscar en Google y vas chusmeando distintas páginas y decís “bueno el autor que sea más verídico” entonces ya recurrís a un artículo científico. “A qué se refiere tal autor con tal concepto” y seguramente alguna investigación hay al respecto, y capaz que no la uso para el escrito pero ya me sirve para darle otra vuelta al concepto ese digamos en mi caso. Creo que estuvo bueno y está bueno también tener en cuenta esas herramientas que te van brindando

T: la tecnología digital, ¿te aportó para aprender?

E: claro, si, si. Que también muchas cosas de tecnología las vas aprendiendo sobre la marcha porque si bien tenía una computadora desde que estoy como en séptimo grado, como que también aprender a utilizar ciertas cuestiones, las normas APA también, esa es otra cuestión, que acá es como que lo que me pasó fue que /.../ nos exigen un modo de escritura académica vamos a decirle, para el que casi nadie estaba listo, yo recuerdo en primer año la profesora nos dijo “este trabajo práctico -era de a dos- está para un nueve pero le voy a poner un siete porque no justificaron”, y yo la miro a mi compañera y le digo “¿qué es justificar?”. ¿Viste? y claro, y “las normas APA, las normas APA”. Entonces claro, nosotras lógicamente fuimos a Google, y “¿cuáles son las normas APA?” y más o menos... claro, después nos dimos cuenta de que era una pavada, era tocar un botón para justificar, pero por ejemplo ahora cualquier escrito que haga, así sea un resumen, ya de antemano ya tengo como que medias implícitas las normas APA, entonces tenés esta letra, este tamaño, el interlineado...

T: las has adquirido

E: claro, de algún modo, justamente adquirido. Pero bueno lo que me pasó en primer año fue que para muchas cosas yo sentí que desde la secundaria uno no venía preparado para lo que sería nivel superior, hubo muchas cosas que...

T: ¿te encontraste con obstáculos?

E: no sé si 'un obstáculo', pero que me hubiese gustado haber llegado con más herramientas... no sé si obstáculo es la palabra, pero sí. En realidad sí porque... como que muchos docentes daban por sentado que nosotros ya habíamos adquirido ciertas herramientas que quizás no era el caso. Yo ahora nombraba la escritura académica y las normas APA, pero sí pueden haber otros ejemplos, justo ahora se me viene ese a la mente

T: mencionabas al principio que por ahí clases de consulta o de escritura académica no hubo muchas en tu trayectoria, ¿cómo hiciste para responder a ese obstáculo que se presentaba?

E: creo que si mal no recuerdo ninguna de las cátedras fue como que nos explicó en sí, en concreto lo que era eso. Si recuerdo que antes de la pandemia se había armado un grupo de estudio acá en la universidad a nivel general donde te enseñaban sobre escritura académica y también sobre cómo preparar finales. Si recuerdo haber asistido a esos espacios sobre todo por el tema de los finales. Pero bueno, después esta profesora que nos bajó puntos por el justificado después nos explicó "es esto". Y cuando lo fuimos a buscar en internet sí, era una cosa muy mínima en la que ella hizo hincapié, y creo que estuvo bien también porque nos preparó para los próximos años decir "bueno mira, el escrito tiene que tener este formato". Pero bueno yo recuerdo haber recurrido a ese espacio, en el que nos ayudaban a escribir

T: y sobre el grupo de estudio, ¿qué características tenía?, ¿había alguien que coordinaba ese grupo o era de estudiantes que se ayudaban mutuamente?

E: no recuerdo haber visto un docente pero si había estudiantes avanzados de distintas carreras. Entonces era... habíamos estudiantes de todas las carreras

T: era algo más masivo

E: si, no era un grupo tan... no llegaba a quince personas, con eso te digo todo, pero era variado. Recuerdo que era allá donde estaba antes el Centro de estudiantes, que viste que es un espacio súper chico. Bueno, estaban ahí entonces ahí los chicos decían “¿qué dudas?, ¿qué quieren consultar?, y si no comenzamos”. Y está bueno porque muchos íbamos por el mismo motivo, muchos íbamos para saber preparar finales, porque también llegaba el punto en el que te frustrabas. En mi caso hubo una materia /.../ que yo rendí muchas veces, muchas, muchas... y a veces... a esto me refería también, retomando, esto de que hay docentes que te piden que memorices y hay otros que no. Bueno en este caso si, esa docente si, y yo recuerdo que una vez me desaprobó porque hubo un autor del que yo no le pude hablar. No me acordaba nada. Y vos decís “quizás no te digo un nueve, pero un cuatro si”. Pero ahí también te vas dando cuenta cuando ya empieza la cursada qué le gusta al docente, si le gusta que uno repita, que si bien hay cuestiones que sí, uno las tiene que memorizar, pero hay otras materias que no, las que van más asociadas con... No sé si se puede decir así, pero con [área disciplinar] no podés repetir una definición, sino que vos tenés que darle tu propio sentido digamos, cómo vos lo entendiste. Pero bueno ahí también te vas dando cuenta qué le gusta al docente, y uno como estudiante muchas veces para regularizar y para aprobar en la instancia de final se amolda a eso... después bueno vos ves si sentís que te faltó, cosa que a mi me ha

pasado de ir y repetir porque sabía que querían que repita y después desde mi perspectiva profundizarlo desde otro lado pero porque yo sabía que era beneficioso para mí digamos. Pero también varía mucho en la postura del docente, y lo vas descubriendo con los años

T: vos ¿sentís que te contribuyó para aprender ir ‘amoldandote’ a lo que entendías que solicitaban las distintas materias?, ¿te sumó?

E: yo creo que sí y que no. Que sí porque obviamente uno busca aprobar materias y regularizarlas y a veces acoplarse a lo que pide el docente, te ayuda, te sirve. Pero muchas veces no, porque es como te digo, a veces vas, memorizas, y decir y devolver de algún modo todo eso pero vos decís, ¿realmente pude darle otra vuelta a los autores que fuimos viendo a lo largo de esta cursada?, ¿o solamente me limité a memorizar los conceptos claves que planteaban cada uno de ellos? Entonces creo que tiene sus pro y sus contras, como todo

T: y vos ¿te hiciste esa pregunta?, ¿si te sirvió?

E: sí me la he hecho justamente por esto que te decía de que a veces después de rendir y que me haya ido bien, uno mismo busca aprenderlo de otro modo digamos. Porque vos decís “este concepto o tal cosa me va a servir a futuro”, y no me puedo quedar solamente con lo que memorizo ahí, porque capaz que lo memorizas y después te olvidas, memorizas para esa mesa y ahí queda, y capaz que no los volvés a retomar, pero ¿y si sí? Entonces es como que muchas veces iba con todo memorizado, y después de rendirlo, ya más tranquila, uno los vuelve a releer y vuelve a hacer resúmenes ya con tus palabras, para que ya te queden. Yo por ejemplo la bibliografía suelo regalarla pero mis resúmenes, tengo mis resúmenes de todas las materias. Sí porque tienen cosas que uno necesita en algún momento retomar digamos. Y también es re llamativo porque ahora justamente me las olvidé pero iba a traer fotocopias

para (¿?) el banco de fotocopias, y entonces fui guardándolas, separando las fotocopias con mis resúmenes, y me daba risa lo que eran mis resúmenes de primer año, que eran autor por autor, súper coloridos y demás, a lo que eran mis resúmenes de estas últimas materias que cursé

T: ¿qué tenían?

E: más con redes, más concisos, más con dudas que yo plantee aparte, que quizás en los primeros autores me limitaba solamente a aprenderlos pero no reflexionaba quizás tanto respecto de eso que planteaba, en cambio en estos últimos sí. Pero bueno, yo los guardo por si en algún momento los tengo que retomar

T: y ahora en estas materias, las últimas, que estás haciendo actualmente, ¿te ha servido algo que traías de otras materias previas, resúmenes o alguna red?

E: sí, por ejemplo, hay una materia de /.../ año donde ves distintos tipos... y después esos distintos tipos los vas viendo en otras materias a lo largo de otros años. Esto te lo nombro por si lo querés después vos cambiar... pero por ejemplo Materia 1 viste que ves las distintas [perspectivas] y después tenés una materia Materia 2, otra materia Materia 3, y así. Entonces ahí si decís “esto yo recuerdo haberlo leído en una materia de /.../ año”. Y ahí volvés a los resúmenes, que trato de tenerlos bien a mano. Y también vos ahí volvés a mirar tus resúmenes y decís “no termino de entender” o resumí tal cosa que quizás en ese momento yo consideré importante y ahora digo “hubiese apuntado a otro lado”. Pero bueno creo que también va por todos los conocimientos que uno va adquiriendo a lo largo de la trayectoria y cómo va cambiando tu postura de algún modo respecto a diversos autores que vas leyendo y

que muchas veces los retomamos a lo largo de la carrera. Pero sí, me ha servido, aunque a veces por ahí ni me entiendo o a veces me ponía más en el detalle en los primeros años

T: ¿los colores?

E: claro, si si. Ahora ya es más concreto los resúmenes, mucho más específicos de lo que yo hacía en [el comienzo de la carrera]

T: y con respecto a las evaluaciones, porque decías que llegaste por ejemplo en la situación que relataste, que entregaste el trabajo y ahí les dijeron que tengan en cuenta las normas APA. O que has llegado a una mesa y ahí te dijeron que faltaba más. Por eso, ¿cómo fueron las evaluaciones del proceso que fuiste realizando en las cursadas?, ¿cómo era el seguimiento al estudiante? Antes de que tenga lugar el examen, ¿hubo algún tipo de seguimiento a lo largo de las cursadas o valoración de tu proceso como estudiante?, ¿cómo se hacían?

E: normalmente en los primeros años era no tantas actividades puntuales de cada clase pero si cada cierto tiempo trabajos prácticos grupales. Por lo general eran trabajos prácticos grupales o entregas de informes, que era esta cuestión que yo te comentaba, no era como que al final de la cursada se hacía una devolución individual si se quiere, sino que por ahí decir bueno, como grupo. Que si bien se rescatan un montón de cuestiones, se pierden algunas otras

T: por ejemplo el tema de la participación en clase, que vos decías que por ahí no te animabas a participar en clase, ¿eso era tenido en cuenta?

E: si, si, y ahí te dabas cuenta que vos decís “yo quisiera participar pero como que no, no, no me sale”

T: y ¿cómo era tenido en cuenta que alguien participara o no?

E: y a veces te trataban de convocar, en el caso este de (¿?) a veces te decían a modo de chiste “no te conozco la voz”, “qué te parece tal cuestión”, que obviamente uno sabe que lo hacen con la intención de que te incluyas y participes y quizás estás participando pero no necesariamente desde el comentario. Yo puedo estar haciendo en mi cuaderno realizando un montón de apuntes, y quizás no tanto agregando reflexiones a lo que va circulando digamos en esa clase. Creo que son distintos modos de entender la participación del estudiante en clase. Quizás no estás acotando a comentarios pero tenés tu escrito digamos. Pero por lo general, la participación se limita a realizar comentarios en clase, comentarios o dudas o a veces una acotación de lo que el mismo autor dice. Pero hablando. Si me ha pasado que termine la cursada y te presentas a la instancia de final y te dicen “vos no participabas mucho” y a veces se acuerdan. Y a veces ni se acuerdan. Pero hay docentes que sí recuerdan. Entonces ahí es comentar y decir “no, no me gustaba, no soy muy de participar, me pongo nerviosa hablando y ya es un montón que esté acá sentada”, porque ya te digo hubo oportunidades en las que yo me fui porque no entraba más a rendir y me comían los nervios (risa)

T: y a vos ¿qué te generaba, que el docente te diga en la mesa que vos no participabas, que te hayan tenido en cuenta de que estabas pero por ahí no hablaste tanto?

E: ya para mi era bastante que se acuerden de vos por no participar, pero creo que es por esto que te digo de que tienen mucho en cuenta la participación, o sea respecto del habla. No me lo tomaba a mal, sino era explicarles por qué yo no participaba, esto de decir “no mirá, me pone nerviosa” o “no me gusta porque” en primer año solíamos ser un montón por

aula y era tratar de explicarles que era algo mío y que no tenía nada que ver con lo que era la cátedra en sí digamos. Porque yo digo capaz de algún modo lo pueden malinterpretar entonces era decir “no es con la cátedra sino que es algo mío”. Pasa de hecho en esta instancia también, de venir a rendir, ya ahora no es tanto, ya me presento y me presento pero por ejemplo la voz me tiembla, son cosas que... las manos también...

T: claro, es cómo te sentís en esa instancia

E: claro eso no se me fue nunca, pero bueno no te queda otra, te tenés que quedar y que rendir estem... pero respecto de tu pregunta, no, normalmente la modalidad de evaluación a lo largo del cursado eran esas. La participación en clase, diversos trabajos prácticos, en muchos casos eran exposiciones con afiches... esto en los primeros /.../ años, después /.../ la participación se limitaba a tener prendida la cámara de la computadora por ejemplo, y a veces era hasta en cierto punto hacerlo por el docente, porque quizás era feo ver que solamente esté prendida la cámara del docente. Esto pasó mucho también y yo pensaba... si yo fuese la profesora, sería feo sentir que estás hablando sola sabiendo que hay veinte o treinta estudiantes conectados a tu clase. Pero /.../ fue bueno por la computadora, por la participación en foros, muchas veces nos hacían, como en la cursada de Materia 4, realizar resúmenes o redes y subirlas a espacios de intercambio, que en realidad yo creo que muchas veces ni se miran esos espacios, cada uno sube su parte y después bueno, a lo sumo observas muy por encima las producciones del compañero, pero bueno era la responsabilidad que uno asume y que tenía que cumplir

T: ¿el objetivo te parece que era que lean los aportes de los demás compañeros o era que el docente lo leyera?, ¿cuál era el objetivo?

E: yo creo que va por los dos lados, uno por parte del docente para tener un registro de las actividades que realizan los estudiantes y por parte de los compañeros. En mi caso yo lo que observaba era si habían entendido al autor del mismo modo, si se interesaron por los mismos conceptos, pero bueno en pandemia era más que nada eso. Después por ejemplo hacer trabajos prácticos grupales también, era hacer videollamada y al mismo tiempo estar en Google Drive participando en el escrito, pero ya... em... también influía esto que te decía de que a veces vos llegabas a esa cursada y quizás no había tanta gente que vos conocías, entonces quieras o no, si vos ya estás acostumbrado a trabajar con cierto grupo que tienen esta modalidad de estudio o este modo de escribir, que varía un montón entre estudiantes y ya cuando venís trabajando con alguien vos ya sabes como trabaja la otra persona, cómo resume, cómo redacta... y en la pandemia lo que pasaba, ahora charlandolo con muchas compañeras, era esto de encontrarte con un grupo que quizás no conocía tanto a la gente, un poco nomás, pero a la hora de escribir se ponían en juego todas estas cuestiones que te digo, entonces era más fácil mientras se editaba el archivo en conjunto hacer videollamada para que no se pierda el diálogo, que creo que ahí también

T: ¿sentías que faltaba algo más en ese trabajo colaborativo?

E: claro, si si, si si porque costaba encontrarse con el compañero, costaba formular las ideas que quizás en la presencialidad esto no pasaba porque era sentarte unas horas en la biblioteca o en el buffet y decir mirá me parece que podríamos plantear esto y comenzar a redactar, a que estar cada una detrás de una pantalla, es difícil congeniar con el compañero para la redacción del escrito

T: consideras que le faltaba esa parte de decir, oralmente

E: si, que uno quizás trataba de resolverlo mediante videollamada con los compañeros

T: y vos decías antes que a vos te aportaba mucho ver cómo lo había pensado el otro, que te aportaba el punto de vista del compañero. En esta situación, ¿te aportó para aprender?

E: si, y si porque fue encontrarme con grupos de estudio nuevos, y creo que todos tenemos algo distinto que al otro le puede servir como herramienta y también como para ayudarte a pensar y reflexionar, quizás estamos leyendo el mismo autor pero una persona lo interpreta de una forma y otra persona de otra, entonces está bueno que se pongan en juego esas dos cuestiones, los dos puntos de vista digamos. Pero bueno, si sentí que en /.../ año eran materias muchas muy prácticas y no las pudimos tener y además el no encuentro presencial en mi caso yo si lo sentí que hizo falta... y bueno ya después /.../ presencialidad

T: la nueva presencialidad

E: si, si, recurse /.../ no tenía ninguna traba digamos

T: la podías cursar

E: claro, si, si. Que fue muy pesado volver y tener tanto de golpe y a la vez fue muy lindo porque éramos un grupo chico y nos hicimos muy cercanas con las compañeras, (describe un grupo reducido) /.../ el mismo hecho de que sea tan pequeño dio lugar a otro intercambio y otro modo de relacionarse tanto entre nosotras como estudiantes como también con los profesores. De hecho el ejemplo que yo comentaba de la buena clase en el taller era de esta cátedra, creo que estuvo muy bueno, si, y también ayuda a que el recorrido, la trayectoria por la cursada sea mucho más llevadero digamos, porque además de tener un grupo de estudio chiquito, ya era todo el grupo en general

T: claro, yo voy a buscar para mostrarte el escrito del taller para poder retomarlo, si te gustaría agregar algo más. La idea es ponerlo acá ya que lo mencionaste y si querés agregar algo más o reflexionar en qué te aportó esa buena clase para tu aprendizaje, puntualmente

(se busca el relato)

T: si querés agregar algo más para contextualizar esa clase

E: ¿agregarle por escrito u oralmente?

T no, hablando ahora, si faltó algo más que quisieras agregar y si no contarme en qué aspectos te facilitó esa buena clase para aprender

E: dale, lo voy a leer en voz alta. (Procede a leer su relato)

E: Claro yo acá lo que no agregué fue un poco lo que amplié oralmente en ese taller, nos ponían frente a una situación en la que veíamos a las [actividades] y a [sujetos] y a cómo respondíamos también en esa situación. Lo que me brindó también fueron recursos para saber lidiar cuando nos encontramos frente a un [sujeto]. Recursos y herramientas, bueno, cómo poder calmarlo. Alivianar esa ansiedad con la que muchas veces llega el [sujeto] a una [actividad] /.../. Entonces fue como que en esa simulación se pusieron en práctica muchas situaciones que nosotras /.../ venía vivenciando en lo concreto, con la práctica

T: ya estaban en campo

E: ya estábamos en campo

T: y las herramientas para hacer esa simulación, ¿de dónde surgieron?

E: creo que de hecho por eso también fue la sugerencia de la docente de hacer esta simulación, porque eran todos cursos donde generalmente (nombra problemáticas que involucraban sujetos), entonces llegó una clase con esa propuesta y bueno tenía a la titular de

la cátedra simulando ser un [sujeto], otra [sujeto], muchas de nosotras yo era una [sujeto] entonces en esa simulación pudimos no solo reflejar aquello con lo que nos encontrábamos en la práctica, sino también de manera espontánea ver cómo lo resolvíamos. Después la profesora obviamente nos dijo “en este caso fijate de no irte por las ramas, si, hablar con /.../, que pueda ubicar a esos [sujetos] y demás”. Por eso creo que también fue muy rico en términos por esto de que pudo brindarnos diversos recursos y estrategias para cuando nos volvamos a encontrar frente a esa situación, o frente a estos distintos actores que fuimos personificando en esa simulación. Fue un poco también para saber nosotros cómo actuar frente a eso que nos estaba pasando y que un poco nos inquietaba porque veníamos trayendo anteriormente estas situaciones a la cursada, para charlar con estos [sujetos] /.../ cómo lidiar con ello. Entonces esa simulación estuvo buena en ese sentido, de decir “bueno mirá, yo reaccionaría de este modo, quiero saber si las profes piensan que va por ese lado o que tengo que tomar otra postura o adoptar otras herramientas” digamos

T: ya lo vengo preguntando pero quería saber ¿en qué te parece que te sumó a tu aprendizaje esta simulación y la posterior orientación de las docentes?, ¿en qué aportó a tu trayectoria por la materia y en qué te aportó para tu aprendizaje?

E: para la materia ya veníamos viendo algunos autores que trabajaban estas cuestiones que por ahí algo que yo comentaba en este taller también es que uno siempre ve que en la bibliografía que las intervenciones siempre son certeras, buenísimas y salen como de debajo de una manga digamos, entonces por ahí esa escena me permitió darle otra vuelta a esos autores y ver cómo puede pasar pero cómo también no puede pasar en caso de que no sea una /.../ certera, porque uno a veces reacciona de una manera y después cuando lo comentas con

la cátedra te das cuenta de que fue /.../ fallida, entonces uno que era de las primeras prácticas /.../ piensa como que no hay vuelta atrás, o sea “uh cómo arreglo /.../ y decir “bueno mira, no se cierra en eso, vos podés volver /.../ a trabajar estas cuestiones”. Entonces también te ayuda a repensar eso que vos en la práctica o en lo concreto digamos /.../ puede pasar que no y no pasa nada porque podés retomarlo en otro momento y hacer algo al respecto digamos. Uno como practicante a veces... lo que nos pasaba era que recibíamos demandas de [sujetos] /.../ y uno como practicante se siente como en una posición un poco extraña digamos, que decís “¿realmente tengo las herramientas para poder lidiar con todo eso?”. Entonces también bajó la ansiedad poder decir “no mira, puede que no te haya... que en el momento la respuesta que vos diste no fue la más certera digamos pero podés retomarlo”, creo que también en ese sentido me ayudó repensarlo y me brindó herramientas para futuros [espacios]

T: te brindó herramientas nuevas para continuar con la práctica que ya habías iniciado

E: si, la práctica seguía /.../ pero creo que es como te digo, creo que esta simulación se dio porque todas fuimos relatando distintas situaciones, que capaz que eran cosas re mínimas y una como practicante, nosotras como practicantes ya habíamos hecho todo un embrollo. Pero creo que estuvo bueno que de parte de las docentes decir “bueno vamos a hacer algo al respecto” y no solo decirnos “no, está bien”, o tratar de calmarnos mediante la palabra. Porque una a veces como practicante se siente en una posición un poco de decir “mirá si no estoy lista” o “mirá si hago algo mal”, como si fuese el fin del mundo digamos

T: Entonces la práctica y la simulación ¿te aportaron?, ¿en qué te parece?

E: me ayudaron a pensar mi posicionamiento también como futuro [profesional], que a mí me interesa mucho (¿?) recibida. Pero también me hizo reflexionar digamos respecto de mi postura como futura profesional, esto de decir “bueno, no nos quedemos con la idea cerrada y busquemos posibles herramientas o trabajos en red con otros profesionales también”, que fue un poco lo que fuimos trabajando ahí /.../ Lógicamente /.../ después tuvimos nuevos [espacios con los sujetos] pero también te ayuda a tener herramientas y a tener un posicionamiento también bien delimitado a la hora de estas [actividades]

T: y con respecto al error, porque vos mencionabas las [respuestas] fallidas, donde se puede citar nuevamente y probar de nuevo, ¿cambió en algo tu forma de ver?

E: creo que sí, tiene también un poco que ver esto del error en términos constructivos también, esto de decir “bueno mira, no es necesario que uno como estudiante se”... no sé si ‘desprestigie’ es la palabra pero como que uno siente que... que ya está, que lo hiciste mal y te tenes que quedar con eso digamos. Creo que de ahí también estuvo bueno el hecho de que nos hayan calmado esas ansiedades y decir “no pasa nada, podés volver sobre esto, qué bueno que lo reconozcas /.../ no quedarse con un solo discurso, estas cuestiones también las fuimos trabajando a lo largo de la cátedra

T: y ahora que estás desde otro lugar, porque esta práctica tuvo lugar hace un tiempo, esta experiencia ocurrió hace un tiempo, ¿consideras que podés resignificar el lugar del error?

E: totalmente, si, si (referencia a actividad extracurricular)

T: ¿cambió tu posicionamiento?

E: si totalmente porque es como no sé si miedo o respeto /.../ pero vos decís tenés que tener herramientas para dedicarte a eso, y obviamente una todavía no está recibida y tiene un

montón de dudas entonces /.../ te ayudan, ah porque al poner el cuerpo uno ve en lo concreto lo que viene leyendo a lo largo de toda la carrera digamos, y ahí te encontrás, es como te digo, no todas las [respuestas] van a ser buenas, podés trabajar sobre esto, podés volver a retomarlo y hacer algo al respecto, entonces particularmente (nombra actividad extracurricular) me sirvió mucho para ver cómo yo me posiciono como futura psicopedagoga, cómo yo intervengo, el modo en el que escuchas /.../ también fue variando /.../ me fue de mucha ayuda /.../ por decisión propia digamos /.../ creo que está bueno para la formación también, y es enriquecedora siempre y cuando a mi me sirva y siempre y cuando [aporte a los sujetos]

T: y ¿has realizado otras experiencias formativas por fuera del cursado?, ¿o esta es la primera experiencia formativa que no realizás para cumplimentar los requisitos de aprobación de una materia?

E: ah, creo que no, que esta es la primera, porque después he hecho seminarios y demás pero en lo que tiene que ver con poner el cuerpo, esta es la primera, y nada estoy muy contenta con eso, si, creo que está muy bueno que se nos dé la oportunidad /.../

T: ¿notas que hubo cambios?

E: si, en mi posicionamiento y en el modo en el que yo intervengo de algún modo

T: y notas en estas últimas experiencias que has tenido en la carrera, con respecto a tus estrategias de aprendizaje, sin entrar en el concepto...

E: que está fresco (risa)

T: ¿lograste construir estrategias de aprendizaje en tu trayectoria por la universidad?, sobre todo basándonos en tus experiencias recientes

E: si... más allá de los resúmenes que uno se puede llegar a hacer creo que también son muy buenos como estrategias los espacios de intercambio con compañeros que también están realizando esas prácticas, para continuar hablando de esto digamos... creo que en esos espacios está bueno decir “mirá yo reaccioné o intervine de esta manera” y que quizás vos pensás que hiciste bien o que fue lo mejor que podías hacer y después una compañera te dice “ah yo quizás hubiera ido por otro lado” entonces te ayuda a repensar. Y en la práctica te volvéis a encontrar con situaciones y decís “ah mira puedo reaccionar o puedo intervenir de esta otra manera”. Creo que está bueno pensar con pares las intervenciones en el marco de la práctica

T: y ¿sentís que resignificás las estrategias?, digo hablabas de que tuviste que memorizar algunas cosas, ¿y ahora?, ¿te han servido para el momento en que estás en la carrera?

E: y si, ya el saber de memoria ya en los últimos años de la carrera no solo no es bueno para la instancia final, sino que no es bueno para uno que ya está en los últimos años de la carrera y ya no... más allá de que uno puede decir “yo coincido con el planteo de tal autora o con tal marco teórico”, inevitablemente terminas adoptando tu propia postura, que si bien obviamente podes tomar aportes de diversos autores, creo que ya a estas alturas la memoria... no... no, el aprendizaje por memoria ya no está bueno en esos términos. Ya creo que uno ya empieza a pensarse como futuro profesional y decís “me quedan las últimas materias” y creo que también de algún modo medio implícito ya vas adoptando un marco teórico, que está bueno también reconocerlo, para a partir de ahí ver vos cómo apuntas tus futuras intervenciones o... no sé, lo pensaba charlandolo con compañeras por ejemplo, los

proyectos de investigación que uno decide participar, quieras o no ahí hay una decisión que se enmarca en una postura o un marco teórico determinado digamos... entonces ahí te vas dando cuenta, vos como futura profesional, para qué ámbito o qué teoría te inclinas más, entonces creo que está bueno también y fue algo de lo que fui dando cuenta estos últimos dos años... no sé si responde a tu pregunta

T: si, si, hace a la pregunta. Ya fuimos recorriendo varios puntos que tenía previstos, ahora preguntarte por las clases que vos has tenido, en la situación de clase ¿alguna vez has tenido que plantear una situación personal, por ejemplo no lograr cumplir con un compromiso asumido con la cátedra por alguna razón?, ¿tuviste que plantear algo o algún compañero?

E: si me paso porque de hecho me resultó incómodo porque dije “no me van a creer”. Me pasó con una entrega aunque no guardé el archivo y se me empezó a actualizar la computadora. Entonces era ¿cómo explicar a la profesora y que me crea que era así?... por suerte esta era... es una de las docentes que yo le tengo más aprecio digamos. Y fue súper comprensiva y entendió, me dijo “no mirá, para recuperar el archivo tenés todo esto”, que son cosas de una computadora que uno cree que las sabe y en realidad no las sabe manejar. Después recuperé el archivo, le pude mostrar que estaba hecho para la fecha pautada y demás, pero sí recuerdo que en segundo año me pasó eso, llegar y decirle “no lo puedo recuperar”. Y también el miedo y la incomodidad de decir “quizás no me cree”. Pero después se dio bien, llevé la computadora y demás. Después en otra oportunidad en esa misma cátedra me pasó que realizamos la entrega de un trabajo en grupo y /.../ (refiere a una situación presentada en una cátedra que conversando se pudo resolver sin mayores complicaciones) /.../ entendieron que no habíamos hecho plagio, sino que simplemente pasamos como ítems

algunas cuestiones que estaban en un cuadro, pero que bueno se ve que en Google figuraba igual porque...

T: Justo

E: si, si, fue re feo

T: bueno en esa cátedra fueron escuchados. Consideras que a lo largo de tu trayectoria, si alguien tuvo que plantear algo alguna vez, ¿podía ser escuchado?, ¿quién escuchaba las situaciones?, ¿había alguien en las cátedras, o por fuera?

E: lo que yo noto a lo largo de los años es que antes de plantearlo a la cátedra, se busca como el acompañamiento de los pares, por ejemplo como bien sabrás existen muchos grupos de WhatsApp de la carrera y se arman muchos al interior de cada cátedra o demás. A veces los docentes deciden que los incluyan y a veces te dicen “no, mi número no lo paso, escribime por correo”. Pero si pasa que cuando algún estudiante quiere plantear algo, para no sentirse no sé si es comprometido la palabra pero como que dice “¿qué les parece si planteamos esto?”. Entonces se busca el respaldo de algún modo en los pares. Y después esas situaciones se llevan a la cátedra y se conversa al respecto. Si, si, fueron escuchadas, por lo menos las que yo presencié. Si pudieron... o sea se dio espacio a la palabra, nosotros como estudiantes planteamos no sé, creo que “la fecha está muy próxima y no llegamos a ver todos los autores” o “creo que esta modalidad como grupo no nos está sirviendo para aprender o para... si, para entender o comprender toda la bibliografía” y demás, entonces del otro lado recibíamos lógicamente una respuesta. De las que yo recuerdo ahora, creo que si, todas esas instancias fueron escuchadas por parte de los docentes. Si ha pasado que no es lo mismo si uno plantea esto en un espacio de comisión a si lo plantea en el espacio del teórico. Muchas

veces, nosotros, uno como grupo lo lleva al espacio de comisión y te dicen “no mira, estas cuestiones creo que es mejor que las planteen en el teórico”. Eso también va por jerarquías digamos, “mejor plantealo con la titular”. Pero en lo que yo recuerdo si, fueron todas escuchadas y hubo un... se llegó a un acuerdo también respecto de esas distintas dudas o planteos que fueron haciendo como grupo. Pero si notaba esto de que previo a comunicarlo en la cátedra, se busca como el acompañamiento o el respaldo de los pares

T: mirá

E: si, si

T: y con respecto a los sistemas de comunicación, que nombraste recién que algunos profes pasaban su celular y otros no, que te comuniques por otra vía, ¿cómo hacían para comunicarse con los docentes si tenían alguna duda?, ¿cuáles eran los canales habilitados?

E: mayormente era por PEDCO, pero en mi caso yo también me encontré con muchos docentes que si, “cualquier duda, dejo mi número” pero obviamente en el marco de decir “mirá, fijate los horarios”, como esas consideraciones que ya, más allá de que las hacían explícitas los docentes ya uno como estudiante, yo estando en cuarto año por ejemplo, ya sabes que sábado no podés escribir. Dudas los días de semana. Enmarcadas en tal horario y demás. En su mayoría, en pandemia si pasaron los números de WhatsApp, se hicieron muchos grupos también, pero por lo general uno como estudiante trata de respetar eso y recurrís a PEDCO o al Gmail... como que WhatsApp es la última instancia digamos cuando... porque uno cree, en mi caso yo creo que no corresponde quizás, salvo que sea una urgencia muy... y que el profe lo haya explicitado “cualquier cosa escriban al WhatsApp”,

como un contacto más directo, como es el caso de esta última cátedra. Pero si no yo por lo general recurro más al correo electrónico que a PEDCO

T: y si tenes una consulta, ¿que ocurrió en tu trayectoria?, ¿solicitaste clases de consulta? o ¿han resuelto tu consulta por email por ejemplo?

E: generalmente es más grupal digamos. Uno si solicita un espacio podés decir, uno plantear en la cátedra a los profesores antes del parcial tener una clase de consulta. Pero nunca es como individual digamos, sino que siempre en mi caso fueron más grupales digamos. Uno iba, cada uno con sus dudas, lo mismo en la virtualidad. También, te conectabas pero ya tenías que llevar ciertas dudas de antemano. Si vos escribías por una duda te la respondían por escrito, en cambio si nos organizábamos nosotros para decir “mira pedimos un espacio porque varios de nosotros te queremos consultar ciertas cuestiones”, se pedía el espacio y ya cada uno iba con sus dudas escritas digamos, ya formuladas digamos

T: bueno y vos decías que por ahí algunas cosas se planteaban al docente de comisión, algunas cosas se planteaban al docente de los teóricos, ¿cómo era esa organización de los teóricos y las comisiones a lo largo de tu trayectoria?, ¿son todas iguales las clases que has tenido?

E: por lo general si, recuerdo los primeros años se esperaba mucho el espacio de comisión y la mayoría de las dudas se depositaban ahí pero porque éramos un grupo mucho más chico. Viste que en primer año solemos ser cincuenta o sesenta y las comisiones eran dos o tres comisiones y quedábamos de quince, de veinte, entonces ya hacer un espacio más chico uno se siente con esa libertad de plantear la duda, no frente a todo el grupo en general sino frente a una parte. Por lo general siempre fueron tres clases por semana, dos teóricos y una de

comisión /.../ Después ya son dos clases semanales o una, pero siempre sigue siendo un espacio de comisión en la semana

T: ¿esto se mantuvo a lo largo de tu trayectoria?

E: si, si. Y bueno después respecto a cómo uno decide si lo plantea en el teórico, porque yo creo que va muy enlazado con lo que uno va a plantear. Si es algo por ejemplo para un parcial o va a haber cosas así, uno sabe que no, por más que lleves esa consulta a la comisión te van a recomendar plantearla en el teórico o vas a recibir como respuesta “bueno, lo charlo con la titular”. Es como que también está esa cuestión de las jerarquías, pero por lo general sí, siempre fueron así. Si es muy notorio, la participación es mucho más... si, hay más participación en las comisiones digamos, pero porque creo que al ser grupos más chicos también, ya entra el docente y ese grupo se entabla otra relación, que es distinta a la que se da con la totalidad del grupo en los teóricos digamos. Entonces por ahí el espacio de comisión y de intercambio, el diálogo y el intercambio de palabras es más fluido que en el teórico para mi

T: y vos ¿notas diferencias en cuanto a los momentos de cada clase, de teórico y de comisión? ¿o en cuanto a las estrategias de enseñanza que despliega el docente, qué es lo que hace el docente en esa clase, notaste diferencias?

E: si, hubo cátedras que si, que te encontrabas con... en una comisión con una docente que contradecía lo que decía el teórico, la titular en el teórico. Entonces era: sigo a mi profesora de comisión que es la que me va a corregir o sigo a la titular por ejemplo /.../

T: eso en cuanto a los criterios del equipo docente

E mmm... no sé cómo explicarlo sin nombrar la materia (risa). Pero eran muy distintas las perspectivas /.../ desde el modo de interpretar lo que decía el autor a incluso ¿no? de llevar adelante la clase. Pero bueno, con esto de interpretar al autor, también lo que planteaba de algún modo lo entendían de una manera distinta, entonces uno a veces se pierde, pero también se nota mucho en las modalidades de dar la clase de cada docente, cómo varía en la comisión y en el teórico. Creo que también eso está bueno y en la comisión se hace mucho más llevadero, hay otro intercambio pero son distintas... no sé si modalidades de enseñanza sería la palabra pero... si te encontrás con una cosa distinta a lo que es el teórico digamos

T: ¿En cuanto a estrategias de enseñanza te referís?

E: claro, si, si.

T: notas que se despliegan distintas estrategias de enseñanza en ambos espacios

E: si, si, en muchos casos si

T: y por ejemplo ¿alguna que recuerdes?

E: es que hubo muchas por ejemplo en las que trabajábamos sobre un autor con una guía de preguntas en los teóricos, y listo digamos, eso era el teórico. Después obviamente hacíamos los espacios de intercambio al final. Pero después en esos teóricos trabajabas cuatro autores, y después dos de ellos, los que te generaban dudas, los podías llevar a la comisión y ahí los profundizabas, y eran otras las estrategias, era más charlado, era decir “bueno de este autor, ¿qué les gustó?” o “¿qué te llamó la atención?”, “¿tienen alguna duda?”. No sé cómo explicarlo pero creo que también va por la relación que se entabla, y también es como una [atención], no sé si personalizada es la palabra, pero al ser un grupo más chico es distinto el

modo en que se dirigen a nosotros como estudiantes, ya pueden estar como más atentos a aquellas dudas que si vos estás en un teórico frente a treinta personas, es difícil poder atender a todas esas dudas. Y eso tiene lugar en los espacios de comisión, según lo creo digamos

T: ¿crees que a medida que avanzó tu trayectoria, te hiciste de un lugar distinto en la clase al que tenías cuando comenzaste?, ¿tu lugar como estudiante en la clase cambió?

E: sí, y también creo que tiene que ver porque son grupos más chicos en los últimos años. No es lo mismo para participar para mí en un grupo de primer año que somos cuarenta, a un grupo de cuarto o quinto que son quince, que ya los conoces, que ya uno ya un poco te vas formando, y vas como te digo adoptando una postura y, ya en mi caso, me siento con un poco más de confianza para poder participar de los espacios, que no era así en los primeros años digamos. Creo que va por esos dos lados, primero porque son grupos más chicos, en quinto año son grupos de un número menor

T: más reducidos

E: claro, y por otro lado también porque uno va adoptando una postura que ya de algún modo te hace sentir más seguro a la hora de participar en clase

T: ya para ir terminando, fuiste tocando distintos puntos en cuanto a qué aprendiste en la universidad, podrías resumir ¿qué te parece que aprendiste? de manera general

E: de manera general... primero que nada por ahí resaltar cómo fueron cambiando mis hábitos de estudio, a lo largo de la trayectoria, en función no solo de los requerimientos de cada cátedra sino también de la posición que uno adopta como estudiante. Quizás en los primeros años uno está como abocado a aprobar, a repasar (¿?), sacar finales, y a medida que vas llegando, que vas transcurriendo por la carrera decís “no mira, esto no lo puedo pasar por

encima, esto no lo puedo memorizar y después olvidarlo porque me va a servir el día de mañana”, como que ya empezás a pensar desde una perspectiva más a futuro digamos, y te empezás a concentrar más y decir “no es solo regularizar las materias, te estás formando” y quizás en primer año eso... un poco no sé si es por desconocimiento o porque será que no presta atención a estas cuestiones

T: sentís que estuviste más atenta al proceso de tu formación

E: claro, si, si. De tercer año /.../ Y por otro lado también en cómo de algún modo me iba inevitablemente terminando adoptando... terminas por adoptar una determinada perspectiva teórica que te va a encaminando también, que vos decís ya “ya esta materia me va a gustar porque lo que plantean estas autoras o desde esta perspectiva teórica...”... yo creo que en los últimos años también está bueno eso, ir reconociendo la postura que uno va adoptando en base a cómo congeniar con los distintos autores que vas leyendo. Y creo que está bueno asumir esa posición que uno adopta porque en base a eso van a ser por ejemplo las intervenciones o los trabajos que vos realices en las futuras prácticas digamos. Creo que está bueno reconocerlo y decir “mirá, me gusta ir por esta línea teórica”, “me quiero formar por este lado” y en base a eso ir buscando distintos cursos o seminarios que uno por ahí lo hace más en los últimos años

T: En vistas a continuar formándote

E: claro, por eso te digo de esta perspectiva a futuro. Que creo que ahora que lo pienso también tiene que ver con que por ejemplo en primer año uno no ve nada en lo concreto de la carrera, uno ve algo como muy general digamos, obviamente que se va profundizando a lo largo del tiempo pero en el primer y segundo año... muy muy generales,

entonces creo que también por eso es que uno como estudiante adopta esta posición en los últimos años

T: y vos consideras por ejemplo que esta reflexión que estás haciendo sobre cómo construiste tus estrategias de aprendizaje... y los aprendizajes que construiste a lo largo de la carrera, ¿tuviste oportunidad de realizarla a lo largo de tu trayectoria en la universidad esta reflexión?

E: creo que es algo más que me surgió el año pasado, no es algo que yo me venía planteando, si bien uno va reconociendo “tal materia me gusta, tal materia no me gustó”, “con cuáles autores o cuáles docentes llegas a tener más afinidad”, no me había surgido este planteo hasta el año pasado. Pero yo creo que también tiene que ver con que te encontrás y decís “no mira, me quedan finales pero estoy a un pasito nomás” y es como que lo empezás a pensar y a reflexionar al respecto y ahí si te encontrás con esa situación, de decir “qué profesional quiero ser el día de mañana”, “a qué área me quiero dedicar” por ejemplo. Hace unos años si vos me lo preguntabas yo te decía “[área disciplinar] no, no, no” y ahora una vez que ya vas avanzando en tu trayectoria decís “si me gustaría”. Obviamente que reconozco que me tendría que formar muchísimo más pero el día de mañana podría ser una posibilidad. Pero eso creo que también está relacionado con las nociones previas que uno tiene respecto de, en mi caso, los distintos ámbitos donde puede ejercer un psicopedagogo

T: con qué te imaginas que hace un psicopedagogo

E: claro, porque yo por ejemplo cuando comencé la carrera desconocía incluso muchos de los ámbitos en los que podía trabajar en un futuro. Yo reconocía [área disciplinar] y la parte más de [área disciplinar] que ya te digo /.../ que por eso a mi me llamó la atención y

es que terminé estudiando esta carrera. Pero después vas encontrándote como en mi caso un ámbito [área disciplinar], que hubo materias de /.../ año en las que pudimos hacer observaciones y entrevistas y vos decís “yo no conocía este ámbito y me gusta” y te vas encontrando con eso. Yo no sé si tiene que ver con que yo no investigué mucho o con que es una carrera muy reciente entonces se desconocen muchas de las áreas en las que podés ejercer. Pero creo que la trayectoria hace a eso digamos, a ir viéndote vos, posicionandote como futuro psicopedagogo, como futura psicopedagoga y decir “me gustaría más ir por este lado” y quizás ese lado no es lo mismo en primer año que en quinto año

T: han ocurrido cambios

E: claro, claro, hubo un montón de situaciones, un montón de cursadas que te... que está bueno que te hagan reflexionar y cambiar de algún modo esos funcionamientos

T: ¿por ahí para destacar, vos mencionaste algunos, pero quisieras destacar algún obstáculo a tu aprendizaje a lo largo de tu trayectoria por la universidad?, ¿se ha presentado algún obstáculo?

E: en mi caso yo creo que tiene que ver con finales. En mi caso. Fue algo que me costó un montón adaptarme, a los finales, que son siempre orales, para poder hablar porque incluso las exposiciones así de afiches que yo te nombraba, no la pasaba muy bien. En mi caso yo creo que fue eso, pero porque es algo más mío, que a mi me gustaría (profundiza en lo personal) /.../ En mi caso creo que fue un obstáculo porque dilaté mucho la... presentación a las distintas mesas de examen y por eso es que se me fue extendiendo tanto la carrera. Yo creo que en mi caso si, ese fue un obstáculo porque es lo que al día de hoy me cuesta y que bueno, que me atrasó un montón

T: te pregunto sobre obstáculos que destaques porque fuiste nombrando otras cosas en la entrevista que dijiste que no las considerarás obstáculos, por ejemplo el nivel que traías del secundario para la exigencia de una carrera universitaria

E: es que no sé si es obstáculo la palabra, quizás si lo ponemos en esos términos en el marco de esta entrevista si es un obstáculo porque se supone que uno tiene que terminar el secundario sabiendo ciertas cosas que los docentes dan por sentado que vos sabes, y quizás no es el caso de todas las escuelas secundarias de las que provienen los y las estudiantes. Pero no sé si obstáculo es la palabra, si creo que me hizo dar cuenta de que bueno, quizás muchas veces el nivel medio no brinda, no otorga esas herramientas que desde el nivel superior se esperan. Pero no sé si es obstáculo la palabra

T: claro, por eso quería retomarlo y que quede claro cómo lo consideras. Bueno, ya para ir cerrando, ¿qué condiciones consideras que se requieren para aprender en la universidad?, ¿qué condiciones se requieren para que pueda aprender alguien que viene a la universidad?, ¿qué condiciones te permitieron a vos aprender en la universidad?

E: no sé, yo creo que en primer año es importante hacerse un buen grupo de estudio, porque eso de algún modo está muy relacionado con la trayectoria que vos vas a hacer en la carrera. Creo que quizás está bueno eso, está bueno tener una idea previa, no sé si estar decidido, porque a los diecisiete es medio difícil elegir una carrera pero tener una idea previa de lo que es porque como te decía anteriormente, primer año tiene materias más generales, entonces se de muchos chicos que han abandonado porque te dicen “no, no es lo que esperaba”, y vos decís “en primer año no vimos nada de la carrera puntualmente, vimos cosas muy por encima”, entonces en principio eso. Creo que está bueno que después del secundario

se pueda como que enseñar a los estudiantes una búsqueda bien de lo que son las carreras, de los planes de estudio, te enseñen a mirar un plan de estudio o cosas similares, creo que está bueno llegar preparado digamos. Y después en lo que respecta a la carrera... ¿condiciones? no sé... creo que de algún modo también tiene que ver con estar abierto a ir adoptando distintas herramientas, como recursos o estrategias de estudio, porque quizás uno a veces desde el secundario viene con un solo modo de resumir o de estudiar (¿?) y después te encontrás con que si está bueno pero podés... es un abanico bastante más amplio del que te podés servir para poder llegar a adquirir esos conocimientos digamos

T: y ¿de dónde los pudiste obtener en tu experiencia?, ese amplio abanico de herramientas para aprender

E: y los vas aprendiendo sobre la marcha, algunos te van diciendo algunos docentes, que te van recomendando ir resumiendo, ir... no descuidar la lectura de la bibliografía, y también va con el grupo de estudio con el que vos te encontrás. Uno te va a decir “yo resumo autor por autor”, otro te va a decir “yo no resumo pero hago redes”, entonces como que vas intercambiando distintas estrategias al interior de tu grupo de estudios. Creo que eso también te hace a los hábitos que vos después decidís ir adoptando para estudiar, creo que va más por ese lado. En condiciones para entrar... si me parece como te explico que está bueno que tengan una idea bien clara de lo que es la carrera en general, más que nada porque en primer año no te encontrás nada específico de la psicopedagogía en sí, pero bueno después yo creo que tiene que ver mucho el grupo de estudio del que vos te sirvas por lo menos para esos primeros años, porque quizás después no es la misma trayectoria la tuya que la de tus compañeros

T: cuando decís esto de conocer de antemano de qué va la carrera, ¿te referís a como decías que te sirve a vos para rendir en las mesas, que alguien te cuente al menos cómo es?

E: en general, en general, no solo de saber buscar, que te enseñen a buscar el plan de estudios, no solo de saber mirar la modalidad de los finales, porque a veces son escritos, creo que eso también pasa en la carrera, ni siquiera tiene que ver con la universidad porque hay carreras acá que son escritos siempre, pero creo que es un poco de todo igualmente. Si está bueno y a la vez no tanto charlar con estudiantes superiores porque cada uno lógicamente va a hablar desde su experiencia

T: ¿por qué decís que no está bueno?

E: porque como te mencioné en un principio, a veces te meten como ciertas inseguridades o miedos respecto de una materia, respecto de una profesora, y capaz que si, vos te encontrás y es así como te la nombraron y capaz que no pero también está bueno no ir con una idea previa, respecto de lo que tiene que ver con la docente o la cátedra, después respecto a los finales, ya si. Ahí sí está bueno tener una idea previa porque justamente te brinda una herramienta para ver vos, para que vos decidas que vas a presentar, cómo te vas a presentar y demás. Pero respecto a lo que es más personal digamos de la docente, no sé hasta qué punto está bueno que te den una idea anticipada, justamente porque está atravesada por la experiencia de ese estudiante con esa cursada o con esa docente

T: ‘contaminada’

E: claro, es que metían miedo, yo tengo muy presente esa charla de pasillo, (habla de los comentarios de pasillo sobre el cursado de las materias) /.../ tampoco está bueno ir con

una idea ya anticipada, entonces uno ya va medio negada con esa docente o con esa cursada y se te va a hacer cuesta arriba

T: tomarlo con pinzas decís

E: claro, tomar ciertos recaudos, tomo en consideración pero no me dejo llevar del todo por los comentarios

T: por último, podés pensar un ratito este enunciado, la idea es que vos puedas elegir tres palabras de lo que significó para vos aprender en la universidad

E: tres palabras

T: si, podés pensarlo un ratito

E: Creo que la primera tendría que ser adaptarse, adaptación. La segunda resignificación, no solo de los autores que vaya viendo sino de muchas otras cuestiones... no sé cómo explicarlo. Si querés te explico adaptación, creo yo que tiene que ver con el cambio que uno tiene que hacer respecto de su posición como estudiante, que no es el mismo en el nivel medio que en el nivel superior. Cuando vos pasas de tener un grupo ya establecido, entonces estés más atento... muchas veces en primer año sos un número, después bueno lógicamente el grupo se va acotando pero bueno ya es otro tipo, pero creo que la primera es adaptación porque es un cambio muy grande del nivel medio al superior. La segunda creo que tiene que ver con... si, con esto de poder ir resignificando no solo el... con respecto a la bibliografía, los diversos autores, sino también ir resignificando las experiencias que uno va adquiriendo a lo largo de su trayectoria por la carrera... y la tercera... no sé

T: son tres palabras de lo que significó para vos aprender en la universidad

E: y la tercera yo creo que sería colaboración, por esto que te digo de los grupos de estudios, de los años superiores o años inferiores, cómo te vas armando de distintos grupos de estudio y vas adquiriendo herramientas o resúmenes o... todo te sirve digamos, todo de la universidad te sirve, charlar con los docentes, comentar ciertas dudas, lo mismo con tus amigos o con estudiantes que quizás no tenés ningún tipo de relación pero te encontrás antes de rendir ese final y te ponés a charlar y creo que es todo retroalimentación digamos... pero creo que si, la tercer palabra sería colaboración

T: y vos identificas a la colaboración no solamente entre pares sino que también nombras a los docentes

E: si, si, porque creo que también va por ese lado, por eso va por una cuestión de afinidad que vos tengas con ese o esa docente, de poder plantear ciertas cuestiones que capaz que son ajenas a su cátedra pero que de algún modo te ayudan a... te puede ayudar, te brinda herramientas y distintas soluciones

T: ¿como qué por ejemplo, si es ajeno a su cátedra?

E: y por ejemplo con la redacción de un escrito me ha pasado de tener que decir “quiero plantear esto y no puedo” o “quiero iniciar el cursado paralelo y no le entendí lo que me explicó [personal de oficinas]” y recurrís a ese docente con el que tenés como...

T: referente

E: claro, si, si, por eso creo que es colaboración con docentes y con pares pero mucho más con los pares, por obvias razones, creo que mucho de... hace mucho a tu trayectoria tu grupo de estudio digamos, incluye mucho y hace mucho a tu trayectoria ese grupo del que vos te resignificas y también que acompañas, porque creo que es mucho más amena la

trayectoria si vos la realizas con alguien más a que si vos estás abocado a vos digamos y a terminar, creo que va mucho por ahí

T: bueno esos eran los puntos a consultar, yo dejo de grabar en este momento

E: dale.

Entrevista Diez. Código de Referencia: AT1323, 2023

T: (Se avisa que se comenzará a grabar y se comenta el encuadre de la entrevista) /.../

T: así que bueno comenzar contando un poco cómo fue tu trayectoria por la universidad, relatar, bueno vos ¿estuviste en presencialidad, virtualidad y en bimodalidad?, ¿cómo fue tu trayectoria?

E: Bueno empecé en /.../, primer año fue re lindo en el sentido de que lo disfruté mucho, pero también le puse como demasiada energía, me dediqué casi exclusivamente a la universidad, era todas las tardes, me fue bien, promocioné todas, em... después lo que más me acuerdo de la experiencia es el armado del grupo, trabajar con gente que me llevaba para adelante, que todo el tiempo era “bueno, lee esto, acordate de aquello”...

T: pudiste hacerte de un grupo digamos

E: sí, que me traccionaba para estar al día con la tarea. Eso me sirvió un montón. Eso fue en primer año. En segundo seguí el ritmo pero digamos más tranqui, todo esto es presencialidad, /.../ promocioné la mitad, la otra mitad fui a final... /.../ ya empecé a dejar finales para más adelante, y /.../ se me ‘despelotó’

T: ¿con respecto a los finales decís?

E: con respecto a la cursada, había materias que no cursé, perdí el hilo digamos del grupo que me venía traccionando... Bueno y después en el /.../ (relata la irrupción de circunstancias familiares, emocionales y organizativas que afectaron su trayectoria por la universidad) venía a una materia ponele y nada más, postergué finales que después se me vencieron... /.../ empecé con Materia 1 que se me había vencido... la volví a cursar /.../

T: ¿no se pudo realizar la cursada o cómo fue?

E: Bueno en mi caso fue raro porque con el tema de la pandemia lo que pasó es que postergaron los vencimientos /.../ Pero la virtualidad no, no... digamos no me llevo bien con la virtualidad. Me cuesta un montón, así que directamente no... intenté rendirla igual, fue un desastre

T: el final de la materia, regular

E: el final si, eh... parecía como a propósito, la primera vez que la voy a rendir, a nada de... ya habían tomado asistencia (menciona circunstancias personales que lo llevaron a posponer el examen) y bueno así que... pasó y pasó y...

T: esto te condicionó, la situación

E: si, y bueno al final la volví a cursar /.../

T: ¿de manera virtual?

E /.../ virtual y después las prácticas eran presenciales (relata las circunstancias de la práctica)

T: y las clases ¿las seguías haciendo de manera virtual?

E: las clases eran virtuales, si, si

T: y ¿cómo fue esa experiencia?

E: era raro, porque viste que a veces apagabas la cámara y directamente parece que no estás, era bueno escuchar y además a veces te ponías a hacer otra cosa, viste como que...

T: claro, al estar en tu casa

E: igual era una materia que yo ya la había cursado... pero bueno la llevé, la llevé a buen término [seguí] empecé con la continuación de esa /.../, y dejé en el primer parcial /.../ (relata condiciones laborales adversas durante la pandemia) /.../

T: mirá, no tenías un horario fijo digamos

E: /.../ Así que bueno el año pasado (relata cambios laborales) y ya este año estoy cursando la que me queda

T: ¿Materia 2 ya la habías cerrado?

E: la dejé el año pasado y la estoy cursando ahora Materia 2

T: ah, la estás cursando ahora, y además Materia 3

E: y Materia 3 /.../ y bueno, me quedaría la Materia 4 /.../... porque debo el final de Materia 1... y me queda colgada Materia 5 también... /.../

T: es anual

E: la vez que la intenté cursar no duré ni una clase

T: no funcionó

E: era como otro planeta, otro idioma, otro... no

T: así que en este momento estarías en los pasos finales

E: no sé, algo de madera (busca, repasa la mesa con las manos) (risa) terminaría de cursar a fin de año

T: pero con los finales venís al día también

E: si, me queda uno de /.../ y me queda este

T: la correlativa

E: si

T: y con respecto a tu experiencia, entonces vos pasaste por estas distintas experiencias de virtualidad, presencialidad y bimodalidad, ¿qué rescatás?

E: que nada que ver una cosa con otra, nada que ver... la virtualidad me parece que fue una situación de emergencia, que bueno, que apareció la pandemia y hubo que adaptarse, pero sobre todo estas materias teórico-prácticas en la virtualidad fue muy complicado. Además lo pienso no solo desde mi, los chicos que empezaron primer año en la virtualidad era como muy raro, llegar a tercero por primera vez a la universidad

T: pisar la universidad

E: claro, conocer las instalaciones, el contacto con el otro, a mi la virtualidad me complicó... ya venía complicado y la virtualidad profundizó la complicación

T: si, y ¿qué pudiste implementar en la virtualidad para 'remar' y que te sirva a vos?

E: en realidad no la aproveché, porque está Materia 5 /.../ y que capaz que era más llevadera, pero lo que pasó es que en la virtualidad (relata situaciones personales) /.../

T: y ¿la experiencia de la bimodalidad, nueva presencialidad?

E: si, fue raro venir con barbijo a la universidad, em...

T: ¿las prácticas las hacían con barbijos?

E: si, /.../ pero si, fue como un impedimento

T: y venir a cursar entonces si con barbijo colocado

E: si, si, sin compartir mate, viste que en la universidad el mate circula, fue como...

T: una nueva presencialidad distinta a la que habías experimentado

E: si, si, con distanciamiento, no sé...

T: y de esa experiencia ¿qué rescatás? es bastante reciente

E: no sé si... lo positivo es que se pudo hacer algo a pesar de las circunstancias, del contexto, algo se pudo hacer, se siguió cursando, pero bueno es preferible siempre la presencialidad. Distinto por ejemplo Materia 7 que es virtual que tiene otra lógica. Entonces uno adhiere a esa lógica, desde el momento en que la cursas sabes que es así

T: que viene con una tradición de ser virtual

E: claro y que está programada para funcionar de esa manera. Con el beneficio de que puede cursar gente que no está en la localidad y bueno que ya es profesional y le falta el profesorado

T: ¿te encontraste con otros compañeros que no conocías en esa materia?

E: si, si, bueno me está pasando eso, que curso con gente que no conozco, y a diferencia de ese primer grupo de primer año, ahora me cuesta como armar... cuesta un poco viste, estas chicas y bueno [compañerx] también, que armamos un grupo de cuatro para /.../ trabajo práctico, y bueno nos seguimos comunicando y apoyando entre nosotros, yo no los conozco

T: es la primera vez que se encuentran

E: no los vi nunca en persona, o sea por ahí me los cruzo en la calle y ellos no saben quién soy yo ni yo se quienes son /.../

T: si

E: es muy raro, bueno eso también es producto de la virtualidad /.../

T: claro, y la experiencia de trabajar en ese grupo, ¿crees que la colaboración a vos te aportó?

E: sí, estuvo buenísimo

T: a pesar de que no los conoces, no los tenés frente a frente

E: no no, lo bueno es que es gente todos muy distintos, todos con distintas trayectorias, con distintas miradas. Estuvo muy bueno trabajar con ellos

T: y por ejemplo, ya metiéndonos más en lo que son las clases de la universidad, si tuvieras que caracterizar una clase en la universidad ¿qué dirías por ejemplo?, de las que vos has vivido, ¿qué destacás?, ¿cómo se caracteriza una clase en la universidad?

E: bueno en general tenés mucha más autonomía, digamos si comparamos la universidad con la secundaria

T: sí

E: en la universidad tenés mucha más autonomía, autogestión

T: autonomía ¿con respecto a qué? por ejemplo

E: con respecto a quedarte o irte, con respecto a qué tomás vos de la clase, si tomás apuntes, si preferís escuchar y nada más, todas esas cuestiones como que te da otras posibilidades... eh... no y después también esto de que bueno, me gusta que es el trabajo con el otro, en la universidad es como más cercano en general

T: ese trabajo con el otro ¿por qué está motivado?, ¿de dónde surge?

E: yo creo que tiene que ver con la tarea también ¿no? el tercero ahí estructurante es la tarea, te relacionas con el otro a través de la tarea

T: ¿identificás momentos en las clases?, ¿todas las clases fueron iguales en cuanto a los momentos que tuvieron?, ¿o encontraste distintos tipos de clases en tu trayectoria por la universidad?

E: no, hay clases que son... sobre todo las de primer año donde hay un profesor que sabe y expone y el alumno es el que toma nota y después rinde los exámenes en base a eso que fue tomando del profesor. Ya en clases más avanzadas no, el conocimiento es como que se construye, como que también hay de este lado cuestiones como para ponerle a la cosa...

T: ¿notás que cambia tal vez el rol del estudiante?

E: si, el estudiante tiene un rol más activo en las clases más avanzadas

T: y en cuanto a las actividades que realiza el estudiante, vos te encontrás que si pensamos en tu primer año y en este año, ¿hacías actividades de aprendizaje distintas?, ¿qué se te proponía que hicieras en clase?, ¿qué recordás?

E: no, bueno, este año que es el último ya uno asume el rol digamos, hay prácticas preprofesionales donde ya te pones el ropaje [profesional] digamos, ya hay veces que uno da la clase incluso, hay otra planificación. Si bien en primer año tuvimos prácticas, pero eran como unas prácticas más suaves, más de observador, más superficiales, y bueno fuimos a [institución a realizar una tarea], pero eran prácticas casi desde... no digo desde el sentido común, pero casi intuitivas, no eran atravesadas por /.../ objetivos y con un marco teórico, y con una fundamentación... sino que era tomar contacto con [población], con los libros de texto, sin embargo ahora tenemos que darle cierta estructura a la práctica con informes, con escritura académica

T: bien, y además de las prácticas, ¿qué tenés que hacer vos en una clase de la universidad ahora?, ¿es diferente a lo que hacías en primero?

E: una diferencia grande es la lectura al día

T: ¿qué notás?

E: que ahora es necesario tener la lectura al día, porque vos no podés venir a la clase a escuchar y no tener idea de lo que están hablando. En cambio vos en primer año venías de tu casa, escuchabas lo que pasaba acá y después te ibas y si querías leías algo como para... y si no, tomabas los apuntes de eso. Ahora es al revés, vos ya tenés que venir con la lectura previa para incluso participar de la clase

T: ¿se invierte la lógica?

E: claro, si

T: y en las clases de las que has participado hasta ahora, ¿se tuvieron en cuenta los saberes previos o tus ideas del tema que se estaba por ver?, ¿se les pudo dar lugares a tus ideas previas en las clases?

E: bueno en algunas si y en otras no, pero en general si se lo... pienso que en general, salvo algunas excepciones, si se los escucha a los alumnos

T: por ahí quería retomar, hablando de las actividades de aprendizaje, el escrito del taller. Lo tengo acá en Drive, te propongo volver a leerlo ahora, y si quisieras agregar algo o leyéndolo querés agregar algo para contextualizarlo, podés hacerlo. Identificar en esa clase qué facilitó tus aprendizajes, qué aprendizajes lograste

E: ¿Lo leo en voz alta?

T: bueno dale

E: (lectura en voz alta de su relato del taller) En realidad si, sigo pensando más o menos lo mismo, la participación en clase de los alumnos es importantísima y además está bueno esto del pasaje por la universidad de que uno sigue pensando en, más allá de la tarea, en el tema digamos. Cuando vemos Materia 6 por ejemplo, uno se va pensando en un montón de cosas, en sus experiencias por los otros niveles, en cuestiones que aparecen, más allá del texto que se leyó en la clase o del tema que se trabajó en la clase, me parece que eso es riquísimo de la universidad, la posibilidad de uno seguir pensando

T: y ¿sentís que esto facilitó de alguna manera tus aprendizajes?, ¿el acercamiento a los temas trabajados?, ¿qué es lo que te aporta a vos irte pensando?

E: si, claro, porque cuando uno se va pensando sigue investigando, sigue buscando, hay como una búsqueda, que es más allá de los textos propuestos

T: tu búsqueda ¿te llevó por lugares fuera del programa podríamos pensar?

E: si, en temas de mi interés, claro, si, si. Por ejemplo bueno, a mi me gusta la Materia 1, más allá de la cursada sigo como buscando, como leyendo, como generando prácticas también más allá de los textos propuestos por la materia

T: y esto que destacaste en el relato de una buena clase, de sentarse en círculo, ¿crees que la disposición en el espacio físico de alguna manera a vos te resulta facilitador para aprender?, ¿te contribuye en algo?

E: si, si, esto de romper con esa lógica de la fábrica, de todos sentados uno atrás del otro y poder mirarnos, poder escucharnos, me parece que facilita el aprendizaje. Y además facilita que todos puedan hablar, hay personas que les cuesta, y esta apertura, este ambiente de que lo que vos digas no va a ser sancionado ni tampoco tenés que decir algo tan grandioso

como para... no vas a generar un concepto nuevo, sino que tu aporte es importante. Siempre, escuchar todas las voces

T: en esa clase que tomaste, ¿cuál fue el rol del docente?, ¿qué recordás sobre eso?

E: era como un moderador, como alguien que facilitaba

T: ¿dónde estaba por ejemplo en esa disposición física?

E: era parte de la ronda

T: estaba en la ronda

E: si, pero lo que me impactó y me pareció muy importante era que el que hablaba no siempre miraba al profesor, entonces el que hablaba contaba y decía, miraba al resto. Al que le sostenía la mirada por ejemplo. Generalmente uno cuando dice algo, se lo dice al docente. Bueno, acá no, acá era algo que circulaba, y a lo mejor incluso le contestaba otro compañero y se generaba un diálogo, un intercambio

T: y en ese momento, ¿recordás cuál era la función del docente?

E: si, el docente escuchaba, y no dijo mucho, por ahí al final hizo como una especie de síntesis de lo que se trabajó pero dejó que los alumnos pudieran desarrollar el tema y analizarlo

T: y crees que para la comprensión, el acercamiento a ese tema, a vos ¿te contribuyó que los compañeros expresaran sus ideas, sus puntos de vista?

E: si, estuvo bueno porque como dije anteriormente, cuando uno tiene la lectura previa realizada, es volver a trabajar algo que ya lo tenés leído, ya lo tenés medianamente trabajado, y en el intercambio se enriquece porque lo que yo consideré importante a lo mejor

del texto, otro lo consideró secundario y pensó que lo importante era otra cosa, y en el encuentro se enriqueció el tema

T: bien, por ahí aprovechando que hablamos del relato, preguntarte si en tu paso por la universidad, ¿te has encontrado con que hay lugar para lo imprevisto? para un compañero que trae un ejemplo, para alguien que trae otra bibliografía por fuera del programa, ¿queda lugar dentro de la planificación? en las clases que vos viviste

E: por lo general no, en general se trabaja con lo que ya tenían planificado, y no tengo experiencia de alguien que haya traído algo diferente y que trabajáramos sobre eso

T: y por ejemplo, ¿ante las preguntas? que sería otra forma de tal vez de traer algo de lo imprevisto, ¿se han realizado preguntas que superen o excedan lo que estaba previsto para esa clase o el tema previsto?

E: no, generalmente se encauza, si, hay como un encuadre de que “hoy vamos a trabajar respecto de esto” y las preguntas o los aportes que se van mucho de ese encuadre, como que el docente los encauza. Te da lugar si, “bueno, vamos a escuchar lo que tenés para decir, pero volvamos a la tarea propuesta o el tema propuesto”

T: y volviendo a los momentos de la clase, ¿se comunicaba el encuadre en algún momento?, ¿vos ya conocías cómo era el encuadre durante la clase?, ¿o aparecía cuando surgían situaciones que escapaban al encuadre?

E: si, hay veces que está más implícito, y otras más explícito. Hay docentes que dicen “bueno, vamos a trabajar de esta manera” y otros que trabajan de esa manera y uno pesca que funciona de esa manera, no hace falta que lo digan porque hay a veces coherencia entre el

discurso y el hacer, entonces ya sabes que es así, te das cuenta de que funciona de esa manera.

T: y para ejemplificar, se te ocurre... ¿cómo te das cuenta acerca del encuadre?, ¿a qué te referís con esto de la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace?, ¿se te ocurre algún ejemplo que recuerdes de tu cursado?

E: si, la carrera está como atravesada por (nombra una disciplina) es como una forma de posicionarse frente a la tarea, a la vida en general. Y ese posicionarse marca un encuadre. Marca roles, marca tiempos, y a veces no lo explicitan pero los alumnos se acomodan. Hay clases donde ingresa el profesor y se hace un silencio tremendo que también tiene que ver con esa autoridad que emana de la figura del profesor y nunca llamó a silencio, simplemente ingresó al aula, y todos quedamos esperando...

T: que no es necesario que lo explicité decís

E: muchas veces no, tiene que ver también con la postura y con el posicionamiento de cada docente

T: y en cuanto a la enseñanza, ¿podrías decir con qué tipos de enseñanza te has encontrado? a lo largo de tu trayectoria por la universidad. Porque viste que a veces eso ya está incluso explicitado en el programa, y otras veces bueno esto que vos decís, no estaba tan explícito pero te vas encontrando pistas de cómo es esa enseñanza

E: bueno hay diferentes maneras que uno ve de enseñar. Hay docentes que tienen la clase escrita y la leen o la van diciendo tal cual la escribieron en la casa antes de venir a la universidad, y otros no. Otros como que proponen el tema y el tema se desarrolla, pero como que esas cuestiones conviven en la universidad. Es más, a veces uno tiene una materia tres

horas y hay una lógica, y las siguientes tres horas tenés otra materia y tenés que cambiar la lógica para acomodarte a esa otra materia

T: no serían todas iguales las formas de enseñar o de estructurar la enseñanza digamos

E: claro

T: y por ejemplo. ¿qué características de los distintos tipos de enseñanza encontraste? como esto que decías de devolver, de que el otro tiene algo para decir, de que los saberes previos y su lectura de la bibliografía es importante, ¿te parece que tiene que ver con un tipo de enseñanza eso? sin entrar en cuestiones teóricas

E: si, si, tiene que ver con o sea, hay docentes que necesitan por ejemplo tener... tomar exámenes, y de ahí sale la nota, solamente hay que tener ese documento como para evaluar, otros van armando la nota en base a la participación, a la entrega de trabajos y demás. Eso tiene que ver con el tipo de enseñanza a la que adhiere

T: ¿y el lugar del profesor? por ahí volviendo al relato de la clase donde vos mencionas que el docente estaba sentado en la ronda y escuchando

E: bueno, no todos hacen eso, claro. Hay docentes que se posicionan en el lugar del saber, y ellos tienen que saber y lo transmiten y necesitan que uno reproduzca ese saber para dar cuenta de la materia, y otros con esta idea de que el saber es comunitario, se comparte, se construye

T: claro, y vos recién nombrabas de las evaluaciones, me quedé pensando, ¿cómo hicieron los seguimientos de tu proceso como estudiante a lo largo de los cursados?, ¿cómo se hicieron los seguimientos o valoraciones sobre cómo ibas en tu proceso?, ¿qué te has encontrado?, ¿hay una única forma de evaluar cómo vas vos a lo largo del cursado?

E: de distintas materias

T: claro

E: si, hay, por eso, hay materias que tenés parciales escritos, un proceso digamos donde uno va generando informes o trabajos y te van evaluando por eso

T: y por ejemplo con respecto a los informes, ¿qué se hacía con eso?, ¿ustedes escribían un informe y qué pasaba con eso?, ¿te acordás alguna situación puntual donde se evaluara tu proceso?, ¿alguien mira tu proceso?, que tenga en cuenta cómo empezaste y cómo avanzaste en la materia

E: no, generalmente eso es algo que hace uno, como una autoevaluación de uno... no de los docentes de “bueno, al principio trabajabas así y ahora pudiste...”, la verdad que no, no

T: y ¿has podido realizar esta valoración sobre tu proceso?

E: si, si, trato de ver cómo fue, si, si

T: ¿has tenido oportunidad a lo largo de la carrera de evaluarlo? porque con tantas cursadas y prácticas, ¿queda tiempo para reflexionar sobre cómo aprendes vos a lo largo de la carrera?

E: si, si, sobre todo en estos ‘parates’ que te contaba, uno se cuestiona un montón de cosas, qué pasó, por qué me fue mal, qué hice mal, en qué me equivoqué. Y bueno ahí eso tiene un proceso donde uno reflexiona. Y por eso yo decía que me gusta estudiar en grupo, me gusta tener gente que me acompaña, que vayamos todos estudiando juntos, me cuesta la soledad, me cuesta estudiar solo... por eso a lo mejor cuando perdí el ritmo del grupo como que empecé a trastabillar un poco, como que me costaba

T: y ¿qué te ha aportado a vos el grupo?

E: bueno esto de ordenarme, de organizarme, de motivarme, “acordate que hay que leer tal cosa”, “nos juntamos a tal hora para hacer tal trabajo práctico”, esas cuestiones en soledad es muy difícil para mi, esa organización de decir “bueno, me pongo a las cuatro y hago esto”, se me re-contr complica solo

T: ¿el compromiso con el otro te aporta?

E: claro, te lleva el otro, si

T: y cuando has tenido que estudiar solo, que decías que no te agrada tanto, ¿qué has podido implementar ante eso?

E: bueno y lo que estoy haciendo ahora es quedarme en /.../ la madrugada

T: antes no utilizabas este horario de estudio

E: no /.../ leo o hago resúmenes y como que le estoy buscando la vuelta por ahí

(relata cómo le resulta mejor estudiar, aspectos personales) /.../

T: y con este grupo que no conocías tanto, ¿has podido intercambiar?

E: bueno, hablábamos por WhatsApp y cuando había que hacer algo colaborativo a través de Google Drive incluso poníamos un horario, nos juntamos tal día, conversamos por acá y vamos escribiendo

T: y ¿te ha funcionado para trabajar los temas de las materias?

E: para la materia si, si, re

T: y para los finales, ¿la preparación es en solitario?

E: bueno, estoy buscando justamente lo que me sirve a mi que es estudiar con otro. Materia 7 estoy estudiando con (nombra a la persona) /.../ que era de mi grupo original, y bueno nos juntamos cada tanto, ‘tranca’ porque es para /.../

T: queda tiempo

E: si, ya... como la unidad uno ya la tenemos entonces vamos... nos fijamos metas, “la semana que viene, tal texto”...

T: es importante para ustedes la organización

E: si, el tiempo, el espacio y un otro. Porque la realidad es que solo no me voy a poner a leer, porque necesito que alguien me esté como apuntalando, así que bueno, cuando asumo el compromiso con otro si, es como que lo hago

T: hasta acá escucho acerca de los pares, ¿y si necesitás alguna consulta con un docente?

E: ah, me cuesta un montón, me cuesta mucho, me da como no sé qué

T: ¿has pedido alguna vez una consulta o has realizado la consulta por un canal de comunicación?

E: pero consultas puntuales, no de clases de consulta. Me cuesta un montón eso, no sé por qué, como que...

T: te han respondido cuando tuviste una duda puntual

E: si, si, cuestiones organizativas, de qué hay que hacer, o cómo era que no entendí, si. Pero no sé si es vergüenza o incomodidad pero me cuesta, y a veces hace falta, sobre todo para algunos finales que necesitas una clase de consulta sobre todo para saber qué quiere el otro

T: y ¿por qué te parece que te genera estas sensaciones?

E: no sé, me genera eso

T: ¿crees que te aportaría una clase de consulta?

E: si, si, si, me ordenaría un montón. Sobre todo viste que hay materias que vos preparás el tema del final, se lo contás al docente y te guía más o menos, “esto si, esto no, agregale, pensalo de esta manera”, y eso no lo estoy pudiendo hacer todavía. Estoy como medio trabado con eso. Sé que lo tengo que hacer pero como... lo estoy demorando

T: y si tuvieras alguna duda, ¿qué sistemas de comunicación están habilitados tanto para cuando tenés que rendir un final como para la cursada de la materia?, ¿por dónde te comunicas con tus compañeros, con los profes?

E: por WhatsApp, por WhatsApp

T: ¿desde qué momento se habilita el WhatsApp?, ¿cómo es que accedes al WhatsApp?

E: bueno es una universidad chiquita, todos nos conocemos (risa) por las redes sociales, eh... siempre te generas... hay profes con los que uno tiene más confianza, que charlas en grupo, siempre conseguís los... o lo pedimos, hay un grupo grande que es de psicopedagogía, donde hay un montón de gente incluso ya egresados y cuando uno necesita el número de un profe lo pide ahí y...

T: y ¿te funcionó?, ¿te has podido comunicar?

E: si, si, es una vía rápida, si

T: y ¿a qué otros canales de comunicación recurriste en tu trayectoria por la universidad?, ¿cómo te resultaron?

E: bueno después a través de la plataforma o a través del mail. Cuando es más formal digamos, a través del mail

T: y ¿has tenido respuesta?, ¿se ha podido resolver el motivo por el cual escribías?

E: si, el mail por lo general lo utilizaba para... por ejemplo si faltaba, si tenía que faltar a una clase, dar aviso por ahí. O cuestiones operativas de reuniones o de encuentros, los detalles los acordaba por ahí

T: algo más puntual

E: pero no en función de solicitar ayuda, eso más bien por vía de WhatsApp, y ya te digo, cositas puntuales

T: y si estabas cursando la materia, ¿utilizabas el espacio de la clase o del pasillo?, ¿recurrías o recurrís a encontrarte con el docente para preguntar algo?

E: no, no, generalmente no. Generalmente en la clase... si hablar y consultar sobre el tema pero no pedir ayuda...

T: solicitar una clase de consulta después

E: claro

T: y has planteado dudas en una clase?

E: si

T: y ¿cómo te resultó esa experiencia?

E: si, eso bien, bien, he tenido respuesta, si

T: a veces se da por sentado que el espacio de la clase es un lugar para preguntar

E: no te habilitas a veces, y sobre todo en clases que son difíciles decís “bueno, lo que voy a preguntar es una pavada”, y te quedas con la duda

T: y en qué clases has preguntado, me refiero ¿realizas la pregunta frente al grupo?

E: si, en grupos grandes, si, si, no tengo problema con eso

T: y ¿hay diferencia entre teóricos y comisiones?

E: en comisiones como son grupos más reducidos y como que se trabaja de otra manera, como que hay más confianza, uno pregunta más...

T: ¿encontrás diferencias entre teóricos y comisiones en cuanto a cómo está planteada la clase?

E: si, si, tiene una lógica, el teórico es como avanzar en los temas y la comisión es como ir profundizando en algunas cuestiones. Entonces cuando profundizas te surgen más dudas, trabajas en profundidad también

T: ¿y han surgido posibilidades de preguntar dudas?, de un trabajo práctico o de actividades realizadas en clase

E: si, si, no, en general los profes tienen buena predisposición en ese sentido, si

T: En las clases de las materias que has cursado, ¿alguien realizó sugerencias sobre cuánto tiempo dedicarle al estudio de determinado tema del programa?, ¿o alentar o desalentar una u otra forma de estudiarlo?, ¿alguna vez se realizaron sugerencias al respecto? que hace a tus estrategias de aprendizaje tomarlo o no

E: si, por ejemplo sugerencias de “preparen el tema en función de por ejemplo un recorrido histórico, no de un solo autor”. Ese tipo de sugerencias si. O a la hora de rendir, son quince minutos, no vengan con un tema demasiado amplio, si, los profes te dan como pautas, sugerencias, apoyos en ese sentido, de guías

T: y ¿siempre te encontraste con estas orientaciones?

E: no, hay gente que no te dice nada, porque no tienen una relación tan cercana con el alumno y...

T: ¿depende de la materia?

E: depende de la materia. Y hay una materia que después le encontré la lógica, que al principio era como muy raro porque tomaban evaluación a través de múltiple choice, y lo que yo sentía es que no dabas cuenta de tus conocimientos ahí y a veces es una lotería, y además son preguntas tan parecidas que en el apuro de la evaluación, tal vez tachas una que no es la correcta, que es muy parecida a la correcta, y eso no habla de tus conocimientos

T: ¿sentís que te aportó esa forma de evaluación para visualizar tu grado de conocimiento de la materia?

E: no, no, ese tipo de evaluación no me aportó, es más, me generó como frustración, fue el primer parcial que desapruebo, había estudiado un montón, pero tuvo que ver con la herramienta de evaluación me parece. Porque era muy rara, muy enroscada, era algo que no se implementaba en la carrera /.../ después con el tiempo entendí “no, tiene sentido, porque eso lo tenemos que conocer”

T: y ¿mientras la estabas haciendo?

E: pero mientras la estaba cursando me parecía que era algo que no me iba a servir para nada entonces también me generaba algo negativo con la materia

T: ¿después tuviste que rendir?

E: el final... en ese parcial /.../ hubo como una queja con el docente, volvió a pensar en otro tipo de evaluaciones, y bueno ahí la cosa mejoró

T: ¿se cambió el modo de evaluación en los exámenes?

E: sí, sí, mejoró la herramienta digamos

T: y ¿cómo te resultó el cambio?

E: eh no, bueno, bien, bien porque ahí pude dar cuenta mejor de lo que había estudiado

T: claro

E: y después el final fue un final como todos, fue oral, con la mesa, con tu tema y preguntas y me fue bien

T: y este tipo de evaluación, oral, a vos ¿te aporta para conocer tu proceso de conocimiento sobre la materia?

E: sí, el final en lo que te ayuda es en profundizar en el conocimiento de la materia. A la hora del final vos tenés que estudiar todo el programa y hay temas que a veces se ven muy livianamente y en el final lo tenés que tener preparado por las dudas de que te llegaran a preguntar algo de eso, así que está bueno

T: ya que traías el tema recién, cuando alguien, vos o un compañero, tuvieron que plantear una situación, por ejemplo no poder cumplir con un compromiso con la cátedra, ya sea por trabajo, cuestiones familiares o de salud, alguna vez ¿se ha presentado esa situación donde alguien o vos tengan que plantear algo al respecto?

E: sí, y en general contemplan... la cuestión laboral la contemplan, también eso tiene que ver que las comisiones a veces están en distintos horarios para que uno pueda adaptarse en función de su trabajo... hay algunas consideraciones sobre horarios de ingreso, uno puede llegar a lo mejor un poquito tarde, porque está trabajando, si tiene un problema de salud con

certificado médico se contempla, no quedas libre si faltaste porque estás enfermo, esas cuestiones sí me parece

T: y quién escucha estas cuestiones, ¿se escucha dentro del equipo de cátedra por ejemplo o hay espacios por fuera de la cátedra?

E: en general se tramitan ahí, entre alumno y el docente de la cátedra

T: con cada materia digamos

E: claro, si, con cada materia en particular por mi experiencia digo... hay un Departamento de Bienestar y demás pero...

T: no has tenido oportunidad de recurrir

E: no tuve contacto jamás, no

T: ¿pudiste resolver con los docentes?

E: si, si

T: y ¿te has sentido cómodo o cómo lo viviste cuando has tenido que plantear algo?

E: no, por ejemplo hay materias que preguntan en qué horario quieren hacer la práctica, si de mañana o de tarde, y uno ahí justifica “no, yo de tarde porque a la mañana trabajo en tal lugar”. O (relata una situación de salud) presenté el certificado /.../ No, en general es bastante sencillo y nadie pone ningún reparo con eso

T: pudiste ser escuchado y además se hizo algo al respecto con lo que vos informaste

E: si, si, tienen lugar ese tipo de cuestiones

T: bueno, para pasar a las estrategias de aprendizaje, que vos ya venís relatando qué es lo que te sirve para aprender, el tema del grupo, de la organización, ¿quisieras rescatar algo

más que te sirvió a vos para aprender hasta ahora en la universidad?, ¿hay otro aspecto, técnica, actividad, algo más que hace a tu aprender en la universidad?

E: fui cambiando, por ejemplo en primer año había comprado una pizarra grande /.../ a veces estuvo en casa, a veces en el departamento de una compañera, y lo que hacíamos era juntarnos en grupo y hacer como un resumen en la pizarra, eso en primer año,

T: ¿para anotar palabras claves?

E: claro un cuadro sinóptico, digamos una red conceptual, a veces líneas de tiempo, depende de la materia y del tema, pero eso desapareció después. Después aparecieron los resúmenes, aparecieron resaltadas fotocopias, otro tipo de estrategias, y el intercambio era más verbal nada más, incluso un final lo prepare vía Facebook con una compañera, fue como un diálogo, preparamos un tema que lo dimos los dos juntos entonces nos juntamos una noche e íbamos como pensando qué decía cada uno y lo preparamos a través de la red social

T: ¿cómo?, ¿rendían separados?

E: no, entramos los dos juntos a la mesa y rendimos los dos juntos, y estuvo re bueno porque aparte con la conversación. El final fue una conversación entre ella y yo respecto de un tema. Que generó hasta risa en la docente porque no se esperaban una locura de esas, pero estuvo bueno

T: estaban sincronizados

E: era... yo decía algo y ella me contestaba y era pertinente digamos, era lo que decían los autores, y bueno ahora estos últimos años es lectura, resumen por autor y después englobado en el tema, como más sencillo

T: ¿contribuyó para aprender sobre el tema?, ¿sobre el planteo de los autores?

E: sí, además con el programa, trabajando con el programa

T: eso ¿cuándo lo empezaste a implementar?

E: lo del programa los últimos años, focalizado en “la unidad I habla de tal cosa”, de ahí sale el tema y cómo lo ven los distintos autores

T: ¿en qué te aportó?

E: y me ordena un montón, sí, porque si no queda como muy disperso, en cambio ahí tenés como una estructura que te ordena en función de lo que dice la unidad

T: ya acercándonos al final, si tuvieras que resumir ¿qué aprendiste?, ¿qué te deja hasta ahora la universidad en cuanto a aprendizajes?

E: no, yo creo que más allá de la carrera... ¿la universidad en general?

T: sí, pueden ser las dos cosas

E: bueno, si hablamos de la universidad en general, te enseña a tener un pensamiento crítico. Aprendí eso digamos, a entender que la realidad no es una sola, que hay distintos puntos de vista, que algunas cuestiones son incontrastables, por ejemplo si hablamos de conocimiento religioso y conocimiento científico, van por caminos separados y pensarlos como en una rivalidad es absurdo porque cada uno tiene su lógica y lo mismo pasa con algunos autores, uno puede decir “el objeto de estudio de este es tal cosa y el de este es tal otra”, son inconmensurables en un punto. Bueno eso me lo aportó la universidad digamos. Y después la carrera a mí me... y tuve intentos de estudiar otras carreras y psicopedagogía desde el primer año me gustó, o sea siento que es para mí. Que voy a dedicarme a esto, y hay cosas que me gustan y cosas que no me gustan. Me gusta (temática), seguro algo de Materia 1 tiene que ver conmigo, también me gusta (área profesional). No sé si tanto hacer Materia 7,

creería que no, ni con (temática) tampoco. Pero si te da en la formación te da como herramientas pero además con la posibilidad de uno de adquirir un posicionamiento respecto de la práctica, pensarlas desde algún lugar

T: te ves a futuro

E: sí, por ahora es eso digamos

T: fuiste mencionando algunos obstáculos. Has hablado de la tecnología, del tema de los grupos que se desarman ¿quisieras agregar algo más como obstáculos para tu aprendizaje?

E: lo de la tecnología tiene que ver con que bueno soy inmigrante digital /.../ pero no es un impedimento, se puede aprender a usar las herramientas digitales

T: ¿entonces dirías que es un obstáculo?

E: lo fue en un momento, si

T: y ¿qué pudiste implementar para que deje de serlo?

E: justamente, esa búsqueda de un otro en el sentido a lo mejor de andamiaje, digamos de alguien que sabía y me podía guiar un poco, y también habilitarme a explorar sin miedo, como dije en el último día de la clase, al principio de la clase hacia redes conceptuales en Word, y el último día presenté una infografía con Canva, y la presenté. Entonces hubo como aprendizajes, o sea más allá de utilizar la herramienta, aprendí a ser el que puede utilizar la tecnología. El aprendizaje fue más allá de aprender a usar una herramienta.

T: claro, más que en una clase puntual y ya

E: claro, a meterme en ese mundo que era desconocido y empezar a conocerlo un poco y a explorar digamos, así que si... no y después el tema de la grupalidad me parece que

es muy difícil en soledad, por eso también en la pandemia me costó, entiendo que hay gente que prefiere estudiar sola y le va bien, pero bueno es cada caso... después otros obstáculos no, hay algunas lógicas de las materias que por ahí se me complican pero tiene que ver con que es la lógica de la materia y uno tiene que adaptarse porque es alumno

T: ¿a qué te referís por ejemplo?

E: em... no, puntualmente todo lo que es escritura académica me cuesta, pero bueno es algo que es necesario aprenderlo e implementarlo, entonces bueno tengo que saber las normas APA, que hablar en tercera persona cuando escribís...

T: y últimamente, cuando te pusiste a escribir, ¿a qué recurriste?, ¿a qué pudiste apelar para hacer frente a esto que se presenta?

E: y a algún compañero que lo lea antes de entregarlo, que me lo revise, que... algo del falsacionismo de “a ver... esto está mal, esto está mal...”

T: un editor

E: claro, si, alguien más avanzado o que la tenga más clara que le eche una mirada

T: y ¿recurrir a docentes?

E: no, me cuesta un montón recurrir a docentes

T: ¿con qué crees que tiene que ver?, ¿quién responde a los estudiantes o con una cuestión más personal?

E: no, yo creo que es una cuestión mía, si, me llevo mejor con pares, si

T: y en cuanto a las dinámicas de los grupos clase de los que has participado, digamos cada materia de la universidad tenés un grupo clase con sus características, a veces son los mismos y a veces no, ¿qué te has encontrado?, porque digo, vos tenías tu grupo, pero a la vez

podríamos decir que estabas en un grupo más grande, ¿qué te has encontrado con esos grupos?, ¿rescatás algo con respecto a las dinámicas de los grupos en las clases para tu aprendizaje?

E: por lo general en esta carrera ingresamos ciento veintisiete y egresan tres por año, entonces en primer año son grupos muy numerosos, muy numerosos, muy disperso, y a medida de que uno va avanzando en la carrera los grupos se reducen, y aparece como esta dinámica dentro de los grupos. En general son grupos que se conforman en los primeros años y se sostienen, entonces lo que me pasó es que al perder el grupo original después cuesta entrar en otro, porque ya vienen trabajando, tienen roles, tienen una lógica de trabajo y uno que es externo, te cuesta como ingresar ahí para trabajar con ellos, [en otra materia] estábamos todos sin grupo

T: estaban en una situación similar

E: muchos recursantes /.../ En general no nos conocíamos casi nada

T: y ¿te había pasado ya en otra materia que puedas conformar un equipo de trabajo?

E: sí, sí, por lo general voy encontrando como gente que cursó alguna materia conmigo, y bueno eso de que ya te conocés, te acercas y generas el vínculo

T: así que has podido encontrar estrategias para hacerte de un grupo de pares

E: sí, sí

T: Si tenemos en cuenta tu trayectoria por la universidad, ¿qué condiciones se requieren para estudiar en la universidad?, ¿qué te parece?

E: ¿condiciones subjetivas o materiales?

T: pueden ser ambas

E: bueno tenés que tener condiciones materiales mínimas como algún dispositivo con acceso a internet, hay muchos trabajos que hay que entregarlos escritos digamos, una compu tenés que tener, si no tenés la tuya tenés que disponer de alguna, y en general es una universidad pública, donde no requerirías de mucho dinero... el material de fotocopias incluso circula, hay un banco de reserva de fotocopias, que los que van aprobando las materias las van dejando

T: ¿alguna vez recurriste al banco o colaboraste?

E: no, por suerte no, colaboré, si con materias que ya fui aprobando. Otras materias está la bibliografía en la plataforma, uno la baja y la lee de ahí... no, en general, es muy accesible la universidad... y después lo que hay que tener es primero el deseo de estudiar, te tiene que gustar estudiar la carrera que estás cursando, la disponibilidad de tiempo y de energía, mucha gente que tiene hijos, que tiene trabajo, y bueno hay que sostener la cursada. Eso

T: ¿crees que el deseo por esa carrera, por lo que se está estudiando, pensar a futuro, se puede con otras obligaciones de la vida cotidiana?

E: sí claro que se puede, si se puede

T: ¿encontrás que se tienen en cuenta las situaciones?

E: si, las situaciones lógicas digamos, yo no entregué un trabajo práctico y no puedo decir “no pero tengo dos hijos”, no, el trabajo tiene una fecha de entrega y hay que entregarlo, uno se irá organizando familiarmente como puede... si...

T: cuando decías condiciones subjetivas, ¿te referías al deseo?

E: fundamentalmente, si, hay que ver por qué uno eligió esta carrera, y por qué la sostenemos ¿no? porque situaciones donde uno se replantea creo que la mayoría la hemos vivido, que te va mal, perder una cursada, se te vence un final, incluso me ha pasado de perder coloquios, y a veces cuando te va mal, entre comillas, te replanteas “¿es esto para mi?”. Bueno, ahí aparece el deseo, si realmente uno tiene el deseo y siente que esta carrera es para vos, bueno la sostenes, a pesar de las dificultades

T: y ¿hay lugar en estas condiciones para aprender en la universidad?, ¿hay lugar para fallar, para el error, para que a veces no salgan las cosas como esperabas?

E: bueno en realidad los tiempos están preestablecidos, los tiempos hasta para inscribirte en la cursada, finalizó el tiempo y ya no te podés... eso no es flexible (relato de situación personal) hay cuestiones que son inamovibles, y te determinan también los tiempos. Eso no se contempla. Pero situaciones particulares, esto de enfermedad, trabajo, si, es algo que está contemplado, que cada docente tiene... igual lo que yo veo es que depende también de la buena voluntad de cada docente... eso uno lo habla con el docente de la cátedra

T: ¿con qué te parece que tiene que ver?, además de la buena voluntad del docente, ¿es una cuestión de los primeros años, de los últimos años de la carrera?

E: bueno en general las veces que presenté certificados y bueno, tuve que mencionar que trabajaba en determinado horario, fue ya avanzada la carrera, los primeros años era casi como un número que bueno, vas... pero si, fui escuchado

T: escuchado, y luego si se podía dar lugar a eso o no dependía de la materia

E: no que además planteos realistas digamos, decir “bueno me enfermé, no vengo a rendir el final” y era “bueno perfecto, vas al recuperatorio”. No eran situaciones extremas ni extrañas

T: no eran pedidos desmesurados pensás, sino tener en cuenta la situación

E: claro

T: bueno, como última pregunta. Más que pregunta una consigna, si querés tomarte un momento para pensar. Elegir tres palabras de lo que significó hasta ahora para vos aprender en la universidad

E: ¿tres palabras literal o... una frase?

T: puede ser una frase

E: bueno una palabra sin duda es ‘crecimiento’, que estaría bueno explicarla porque si no, no diría nada. Crecimiento en lo personal, de sentirme como más preparado, como con cierta formación, como con más conocimiento respecto de algunos temas, en ese sentido ‘crecimiento’. Venir a la universidad me permitió crecer. Bueno, la palabra ‘formación’ también, me parece que venir a la universidad para formarse, en este caso en psicopedagogía, estoy aprendiendo a ser /.../ psicopedagogx digamos, y me parece que ‘compartir’ también sería una palabra. En la universidad por suerte, he compartido y estoy compartiendo, experiencias, conocimiento, aprendizajes, con otras personas, he forjado amistades, si, compartir sería otra, me permitió compartir la universidad

T: y ¿por qué decías frase?, ¿habías pensado en una frase?

E: no porque una palabra por ahí es descontextualizada, yo te digo transferencia y vos podés pensar no sé, en una cuestión bancaria

T: si, se interpreta distinto. Bueno esas eran las preguntas, gracias por tu tiempo.