

# Docs. 2



Maria Ballbé  
Neus González-Monfort  
Antoni Santisteban (eds.)

## **Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?**

**Els reptes de l'ensenyament  
de les ciències socials,  
la geografia i la història**



Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials



Universitat Autònoma  
de Barcelona



Ajuntament  
de Barcelona

Maria Ballbé, Neus González-Monfort,  
Antoni Santisteban (eds.)

# **Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?**

**Els reptes de l'ensenyament de les ciències socials,  
la geografia i la història**



Grup de Recerca en Didàctica  
de les Ciències Socials

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona



**Ajuntament  
de Barcelona**

Primera edició: Desembre 2019

Tots els drets reservats. Queda expressament prohibida, sota les sancions establertes per la llei, la reproducció total o parcial d'aquesta obra sense l'autorització escrita dels titulars del copyright, tant si és feta per reprografia o per tractament informàtic com per qualsevol altre mitjà o procediment. Queda igualment prohibida la distribució d'exemplars d'aquesta edició sense l'autorització escrita dels autors.

© Els autors respectius, 2019

© Per a aquesta edició: GREDICS (Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials). Universitat Autònoma de Barcelona, 2019.

Dipòsit legal: B-20812-2019

ISBN: 978-84-490-8792-9

# Índex

Introducció .....	9
Lliçó magistral, Joan Pagès i Blanch Els reptes de l'ensenyament de les ciències socials, la geografia i la història. Quin professorat, quina ciutadania, quin futur? <i>Joan Pagès i Blanch</i> .....	11
<b>I PÒRTICS</b> .....	37
The Challenges of Teaching Social Studies: What Teachers? What Citizenship? What Future? A Tribute to Joan Pagès Blanch <i>E. Wayne Ross</i> .....	39
Preocupaciones y retos de la didáctica de las ciencias sociales en América Latina <i>Liliana Bravo Pemjean y Evelyn Ortega Rocha</i> .....	53
La evolución de la didáctica de las ciencias sociales en España: trayectoria, problemas y retos. Una mirada a partir de experiencias <i>Francisco F. García Pérez y Nicolás de Alba Fernández</i> .....	71
Enseñar a interpretar problemas y conflictos contemporáneos: los marcos teóricos para investigar e innovar <i>Antoni Santisteban y Neus González-Monfort</i> .....	91
<b>II RECERQUES EN EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA</b> .....	105
La enseñanza de las ciencias sociales a partir de problemas sociales relevantes en un aula de infantil <i>Manuel José López Martínez</i> .....	107
L'equitat i la responsabilitat en la participació com a valors per a l'aprenentatge cooperatiu <i>Antoni Gavalrà y Josep M. Pons-Altés</i> .....	113
Uso de fuentes en el aula de historia, ¿para qué? <i>Fernando Fermín Godoy Vera</i> .....	121
Las fuentes históricas como herramienta para una ciudadanía crítica. Un reto para la educación del futuro <i>Belén Meneses Varas y Daniela Cartes Pinto</i> .....	129
Instrumentos metodològics per treballar el discurs de l'odi a les aules d'educació secundària <i>Albert Izquierdo Grau</i> .....	137
Enseñanza de la historia y derechos humanos en un mundo global. Representaciones sociales del profesorado <i>Julia Tosello</i> .....	147

III RECERQUES EN FORMACIÓ INICIAL DEL PROFESSORAT .....	155
Aprender a enseñar la literacidad crítica. Reinterpretar el conocimiento social desde la educación infantil <i>Carmen Rosa García Ruiz y Arasy González Milea</i> .....	157
Representações da História e do Ensino da História na Formação Inicial de Professores: um estudo exploratório <i>Alfredo Gomes Dias</i> .....	167
¿Qué piensan las estudiantes del profesorado de nivel inicial sobre las finalidades de la didáctica de las ciencias sociales? <i>Miguel Ángel Jara, María Esther Muñoz, Mariela Hirtz y Valeria Benavidez</i> .....	175
La inclusión de la perspectiva de género en la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales: análisis de los discursos y expectativas docentes de los y las estudiantes de Magisterio <i>Delfín Ortega Sánchez y Joan Pagès Blanch</i> .....	183
Acerca de los modos en que los docentes y los estudiantes piensan y hablan la educación intercultural: un estudio exploratorio en la formación de maestros (6-10 años) <i>Maria João Barroso Hortas</i> .....	191
El desarrollo del pensamiento social en las y los estudiantes de pedagogía. Una experiencia formativa <i>Lucía Valencia, Paloma Miranda y Nicole Abricot</i> .....	203
Formación histórica de los estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria: análisis de narrativas <i>María Belén San Pedro Veledo, Miguel Ángel Suárez Suárez y Sué Gutiérrez Berciano</i> .....	211
Escolarización y pueblos del campo en Latinoamérica: deconstruyendo identidad y formación ciudadana <i>Marco Antônio de Carvalho y Léia Adriana da Silva Santiago</i> .....	219
Las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales y la historia para la educación ciudadana del siglo XXI. Experiencias en Argentina <i>Alicia Graciela Funes, María Celeste Cerdá y Miguel Ángel Jara</i> .....	227
Formar a maestros en el área de didáctica de las ciencias sociales. Entre la crítica y la confianza <i>Roser Calaf Masachs, Carmen Fernández Rubio, Miguel Ángel Suárez Suárez y Sué Gutiérrez Berciano</i> .....	233
Problemas en torno a la relación entre ciudadanía y la historia como disciplina escolar. Cambios y continuidades en la construcción ciudadana <i>Silvia Amanda Zuppa</i> .....	243
La didáctica como coreografía de enseñanza. El reconocimiento del sujeto en la formación de profesorxs en historia para el nivel secundario <i>Sonia Bazán y Braïan Marchetti</i> .....	251
Comprender el sentido del tiempo histórico para enseñar la historia: una propuesta de investigación <i>Carmen Escribano Muñoz y Enrique Gudín de la Lama</i> .....	259

El espacio educativo como marco para el ejercicio de una ciudadanía democrática. Centros escolares con nombre de mujer <i>Helena Rausell y Marta Talavera</i> .....	269
La ciudadanía brasileña: el indígena en los libros de texto de historia <i>Léia Adriana da Silva Santiago, Nayane Ribeiro da Silveira y Marco Antônio de Carvalho</i> .....	275
<i>Guirnaldas de la Historia: género y enseñanza en el franquismo Ana de la Asunción Criado y José Luis de los Reyes Leoz</i> .....	287
Materiales curriculares para la enseñanza de la geografía, la historia y las ciencias sociales: contextos de producción, evaluaciones y propuestas <i>Viviana Zenobi, Mariela Alejandra Coudannes Aguirre y Miguel Ángel Jara</i> .....	295
 IV EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES EN INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA .....	 303
Mis primeros pasos con Clío: el aprendizaje del tiempo histórico en tercer grado de primaria <i>Siddharta A. Camargo y Victoria González Juárez</i> .....	305
Despertar l'esperit crític sobre la informació que rebem. Experiències didàctiques sobre la història que s'ensenya i aprèn a secundària <i>Joaquín Aparici Martí</i> .....	313
<i>Aprenem Junts Josep Ortega, Jordi Nomen</i> .....	321
Pedagogia ocasional, una font d'aprenentatge <i>Mireia Vila, Maria Tarragó, Rosa Ricol i Montserrat Yuste</i> .....	331
Handwork: un projecte de cooperativa per a l'Aula Oberta en l'alumnat d'ESO <i>Àngel Gallart i Oriol Guinart</i> .....	341
Historia local e memoria: unha proposta educativa sobre a Segunda República e a Guerra Civil <i>Sandra Blanco Fernández</i> .....	347
<i>Jamás tendré 20 años: la Guerra Civil y las competencias sociales y cívicas través del cómic Belén Fernández Muñoz</i> .....	353
<i>La profesora de Historia (2014), de Marie-Castille Mention-Schaar, o un nuevo enfoque de la enseñanza de las ciencias sociales Igor Barrenetxea Marañón</i> .....	361
El consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de una institución educativa en Colombia: un escenario para reconfigurar la educación inclusiva desde una innovación didáctica y curricular <i>Henry Portela Guarín, Javier Taborda Chaurra y Carlos Alberto Murillo Medina</i> .....	369
GRECOL. Getting Ready for European Citizenship on-line <i>Cristina Fuertes y Camino Lanero</i> .....	377

V EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES EN FORMACIÓ DEL PROFESSORAT .....	383
Una mirada de género al Museu de Prehistòria para la formació del profesorado de primaria <i>Paula Jardón Giner y Begoña Soler Mayor</i> .....	385
Formar profesores reflexivos. Un reto para transformar la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento social en la educación básica <i>Martha Cecilia Gutiérrez G., Orfa Buitrago J. y Diana Marcela Arana H.</i> .....	393
Un incentivo para el conocimiento geográfico y la resolución de problemas espaciales destinado a profesores de la enseñanza básica/primaria en países latinoamericanos. Proyecto Asistencia Técnica GEOG 1 IPGH 2016 <i>Rosser Bianchi,</i> <i>Andoni Arenas, Alejandro Pimienta y Raquel Pulgarín y Ana Sconess</i> .....	403
Paisaje y educación: el Convenio Europeo del Paisaje <i>Rubén Fernández Álvarez y Erica Morales Prieto</i> .....	413
Aprendizaje basado en problemas que queremos evidenciar: tasas, colores y nuevas visiones <i>María del Consuelo Díez Bedmar</i> .....	423
Visibilizando otros patrimonios para la formación de un profesorado crítico <i>Laura Triviño Cabrera</i> .....	433
La arqueología como recurso educativo: ejemplos en la Región de Murcia <i>José Antonio González Guerao</i> .....	441
Repensar nuestro mundo a través de la obra de arte <i>Irene Laviña</i> .....	449
VI QUÈ ESTEM INVESTIGANT? .....	461
Desenvolupar el pensament crític, una competència imprescindible en la formació inicial dels docents <i>Roser Canals Cabau</i> .....	463
Els fets i les opinions a l'aula del segle XXI <i>Jordi Castellví i Breo Tosar</i> .....	473
Museos y formación del pensamiento social en educación primaria. Un estudio de caso <i>Francisco Gil Carmona y Sandra Muzzi</i> .....	479
Protagonistes històrics: aules endins, aules enfora <i>Mariona Massip i Sabater</i> .....	485

# **Materiales curriculares para la enseñanza de la geografía, la historia y las ciencias sociales: contextos de producción, evaluaciones y propuestas**

**Viviana Zenobi**

*Universidad Nacional de Luján*

**Mariela Alejandra Coudannes Aguirre**

*Universidad Nacional del Litoral*

**Miguel Ángel Jara**

*Universidad Nacional del Comahue*

## **1. Puntos de partida**

El siguiente trabajo toma como puntos de partida algunas de las ideas desarrolladas por el Dr. Joan Pagès en su extensa trayectoria de docencia e investigación. Estas han sido profundizadas en distintos escritos, enriquecidas por el diálogo con distintos trabajos y experiencias de los numerosos países que ha recorrido incansablemente y de las redes académicas que ha contribuido a construir.

Según Pagès, para decidir los contenidos de un currículo de ciencias sociales hay que partir de los problemas de la práctica de la enseñanza de los mismos, buscar sus causas, analizar las finalidades y los valores que pretende transmitir, pero también las propuestas y los materiales curriculares utilizados por el profesorado en el marco de ciertos contextos y tradiciones (Pagès, 2000). En este trabajo pondremos el foco en algunas certezas e interrogantes surgidos de nuestras experiencias en la producción de materiales para la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales en contextos de reformas curriculares, también expondremos los criterios y perspectivas que han orientado y orientan actualmente dichas producciones y, por último, reflexionaremos en torno a la potencialidad de determinados materiales en la promoción de innovaciones didácticas y en la autonomía profesional de los y las docentes del área.



## 2. Breves líneas sobre los contextos de producción curricular

Durante las últimas dos décadas, Argentina ha experimentado la creación de dos leyes de educación nacional<sup>44</sup> y, a partir de ellas, la promulgación de leyes orgánicas de educación en las diferentes jurisdicciones del territorio. Si bien este proceso no estuvo exento de tensiones y conflictos, podríamos sostener que la LEN del 2006 ha tenido una mayor aceptación que la resistida LFE de 1993, al menos en algunas provincias del país. Por ello es importante inscribir las políticas públicas educativas y la construcción de diseños curriculares en sus contextos de producción.

Tanto la LFE como la LEN son producto del debate, consenso y disenso propio de una sociedad en democracia y reflejan posicionamientos políticos e ideológicos representativos de cada época.<sup>45</sup> De manera sintética se puede decir que la LFE, en el marco del análisis de las políticas educativas, se ubica en un contexto de aplicación de profundas políticas neoliberales de exclusión, y la LEN en el marco de políticas de ampliación de derechos.

Las finalidades de la escuela y de la formación docente, tanto en la normativa nacional como en las provinciales, han orientado construcciones curriculares dando cuenta de una especie de «optimismo pedagógico» —fundamentalmente desde las administraciones educativas. Se ha creído que con el cambio curricular cambiarían las prácticas de enseñanzas y aprendizajes. En este afán de cambios e innovaciones a medias, una cuestión que poco se ha considerado —como una de las piezas fundamentales para lograr tal objetivo— ha sido la formación inicial y continua del profesorado, quien, en definitiva, es el que llevará adelante la concreción o no del currículum. Por más innovador que este se presente, no logrará implementarse si el profesorado no comprende la lógica de su construcción y tampoco si él no ha sido parte de los procesos de elaboración. En otras palabras, la concepción del docente que sustenta las renovaciones curriculares —agente de aplicación o profesional autónomo de sus decisiones didácticas— es la que va a definir de qué modo los nuevos currículums se materializan en las aulas.

Como una manera de apoyar y promover los cambios curriculares, en algunas jurisdicciones del país se produjeron materiales y/o se organizaron instancias de actualización del profesorado. En ambos dispositivos de formación, participaron especialistas en las disciplinas del área y en su didáctica; algunos de ellos, además, se ocuparon de investigarlos y evaluarlos. También en algunas universidades públicas, docentes preocupados por la enseñanza de las asignaturas del área de ciencias sociales emprendieron la tarea de producir materiales que posibilitaran la renovación de las prácticas educativas. A continuación, vamos a presentar los materiales producidos

---

44 Ley Federal de Educación (LFE) sancionada en 1993 y Ley de Educación Nacional (LEN) sancionada en 2006.

45 Una dimensión interesante para profundizar, pero excede los objetivos del presente escrito.

desde una gestión política para acompañar los cambios curriculares en geografía para el nivel medio y los materiales elaborados por un equipo de docentes universitarios para la enseñanza de la historia en los niveles secundario y superior.

### **3. Materiales curriculares para la enseñanza de las ciencias sociales, la historia y la geografía**

En el marco de transformaciones curriculares en la Ciudad de Buenos Aires, la gestión política decidió impulsarlas a partir de la producción de materiales para todas las asignaturas. En el caso de la geografía, nuestro desafío como equipo técnico consistió en tratar de atender las demandas y necesidades de los/las docentes y, a la vez, resolver algunas de las problemáticas que presentaba la enseñanza de la disciplina en el nivel medio. Por lo tanto, en nuestras producciones pusimos especial atención a dos cuestiones: por un lado, el lugar que otorgamos a los/las docentes —el de profesionales autónomos que tomaran sus propias decisiones didácticas—, y por el otro, brindar cantidad y variedad de recursos didácticos, lo que implicaba que los materiales debían ofrecer un alto grado de flexibilidad para que pudieran ser adaptados y utilizados en diversos contextos y situaciones (Zenobi y Villa, 2007).

Cada uno de los cuatro materiales que elaboramos buscó resolver algunas problemáticas observadas en la enseñanza de la disciplina, por ejemplo: pervivencia de explicaciones monocausales y apoyadas en los aspectos físicos de los territorios, desactualización de los/las docentes en algunos de los contenidos incorporados en las nuevas propuestas curriculares, escasa variedad de recursos didácticos, y la utilización de la cartografía con el único fin de localizar los hechos y lugares estudiados, dificultades para problematizar los temas y para construir casos.

La política de elaborar materiales continuó durante un par de años. Era necesario conocer e interpretar de qué modo eran seleccionados y utilizados, si podían influir en el pensamiento de los/las docentes y en sus decisiones didácticas, y también validar los criterios que como autoras habían orientado nuestra producción. Entre los años 2008 y 2013 desarrollamos dos investigaciones que, apoyándonos en los aportes de Pagès (1997), podemos ubicar en el conjunto de investigaciones que se ocupan de indagar en torno al pensamiento del profesor cuando toma decisiones didácticas para la enseñanza, en nuestro caso, cómo selecciona y utiliza los materiales producidos en un ámbito de gestión política.

En el caso de la enseñanza de la historia, observamos que los materiales innovadores a menudo encuentran resistencia en los docentes de los niveles secundario y superior. No es necesario andar mucho para constatar que en las universidades existen vacancias de propuestas que permitan pensar esta disciplina desde un lenguaje accesible sin perder el rigor histórico. Todo lo que suene a *divulgación* conlleva un prejuicio difícil de romper para los docentes en formación. Si bien no se trata de

un recurso nuevo, el uso del humor desafía a la enseñanza si habilita instancias de reflexión, de creatividad y de elaboración. Instala un quiebre en los estilos académicos de presentación de la información histórica y se acerca más al lenguaje cotidiano, y desde allí se torna un material más significativo.

En cuanto a la construcción del pensamiento, hace posible cuestionar, indagar, interrogar y confrontar, para analizar, explicar y fundamentar. Puede utilizarse en diferentes segmentos de la clase: para profundizar un tema, para elaborar textos explicativos, para complementar y/o ilustrar textos narrativos, como disparador de determinadas problemáticas, para facilitar conclusiones, etcétera. La producción escrita u oral que realizan los/las estudiantes en función del material da cuenta, además, de las interpretaciones, controvertidas y múltiples, que se pueden construir ante un mismo objeto. El humor favorece la identificación y la explicitación de opciones valorativas, que involucran contextos pasados y presentes, destacando fundamentalmente que este tipo de representaciones cambian social y temporalmente (Andelique y García, 2007).

La idea de elaborar materiales alternativos adecuados a necesidades y expectativas de docentes en ejercicio inspiró dos proyectos de narrativa gráfica llevados a cabo por un equipo de la Universidad Nacional del Litoral. La obra reunió diversos estilos, tantos como dibujantes y guionistas. Es relevante mencionar que la mayoría fueron estudiantes avanzados que realizaban sus prácticas finales en las instituciones escolares. De manera inédita, se solicitó y se obtuvo la colaboración de colegas de la facultad, especialistas en las temáticas abordadas, que leyeron los primeros borradores. No menos valiosos fueron los intercambios con docentes en ejercicio en el nivel secundario en encuentros locales y nacionales. Por tratarse de temas *conocidos* (crisis colonial, revolución e independencia en el Río de la Plata), se apuntó a cuestionar imágenes muy arraigadas en la memoria de argentinos y argentinas. Esto requería consultar fuentes, documentarse rigurosamente, desde la precisión del hecho histórico a la ambientación y características de los personajes, pero también introducir referencias al tiempo presente que tuviesen la función de problematizar el pasado, abrir discusiones sobre las distintas significaciones de las palabras en contextos y momentos diferentes (Coudannes, 2007).

Situaciones similares se han experimentado en otros ámbitos de formación. Para el caso de la Universidad Nacional del Comahue, en el área de la Didáctica de las Ciencias Sociales para la Formación del Profesorado en Educación Primaria y en la de la Didáctica de la Historia, los equipos de cátedras se han preocupado por la producción de materiales que pudieran acercar los debates actuales en las ciencias sociales con las posibilidades de incorporarlos en la enseñanza. Son propuestas que han procurado innovar desde perspectivas epistemológicas cuestionadoras de las tradiciones de pensar la producción y la enseñanza del conocimiento social en los distintos niveles de formación. *Ciencias Sociales, entre debates y propuestas; Ciencias Sociales, el gran desafío; la historia dice presente en el aula o Enseñanza de la historia reciente. Malvinas, dictadura, ciudadanía, derechos humanos, menemismo, crisis de 2001, ¿qué efemérides?*,

por nombrar solo algunas, son producciones colectivas compiladas por Funes (2001, 2004a, 2004b y 2014) cuya finalidad fue acercar al profesorado en ejercicio y en formación pistas para construcciones metodológicas casuísticas y contextualizadas.

Como hemos mencionado, los contextos de producción curricular y de materiales para la enseñanza son claves para comprender la dinámica del conocimiento social, y este aspecto ha sido orientador de diversas investigaciones que hemos realizado en la Norpatagonia porque, como sostiene el didacta catalán, «las investigaciones que sobre la práctica de la enseñanza se han realizado, o se están realizando, así como el análisis y la valoración del currículo y de las propuestas y los materiales curriculares, aportan información relevante para la elaboración del currículo de Didáctica de las Ciencias Sociales» (Pagès, 2000: 1), y ello se ha constituido en un desafío permanente para los/las que nos dedicamos a la formación inicial y continuada del profesorado en didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales.

Sostenemos que el conocimiento social es inacabado y está en permanente reelaboración o redefinición, y ello se ve reflejado en los diseños curriculares, en algunas propuestas o materiales para la enseñanza; aunque debemos reconocer que escasamente —estos cambios— impactan en los programas o planes de formación del profesorado, al menos en algunos planes de estudio de las universidades nacionales. Esta situación se ha presentado como un desafío para profundizar la formación específica en propuestas de posgrado. Espacio que rescatamos como valioso en cuanto recupera experiencias y saberes de un importante colectivo del profesorado que manifiesta las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de los nuevos temas/problemas que se proponen en el currículo, y ante la escasez de materiales de enseñanza que contemplen temas vinculados con la historia reciente, los problemas sociales candentes, la territorialidad, las cuestiones de género, los derechos humanos, las ciudadanía o la multiculturalidad, entre otros tantos; se ha promovido y motivado al profesorado que sea artífice en la construcción de sus propios materiales para la enseñanza.

#### **4. A modo de evaluación y cierre**

Las investigaciones, los trabajos de campo y las entrevistas a las profesoras de geografía nos permiten evaluar que los materiales tal como fueron pensados y diseñados son instrumentos adecuados para promover la innovación de la enseñanza de la disciplina no solo en el nivel medio sino también superior. Su estructura, contenidos y fuentes ofrecen un abanico de posibilidades que atienden a diversidad de demandas y de contextos educativos. Fue un acierto considerar la doble demanda: la actualización docente y el aporte de fuentes para el trabajo de los/las estudiantes. (Zenobi, 2013; 2014).

Sin embargo, la llegada de los materiales por sí sola no garantiza que los docentes los consulten, los adopten y mucho menos generen cambios en sus prácticas; es funda-

mental acompañarlos con instancias de trabajo conjunto entre autores y docentes. Los encuentros organizados en el marco de los trabajos de campo de las investigaciones se convirtieron en dispositivos potentes para mirar sus propias prácticas a partir de nuevas lentes y reflexionar sobre los supuestos y las tradiciones que las orientaron desde tiempo.

Las jurisdicciones nacionales ante las reformas curriculares y educativas han tomado decisiones políticas diversas. Como plantea Zenobi, en la Ciudad de Buenos Aires la gestión educativa ha generado políticas de acompañamiento y formación continuada entre los/las especialistas y el profesorado en ejercicio, y los resultados de este intercambio ha sido valorado como potente para innovar en la práctica de la enseñanza.

También la construcción de materiales innovadores, promovida desde la formación inicial, como es el caso descrito por Andelique, García y Coudannes en la Universidad Nacional del Litoral, es un claro ejemplo de respuestas a las demandas de estudiantes en formación y de un conjunto de docentes que enseñan historia. La instancia de producción en este tipo de instituciones se enfrenta a algunas dificultades, como no poder mantener un financiamiento sostenido en el tiempo y un equipo estable de dibujantes y guionistas que tengan tiempo disponible y conocimiento de los procesos que se quiere representar y problematizar. La mayor parte de ese trabajo permanece inédito, por lo que el equipo formador realiza un uso interno del mismo con las correspondientes orientaciones didácticas. Con todo, son propuestas que aportan nuevos modos de pensar la disciplina y de consulta frecuente para los que se acercan por primera vez a la tarea de enseñarla. De todos modos, hay que remarcar que lo ya publicado resulta un insumo válido para cátedras similares en diferentes instituciones de enseñanza superior.

Otro aspecto a considerar es la difusión de los materiales, y aquí la dificultad no es menor. El esfuerzo de producción muchas veces se enfrenta con los escasos recursos materiales disponibles para que las propuestas pensadas y elaboradas por el profesorado en ejercicio lleguen a una mayor población. Es por ello que desde el Comahue se ha tomado la iniciativa de difundirlos a través de la página web de la APEHUN (Asociación de Profesores/as de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales) con la intención de compartir experiencias, perspectivas y enfoques que contribuyan a la mejora de las prácticas.

Si bien en las diferentes jurisdicciones del país la producción de materiales es insuficiente, existe un colectivo de docentes que procura socializar sus producciones, y ello se ha constituido en un dato importante para asegurar que el profesorado, cada vez más, se ocupe de la producción de sus materiales para la enseñanza. Del análisis de los mismos se evidencia que: a) los materiales para la enseñanza son construcciones casuísticas y contextualizadas, denotan perspectivas y finalidades que el profesorado selecciona y organiza para la enseñanza; b) producen otras formas de vincularse con el conocimiento social; c) la diversidad de recursos digitales facilita la organización del contenido escolar; d) los materiales, en general, no reproducen el currículum, sino que son adaptaciones que el profesorado realiza en función de sus finalidades, lo que le otorga una mayor autonomía y creatividad.

## Bibliografía

ANDELIQUE, C. M.; GARCÍA, R. N. (2007). «El humor gráfico en el aula. Construyendo propuestas alternativas para enseñar historia». *Itinerarios Educativos*, 2, 86-94.

COUDANNES AGUIRRE, M. (2007). «De la universidad a la escuela con humor: una propuesta de materiales alternativos para la enseñanza de la historia». *Clio & Asociados. La historia enseñada*, 11, 42-54.

FUNES, A. G. (comp.) (2001). *Ciencias Sociales. Entre debates y propuestas*. Cipolletti: Manuscrito.

— (comp.) (2004a). *Ciencias Sociales, el gran desafío*. Neuquén: Educo.

— (comp.) (2004b). *La historia dice presente en el aula*. Neuquén: Educo.

— (comp.) (2014). *Enseñanza de la historia reciente. Malvinas, dictadura, ciudadanías, derechos humanos, menemismo, crisis de 2001, ¿qué efemérides?* Buenos Aires: Novedades Educativas.

PAGÈS, J. (1997). «Líneas de investigación en didáctica de las ciencias sociales». En: P. Benejam; J. Pagès (coords.). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*, 209-226. Barcelona: ICE-Horsori.

— (2000). «El currículo de Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación inicial del profesorado: investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la DCS». En: J. Pagès; J. Estepa; G. Travé (eds.). *Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales*, 41-57. Huelva: Universidad de Huelva.

ZENOBI, V. (2013). «El lugar de los materiales curriculares en la renovación de las prácticas de enseñanza de la Geografía». *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, 12, 13-26.

— (2014). «Materiales curriculares para profesores de Geografía: contextos de producción y formas de uso». En: M. V. Fernández Caso; R. Gurevich (dir.). *Didáctica de la Geografía: prácticas escolares y formación de profesores*, 75-95. Buenos Aires: Biblos.

ZENOBI, V.; VILLA, A. (2007). «La producción de materiales como apoyo para la innovación en la enseñanza de la Geografía». *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, 6, 169-178.

## DOCS. 2

Quins són els reptes de l'ensenyament de les ciències socials i de l'educació per a la ciutadania? Per contestar aquesta pregunta hauríem de pensar quina ciutadania volem educar, quin professorat volem formar i quin futur volem construir.

En un món global on les tecnologies de la informació, de la comunicació i dels intercanvis són cada dia més avançades, els problemes socials relacionats amb la pobresa, la manca de democràcia, la desigualtat, les injustícies o els conflictes bèl·lics semblen augmentar.

En aquest context, l'ensenyament de les ciències socials ha de ser un instrument de reflexió sobre la justícia social i per a l'acció social, una crida a la consciència històrica com a consciència crítica de la ciutadania, una aportació essencial per a la millora de la salut democràtica.

En aquest llibre hi trobareu experiències educatives d'educació primària, secundària i universitària. També hi trobareu recerques realitzades en totes les etapes educatives, que ens ajuden a pensar la innovació en l'ensenyament de les ciències socials, de la geografia i de la història, per formar una ciutadania democràtica crítica, competent per interpretar els problemes i els conflictes socials, responsable i compromesa amb el canvi social.



Avet blau en record de l'Alfons Valenzuela.  
Facultat de Ciències de l'Educació, UAB.