

FICHA TÉCNICA DE INFORME FINAL

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía e interculturalidad: Las relaciones entre <i>kimeltuwvn zugu</i> y otros procesos educativos en territorio <i>mapuce</i>¹	
DIRECTORA:	Alejandra Rodríguez de Anca
CODIRECTORA:	Jorgelina Villarreal
CÓDIGO DEL PI	04-C122
Fecha de Inicio:	01-01-2017
Fecha de Finalización:	31-12-2021
Promedio de horas totales semanales dedicadas al PI	135

OBJETIVO GENERAL DEL PI

Describir y analizar las tensiones entre *kimeltuwvn zugu* y otros procesos educativos en territorio *mapuce*, con especial énfasis en los denominados 'interculturales'.

OBJETIVO ESPECÍFICOS DEL PI

1. Indagar acerca de las configuraciones actuales y la proyección de las formas del *kimeltuwvn zugu* en territorio *mapuce*.
2. Analizar qué lugar ocupan el *mapuce kimvn* y las formas del *kimeltuwvn zugu* en los procesos educativos formales, particularmente en los denominados 'interculturales'.
3. Indagar acerca del papel de la escritura del *mapuzugun* en la educación autónoma y otros procesos educativos en territorio *mapuce*, particularmente en los denominados 'interculturales'.
4. Analizar y describir los efectos de las 'traducciones' tanto al nivel de los lenguajes como de otras prácticas propias del Pueblo *Mapuce*.
5. Indagar acerca de los procesos de sistematización del *kimeltuwvn zugu* y de reflexión pedagógica llevados adelante por organizaciones del Pueblo *Mapuce*.
6. Analizar cómo se expresa y se construye 'territorio' en las prácticas de *kimeltuwvn zugu* y en otros procesos educativos, particularmente en los denominados 'interculturales'.

RESUMEN DE LO REALIZADO

Para la elaboración de este apartado daremos cuenta de las distintas decisiones tomadas en el proceso de investigación en relación a los objetivos propuestos, exponiendo algunos de los principales resultados alcanzados, para finalmente presentar las dificultades encontradas en dicho proceso y algunas líneas de trabajo actuales y a futuro.

En relación a los objetivos propuestos, en un primer momento se definió priorizar el tratamiento de los procesos vinculados a *kimeltuwvn zugu*. Esta decisión se vinculó tanto a un posicionamiento teórico y metodológico como al hecho de resultar un campo novedoso, ya que si bien existía un acercamiento previo a partir del trabajo realizado en proyectos anteriores², no había resultado objeto específico de abordaje. Por

¹ Para la escritura del *mapuzugun*/idioma originario del Pueblo *Mapuce* se utilizará el grafemario Ragileo, el cual ha sido adoptado por la Confederación *Mapuce* de Neuquén –institución política representativa del Pueblo *Mapuce* en dicha provincia- en ejercicio de la autodeterminación lingüística, por entender que respeta la fonética del *mapuzugun* e invita a la descastellanización del idioma. Las palabras en *mapuzugun* se diferenciarán con cursivas.

² “Interculturalidad, epistemología y decolonialidad: la emergencia de “otros” saberes en las luchas mapuce por educación, territorio y cultura” (2010-2012) y “Pedagogía y decolonialidad: La proyección del mapuce kimvn en la construcción de autonomía e interculturalidad” (2013-2016).

una parte, nuestra perspectiva teórica (sustentada en perspectivas decoloniales³) ubica como punto de partida de la reflexión las formas de *kimeltuwvn zugu*, en el sentido de que la emergencia de ‘saberes otros’ -y en este caso de ‘pedagogías otras’- solo puede darse como ‘insurgencia epistémica’; lo que implica disputar los sentidos hegemónicos de la educación, cooptados por la lógica de los sistemas escolares occidentales, caracterizados por el predominio de una razón instrumental y objetivante. *Kimeltuwvn zugu* refiere a las prácticas pedagógicas concretas en las que *mapuce kimvn*⁴/conocimiento *mapuce* es transmitido y recreado en espacios propios, formas autónomas de poner en práctica el propio proceso educativo que se distancian de los formatos educativos estatales basados en la episteme occidental, con los que entran en tensión. Por otra parte, con respecto a lo metodológico, se orienta a formas colaborativas e interculturales de construcción de conocimientos, que se expresan tanto en las dinámicas de constitución del equipo como en las modalidades de abordaje del trabajo de campo y la articulación con las actividades de vinculación con el medio.

Estas definiciones implicaron un desarrollo articulado entre la discusión teórica, los resultados del trabajo de campo, el relevamiento documental y la puesta en marcha de la reflexividad acerca de las propias experiencias de las integrantes del equipo.

La reflexión teórica tuvo como bases fundamentales *mapuce kimvn*/conocimiento *mapuce* aportado por *pu kimeltufe*/educadoras y *pijañ kuse*/autoridad espiritual que integran el equipo, y la indagación bibliográfica en relación al tema⁵. Por otra parte, resultó importante el relevamiento documental y la realización de ‘conversas’⁶ y entrevistas para la reconstrucción de la genealogía de la noción de ‘*kimeltuwvn zugu*’ en relación a otros conceptos utilizados para referirse a la educación propia por las organizaciones *mapuce* en Neuquén. Finalmente, en relación al campo empírico y en acuerdo con las organizaciones *mapuce* (según fuera oportunamente explicitado en el diseño de investigación) se resolvió el abordaje de dos instancias específicas de *gejupun zugu*/comunicación con demás vidas/ceremonia: *Wiñoy Xipantv* (otra vuelta al sol) y *Meli Folil Kvpan* (registro propio de recién nacidxs en cada *lof*/comunidad).

Wiñoy Xipantv se celebra entre el 21 y 24 de junio, en coincidencia con el solsticio de invierno en esta parte del hemisferio sur, a nivel familiar o comunitario. A partir de 1992, congregó a *pu lof*/varias comunidades, convirtiéndose en una estrategia de fortalecimiento y de visibilización en la sociedad neuquina, donde fue conocida como “Año Nuevo Mapuche”. La celebración del *Wiñoy Xipantv* adquirió también un carácter intercultural y político al abrirse un espacio de participación a la sociedad no *mapuce*, como invitación a comprometerse con el espacio territorial hoy compartido. Actualmente, *Wiñoy Xipantv* es reivindicado como derecho a la práctica cultural ancestral, vinculada en forma integral a la vida comunitaria y a una forma particular de ver el mundo de la cual surgen valores y principios, así como a la lucha por los derechos, constituyéndose simultáneamente en una posibilidad de convivencia intercultural. Es por lo tanto un hecho social, cultural y político, promovido por las autoridades políticas y espirituales de la Confederación *Mapuce* de Neuquén; los posicionamientos públicos, los lemas, las invitaciones a la sociedad no *mapuce*, las actividades propuestas y los roles asignados a lxs participantxs para cada celebración intercultural de *Wiñoy Xipantv*, han ido variando en función de los contextos.

Por su parte, *Meli Folil Kvpan* (conocido como Registro Civil *Mapuce*) fue definido como única instancia de legitimación de la identidad *mapuce* por el Parlamento *Mapuce* de mayo de 2006. Nuestro interés parte de considerar la importancia del reconocimiento de *ce*/persona que presupone. Además de la

³ En la línea que plantean Quijano, Lander, Mignolo, entre otrxs. Un concepto que resulta central para nuestro abordaje es el de colonialidad del saber.

⁴ Siguiendo a Valdez y Pereyra, *mapuce kimvn*/conocimiento *mapuce* refiere a “todas las formas de conocimiento -las tecnologías, conocimientos, habilidades, prácticas y creencias - que permiten a la comunidad desplegar su vida. Pero también puede ser entendido en términos de viabilizar la afirmación de la identidad étnica, un conocimiento dinámico en respuesta a un entorno cambiante”. Es decir, se trata de saberes *mapuce* enraizados en una lógica epistémica propia, de los modos en que la cosmovisión *mapuce* es ordenada, sistematizada, innovada, comunicada y recreada en estrategias que desafían las coordenadas actuales de la colonización y la opresión. De este modo, la fundamentación del *mapuce kimvn* se basa en saberes tradicionales definidos a partir de la visión del mundo como una totalidad interdependiente, integrada y por tanto, no pasible de ser violada en ninguna de sus vinculaciones parciales.

⁵ Fundamentalmente, los desarrollos en relación a esta noción provienen de investigadores *mapuce* de *Gulu Mapu*/actual territorio de Chile, que trabajan la caracterización e indagación acerca de la vigencia y particularidades de distintas formas de *kimeltuwvn zugu* así como su relación con los espacios escolares. Entre otrxs, podemos mencionar a Catriquir, Cuevas Torres, Quilaleo y Quintriqueo.

⁶ Conservamos esta categoría social en referencia a las modalidades de intercambio y circulación de la palabra propias de los espacios de *xawvn*/encuentro.

puesta en práctica de la espiritualidad y la cultura, involucra la posibilidad de ejercer la libre determinación dando a *pu picikece*/niñxs el primer reconocimiento como parte del Pueblo *Mapuce*. Tanto los aspectos formales como los ceremoniales y espirituales están indisolublemente ligados entre sí con el objetivo de garantizar el ingreso de lxs niñxs como integrantes de cada *lof*/comunidad; como señala Valdez, “El carácter ceremonial, ritual y las características que se le imprimen diferencian al *Meli Folil Kypan* de otras formas de incorporación de miembros a una comunidad porque en el ritual ceremonial se busca la vinculación y comunicación de *pu picikece* con *pu newen* existentes en ese espacio territorial”⁷.

Durante los años 2017, 2018 y 2019, realizamos trabajo de campo en las celebraciones de *Wiñoy Xipantv* que tuvieron lugar en territorio del Consejo Zonal *Xawvn Ko*⁸. Asimismo, se relevaron materiales periodísticos y documentos. Por otro lado, se generó al interior del equipo un espacio de diálogo intercultural acerca de las experiencias en relación a *wiñoy xipantv* y las distintas perspectivas de las integrantes *mapuce* y *no mapuce*, avanzando en la construcción intercultural de conocimientos. Con respecto a *Meli Folil Kypan*, se decidió relevar la celebración que en abril del año 2017 convocó a *lof Puel Pvjv* en su espacio territorial en la meseta⁹. Cabe destacar que fue la primera práctica ceremonial de *Meli Folil Kypan* de *lof Puel Pvjv* y también el primero en ese territorio, lo que implicó no solo la afirmación territorial sino también el fortalecimiento de las dimensiones espirituales y comunitarias, en tanto espacio de inscripción, ingreso, recepción y bienvenida a *pu picikece*/niñxs al territorio y a la comunidad. La observación participante se complementó con la realización de ‘conversas’ y entrevistas.

La particularidad de *gejupun*/ceremonias seleccionadas es que involucran elementos centrales de *mapuce kimvn*/conocimiento *mapuce* y constituyen instancias relevantes para *kimeltuwn zugu*, a la vez que expresan proyecciones interculturales y se articulan a procesos de fortalecimiento y organización política más amplios. Se dan en un contexto complejo, caracterizado históricamente por el despojo territorial, la erosión de las formas comunitarias de organización y del *mapuce kimvn*, y la imposición de un sistema jurídico-legal ajeno (resultado histórico de la conquista militar y de la organización territorial de los estados nacionales y provinciales bajo la lógica colonial capitalista), situaciones que tienen continuidad en irregularidades en relación a la propiedad de las tierras, formas solapadas de negacionismo y contextos represivos, cuya máxima expresión actual se da en el avance de los emprendimientos de corte neoextractivista. Frente a ello es que desde las organizaciones *mapuce* se busca fortalecer *kimeltuwn zugu* a partir de retomar *mapuce kimvn* e impulsar espacios y propuestas de relación intercultural.

Por otra parte, en relación a los procesos de educación autónoma se abordaron las experiencias del Centro Educativo *Mapuce Norgvbamtuleayñ* (CEM) y de *lof Puel Pvjv*, a través de la realización de ‘conversas’ y entrevistas, y del relevamiento y sistematización de documentos. La gestación de las ideas que dieron forma al CEM se encuentra en el movimiento *mapuce* de la provincia de Neuquén en la década del ’80, finalizando la dictadura militar y en los comienzos de la democracia. Estos inicios en contextos represivos llevaron a que la causa indígena esté acompañada por la iglesia católica que, a cargo de Jaime de Nevares, se implicaba en la defensa de los derechos humanos. Por lo tanto, los primeros desafíos fueron la revisión del sincretismo que se producía con las prácticas de la iglesia católica y el retomar aspectos culturales *mapuce*, para lo que la recuperación de *mapuzugun*/idioma *mapuce* y la participación en *gejupun*/ceremonias en el interior de la provincia fueron primordiales. Comenzó así un proceso que sus protagonistas refieren como ‘descolonización’, que se profundiza con el reencuentro de la Nación *Mapuce* en el año 1992 con lxs hermanxs de *Gulu Mapu*/actual territorio de Chile. A partir de la autoafirmación como Pueblo, se exigió el reconocimiento de lo que consideran derechos fundamentales –territorio, reconocimiento como pueblo y autonomía-. La gran preocupación de todos estos años fue la educación de lxs hijxs, ya que no se quería que pasaran por las mismas dificultades con el idioma. Tanto desde el CEM como desde *lof Puel Pvjv* se han desarrollado procesos intraculturales de fortalecimiento de *mapuzugun*/idioma *mapuce* y otras dimensiones de *mapuce kimvn* como *raq kvzaw*/alfarería, *wixal*/telar,

⁷ Valdez, 2017, documento de trabajo.

⁸ El Consejo Zonal *Xawvnko* es una de las seis zonales que integran la Confederación *Mapuce* de Neuquén.

⁹ En 2011, en reconocimiento al derecho territorial, la Municipalidad de Neuquén otorgó a través de un convenio a *pu lof* de la ciudad de Neuquén un territorio en el área de la meseta al noroeste de ejido urbano para el desarrollo del *kvme felen*/buen vivir *mapuce*. En 2017, bajo una nueva administración municipal, *pu lof* recibieron la intimación a desalojarlo. Actualmente, si bien no han cesado completamente las amenazas en relación a ese territorio, *pu lof* continúan viviendo y desplegando distintas instancias de la vida comunitaria en dicho espacio.

rvxan kvzaw/platería, así como también propuestas interculturales dirigidas hacia la sociedad no *mapuce*, como invitación de acercamiento a *mapuzugun* y a *mapuce kimvn*.¹⁰

Un primer aspecto relevante en relación a los análisis realizados refiere a la reafirmación de la vigencia de *kimeltuwnv zugu*, quedando en evidencia que las ‘formas tradicionales’ no son prácticas estáticas sino dinámicas, que a la vez que dan continuidad al *mapuce kimvn* se resignifican y recrean en función de los contextos. Este dinamismo-que es parte de su configuración histórica- desde la década de 1990 se articula fundamentalmente a procesos de fortalecimiento y autonomía del Pueblo *Mapuce*, y su proyección en articulaciones interculturales. Es necesario rechazar aquí concepciones arcaizantes o esencialistas de *kimetuwnv zugu*, entendiendo que es posible hablar de ‘formas tradicionales’ en referencia a que expresan una profundidad histórica (ancestralidad) y un anclaje en una cosmovisión, un lenguaje y un territorio particulares, pero en el horizonte de su proyección hacia el mundo de los significados hegemónicos, donde se enarbolan como representación propia –diferente, dándole así un carácter autónomo. Asimismo, las propuestas interculturales realizadas desde las organizaciones del Pueblo *Mapuce* en Neuquén, si bien se afirman en elementos culturales y se orientan a una visibilización y validación de la propia cosmovisión, no pueden desgajarse de las dimensiones relativas al reconocimiento como pueblo; de esta forma, la interculturalidad es una decisión política fuertemente imbricada en la construcción de autonomía.

Otro aspecto a resaltar refiere a la dimensión territorial. Las últimas prácticas ceremoniales realizadas en territorio de la meseta¹¹, nos interpellaron en relación a los vínculos entre territorialidad y *kimeltuwnv zugu*. En este sentido, es importante resaltar que el desplazamiento forzado ha sido una constante en la vida del Pueblo *mapuce* en *Puel Mapu*/ actual territorio argentino, a partir de la ocupación del espacio territorial por el estado nacional, situación que se prolonga en la actualidad en la migración de personas *mapuce* desde sus lugares de origen, fundamentalmente hacia centros urbanos. El territorio se convierte en uno de los nudos problemáticos en relación al sostenimiento de las formas de *kimeltuwnv zugu*, tanto por las implicancias materiales en la proyección de un sistema de vida comunitario dentro del cual se desarrollan procesos educativos de distinta índole como por los vínculos consustanciales entre territorio, *mapuce kimvn* e identidad *mapuce*; en este sentido, es importante destacar que dentro de la cosmovisión *mapuce*, no solo *pu ce*/personas tienen y transmiten *mapuce kimvn*, sino que también lo tiene *ixofijmogen*/diversidad de vidas que habitan los territorios. ¿Cómo se reconstituyen estos vínculos, particularmente en el caso de *pu lof* en las ciudades, conformados por personas *mapuce* que han migrado de sus lugares de origen? De acuerdo a los avances realizados, los espacios de *gejupun* juegan un papel relevante en la recuperación y fortalecimiento, ya que operan en el sentido de la reconstrucción de los entramados comunitarios: son los territorios los que ofrecen *mapuce kimvn* y es a partir de esto que *gejupun*, espacios de comunicación con *ixofijmogen*, se convierten en instancias de reconstrucción de los vínculos con los territorios, en sus distintas dimensiones como pueblo, como identidades territoriales vinculadas a espacios geográficos particulares, como *pu lof* y como *ce*/persona.

Otro aspecto a destacar refiere al lugar central que adquieren las prácticas de *kimeltuwnv zugu* que se despliegan en relación con *pu picikece*/niñxs, quienes son convocadxs a una participación activa -ordenada a la vez que autónoma- en los espacios de *gejupun* tales como *Wiñoy Xipantv* y *Meli Folil Kypan*. Las experiencias de participación en estos espacios, en los que el *mapuce kimvn* circula y se recrea, resultan significativas para las nuevas generaciones en tanto favorecen y propician la formación como *mapuce* y el fortalecimiento y reafirmación identitarios.

Podemos afirmar entonces que en las formas de *kimeltuwnv zugu* se entretiene la lógica propia del *mapuce kimvn* en su enraizamiento territorial, así como la configuración subjetiva que se anuda a los procesos de proyección política del Pueblo *Mapuce*. Las formas en las que se configura el *kimeltuwnv zugu* dan cuenta de la permanencia, resistencia y proyección del pueblo *mapuce*, y se hallan en relación directa con el territorio y con la posibilidad de construir conceptos que se expresan en *mapuzugun*, situándolos geopolíticamente desde un territorio y una cosmovisión. Se trata de prácticas pedagógicas que se vinculan con la proyección de un sistema de vida comunitario; que cobran centralidad en espacios

¹⁰ Por ejemplo, los talleres de *mapuzugun* dictados por el Centro de Educación *Mapuce Norgvbamtuleyñ*, los talleres de ‘materiales didácticos’ y ‘arte y medicina’ organizados por *Puel Pvjv* y la atención realizada por el equipo de medicina *mapuce* ‘*Bawehtuwnv Zugu*’ integrado por miembros de *pu Lofce Newen Mapu* y *Puel Pvjv*.

¹¹ Un aspecto que fue motivo de análisis, fue el traslado del espacio de realización de la ceremonia desde el lugar en el que se venía llevando adelante hasta el año 2017, la Planta de Campamentos N°1 (una dependencia estatal de la provincia de Neuquén, en la costa del río Limay) al anteriormente mencionado territorio comunitario ubicado en la zona de meseta.

propios/autónomos: los espacios de *gejupun* en los que se recrean los vínculos entre *pu ce*/personas e *ixofijmogen*/diversidad de vidas que habitan el territorio; y que se articulan, tensionan y disputan con otros procesos educativos que se desarrollan dentro y fuera de las instituciones escolares.

En cuanto a la dimensión de géneros, aspecto en el que nos habíamos planteado profundizar a partir del informe de avance, interesa destacar el rol de *pu zomo*/mujeres *mapuce* en los procesos de revitalización cultural e identitaria, en vinculación con su reconocimiento como portadoras, transmisoras y productoras de *mapuce kimvn* y su participación en la recuperación y el fortalecimiento de *kimeltuwn zugu*. Este rol las convierte en generadoras de condiciones para que el pueblo *mapuce* ejerza *kisugvnewvn*/autonomía para plantear contenidos ligados a diferentes derechos: salud, territorio, economía, política y cultura. En este sentido, parte de la innovación y reactualización constante del *mapuce kimvn* se vincula a la participación de *pu zomo* en las propias estructuras organizativas del pueblo *mapuce*, ejerciendo roles históricamente ocupados por *pu wenxu*/hombres tales como el de *logko*, *werken*, *koha*; y a la trascendencia que se otorga al rol de *pijañ kuse* - desplegado por *pu zomo*-, un rol de orientación y toma de decisiones específicamente espiritual y filosófico, que supone un conocimiento profundo de los principios rectores que ordenan la vida *mapuce* y de *mapuzugun*.

Por otra parte, en relación a espacios institucionalizados en los que se llevan adelante propuestas interculturales se abordó la Escuela de Arte Milenario y la experiencia del Jardín N°21 de la ciudad de Neuquén.

La Escuela de Arte Milenario depende del Consejo Provincial de Educación, más específicamente de la Dirección de Educación Mapuche e Interculturalidad¹², y ofrece talleres sobre distintos aspectos del *mapuce kimvn* (*mapuzugun*, platería, tallado en madera, oferta que varía temporalmente). En este caso, nuestra indagación se desplegó a partir de la pregunta acerca de qué, cómo y para qué se enseña el conocimiento *mapuce* en este tipo de espacios educativos. El trabajo de campo realizado permitió visualizar la compleja relación que se da en estas prácticas entre las formas tradicionales de transmisión de *mapuce kimvn* y el uso de *mapuzugun* con las formas estereotipadas del formato escolar.

La experiencia del Jardín N°21 fue relevada entre los años 2017 y 2021, en tanto dicha institución lleva adelante un Proyecto Educativo Institucional con eje en la interculturalidad; además, desde 2017 se da la incorporación de una *kimeltufe*/educadora *mapuce*, siendo la primera experiencia de este tipo en ámbito urbano. Según consta en las propuestas áulicas, en esta experiencia se plantea una articulación entre el *mapuce kimvn* y el conocimiento escolar que avanza más allá de su presentación solo como si fueran perspectivas diferentes. Este punto es relevante en tanto rompe las lógicas funcionalistas que adquiere la interculturalidad en las instituciones escolares al asumir que lo intercultural no se resuelve con la presencia de diferentes perspectivas sino en cuestionar el carácter desigual con el que estos conocimientos se han constituido. Al analizar este posicionamiento, pueden advertirse las dificultades que representa en su implementación la escolarización de los conocimientos *mapuce*, es decir su adecuación a las lógicas escolares, apareciendo de modo separado y parcializado en el momento de ser transmitidos. Asumiendo esta dificultad, se abre el interrogante acerca de cuál sería el aporte desde el conocimiento *mapuce* a la formación de subjetividades en las instituciones escolares, advirtiendo -como lo sugieren otros referentes del campo¹³- el valor del *mapuce kimvn* en términos de conocimientos actitudinales vinculados a otros valores que se proyectan hacia una formación diferencial de las subjetividades en la escuela.

Por último, la graduada que realizó su trayecto de formación en investigación en el marco del equipo, trabajó las tensiones suscitadas en torno a las identidades de jóvenes *mapuce*, estudiantes de escuela media, vinculados a *pu lof* de la ciudad de Neuquén. Se analizaron las relaciones entre la educación autónoma *mapuce* y la educación formal en las trayectorias educativas y en su tránsito por los espacios formativos propios del pueblo *mapuce*, indagando en las identidades, en tanto prácticas de diferenciación y marcación de un “nosotros” con respecto a unos “otros”, en relación a la tensión entre *kimeltuwn zugu* y la educación formal.

Respecto de las relaciones entre las formas de *kimeltuwn zugu* y otros procesos educativos, entonces, fue posible relevar distintos nudos problemáticos. Uno de ellos, refiere a las tensiones entre las lógicas epistémicas propias de los conocimientos transmitidos, los formatos pedagógicos implicados y las definiciones de lxs sujetxs (educadorxs y educandxs) que conforman la relación pedagógica. Esto resulta

¹² Devenida desde 2020 en Dirección de Modalidad Educación Intercultural Bilingüe.

¹³ Nos referimos, fundamentalmente, a desarrollos realizados por académicos de Gulu Mapu mencionados en la nota al pie n° 4.

particularmente crucial en relación a los procesos de escolarización, en los que se privilegia la adecuación al formato escolar de elementos del *mapuce kimvn* para su incorporación; se ponen aquí en juego las tensiones entre las formas objetivantes propias del conocimiento occidental y las propias del *mapuce kimvn*, en las que ocupan un lugar central las ceremonias y la oralidad. Sin embargo, también se han podido constatar instancias en las que esta tensión presiona hacia la revisión crítica de las prácticas escolares. Otras de las tensiones que hemos podido relevar refieren a usos y concepciones del tiempo; modalidad de las relaciones interpersonales y sociales; concepciones de comunidad y de persona. Con respecto al abordaje de estas tensiones, entendemos que es necesario ampliar el campo empírico y profundizar en las mismas, siendo este el eje central del próximo proyecto que encarará el equipo¹⁴.

De acuerdo a lo explicitado, consideramos que se ha producido un desarrollo relevante en relación al objetivo general, habiéndose logrado mayor grado de profundización en relación al objetivo específico 1. Entendemos que, en relación a los restantes objetivos, los avances han tenido distintos grados de concreción, configurándose a partir de los mismos la proyección de un nuevo proyecto, como se señalara más arriba.

Uno de los aspectos del proceso de investigación que, si bien no fue formulado como objetivo del proyecto, entendemos resulta uno de sus logros centrales, es la constitución del equipo como un espacio de trabajo colaborativo e intercultural de reflexión y de construcción de teoría, en el que el trabajo de campo se convierte en co-conceptualización¹⁵, un espacio de diálogo colectivo sobre conceptos clave que guían nuestra investigación. Asimismo, se procuran formas de funcionamiento y metodológicas que no violenten las lógicas propias del *mapuce kimvn*. El sostenimiento de las modalidades de trabajo demanda un importante tiempo en relación a la carga horaria del proyecto; sin embargo, entendemos que ha permitido la consolidación de un equipo intercultural e interdisciplinario, con un núcleo estable de investigadoras docentes, graduadas y externas. Además, cabe señalar que la dinámica de trabajo con organizaciones *mapuce* implicada en este proyecto, supone una tarea continua de readecuación de actividades y de plazos. Durante el periodo de desarrollo del proyecto, se presentaron quince ponencias en cuya elaboración trabajaron activa y colaborativamente las distintas integrantes del equipo (docentes, graduadas, estudiantes e integrantes externas) y se publicaron varios capítulos de libros y artículos en revistas. Asimismo, se realizaron actividades de extensión¹⁶ y de acompañamiento a distintas instituciones educativas, incluyendo un convenio con el Instituto de Formación Docente N°12 (Neuquén). Esta dinámica colectiva se vio alterada por situaciones tales como jubilación, maternidad, licencias prolongadas por enfermedad y por cuidado de familiares a cargo, incorporación a cargos de gestión a partir del 2018; en el caso de las estudiantes, el ingreso al campo laboral también ha dificultado la continuidad de actividades. Finalmente, las situaciones vinculadas a la pandemia por COVID 19 supusieron también una nueva afectación a las dinámicas que con esfuerzo se venían sosteniendo. Actualmente, el equipo se encuentra abocado a la edición de un libro en el que se presentan los principales resultados de la investigación realizada.

OTROS APORTES ECONÓMICOS AL PI

Subsidio a la Formación de RRHH - Convocatoria 2018 - SPU \$ 13.630,54

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA TECNOLÓGICA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Formación de Recursos Humanos

¹⁴ Uno de los puntos en los que se expresa esta tensión es en la enseñanza del *mapuzugun*, tanto en aquellos aspectos vinculados a la traducción como a su escritura (teniendo en cuenta que el *mapuzugun* ha sido una lengua históricamente oral. Si bien la reflexión sobre el *mapuzugun* y sus usos es una constante en el trabajo del equipo, este ha sido uno de los objetivos del proyecto que no ha podido ser abordado sistemáticamente en el campo empírico y que requiere ser profundizado.

¹⁵ Rappaport, J. (2007) "Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración" Revista Colombiana de Antropología Volumen 43, 197-229.

¹⁶ Proyecto "Aportes del *mapuce kimvn* para pensar la interculturalidad en la escuela II", muestra fotográfica-documental "De la 'conquista' a la afirmación del Pueblo *Mapuce*" (montada con adecuaciones en distintos espacios y eventos), dictado de cursos. Actualmente, se encuentra en ejecución el proyecto de extensión "Acompañamiento de experiencias y prácticas educativas interculturales".

a. Asesorías recibidas. –

b. Cursos recibidos (institución, tipo de curso y número de horas; adjuntar certificado de asistencia o de aprobación).

Título del curso: Las investigaciones participativas: una manera de investigar, de formar y de transformar.

Dictado por: Dra. Marta Elisa Anadon

Tipo de curso: Posgrado

Carga horaria/ Asistencia-Aprobación: 50 hs – aprobado

Lugar: Cipolletti, Río Negro

Fecha: 21, 22 y 23 de setiembre de 2017

Título del curso: Las migraciones internacionales en un mundo desigual: aportes para un abordaje antropológico.

Dictado por: Dra Cecilia Ines Jimenez Zunino

Tipo de curso: Posgrado

Carga horaria/ Asistencia-Aprobación: 40 hs, - aprobado

Lugar: Córdoba, Córdoba

Fecha: 21,24 y 29 de agosto de 2018

Título del curso: “Antropología y Etnografía de las Relaciones Interétnicas”

Dictado por: Dra. Guillermina Espósito.

Tipo de curso: Posgrado

Carga horaria/ Asistencia-Aprobación: 45 hs. - aprobado

Lugar: Córdoba, Córdoba - dictado virtual

Fecha: primer semestre 2020

c. Cursos dictados.

Título del curso: Análisis de experiencias pedagógicas alternativas.

Dictado por: Ana Alves, Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal

Tipo de curso: Posgrado (Taller de Integración en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs

Lugar: Cipolletti, Río Negro, Argentina

Fecha: 31 de marzo y 1° de abril de 2017

Título del curso: Educación Autónoma Mapuce

Dictado por: Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal, Petrona Pereyra (*Piciñam*)

Tipo de curso: Posgrado (Seminario en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs

Lugar: Cipolletti, Río Negro, Argentina

Fecha: 27, 28 y 29 de abril de 2017

Título del curso: Proyectos y programas institucionales y áulicos para diferentes establecimientos y niveles del sistema educativo.

Dictado por: Ana Alves, Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal

Tipo de curso: Posgrado (Taller de Integración en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs

Lugar: Cipolletti, Río Negro, Argentina

Fecha: 22 y 23 de junio de 2017

Título del curso: Movimientos sociales – reconocimiento de derechos – políticas públicas

Dictado por: Ana Alves, Jorgelina Villarreal

Tipo de curso: Posgrado (Taller de Integración en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs

Lugar: Cipolletti, Río Negro, Argentina

Fecha: 21 y 22 de febrero de 2020

Título del curso: Fundamentos de la interculturalidad y crítica/descolonial

Dictado por: Alejandra Rodríguez de Anca y Verónica Trpin

Tipo de curso: Posgrado (Seminario en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs.

Fecha: 27 de agosto al 5 de setiembre de 2020

Dictado por plataforma virtual PEDCo

Título del curso: Derechos humanos de los Pueblos Originarios en clave de una educación intercultural.

Tipo de curso: Capacitación

Dictado por: Valdez María Cristina y Ailin Piren Huenaiuen

Carga horaria: 60 hrs

Lugar: dictado virtual - Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de la Plata

Fecha: 21 de septiembre al 23 de octubre de 2020

Título del curso: Educación Autónoma Mapuce

Dictado por: Cristina Valdez, Petrona Pereyra (Piciñam), Ailin Piren Huenaiuen

Tipo de curso: Posgrado (Seminario en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs.

Fecha: 19 de octubre al 6 de noviembre de 2020

Dictado por plataforma virtual PEDCo

Título del curso: Análisis de experiencias pedagógicas alternativas

Dictado por: Gabriela Herczeg, Cristina Valdez, Alejandra Rodríguez de Anca

Tipo de curso: Posgrado (Taller de Integración en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs.

Fecha: 23 y 24 de abril y 25 y 26 de junio de 2021

Dictado por plataforma virtual PEDCo

Título del curso: Proyectos y programas institucionales y áulicos para diferentes establecimientos y niveles del sistema educativo

Dictado por: Gabriela Herczeg, Cristina Valdez, Alejandra Rodríguez de Anca

Tipo de curso: Posgrado (Taller de Integración en el marco de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades)

Carga horaria: 40 hs.

Fecha: 4 y 5 de diciembre 2020 y 12, 25 y 26 de febrero 2021

Dictado por plataforma virtual PEDCo

d. Post-gradados: Especializaciones, Maestrías, Doctorados, Post-doctorados (etapa en la que se encuentran).

Apellido y nombre: Julia Teresa Calderón

Carrera: Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Nacional del Comahue

Título obtenido: Especialista en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades

Año: 2016 (por la fecha de graduación no pudo incluirse en el Proyecto de Investigación anterior; la Esp. Calderón forma parte del equipo de investigación desde 2013)

Apellido y nombre: María Cristina Valdez

Carrera: Doctorado en Antropología.

Institución: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Etapas de cursado: Totalidad de los Seminarios aprobados. En etapa de elaboración de tesis

e. Becarios de investigación (UNCO, CIN, CONICET, Agencia, etc.).

María Cristina Valdez

Beca del Consejo Nacional de Investigación Científica y Técnica (CONICET). Beca Interna Doctoral. Otorgada por Resolución N° 4828.

Tema: “Inserción de Mujeres Indígenas *Mapuce* migrantes en espacios políticos y educativos. Trayectorias de vida y adscripciones identitarias”.

Directora: Doctora Veronica Trpin *Co-directora:* Mg. Graciela Alonso

Periodo: 01/04/2014 al 31/03/2019.

María Celeste Fernández

Trayecto de formación en investigación – Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Otorgada por Res. CDFCE N° 26/2017

Directora: Jorgelina Villarreal

Periodo: 19/06/17 al 19/01/18

f. Alumnos. –

g. Pasantías realizadas vinculadas al proyecto (indicar institución, tema y duración; y adjuntar certificación). -

Producción científica del proyecto

a. Patentes y otros registros de la propiedad intelectual obtenidos y/o en trámite (indicar título, titulares y número de registro, fecha y país y adjuntar constancias). –

b. Libros o capítulos de libros publicados: indicar autores, título del libro y/o capítulo, número de

páginas y editorial y adjuntar fotocopia que correspondan donde conste la información requerida (tapa, índice, 1^{ra} página del trabajo, etc.).

Autoras: Alejandra Rodríguez de Anca, María Cristina Valdez, Jorgelina Villarreal, Ana Alves
Título del capítulo: La experiencia del CEPINT. Obstáculos, desafíos y propuestas a casi 20 años de trayectoria.

Título del libro: Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina: políticas y experiencias de inclusión y colaboración intercultural

Compilador: Mato, Daniel

Editor: Universidad Nacional de Tres de Febrero

Páginas: 77-92

Año: 2018

Lugar: Sáenz Peña, Buenos Aires

ISBN: 978-987-4151-53-7

Autoras: María Cristina Valdez, Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal

Título del capítulo: “Producción colaborativa de conocimientos e interaprendizajes interculturales en la experiencia del CEPINT (Universidad Nacional del Comahue)”

Título del libro: Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina. Colaboración intercultural: experiencias y aprendizajes.

Compilador: Mato, Daniel

Editor: Universidad Nacional de Tres de Febrero

Páginas: 111-126

Año: 2019

Lugar: Sáenz Peña, Buenos Aires

ISBN: 978-987-8359-00-7

Autoras: Valdez, María Cristina; Huenaiuen, Ailin Piren; Pereyra, Petrona

Título del capítulo: “Reflexiones territorializadas de Zomo Mapuce Kimeltu-cefe”

Título del libro: Mirarnos desde perspectivas de derechos. Las tensiones entre el rol de la escuela y los discursos dominantes en la búsqueda de construir una sociedad más inclusiva

Compiladores: Samar, Roberto; Meuli, Pablo; Lermada, Cristian

Editor: Asociación de Trabajadores de la Educación del Neuquén (ATEN)

Páginas: 60-66

Año: 2020

Lugar: Neuquén, Neuquén

ISBN: 978-987-23122-7-5

Autora: Valdez María Cristina.

Título del capítulo: “Cuerpoterritorio: territorios de conocimiento. Memoria y movilidad en el agenciamiento de *pu zomo mapuce* en el sur del actual territorio argentino”.

Título del libro: Mujeres indígenas haciendo, investigando y reescribiendo lo político en América Latina.

Editora: Astrid Ulloa

Editorial: Universidad Nacional de Colombia- Escuela de Estudios de Género

Páginas: 157-194

Año: 2020

Lugar: Bogotá, Colombia

ISBN: 978-958-794-119-7

Autoras: María Cristina Valdez, Gabriela Herczeg, Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal
Título del capítulo: Acerca de la negación del mapuce kimvn y otras formas de racismo en la vida universitaria

Título del libro: Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina: Las múltiples formas del racismo. ***Compilador:*** Mato, Daniel

Editor: Universidad Nacional de Tres de Febrero

Páginas: 77-91

Año: 2020

Lugar: Sáenz Peña, Buenos Aires

ISBN: 978-987-8359-30-4

c. Libros o capítulos de libros aceptados para su publicación: ídem anterior y nota de aceptación.-

d. Trabajos publicados. (indicar autores, título, revista, cita index, año, y adjuntar el resumen del trabajo (1^{ra} hoja del trabajo) y constancias de indexación o referato).

Autoras: Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal, Ana Alves, María Cristina Valdez

Título del Artículo: El *mapuce kimvn* en la construcción de autonomía e interculturalidad

Revista: Boletín de Antropología y Educación - Programa de Antropología y Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA - Año 8, N° 11

Páginas: 47-52

Con referato/indexación: Latindex

Tipo de Edición: en línea

Año: 2017

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Código ISSN: 1853-6549

Autoras: María Cristina Valdez

Título del Artículo: Aportes *mapuce* para pensar el género

Revista: Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana. Vol 7, N° 1

Con referato/indexación: Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas

Tipo de Edición: en línea

Año: 2017

Código ISSN: 1853-8037

e. Trabajos aceptados para su publicación (indicar autores, título, revista, cita index, año, y adjuntar resumen del trabajo y constancias de indexación o referato y la nota de aceptación). –

f. Trabajos enviados para su publicación (adjuntar trabajo completo y la nota de recepción).-

g. Presentación de trabajos en reuniones científicas nacionales e internacionales (indicar autores, título y congreso y adjuntar el resumen y el certificado de presentación).

Evento: 1° Jornadas “Cuerpo y territorio en contextos neodesarrollistas. Debates sobre colonialidad, capitalismo y patriarcado”

Ponencia: Mujeres *Mapuce* en lucha: el *Mapuce Kimvn* como insurgencia epistémica.

Expositora/Autora: María Cristina Valdez

Lugar: Neuquén, Neuquén, Argentina

Fecha: 16, 17 y 18 de marzo de 2017

Evento: 1° Jornadas “Cuerpo y territorio en contextos neodesarrollistas. Debates sobre colonialidad, capitalismo y patriarcado”

Ponencia: El *Kvme Felen Mapuce* como expresión de las resistencias y las luchas por el territorio

Expositora/Autora: Jorgelina Villarreal

Lugar: Neuquén, Neuquén, Argentina

Fecha: 16, 17 y 18 de marzo de 2017

Evento: III Jornadas para una Educación Intercultural

Ponencia: Interpelaciones al trabajo docente: *mapuce kimvn*, territorio y educación autónoma

Expositoras/Autoras: Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal

Lugar: Villa Regina, Río Negro, Argentina
Fecha: 2 y 3 de junio de 2017

Evento: IV Coloquio y Taller Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina. Políticas Públicas: posibilidades, obstáculos y desafíos.

Ponencia: Educación Superior y Pueblos Indígenas. Reflexiones desde las experiencias del CEPINT.

Expositora/Autora: Alejandra Rodríguez de Anca

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Fecha: 4, 5 y 6 de octubre de 2017

Evento: “Hacia el Congreso de Investigación Educativa en UNCo: conversatorio en el IFDC Luis Beltrán”
Ponencia: Pedagogía e interculturalidad: Las relaciones entre *kimeltuwvn zugu* y otros procesos educativos en territorio *mapuce*

Expositora: Alejandra Rodríguez de Anca

Autoras: Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal

Lugar: Luis Beltrán, Río Negro, Argentina

Fecha: 9 de noviembre de 2017

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa

Ponencia: *Meli folil kypan mu newentukekey mapuce kimeltuwvn zugu*

Expositoras/Autoras: Valdez María Cristina, Mariñanco Salazar Natalí Ivonne, Alves Ana María

Lugar: Cipolletti, Río Negro, Argentina

Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa

Ponencia: Configuración de los sentidos de autonomía en la Experiencia del Centro de Educación *Mapuce* ‘*Norgvbamtuleayñ*’

Expositora/Autora: Julia Calderón

Lugar: Cipolletti, Río Negro

Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa

Ponencia: Prácticas educativas *Mapuce* en contextos urbanos

Expositora/Autora: Paola Janet Contreras

Lugar: Cipolletti, Río Negro

Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa

Ponencia: Tensiones entre *kimeltuwvn zugu* y otros procesos educativos en territorio *mapuce*

Expositoras/Autoras: Petrona Pereyra (*Piciñam*), Jorgelina Villarreal, Alejandra Rodríguez de Anca

Lugar: Cipolletti, Río Negro, Argentina

Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: Ateneos del Instituto Patagónico en Humanidades y Ciencias Sociales

Ponencia: Perspectiva *mapuce* sobre el género: diálogos y tensiones

Expositora/Autora: María Cristina Valdez

Lugar: General Roca, Río Negro

Fecha: 21 de mayo de 2018

Evento: V Coloquio Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina.

Colaboración intercultural: servicio, investigación y aprendizajes

Ponencia: Producción colaborativa de conocimientos e inter-aprendizajes interculturales en la experiencia del CEPINT (Universidad Nacional de Comahue)

Expositora: Alejandra Rodríguez de Anca

Autoras: Cristina Valdez, Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal

Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Fecha: 24, 25 y 26 de octubre de 2018

Evento: XVII Congreso de Antropología

Ponencia: De la conquista a la afirmación cultural del Pueblo Mapuche. Producción de imágenes y prácticas de resistencia en Norpatagonia

Expositora: Alejandra Rodríguez de Anca

Autores: Alejandra Rodríguez de Anca y Fernando Sánchez

Lugar: Cali, Colombia

Fecha: 11, 12, 13 y 14 de junio de 2019

Evento: Ciclo de Charlas "Conversaciones Necesarias. Educación y Escuela en Tiempos de Pandemia. Miradas desde el Sur"

Ponencia: Cómo pensamos la interculturalidad en ejercicio.

Expositoras/autoras: Valdez María Cristina, María Piciñan

Lugar: Neuquén, Neuquén

Fecha: 29 de mayo de 2020

Evento: Mujeres y territorios. Los impactos del COVID 19 en poblaciones migrantes y Pueblos Originarios (IPEHCS-CONICET-UNCo).

Ponencia: Mujeres mapuce y territorio en pandemia

Expositora/autora: Valdez, María Cristina

Lugar: Neuquén, Neuquén

Fecha: 11 de noviembre de 2020

Transferencia específica del proyecto al medio

a. Cursos y/o Seminarios

Título del curso: Interculturalidad y educación: Aportes para reflexionar sobre la presencia indígena en la escuela (Res. CDFCE N° 280/17)

Dictado por: Ana Alves, María Celeste Fernández, Ailin Piren Huenaihuen, Alejandra Rodríguez de Anca, María Cristina Valdez

Carga horaria: 8 hs. reloj

Lugar: Andacollo, Neuquén, Argentina

Fecha: 30 de octubre de 2017

Título del curso: Interculturalidad, escuela y Derechos Humanos

Dictado por: Valdez María Cristina/ Ailin Piren Huenaihuen

Carga horaria: 30 hs catedra

Lugar: (virtual) Escuela de Formación Carlos Fuentealba.

Fecha: 8 de agosto al 8 de septiembre de 2020.

Título del Curso: "Interculturalidad, escuela y derechos humanos"

Dictado por: Valdez María Cristina/ Ailin Piren Huenaihuen

Lugar: (virtual) Escuela de Formación Carlos Fuentealba

Duración: 30 hrs catedra

Fecha: 20 de mayo y 24 de junio de 2021

b. Servicios –

c. Convenios de asistencia técnica

Convenio Centro de Educación Popular e Intercultural, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad

del Comahue – Instituto de Formación Docente N° 12, Nivel Terciario, Neuquén.
21 de diciembre de 2018

d. Asesoramientos.-

e. Desarrollo de tecnologías en relación con el sector productivo (Indicar Institución, destinatario y objeto/tema). –

f. Conferencias y/o Paneles.

Evento: Semana Ciencias Investiga (Res. CDFCE N° 027/17)

Panel: Estudios sobre géneros en la región

Disertantes: María Cristina Valdez

Lugar: Cipolletti, Río Negro

Fecha: 12 de junio de 2017

Evento: Semana Ciencias Investiga (Res. CDFCE N° 027/17)

Panel: Experiencias en investigación con el Pueblo *Mapuce: mapuce kimvn*, educación y territorio

Disertantes: Ana Alves, Alejandra Rodríguez de Anca, María Cristina Valdez, Paola Janet Contreras

Lugar: Cipolletti, Río Negro

Fecha: 15 de junio de 2017

Evento: III Jornadas de Interculturalidad

Panel: Pueblo *mapuce* y vulneración de derechos. Construyendo la interculturalidad

Ponentes: Alejandra Rodríguez de Anca, María Cristina Valdez, Petrona Pereyra

Lugar: Neuquén, Neuquén

Fecha: 27 y 28 de setiembre de 2017

Evento: La investigación educativa en el Nivel Superior. Hacia el VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa

Expositoras: Alejandra Rodríguez de Anca, María Cristina Valdez

Lugar: General Roca, Río Negro, Argentina

Fecha: 3 de noviembre de 2017

Evento: Taller Interno de Trabajo Interdisciplinario del IPEHCS (CONICET – UNCo)

Expositora: María Cristina Valdez

Título: Aportes para pensar las desigualdades y diferencias

Lugar: Neuquén, Neuquén

Fecha: 1° de diciembre de 2017

Evento: Taller Interno de Trabajo Interdisciplinario del IPEHCS (CONICET – UNCo)

Expositora: María Cristina Valdez

Título: Desigualdad Social y alteridad

Lugar: Neuquén, Neuquén

Fecha: 13 de agosto de 2018

Evento: IV Jornadas: Interculturalidad en Territorio Mapuce: Un abordaje pedagógico” - IFD N°12

Panel: “Territorialidad y derechos: un análisis político desde el caso Campo Maripe”

Ponentes: Petrona Pereyra

Lugar: Neuquén, Neuquén

Fecha: 27 y 28 de mayo de 2019

Evento: XII Encuentro Nacional del Colectivo Argentino de Educadores y Educadoras que hacen Investigación en la Escuela. El desafío de educar investigando para el fortalecimiento del campo popular. Resistencias, luchas y propuestas.

Expositora: Petrona Pereyra

Lugar: Centenario, Neuquén

Fecha: 26 y 28 de setiembre de 2019

Evento: XVII Encuentro Interno de Investigación Formativa

Expositora: Gabriela Herczeg

Lugar: (virtual) Cali, Colombia

Fecha: 8 y 9 de mayo 2020

Evento: Conversatorio ‘Wiñoy Xipantv: nuevo ciclo en el hemisferio sur’ en el marco del Cine-foro ANTIVIRUS (FACE-UNco)

Expositora: Ailin Piren Huenaiuen

Lugar: (virtual)

Fecha: 23 de junio 2020

Evento: Heterogeneidades en la EIB en Argentina, en Hacia el Congreso de la Red FEIAL 2022

Expositoras/autoras: Valdez, María Cristina y Huenaiuen, Ailin Piren

Lugar: (virtual) Neuquén, Neuquén

Fecha: 25 de junio de 2021

Evento: IV Jornadas de Actualización Profesional del CETRIP UNCo 2021 “Miradas críticas del turismo: Crisis ambiental y territorio”

Expositora: María Cristina Valdez

Título: Concepción del territorio desde el Mapuce kimvn

Lugar: (virtual) Neuquén, Neuquén

Fechas: 26 - 27 de agosto, 2 – 3 y 9 - 10 de septiembre de 2021

Otras actividades

Otras actividades asociadas a la temática del PI y no contempladas en los ítems anteriores.

a) Proyectos y actividades de extensión:

Proyecto: Aportes del mapuce kimvn para pensar la interculturalidad en la escuela II

Directora: Ana Alves

Integrantes del equipo de investigación vinculadas al proyecto: Alves, Ana; Valdez, María Cristina; Rodríguez de Anca, Alejandra; Villarreal, Jorgelina; Zeug, Ingrid; Ruiz, Tania Andrea; Contreras, Paola Janet; Salazar Siciliano, Isolina Antonella; Mariñanco Salazar, Natalí Ivonne; Huenaiuen, Ailin Piren; Pereyra, Petrona.

Período: 2016- 2017 (prorrogado)

Evento: Juventudes, Memoria y Derechos Humanos – Organizado por APDH, Secretaría de Extensión UNComahue, Secretarías de Extensión FACE y FACIMED.

Actividad: Muestra fotográfica-documental “De la ‘conquista’ a la afirmación del Pueblo Mapuce”

Integrantes del equipo de investigación que participaron de la producción de la muestra y las visitas guiadas: Alves, Ana; Valdez, María Cristina; Rodríguez de Anca, Alejandra; Villarreal, Jorgelina; Zeug, Ingrid; Herczeg, Gabriela; Ruiz, Tania Andrea; Contreras, Paola Janet; Salazar Siciliano, Isolina Antonella; Mariñanco Salazar, Natalí Ivonne; Huenaiuen, Ailin Piren; Pereyra, Petrona.

Lugar: Cipolletti, Río Negro

Fecha: 6 al 29 de setiembre de 2017

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa

Actividad: Muestra fotográfica “De la ‘conquista’ a la afirmación del Pueblo Mapuce”

Integrantes del equipo de investigación que participaron de la producción de la muestra y las visitas guiadas: Alves, Ana; Valdez, María Cristina; Rodríguez de Anca, Alejandra; Villarreal, Jorgelina; Zeug, Ingrid; Herczeg, Gabriela; Ruiz, Tania Andrea; Contreras, Paola Janet; Salazar Siciliano, Isolina Antonella; Mariñanco Salazar, Natalí Ivonne; Huenaiuen, Ailin Piren; Pereyra, Petrona.

Lugar: Cipolletti, Río Negro
Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: Curso taller sobre “Planificación por proyecto”
Actividad: Muestra fotográfica “De la ‘conquista’ a la afirmación del Pueblo Mapuce”
Integrantes del equipo de investigación que participaron de la producción de la muestra y las charlas-debate: Rodríguez de Anca, Alejandra; Pereyra, Petrona.
Lugar: Centenario, Neuquén
Fecha: octubre 2019

Evento: Ciclo “¿Qué ves cuándo me ves? Deconstruyendo racismos”, proyecto audiovisual de la Dirección Ejecutiva del Área de Derechos Humanos, UNR.
Participante: Alejandra Rodríguez de Anca
Fecha: 2° semestre 2020

Proyecto: Acompañamiento de experiencias y prácticas educativas interculturales
Directora: María Cristina Valdez
Integrantes del equipo de investigación vinculadas al proyecto: Alves, Ana; Herczeg, Gabriela; Rodríguez de Anca, Alejandra; Villarreal, Jorgelina; Zeug, Ingrid; Aminahuel, Ana Paula; Mariñanco Salazar, Natalí Ivonne; Huenaiuen, Ailin Piren; Pereyra, Petrona.
Periodo: 2° cuatrimestre 2021

b) Cursos:

Título del curso: Género y Pueblos Originarios. Escuela popular de formación en Género
Dictado por: María Cristina Valdez
Carga horaria: 5 hrs reloj
Lugar: El Cholar. Neuquén
Fecha: 27 de abril del 2019

Título del curso: Construcción de Proyectos de Intervención y Co-formación. Prácticas Situadas en el Marco de las Perspectivas de Derechos Humanos, Socioambiental, Intercultural y de Género
Dictado por: Gabriela Herczeg, Patricia Belarde, Viviana Suarez, Virginia Lara
Carga horaria: 100 hs. reloj
Lugar: Centenario, Neuquén, Argentina
Fecha: abril-noviembre 2019

Título del curso: Trayecto de acompañamiento y formación para aspirantes a ascenso de jerarquía.
Dictado por: María Cristina Valdez
Carga horaria: 8 hrs reloj
Lugar: Neuquén
Fecha: 13 de septiembre de 2019

c) Coordinación en eventos científicos:

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa
Título de la mesa: Interculturalidad e investigación socio-educativa
Coordinadoras: Alejandra Rodríguez de Anca, Julia Calderón y Jorgelina Villarreal
Lugar: Cipolletti, Río Negro
Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa
Título del Foro: Materiales Educativos con Contenido Mapuce
Coordinadoras: Huenaiuen Piren Ailin, Valdez María Cristina
Lugar: Cipolletti, Río Negro
Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa

Título del Panel: Territorios de conocimiento: sentidos en disputa y construcción de alteridades

Coordinadora: Alejandra Rodríguez de Anca

Lugar: Cipolletti, Río Negro

Fecha: 18, 19 y 20 de abril de 2018

Evento: Ateneo del IPEHCS “En territorio Mapuce: petroleras y cosmopolítica en Puel Mapu”

Coordinadora: Valdez María Cristina

Lugar: Neuquén, Neuquén

Fecha: 5 de abril de 2019

d) Conformación Comité Académico

Carrera: Especialización en Educación y Estudios Interculturales de Géneros y Sexualidades

Integrantes del proyecto que forman parte del Comité Académico: Ana Alves, Alejandra Rodríguez de Anca, Jorgelina Villarreal, Gabriela Herczeg, María Cristina Valdez

e) Dirección de tesis y trabajos finales (grado y posgrado)

Directora: Ana Alves

Título del trabajo: “La interculturalidad en el proceso de alfabetización en la escuela primaria”

Carrera: Especialización en Educación y Estudios Interculturales, de Géneros y Sexualidades

Aprobada – 2017

Directora: Jorgelina Villarreal

Título del trabajo: “Yo mapuche, ¿desgracia ontológica? Procesos de auto reconocimiento mapuche en Fiske Menuco (Gral. Roca)”

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Aprobada – 2019

Directora: Alejandra Rodríguez de Anca

Título del trabajo: "Problematizar el mundo. Experiencias situadas en el CPEM N° 80 de Chos Malal"

Carrera: Especialización en Educación y Estudios Interculturales, de Géneros y Sexualidades

Aprobada-2020

Directora: Jorgelina Villarreal

Título del trabajo: "Aportes para la construcción de un Proyecto Educativo Intercultural"

Carrera: Especialización en Educación y Estudios Interculturales, de Géneros y Sexualidades

Aprobada-2020

Directora: Alejandra Rodríguez de Anca

Codirectora: Ana Alves

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Título de la Tesis:” Docentes Noveles: un estudio de sus prácticas en la escuela primaria N° 225 de Chos Malal”

En ejecución

EVALUACIÓN DE LAS INTEGRANTES POR PARTE DE LA DIRECTORA

NOMBRE Y APELLIDO	CUIL	EVALUACIÓN (Satisfactorio/No Satisfactorio)
VILLARREAL, Jorgelina Andrea	27-23707424-1	Satisfactorio
ALVES, Ana María	23-12629739-4	Satisfactorio
HERCZEG, Gabriela Nora	27-14657180-3	Satisfactorio
VALDEZ, María Cristina	27-29881842-1	Satisfactorio
ZEUG, Ingrid Elizabet	27- 14420656-3	Satisfactorio

Completar los datos solo de los participantes en carácter de integrante del PI durante el periodo evaluado.



.....
Firma de la Directora del PI