



***Arreche, Antonella Gisela***

***Territorio e identidad, lo productivo y turístico recreativo en la construcción social del espacio. Caso: Rincón de las Perlas, Río Negro.***

***Tesina presentada para la obtención del título de Licenciada en Turismo***

***Año: 2021***

***Director: Mg. Juan Daniel Nataine***

*Este documento está disponible para su consulta y descarga en el repositorio institucional RDI, que procura la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción científico-académica editada e inédita de la Universidad Nacional del Comahue.*

*Para más información, visite el sitio:*

<http://rdi.uncoma.edu.ar/>

*La iniciativa está enmarcada en la Ord. N° 0173/2014, con el objetivo de reunir y brindar acceso libre y gratuito a la información científica y académica, producto de las actividades de investigación, docencia y gestión institucional, a fin de garantizar la libre disponibilidad y acceso abierto al conocimiento científico.*

***Licenciamiento***

*Esta obra está bajo una licencia Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Argentina de Creative Commons.*

*Para ver una copia breve de esta licencia, visite*

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>.

*Para ver la licencia completa en código legal, visite*

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/legalcode>



Territorio e identidad, lo productivo y  
turístico recreativo en la construcción social  
del espacio. Caso: Rincón de las Perlas, Río  
Negro.

---

*Licenciatura en Turismo*



**01/10/2021**

Director:  
Mg. Juan Daniel Nataine

Alumna:  
Arreche Antonella Gisela

## Índice

---

Agradecimientos .....	1
Introducción .....	2
Fundamentación del Tema Seleccionado .....	4
Acerca del problema de investigación .....	6
Interrogante de investigación .....	16
Estado del arte .....	17
Objetivos.....	20
Objetivo General .....	20
Objetivos Específicos.....	20
Estrategia Metodológica.....	21
Marco Teórico .....	24
El espacio como construcción social.....	24
La apropiación del territorio y las relaciones de poder. ....	26
Territorio: Identidad y Cultura.....	33
La Identidad Colectiva y el Imaginario Social.....	39
El Turismo como alternativa de desarrollo .....	44
Marco Referencial.....	51
Localización.....	51
El periodo fundacional .....	54
La impronta emprendedora: artesanos y visitantes .....	60
Categorías Teóricas utilizadas.....	65
Resultados.....	68
Acerca de los procesos de construcción y configuración del territorio: 68	
El Territorio Como Construcción Social .....	68
Apropiación Social del Territorio.....	74
Imaginarios sociales sobre el uso territorial .....	82

Indicios de imaginarios productivos y turísticos recreativos .....	82
El conflicto por el ordenamiento del territorio .....	89
Territorio y Poder .....	89
Los grupos de sociedad civil y la identidad local .....	99
La acción colectiva en la construcción de la Identidad Local .....	106
Identidad y pertenencia socio-territorial .....	106
Pasado, presente y futuro en la construcción de la Identidad Local.	115
Conclusiones .....	122
Procesos de construcción y configuración del territorio.....	123
El conflicto territorial y la aplicación de políticas públicas. ....	126
La construcción de la identidad local.....	129
Bibliografía .....	134

## Agradecimientos

---

A mis papás Jorge y Alejandra, por haberme impulsado a estudiar y tener una profesión, por su esfuerzo durante tantos años para que pueda formarme en la universidad pública, por su amor y apoyo incondicional siempre. A mi hermana, por ser mi compañera y pilar de estudio, por siempre impulsarme a seguir y luchar por lo quiero.

A mis abuelos, por cada sonrisa y aliento durante todo el proceso, por cada alegría y cada consuelo, por tanto amor siempre.

A mi novio por su paciencia y apoyo, por acompañarme en mis dudas existenciales y frustraciones, por incentivarme a siempre seguir adelante.

A mis amigas, aquellas de la vida y las que me dio la universidad, sin su apoyo y compañía hubiese sido mucho más difícil. Gracias por contagiarme esas ganas de superarme día a día, gracias por confiar tanto en mí.

A mi director de tesis Nacho, gracias por ser el docente que me marco el camino en estos últimos años de formación. No solo un excelente profesional, sino también una persona comprometida con grandes causas. A Paola Nahuelquir, por su apoyo y acompañamiento en los últimos años universitarios, por siempre estar presente.

A los vecinos de Rincón de las Perlas, por su buena predisposición en cada una de las entrevistas.

A la Universidad Nacional del Comahue y todos los docentes comprometidos con formar profesionales con pensamiento crítico y colaborar en crear un mundo con mayor oportunidades y justicia social.

## Introducción

---

Actualmente el uso del concepto de territorio ha empezado a ser utilizado con más frecuencia en el conjunto de las ciencias sociales, esto se ve reflejado en la existencia de un consenso respecto a la dinámica territorial como un proceso de construcción social, donde el territorio se concibe como el lugar en el cuál se lleva a cabo la construcción social del espacio.

El concepto de construcción social del espacio se centra en la idea de que el espacio es un producto social en constante transformación. Ya no se habla de un espacio como algo estático sino como algo que se encuentra en permanente cambio, que es producido y apropiado socialmente. Ese espacio habitado y representado mediante la apropiación del sujeto se convierte en territorio.

Reconocer que el origen del territorio es eminentemente social y poder identificar las relaciones de poder que lo constituyen permite comprender sus características principales y conocer cuáles son sus luchas sociales internas, sus estructuras y desigualdades e incluso percibir cuál es la identidad territorial definida por sus actores.

La presente investigación se realiza como trabajo original e individual e instancia final de la carrera Licenciatura en Turismo de la Universidad Nacional del Comahue. El objeto de estudio es indagar en las distintas iniciativas que impulsa una comunidad a través de los grupos de sociedad civil y otros actores para involucrarse en procesos de construcción social del espacio, identificando los indicadores más relevantes.

El conflicto territorial se encuentra presente a lo largo de toda la historia de la localidad seleccionada para la investigación, ello devela la importancia que la necesidad del dominio del territorio ha tenido para esta comunidad a lo largo del tiempo. Por ello se opta por indagar en los conceptos de territorio y construcción social del espacio, habida cuenta que las tensiones y las disputas entre diferentes actores sociales pueden ser analizadas desde diferentes perspectivas.

## Fundamentación del Tema Seleccionado

---

El interés por llevar a cabo la presente investigación surge a partir de mi participación en un proyecto de extensión llevado a cabo por la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue, el cual se propuso acompañar a la comunidad de Rincón de las Perlas en la búsqueda de soluciones que permitan abordar problemas vinculados al ordenamiento del espacio urbanizado.

Las características particulares y distintivas que ha tenido Rincón Las Perlas en su proceso de urbanización, respecto a otras localidades, la convierten en un caso que despierta interés para indagar en la relación: espacio - sociedad. Distintas problemáticas sociales, de infraestructura, ambientales y territoriales, movilizan a grupos de habitantes en iniciativas para resolverlas. En ese proceso podrían reconocerse experiencias de grupos de la sociedad civil relacionadas con la construcción social del espacio que habitan.

Se han identificado algunas propuestas que dan cuenta del modo en el que los diferentes grupos sociales proponen iniciativas que se relacionan con el proceso de construcción social del espacio. La más relevante es la movilización y el debate que ha generado en la comunidad la elaboración, por parte del Municipio de Cipolletti, del Plan Director con el que se propone iniciar un proceso de ordenamiento territorial. Otro indicador que se relaciona con el territorio habitado es la iniciativa de la Escuela Primaria de trabajar dentro de su propuesta pedagógica anual la cuestión de la identidad perlense, intentando fortalecer en las niñas y los niños que Rincón de las Perlas corresponde a la provincia de Río Negro y no a Neuquén. También, como expresión de la búsqueda o construcción de una identidad relacionada con el territorio, se identifica y explora la reciente conformación de un grupo

de vecinos que organizan una feria artesanal, destinada a la comercialización de diferentes productos. Se han detectado grupos de vecinos y vecinas interesados en un ordenamiento del uso recreativo del río. Pareciera que estas experiencias, en mayor o menor medida, se relacionan con la construcción social del espacio de una comunidad local. La investigación se propone develarlo.

Interesa indagar en las experiencias de una comunidad muy joven en sus procesos organizativos en relación a la configuración territorial que proponen los organismos estatales, a los vínculos posibles entre esa situación y la búsqueda de una identidad relacionada a un hábitat sustentable, productivo y con vocación para recibir visitantes recreacionistas.

## Acerca del problema de investigación

---

Cuando se habla de territorio no se alude exclusivamente a un mero escenario físico de las relaciones humanas. Tal como indica Barrionuevo (2012), el territorio es un dato material y simbólico, producto de la compleja relación hombre/naturaleza, en donde la propia actividad del ser humano permite pensarlo como flexible y variable; y constituirse como el lugar en donde se da la construcción social del espacio.

El territorio está atravesado por la historia, la cultura, los procesos ambientales, naturales y políticos, así como también la dinámica e interacción que se da entre actores con diferentes intereses, pero que en muchos casos comparten el impulso de transformarlo.

La localidad bajo estudio, denominada Rincón de las Perlas o también conocida como Balsa Las Perlas, se encuentra ubicada a lo largo de 11km de la margen sur del río Limay en la provincia de Río Negro, perteneciente al ejido municipal de la ciudad de Cipolletti. Allí reside una comunidad que ha pasado por diferentes problemáticas desde el inicio de su proceso de radicación, la cual desarrolló formas propias de organización para hacer frente a los problemas sociales, ambientales y territoriales. Originados como consecuencia de una ausencia notable del estado provincial y municipal a lo largo del tiempo.

Rincón de las Perlas surgió con problemas de base territorial. Esto se debe a que el ejido urbano se ubicó en un comienzo sobre tierras pertenecientes al señor Miguel Lembeye<sup>1</sup>. Él tenía como deseo crear

---

<sup>1</sup> Miguel Lembeye, fue un médico especializado en pediatría, oriundo de la localidad de Burzaco, ubicada en la provincia de Buenos Aires. Llegó a Rincón de las Perlas en 1967, donde se radicó con su esposa y sus tres hijas y comenzó con su sueño de fundar un pueblo y convertir el lugar en una colonia agrícola que comerciara con Neuquén. En el año 2001, fallece a los 77 años de edad, meses antes de que se inaugurara el puente, en el cual el invirtió 2.300.000 pesos, por un juicio que le pagó el gobierno de Río Negro por expropiaciones irregulares sobre el territorio de la localidad bajo estudio. (Clarín.com, 2000)

una colonia agrícola que comercializara con las ciudades del valle, por lo cual en sus inicios regaló hectáreas a productores dispuestos a convertir el espacio en tierra productiva. Así, el fundador se desprendió de 500 hectáreas de su propiedad, de las cuales algunas las regaló y en otros casos las vendió. En los años siguientes estas iniciativas llevaron a que la localidad no solo comience a poblarse, sino que también dieron inicio a la actividad frutícola como la principal actividad productiva de la zona.

Los numerosos problemas en torno a su jurisdicción territorial siguieron presentes a lo largo de los años. En 1983 el gobierno de la provincia de Río Negro solicitó la formación de una comisión investigadora para estudiar el caso de Rincón de las Perlas. Esta comisión concluyó que era necesario expropiar 150 hectáreas a la empresa Forestadora del Limay<sup>2</sup>. Sin embargo, sólo 33 de ellas fueron expropiadas. Debido a la impronta de urbanización en el paraje, en el año 1986 bajo el decreto N° 930/86 el Gobierno Provincial (Río Negro) declara a Rincón de las Perlas como "Comisión de Fomento", la cual se disolvería un año más tarde por la sanción de la Ley n° 2.189/87 que amplió el ejido municipal de la ciudad de Cipolletti.

La disolución de la Comisión de Fomento se basó en una mala interpretación del artículo 7º de la ley N° 643, en la cual se prevé que "*... las Comisiones de Fomento no podrán abarcar zonas dentro de los límites de los actuales ejidos municipales*". En efecto, interpretando correctamente el citado artículo 7º, se debe dejar en claro que su texto íntegro dice: "*El Poder Ejecutivo asignará jurisdicción a las comisiones de fomento, las que no podrán abarcar zonas dentro de los límites de los actuales ejidos municipales*", es decir los ejidos al momento de la sanción de la ley N° 643/71 o de la creación de la Comisión de Fomento mediante el decreto 930/86.

---

<sup>2</sup> Empresa fundada en 1958 por Miguel Lembeye, actualmente propiedad de su familia. Esta empresa es propietaria de las tierras donde se ubica Rincón de las Perlas.

Actualmente gran parte de la localidad se localiza sobre tierras de la Forestadora del Limay. En el mes de agosto del año 2016, solo 330 has fueron traspasadas al dominio municipal de Cipolletti. La falta de dominio del Municipio sobre la totalidad del territorio de la localidad ha imposibilitado la prestación de servicios básicos, así como también la puesta en marcha de políticas públicas de ordenamiento territorial y regulación de usos sobre el territorio.

Debido a la lejanía con su centro político-administrativo, los vecinos de Rincón de las Perlas reclaman al municipio cipoleño la autonomía política, administrativa y económica de su territorio, sosteniendo principalmente que la cantidad de habitantes (más de 15000 personas) les permitiría ser un Municipio del Departamento El Cuy. Sin embargo, el Estado, representado por el Municipio de Cipolletti, no ha cedido ante estas solicitudes. Desde los inicios de Rincón de las Perlas y a lo largo del tiempo ha generado acciones para consolidar el poder, y así postergar la autonomía de la localidad.

El dominio de la tierra es un problema que condiciona a la población local a partir de las relaciones de poder que se establecen. En Rincón de las Perlas gran parte de la población no posee título de propiedad de los lotes en los que habita, esta situación ha impulsado un crecimiento desmedido acompañado de conflictos sociales y ambientales como resultado de esta falta de regulación.

La localidad bajo estudio ha tenido una de las tasas de mayor crecimiento poblacional en la zona del Alto Valle<sup>3</sup>. En el año 1991, según datos relevados por el INDEC<sup>4</sup>, vivían en Rincón de las Perlas 266 habitantes, mientras que para el año 2001 (año en donde se inaugura el

---

<sup>3</sup> El Alto Valle es una región que comprende asimismo los valles inferiores de los ríos Limay y Neuquén. Se extiende por encima de los límites políticos entre las provincias de Río Negro y Neuquén y conforma una zona de especiales características en el Norte de la Patagonia argentina.

<sup>4</sup> Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de la República Argentina.

puente que conectaría a la localidad con la ciudad de Neuquén) residían más de 900 personas. Para el año 2010 la cantidad de habitantes superaba los 2180. De acuerdo a información periodística en el año 2016 más de 15.000 personas vivían en Rincón de las Perlas<sup>5</sup>. Cabe consignar que se estima que menos del 15% de los habitantes tienen domicilio en la localidad, conforme datos del último padrón de electores.

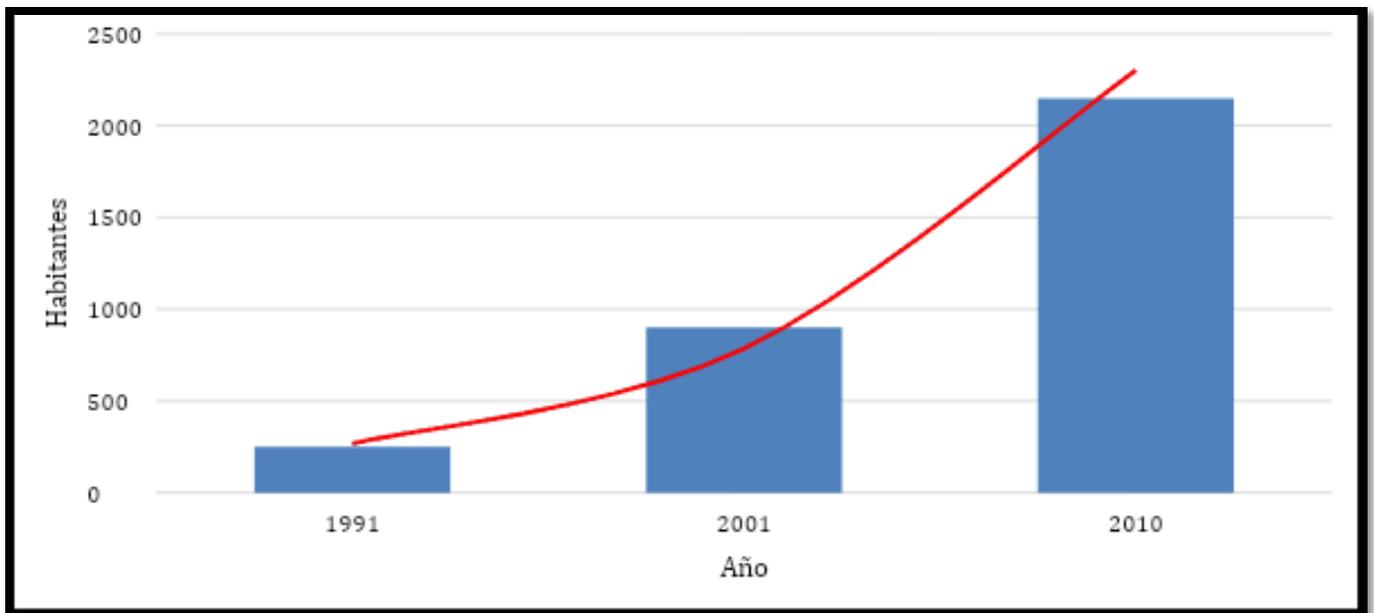


Imagen N°1: Rincón de las Perlas, evolución demográfica 1991/2010.  
Fuente: Proyecto de Extensión: Pensar y Proponer con Balsa las Perlas, Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue (2018)

Este incremento poblacional trajo consigo diferentes problemáticas. En la localidad es posible identificar problemas vinculados principalmente a la insuficiencia de servicios básicos, tales como: conexiones eléctricas precarias acompañadas de cortes e irregularidades en el suministro eléctrico, escasez de agua potable, falta de red de gas natural, poca frecuencia en la recolección de residuos

---

<sup>5</sup> Fuente :La Mañana del Neuquén 28/07/2016

sólidos, insuficiente alumbrado público, ausencia de una red de saneamiento de aguas servidas; escasos drenaje de aguas pluviales y sistema de vías, entre otros.

El proceso de conformación de la localidad se caracteriza por la existencia de un entramado complejo de relaciones, atravesado por distintos intereses, por relaciones de poder y múltiples realidades que ponen en tensión la configuración del territorio en cuestión. Sin embargo se presenta una característica compartida por muchos vecinos de la localidad: numerosos grupos se organizan autónomamente para dar solución a sus problemáticas ante la ausencia estatal. Esto último convierte a la localidad en un territorio interesante para abordarlo desde una indagación como la que se propone.

La tierra es un recurso al que se lo valora económica, cultural y socialmente, es habitual que se lo relacione a otras problemáticas vinculadas a intereses, conflictos y desigualdades, los cuales también constituyen el territorio.

La importancia del dominio de la tierra se debe a que este es el lugar en donde la sociedad construye, a través de diferentes prácticas, el espacio social que habitan. Es posible suponer que, a pesar de la disputa por la tierra y la imposición del municipio a la autonomía de la localidad, los habitantes de Rincón de las Perlas mediante la construcción del espacio buscan apropiarse del territorio que habitan y de esta forma le otorgan sentido, lo cargan de significados y perciben su pertenencia al lugar como actores protagonistas.

El conflicto por el dominio territorial condiciona la vida de sus habitantes y origina un problema de identidad y pertenencia al lugar, ya que si bien la población se encuentra y vive sobre territorio Rionegrino, parte de su vida cotidiana vinculada al trabajo, consumo, educación y atención médica, entre otras, se da en la Provincia de Neuquén.

Sin embargo, es posible detectar distintas maneras en las cuales la población se ha organizado con el motivo de construir su espacio social, generando espacios de debate y lucha por la autonomía y el dominio del territorio frente a las previsiones del estado, ejemplo de esto es el debate que se ha generado en la localidad respecto a la creación del Plan Director o Plan de Ordenamiento Territorial y Dominial, creado en el año 2018 por el municipio de Cipolletti y que al momento de realizar esta investigación no había sido presentado a la población local.

La organización de los vecinos se centra en la búsqueda de soluciones que permitan mejorar su calidad de vida y cubrir sus necesidades básicas, generando debates y acciones para dar solución a cuestiones que hacen a la vida en comunidad.

En Rincón de las Perlas se pueden encontrar diferentes organizaciones barriales, cooperativas de servicios, ONG ambientalistas, grupos de artesanos y productores, los cuales además de su actividades principales incluyen acciones de cuidado del medio ambiente. La entrega de bolsas de residuos y panfletos a los visitantes que hacen uso recreativo del río en temporada estival y también la recolección de residuos en las zonas de ribera, son algunas de las acciones que se pueden destacar. A través de éstas, intentan no solo cuidar el ambiente que habitan, sino también mitigar los impactos negativos que los recreacionistas pueden provocar.

También existen espacios sociales en donde se cuestiona no solo como hacer frente a los problemas de base territorial de la comunidad, sino en donde conjuntamente se construyen alternativas que mejoren su vida cotidiana. En relación a la construcción social vinculada a espacios productivos, la Feria de Productores de Balsa las Perlas da cuenta o puede relacionarse con la búsqueda de una identidad turístico-

recreativa, en la que el aprovechamiento del Río Limay y el paisaje de la meseta son dos recursos naturales que pueden atraer visitantes a la localidad.

Actualmente, Rincón de las Perlas se ha convertido en un destino de recreación para los vecinos de la ciudad de Neuquén y alrededores. Cientos de familias deciden pasar el día y/o concretar la práctica de acampe en las costas del río Limay. Con el tiempo los residentes vieron en la llegada de visitantes una oportunidad de crecimiento económico, debido a que estos en muchas ocasiones consumían en los almacenes del lugar y también los productos que los vendedores ambulantes ofrecían a orillas de río. A su vez, a estos visitantes, se sumaron otros que se dirigían a esta localidad con el fin de hacer caminatas, senderismo o incluso ciclismo y mountainbike.

Estas actividades se han ido consolidando, llevando a que cada vez sea mayor el número de personas que deciden visitar Rincón de las Perlas, principalmente en los meses de temporada estival. Es importante destacar que la venta de productos artesanales también ha implicado la llegada de visitantes al lugar, debido a que la producción agrícola y artesanal ha tomado un mayor impulso.

La "Feria de Productores de Balsa las Perlas" fue creada en 2017 a partir de la iniciativa de tres vecinos, quienes se unieron para pensar un lugar de encuentro en el que puedan comercializar sus productos. Desde ese momento, en un predio que bordea el río Limay, se lleva a cabo esta iniciativa. Allí se encuentran los productores locales y también sus pares de localidades vecinas. Actualmente son más de 40 feriantes, que elaboran jugos naturales, fitocosmética, alimentos saludables, cerveza artesanal, indumentaria, panificados y miel, entre otros productos.



Imagen N° 2: Feria de Productores de Balsa las Perlas:  
Fuente: Elaboración Propia

La feria, se ha vuelto un punto de encuentro en donde la producción para la venta y consumo, llevada a cabo por pequeños emprendedores, ha adquirido mayor importancia y se constituye progresivamente como una motivación de desplazamiento de visitantes. Sus creadores y los productores que los acompañan no solo comparten la necesidad de tener un espacio de feria dentro de su propia comunidad, que les permita intercambiar con el otro y fortalecer el consumo local, sino que también comparten una forma de vida saludable y más amigable con el ambiente natural.

La feria es un espacio de encuentro con personas de otros ámbitos e incluso entre vecinos, en donde ha trascendido el mero rol de intercambio económico, convirtiéndose en un espacio de sociabilidad, donde se brindan charlas y talleres que permiten fortalecer los lazos de

la comunidad con otros actores y crear un espacio en donde todas las voces sean escuchadas.

El uso recreativo del río por parte de visitantes es una actividad que genera perspectivas encontradas por parte de los vecinos de la comunidad. Algunos muestran su disconformidad debido a que no existe un uso regulado del recurso río, lo cual lleva a que los visitantes utilicen sectores no habilitados o no aptos para balneario, a ello se agrega que la falta de control de algunas actividades genera impactos en el ambiente, como el encendido de fogatas en lugares no permitidos, la extracción de leña, la quema de árboles y la disposición de residuos en la zona de riberas.

Otros han encontrado una salida económica en relación a la actividad, estos suelen recorrer las áreas de mayor concentración de personas para vender productos artesanales como por ejemplo los panificados. A estos vendedores se le suman aquellos vecinos que prestan servicios de acampe o los que realizan excursiones en las zona de meseta.

Por esta razón, debido a que la localidad recibe visitantes con fines recreativos, es que la feria podría considerarse como otro motivo para visitar el destino, impulsando a los visitantes a llegar al lugar con el único fin de conocerla y decidir volver en otro momento a realizar alguna actividad en el río Limay. Esta iniciativa retoma la actividad productiva pero también representa a vecinos de esta localidad que han decidido tener un estilo de vida amigable con el ambiente a partir de experiencias de autogestión.

Los productores promueven acciones y prácticas sustentables concientizando sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y de una vida saludable, buscando incorporar alguna de estas ideas en el interior de la comunidad y sosteniendo la importancia de la generación

de redes locales y el intercambio con vecinos de otras ciudades, compartiendo su identidad, a través de la historia, formas de vida, ideas y deseos en un lugar construido colectivamente que intenta representar la forma en la cual estos vecinos quieren vivir y la manera en la cual ellos se conciben frente al resto de la sociedad. La feria es parte del espacio social construido que se propone un vínculo comercial a la vez que "mostrar" aspectos de la identidad y la cultura. Es una construcción relacionada a "cómo se desea ser visibilizados colectivamente".

La identidad local se encuentra en un dilema debido al conflicto por la tierra, la búsqueda de autonomía y la necesidad de pertenencia a algún lugar. Es posible pensar que probablemente la identidad de la comunidad es construida por sus habitantes a través de estas prácticas sustentables.

Las instituciones del lugar, tales como la escuela primaria y secundaria de la localidad también realizan acciones en relación a la identidad local. En Rincón de las Perlas, los niños suelen crecer creyendo que pertenecen a la provincia de Neuquén, es decir, que son "neuquinos" debido no sólo a la cercanía con esta ciudad, sino a que en la mayoría de los casos estos nacieron allí y tiene domicilio en la provincia vecina. Por esta razón, los docentes y directivos de la escuela han desarrollado, a través de diferentes acciones, un proyecto de identidad que permita acercar a los chicos y a sus familias con la identidad perlense, destacando principalmente su pertenencia a la provincia de Río Negro, así como también acciones vinculadas a la sustentabilidad y cuidado de los recursos naturales, pensados también como posibles atractivos para visitantes.

En este contexto, pensar que los procesos de organización comunitarios pueden estar relacionados con la construcción social del

espacio y por lo tanto con un proceso conflictivo como es la configuración territorial, despierta interés para la indagación científica.

Por esta razón se centra la atención en la creación de un espacio ferrial, en tanto espacio productivo y de socialización, la deliberación de grupos de vecinos acerca del plan de ordenamiento que propone un organismo estatal y las acciones que realiza la escuela pública para trabajar la búsqueda de una identidad relacionada a un hábitat sustentable, productivo y con vocación para recibir visitantes recreacionistas. Se seleccionan estos tres procesos como factores en tensión acerca de la relación entre identidad y territorio, como probables indicadores de una experiencia de construcción social del espacio, reconociendo que posiblemente existan otros procesos que no serán abordados en la presente investigación.

El conflicto incluye la lucha por el poder y dominio del territorio en relación a la compleja situación de las jurisdicciones: un territorio de la provincia de Río Negro que crece en su urbanización por la radicación de familias que mantienen su residencia en la provincia de Neuquén. De ahí que se aspira a explorar y conocer las iniciativas de una comunidad a través de los grupos de sociedad civil y otros actores en relación a la construcción social del espacio y del territorio habitado, identificando algunos indicadores de ese proceso. Estas características facilitan integrar las preguntas de la tarea de exploración en un interrogante general de investigación.

### Interrogante de investigación

**¿Los modos de acción estatal generan tensiones que movilizan ciertas condiciones y tendencias de construcción social del espacio?**

## Estado del arte

---

Con el fin de lograr una mayor comprensión del objeto de estudio y una definición del problema de investigación más ajustada a la realidad, se realizó una revisión de la literatura existente, buscando antecedentes de estudio, proyectos e investigaciones que permitan construir una base sólida para el desarrollo de la presente investigación, de modo tal que los resultados obtenidos al final sean pertinentes.

En la investigación titulada "El territorio como construcción social: Una pregunta que importa: El caso de Rincón de las Perlas (Río Negro)", realizado por Cintia Analía Barrionuevo (2012), la autora afirma que el lugar es un espacio de lucha entre diversos actores, el cual puede ser explicado y descrito desde una perspectiva multidimensional, en donde una de esas dimensiones es el territorio. Su objeto de estudio es la localidad de Rincón de las Perlas, la cual ha pasado por intensos cambios a lo largo de los años, se propone describir el proceso de construcción social del territorio con base en la aplicación y revisión crítica del abordaje metodológico de temáticas territoriales. Para la realización de la investigación, la autora realizó diferentes entrevistas en profundidad a actores relevantes y vecinos de la localidad. El estudio brinda conocimiento sobre los procesos sociales que se han dado en la localidad, los diferentes tipos de territorios, la construcción de la identidad local así como también permite explorar potencialidades y limitaciones del Método Territorial.

En otra investigación, "Territorio, inseguridad y ciudadanía. El caso del barrio Rincón Las Perlas en el Alto Valle de Río Negro y Neuquén, Argentina", la misma autora (Barrionuevo, Cintia Analía, 2009) se centra en el fenómeno de inseguridad urbana como parte de la construcción social. Se postula que el territorio es un lugar en donde una diversidad de actores ponen en marcha procesos complejos de interacción,

buscando líneas de interpretación que permitan hacer avances teórico-empíricos en relación con una problemática como la inseguridad, la cual impacta directamente sobre la calidad de vida de los ciudadanos y la construcción del espacio cotidiano. La investigación busca profundizar por qué se debe abordar esta problemática con el enfoque Territorio, Actores y Gobernanza.

En el proyecto de extensión universitario llevado a cabo por la Facultad de Turismo junto con la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Comahue (2018), titulado "Pensar y proponer con Balsa las Perlas" los autores participantes en esta investigación, se centraron en acompañar al pueblo de Rincón Las Perlas a pensar las soluciones a los problemas relacionados con el ordenamiento del espacio urbanizado, realizando un análisis integral que considere el marco normativo y político necesario para viabilizar los acuerdos que se construyan entre el estado y la sociedad civil.

El objeto de esta investigación fue poder proponer medidas a corto plazo para el ordenamiento del uso del territorio, construir recomendaciones junto a los vecinos referidos a distintas problemáticas e identificar factores de riesgo en la costa del río. Para esto se trabajó con vecinos y actores claves del territorio en cuestión, generando talleres con diversidad de participantes y salidas de campo para conocer las problemáticas que los vecinos padecen y lograr la búsqueda en conjunto de soluciones, además se realizaron reuniones con referentes de instituciones y organizaciones no gubernamentales presentes en el espacio local. Este trabajo permitió visibilizar que es necesario un consenso entre las políticas de ordenamiento territorial para que se establezcan pautas de uso del espacio y así evitar la tendencia a un crecimiento sin planificación.

Ya en ese entonces se destacaba la importancia de que el estado municipal difunda los ejes y las propuestas contenidas en el avance del plan de ordenamiento territorial y que sea capaz de evaluar la incorporación de algunos cambios que requiera la comunidad. Además, se llegó a la conclusión de que la falta de políticas públicas impide ordenar cualquier prestación de servicios básicos para la comunidad.

En esta investigación se postula que las recomendaciones que surjan de estudios, programas o planes de desarrollo son más sostenibles siempre que la comunidad participe en alguna de las instancias de decisión y que también es necesario motivar, desde diferentes políticas públicas, la organización de las iniciativas que permiten agregar valor a la producción local, dado que estos son fuente de aprendizaje de oficios y de autonomía para los vecinos. Se destaca que el abordaje y la solución de las problemáticas no pueden prescindir de la intervención de organismos estatales con jurisdicción en el territorio, pero es necesaria su inversión en obras y el establecimiento de normativas y procesos de control de usos para lograr mejoras significativas, que respondan a necesidades reales. Además es necesario un cambio de prácticas en el uso del espacio de quienes residen en la localidad de modo permanente y quienes la visitan con fines turísticos, recreativos, deportivos.

Estas investigaciones permiten tener un primer acercamiento al objeto de estudio e identificar qué es lo que ya se sabe sobre el destino y la problemática a investigar, en ello reside la importancia de realizar este análisis.

## Objetivos

---

### Objetivo General

---

- Explorar en las distintas iniciativas que impulsa una comunidad a través de los grupos de sociedad civil y otros actores para involucrarse en procesos de construcción social del espacio, identificando los indicadores más relevantes.

### Objetivos Específicos

---

1. Analizar las posibles relaciones que se establecen entre las experiencias e iniciativas relacionadas con las decisiones sobre el espacio habitado y el interés de lograr un territorio productivo y apto para el disfrute turístico y recreativo.
2. Indagar en el conflicto que se genera en Rincón Las Perlas en relación al ordenamiento del territorio entre grupos de sociedad civil y el Municipio de Cipolletti a partir del impulso de un Plan Director.
3. Identificar y relacionar las diferentes acciones que se proponen grupos de vecinos e instituciones educativas en relación a la cuestión territorio e identidad.

## Estrategia Metodológica

---

Dado que la investigación indaga en la realidad social de la localidad de Rincón de las Perlas, en la cual se explora en iniciativas, intereses y prácticas de actores sociales, organizados en grupos de sociedad civil o en forma independiente, se ha elegido un abordaje de tipo cualitativo.

Este tipo de abordaje colabora en indagar en la realidad de los actores desde su propia perspectiva, analizando sus propiedades intrínsecas y comprendiendo como ellos construyen su espacio social, constituyendo su propia identidad, su cultura y su territorio. En el estudio de un fenómeno social el abordaje de tipo cualitativo facilita tener una mirada holística para poder entender el contexto social en el cual se desarrollan los actores, el escenario en el cual se ubican y su comportamiento.

Se ha tenido en cuenta que para el paradigma cualitativo no existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas, en donde se concibe al mundo como multiplicidad de perspectivas e interpretaciones, rompiendo con la idea de sujeto objetivo. En el abordaje cualitativo los sujetos son intérpretes históricos y, por lo tanto, la forma en que ellos interpretan, viven, conciben también está sujeta a la historicidad. La construcción social estudiada en la presente investigación se desarrolla en el presente, pero además, esta se ha ido construyendo a lo largo de la historia y son esos procesos históricos los que también se abordan y buscan comprender.

Se indaga en la realidad como construcción social, para entender las iniciativas locales desde la propia perspectiva de los actores, analizando sus posicionamientos frente a las problemáticas que enfrentan día a día. Se prioriza el punto de vista de los actores locales

para así poder conocer y comprender lo que está sucediendo en la actualidad.

Es importante destacar que este tipo de abordaje permite un diseño de la investigación más flexible. Se parte de categorías teóricas, que permiten analizar la información a la luz de determinados conceptos pero, se deja abierta la posibilidad de que durante la investigación surjan nuevas categorías que permitan una mejor comprensión de la realidad y del fenómeno estudiado. Estas categorías teóricas iniciales podrán ser ampliadas, debido a que siempre se encuentra presente la posibilidad de advertir situaciones nuevas durante el proceso de investigación.

En cuanto al tipo de muestreo es no probabilístico de tipo intencional, se focaliza en los vecinos de la comunidad, con el objeto de entender cómo se construye socialmente el espacio en Rincón las Perlas, indagando acerca de la construcción de la identidad como comunidad, el rol que ocupan espacios como la feria y las actividades recreativas en ese proceso, y el posicionamiento de los residentes respecto a la necesidad de un ordenamiento territorial y la autarquía de la localidad.

En cuanto al tipo de fuentes, se utilizan datos primarios y secundarios, con el fin de comprender el fenómeno de la mejor manera posible. Para estos se consultan textos, artículos de prensa e investigaciones anteriores así como también información brindada por los propios actores.

En relación a las técnicas, se aplican entrevistas en profundidad a informantes clave, para entender el contexto actual de Rincón las Perlas, conocer las iniciativas de la población a lo largo del tiempo, profundizar en las experiencias identificadas como formas en la cual estos construyen su espacio y también poder identificar otras formas de construcción social. Se indaga acerca del conflicto territorial por el poder

de la tierra, las relaciones de poder existentes, los grupos de sociedad civil y sus iniciativas en la construcción del espacio social, la identidad que los pobladores han forjado a lo largo del tiempo y la relación de iniciativas vinculadas al turismo y la recreación con imaginarios sociales turísticos.

También se utiliza la técnica de observación. Luego de construir una grilla de observación de campo, en donde se pone el foco en las actividades recreativas que realizan los visitantes en el destino y en la feria de productores, se escogieron diferentes momentos para observar y poder complementar la información obtenida en las entrevistas. El objeto es conocer los motivos que impulsan a los visitantes a llegar al lugar y qué simboliza o representa la feria para estos, así como también se indaga en el significado que esta feria tiene para sus organizadores y participantes, esta observación se acompaña de una pequeña encuesta a diferentes actores participantes.

Otro instrumento fue la consulta a fuentes secundarias con el fin de tener información que permita contextualizar la realidad de la localidad, conocer sus problemáticas y las luchas sociales existentes.

Con la implementación de estos instrumentos de recolección de datos se pretende poder acceder a información necesaria que permita obtener resultados acertados en relación al fenómeno estudiado, así como también poder establecer interrogantes para próximas investigaciones, debido a que se considera que se está frente a una realidad compleja que puede ser abordada desde distintas temáticas y con múltiples instrumentos.

## Marco Teórico

---

### El espacio como construcción social

---

Las gestiones jurídicas administrativas, las acciones de ocupación y las disputas por el dominio de un territorio son parte del proceso histórico que lo marca y configura. Milton Santos (1988) postula que el espacio construido es un producto social en permanente proceso de transformación, constituido no solo por un conjunto de objetos (naturales o artificiales) sino también por la acción del hombre contenida en esos objetos. El autor sostiene que los objetos geográficos y la sociedad, no son independientes el uno del otro. Asimismo, en su dimensión temporal, conocer el espacio significa conocer los procesos sociales que lo producen, su pasado y su presente ya que a cada cambio de la sociedad también cambian los objetos, sino en su forma, en su uso y función.

La noción del espacio, se ha ido transformando progresivamente a lo largo del tiempo. Este ya no se presenta como un elemento estático y dado, sino como un elemento que es producido y apropiado socialmente (Massey, 2005; Soja, 1989, 2000; en Arce 2014).

Los actores sociales presentes en Rincón de las Perlas, van construyendo el espacio que habitan mediante el desarrollo de alternativas que permiten hacerle frente a sus problemas cotidianos. Berger y Luckman (1968) sostienen que "la relación entre el hombre, productor, y el mundo social, su producto, es y sigue siendo dialéctica", postulando una idea de sociedad como "parte del mundo humano, hecho por hombres, habitado por hombres y que, a su vez, forma hombres, en un proceso histórico continuo".

Es posible así, hablar del espacio como producto social, Porto Goncalves (2015) señala que "los procesos sociales son al mismo tiempo

procesos espaciales". Sostiene que no es sociedad y espacio, sociedad es espacio, el espacio es un producto social y la sociedad es un producto espacial. En tanto Low (2009) explica que el término construcción social fue reservado para la experiencia fenomenológica y simbólica del espacio, como aquel que es mediado por lo social. Por lo tanto, la construcción social del espacio es la transformación social, psicológica y funcional del espacio (a través de los intercambios sociales, memorias, imágenes, emociones, y uso cotidiano de la configuración material por parte de personas) en escenas y acciones que le otorgan sentido.

Autores como Arce (2009) sostienen que la construcción social del espacio habla en cierta medida de cómo las personas, al vincularse con su entorno devienen en un proceso de identificación con el mismo a partir del cual, con su uso y con la inscripción de memorias y significados, se apropian de él. El concepto de apropiación social del espacio propuesto por esta autora refiere a las relaciones que las personas entablan con su entorno, la identidad que construyen, las actividades que llevan a cabo a través del cual hacen suyo a un espacio. Arce sostiene que lo que verdaderamente aquí interesa es el proceso mediante el cual las personas, mediante el habitar un espacio, lo hacen suyo.

Pineda E. (2017) expone que los espacios, apropiados material y simbólicamente, son habitados de acuerdo a un marco cultural e histórico determinado y en función de la clase social, el poder, el género, la edad, la experiencia, la identidad y la memoria. Así como señaló Martin Heidegger en "Construir, habitar, pensar" (1951), se retoma la idea que la práctica social y cultural de habitar trasciende al mero hecho de residir, de forma tal que por ejemplo se puede habitar un espacio laborable. Pineda explica que al habitar, se van labrando en el tiempo subjetividades e identidades. Es decir, es en los espacios habitados tales como la casa, el trabajo, la plaza pública, la iglesia, la

cárcel, u otros en donde se contrastan y acumulan experiencias de diversa índole.

En relación al territorio, Claude Raffestin (1993), sostiene que este se puede sustantivar a partir del espacio. La dimensión espacial constituye su condición y fundamento, pero como una abstracción que se concretiza a través de la acción de un "actor sintagmático" que es realizador de un programa. Entonces el espacio, una vez representado, ya no es espacio sino territorio, resultado de un proceso de apropiación.

### La apropiación del territorio y las relaciones de poder.

---

En el caso de Rincón de las Perlas, su sociedad se ha constituido en un territorio determinado, entendiendo por territorio al lugar en donde se da la construcción social del espacio, lo cual permite sugerir que este se construye socialmente, son sus habitantes quienes les confieren sentido y la posibilidad de identificarlo, tal como postula Hiernaux, Alicia Lindón y Jaime Noyola (2000) la construcción social del territorio incorpora la voz de los habitantes para comprender el entramado de sentidos y las interacciones concretas con las cual éstos construyen y reconstruyen una micro-sociedad y un territorio; en un proceso incesante de construcción de un conocimiento compartido que "incluye referentes territoriales, formas de identificar el territorio, de apropiarse de él, hacerlo un lugar o muchos lugares, es decir, cargarlo de códigos simbólicos".

Bosch et al. (2017) sostiene que para comprender el territorio en las sociedades actuales, la visión de este como soporte físico, incorpora componentes simbólicos e ideológicos en donde los límites concretos son definidos por los sujetos sociales a través de sus prácticas. Estas

prácticas están relacionadas con las actividades sociales y económicas que se llevan a cabo, las cuales incluyen la cultura de quienes habitan en el territorio y su historia, que en muchos casos se transmite de generación en generación; por esta razón, es que el mismo tiene un sentido de pertenencia particular para muchas comunidades que lo habitan, más allá de las características que presentan.

Lopes de Souza, M (1995) afirma que "el territorio es fundamentalmente un espacio definido y delimitado por y a partir de las relaciones de poder" entendidas como "relaciones asimétricas, de desigualdad entre los actores participantes (a partir del control diferencial de ciertos recursos económicos, de información, ideológicos, científicos y tecnológicos) que implican capacidades diferenciales para instituir el desarrollo" (Manzanal, M. 2012).

Además, Manzanal sostiene que transformar, producir e imponer acciones y voluntades, sea bajo resistencia o no, bajo conflicto o no, está en la génesis misma del desarrollo en donde las relaciones de poder aparecen y se expresan tanto en el campo de la cultura (de los valores y de las normas) como en el de la estructura social, asociado con el poder.

Tal como indica esta autora, es importante destacar que el desarrollo está impregnado de prácticas de poder, de relaciones de poder asociadas con el accionar del estado, la gestión de los gobiernos, la apropiación de recursos, las disputas por el territorio, la institucionalización de ventajas y beneficios. Todas ellas constituyen acciones dirigidas a consolidar la dominación de un determinado sector o grupo social frente a otro u otros, conformando un campo de permanente conflicto entre intereses opuestos. De este modo se configuran las diferentes modalidades y propuestas de desarrollo (a

través del estado, el gobierno, el territorio, la institucionalidad, el conflicto, la dominación).

En este sentido Villareal Federico (s/f) sostiene que es importante hacer énfasis en las relaciones de poder debido a que la importancia del poder, entendido este como "toda posibilidad de hacer triunfar la propia voluntad en el seno de una relación social, incluso a pesar de las resistencias" (Max; Weber s/f), radica en que otras dimensiones del territorio tales como las características geoecológicas, los recursos naturales de un área entre otras, permiten su descripción pero no su comprensión. El autor sostiene que específicamente, el estudio de las relaciones de poder presentes en el territorio permite entender sus dinámicas, o en otros términos, comprender cómo se producen y reproducen las relaciones sociales que lo constituyen, siendo que lo que realmente interesa una vez que se asume que el territorio es esencialmente un ámbito de ejercicio del poder, es saber: "¿quién domina o influye en ese espacio, y cómo?".

Para Manzanal (2012) la dominación se ejerce a través de algunos factores: el control de sectores clave en el proceso de acumulación capitalista (como la tenencia y disponibilidad de la tierra y del agua y otros recursos productivos, el manejo de las instituciones, de la información, de las innovaciones, etc.); y alianzas de poder (integradas generalmente por el estado, el capital internacional y los sectores más dinámicos de la burguesía nacional).

Esta autora sostiene que recién cuando el territorio aparezca claramente asociado con el ejercicio de poder expresará su esencia más sustantiva, porque la producción social del espacio no es otra cosa que el resultado del ejercicio de relaciones de poder. Además, indica que para conocer esta realidad, sus manifestaciones específicas y particulares, es necesario visualizar los aspectos particulares y más

concretos de las experiencias de vida y trabajo cotidianas, de los aparatos de saber local, que nos permitan identificar y describir las variadas formaciones y redes, materiales y simbólicas, del territorio y la red de relaciones de poder que las constituyen.

Tal como explica Manzanal existe una relación entre territorio y poder. La definición de territorio como producción social del espacio hace referencia a una producción resultante del ejercicio de prácticas y relaciones de poder. Por otro lado Harvey (1998) sostiene que "las relaciones de poder están siempre implicadas en prácticas espaciales y temporales". Por su parte, estas relaciones de poder (explícito y/o implícito) son tanto materiales como simbólicas. Porque, son resultado de la producción de un espacio que se construye diferencialmente según vivencias, percepciones y concepciones particulares de los individuos y de los grupos y clases sociales que lo conforman.

Haesbaert (2006) explica que es importante tener en cuenta que el territorio envuelve siempre, al mismo tiempo una dimensión simbólica-cultural, a través de una identidad territorial atribuida por los grupos sociales, como forma de 'control simbólico' sobre el espacio donde viven - siendo también por lo tanto una forma de apropiación- y una dimensión más concreta de carácter político disciplinar y político-económico: una apropiación y ordenación del espacio como forma de dominio y disciplinamiento de los individuos.

Con el correr de los años, Rincón de las Perlas ha transitado por diferentes situaciones que lo presentan como un territorio complejo, atravesado por las relaciones de poder definidas por la puja de intereses opuestos entre distintos actores sociales y también diferentes problemáticas sociales y ambientales que lo hacen un territorio aún más conflictivo.

Tal como expresa Bozzano (2009), es importante tener en cuenta que el territorio es un lugar de variada escala donde actores públicos y privados y ciudadanos, ponen en marcha procesos complejos de interacción (complementaria, contradictoria, conflictiva, cooperativa) entre sistemas de acciones y sistemas de objetos. Constituidos éstos por un sinnúmero de técnicas identificables según instancias de un proceso de organización territorial en particulares acontecimientos de tiempo-espacio y con diversos grados de inserción en la relación local-meso-global.

Tal como explica Pastrana (2002) en la localidad bajo estudio se puede ver que el territorio se presenta como un espacio en el que se producen conflictos, negociaciones y consensos entre distintos actores, tanto entre las mismas organizaciones (por tener objetivos e intereses diferentes) como entre éstas y las instituciones estatales o sectores privados que actúan bajo la lógica de mercado.

Se entiende por organizaciones, a grupos de personas más o menos organizadas "que en forma transitoria o estable tienen capacidad de acumular recursos de distinta índole, desarrollar intereses, satisfacer necesidades e intervenir en una situación determinada produciendo hechos" (Matus, s/f; citado por Pastrana, 2002:1).

Según Crovetto et al (2004) existen diversos tipos de organizaciones, tales como las organizaciones de base territorial, las de asistencia, las organizaciones de investigación, promoción y desarrollo, las de defensa de derechos y las organizaciones de defensa de intereses mutuos. Estas últimas surgen del agrupamiento de personas afectadas por problemas comunes que se asocian para atender sus necesidades y defender sus intereses

En función de lo anteriormente explicado, es posible afirmar que la diversidad de actores presentes en el territorio, las diferentes prácticas

sociales que llevan a cabo y las relaciones de poder que en él se desarrollan, permiten entender la complejidad del estudio de este concepto, por lo cual, algunos autores recomiendan aplicar criterios metodológicos para su comprensión, ejemplo de esto es el "Método Territorii" explicado por Bozzano, H (2009) el cual lo define como la aplicación de "bases conceptuales territoriales de soporte a la normalización y sistematización de resultados, en vista a generar criterios de registro, de interpretación y de comunicación comunes a todos los proyectos. Ello promueve, además de la rigurosidad en el tratamiento de las investigaciones, pautas comunes para lograr una comunicación más eficiente a los intérpretes. En el Método Territorii la normalización de criterios territoriales es de fuerte base conceptual y se apoya en la Teoría Social Crítica del Espacio de Milton Santos",

En este sentido Bozzano H (2009), explica que "el territorio se redefine siempre" y con el objeto de alcanzar un grado de normalización tal que su comunicación sea más directa y amable a un vasto campo de receptores, intérpretes y usuarios. Habla de cinco tipos de territorio: Territorios reales, vividos, pensados, legales y posibles.

Este autor sostiene que los "territorios reales" se refieren a realidades reconocidas que no son necesariamente elegidas ni consensuadas por todos sino que responden al qué de los territorios, a preguntas tales como ¿qué componentes analíticos integran el territorio? ó ¿Qué rasgos permiten entenderlo?. El autor postula que estas realidades reconocidas permiten hacer una lectura descriptiva del territorio, expresando un aspecto de la compleja realidad como el uso del suelo real, la población, las infraestructuras, las necesidades básicas insatisfechas, el tamaño de las explotaciones agropecuarias, entre otras. Así mismo, el autor habla de los "territorios vividos" los cuales se refieren a una forma de percepción particular: sensorial, intuitiva, artística, emocional, simbólica o bien referida a necesidades, problemas,

intereses o expectativas por parte de quienes viven los territorios. Entiende que estos constituyen la instancia vivida por parte de quienes perciben y son parte, de muy diversa manera, de un determinado territorio o lugar.

Respecto a los "territorios pensados", los define como aquellos que se refieren al por qué de los territorios. Sostiene que estos mediante su explicación y definición, nos aproximan a una síntesis del mismo, cualesquiera sean las concepciones (críticas, neoclásicas, fenomenológicas, u otras) y los conceptos elegidos.

Por otro lado, cuando se refiere a "territorios legales", Bozzano expresa que estos interpretan y espacializan, a partir de los criterios supuestamente más racionales de funcionamiento de aspectos específicos (urbanos, rurales, viales, turísticos, defensa civil, seguridad, bomberos, entre otros) la manera en que ellos deben desplegarse y concretarse en territorios determinados. Afirma que cuando los criterios de funcionalidad no guardan relación con otros territorios (reales, vividos y/o pensados) los territorios legales van perdiendo eficacia y sentido.

Por último, habla de los "territorios posibles" y sostiene que estos se refieren a cuáles son los territorios deseables: responden a preguntas tales como ¿qué grado de acuerdos y de apropiación hay en los actores de los territorios para lograr que sean posibles? O ¿cuáles son los procesos y sus encadenamientos causales más propicios, para qué lugares y con qué actores?. El autor expresa que estos territorios existen en la medida que aportan elementos viables para producir cambios o transformaciones durables de la más diversa naturaleza y escala. En los territorios posibles se reconocen las tendencias emergentes de relaciones probables (no verificadas) sin alejarse de las

inercias territoriales, de la situación y de las tendencias investigadas para el presente.

Respecto a los aspectos que complementan la definición, Barrionuevo (2012) sugiere que el territorio no se limita a una realidad geográfica dada, este no es un mero escenario, sino que implica la interacción compleja de una tríada social compuesta por lugares, procesos y actores. La autora, centrándose en el territorio vivido planteado por Bozzano, analiza la existencia de una "identidad perlense" y sus representaciones sociales más características. Parte de la idea que "...la construcción social de un territorio implica también una interpretación y expresión de escenarios de identidades locales y regionales en la construcción colectiva de lugares de diversa escala, donde los actores son producto y a la vez productores de procesos complejos de interacción. Los mismos pueden reconocerse o ser identificados como pertenecientes a determinado grupo y no a otro..." (Barrionuevo, 2012).

## Territorio: Identidad y Cultura

---

Manuel Castells (1999) sostiene que "la construcción de las identidades utiliza materiales de la historia, la geografía, la biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva, las fantasías personales, los aparatos de poder y las revelaciones religiosas. Los individuos, los grupos sociales y las sociedades procesan todos estos materiales y los reordenan en su sentido según las determinaciones sociales y los proyectos culturales implantados en su estructura social y en su marco espacio - temporal".

Se debe tener en cuenta, que en estudios anteriores ya se vislumbraba que Rincón de las Perlas posee una identidad sociocultural propia, distinta de la de Cipolletti o Neuquén, la cual se encuentra atravesada por el conflicto territorial, incluso algunos de sus actores sociales sostenían en entrevistas que ellos "son perlenses, no cipoleños, pero si rionegrinos" (Luis Troncoso, Diario Río Negro 06/06/06).

Barrionuevo (2012) habla de identidad y sostiene que esta hace referencia a "...identificaciones de y por el otro que se producen a través de una doble operación lingüística, de generalización y diferenciación, las cuales establecen en la primera una situación de pertenencia y en la segunda una de singularidad. La noción de identidad adoptada por la autora, se utiliza operativamente para referirse a la pertenencia de los individuos a una categoría socialmente pertinente...".

Las identidades sociales se vinculan con el sentido de pertenencia socio-territorial el cual se define como "el estatus de pertenencia a una colectividad, caracterizada prevalentemente en sentido territorial" (Giménez, 2000: 102), de forma tal que el territorio juega un papel relevante en la acción y las relaciones humanas más allá de su cualidad de contenedor o de recurso instrumental. En este sentido el territorio se inserta como un componente en la generación de la comunidad. Para este autor, los referentes de la pertenencia socio-territorial son por una parte el complejo ecológico-territorial, la identidad personal, la participación en un colectivo solidario y el simbolismo expresivo y evaluativo, los cuales se retroalimentan e inciden en la generación de un sentido de pertenencia con el territorio (Giménez, 2000:104)

Castells (1999), sostiene que se pueden distinguir tres formas y orígenes de la construcción de identidades, siempre atravesadas por relaciones de poder. El autor postula la existencia de:

Identidad legitimadora: introducida por las instituciones dominantes de la sociedad para extender y racionalizar su dominación frente a los actores sociales

Identidad de resistencia: generada por aquellos actores que se encuentran en posiciones / condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de dominación, por lo que construyen trincheras de resistencia y supervivencia basándose en principios diferentes u opuestos a los que impregnan las instituciones de la sociedad

Identidad proyecto: cuando los actores sociales, basándose en los materiales culturales de que disponen, construyen una nueva identidad que define su posición en la sociedad y, al hacerlo, buscan la transformación de toda la estructura social.

Barrionuevo (2012) sostiene que las formas de identificación que corresponden a una identidad legitimadora generan posturas de conservación del status quo, en este caso la continuidad de pertenencia de Las Perlas al ejido municipal cipoleño, en donde se puede apreciar el rol de las instituciones dominantes definidas por Manzanal, M & Villareal, F. (2009) como el sector o grupo que ejerce la dominación en este territorio a través de un bloque de acciones y propuestas que generalmente suelen no explicitarse, como así tampoco sus objetivos. Los autores postulan que las acciones vinculadas con la consolidación de poder y de la dominación carecerían de aprobación y legitimación por parte del resto de la población del sector dominado. Así mismo sostienen que seguramente el poder no se expresa abiertamente, se oculta, se enmascara, tras la producción de verdad, porque de no ser así perdería su efectividad para dominar, para lograr que el otro actúe sin ejercer su propia autonomía, sin llevar a la práctica su propio discurso, su propia verdad. En el caso de Rincón de las Perlas, se podría pensar que el rol del Municipio cipoleño puede llegar a obrar de esta forma en

muchas de las medidas que se han tomado a lo largo de los años, desde la disolución de la comisión de fomento hasta la ejecución del Plan Director.

En el otro extremo las identidades proyecto son caldo de cultivo de posturas autonomistas, en donde se podría pensar en la Feria de Productores como una de estas posturas.

Esta feria aparece como una alternativa que permite a los vecinos de esta localidad tener herramientas para hacerle frente a los conflictos sociales y económicos que ellos atraviesan, además de fomentar la creación de redes de intercambio, de consumo local y de vinculación con localidades vecinas.

Por otro lado, es importante destacar que identidad y cultura son dos conceptos que se encuentran relacionados. Según Maldonado & Oliva (2009) la identidad no sólo es efecto de la cultura, también es condición necesaria para que exista, precisamente a partir de las representaciones culturales, normas, valores, creencias y símbolos que los individuos van interiorizando a lo largo de su vida; es posible la reproducción y transformación de la cultura.

Maldonado & Oliva (2009) postulan que cuando se habla de cultura se hace referencia a un sistema de creencias, valores, normas, símbolos y prácticas colectivas aprendidas y compartidas por los miembros de una colectividad, que constituyen el marco de sus relaciones sociales. Ellos sostienen que decir que la cultura es un sistema de creencias, valores y normas implica que los miembros de cada sociedad generan un conjunto de máximas, a partir de las cuales dan sentido a sus acciones e interpretan los acontecimientos de la vida diaria y que es de ahí que se dice que la cultura es "[.] el medio en el cual los individuos se forman y del cual extraen las claves y contenidos explicativos, así como el instrumental decodificador, interpretativo y

valorativo que les permite interactuar con el resto de las personas que integran o comparten tal cultura" (Piqueras, 1996: 108 en Maldonado & Oliva 2009).

Es posible pensar que Rincón de las Perlas ha desarrollado aspectos que le han dado sentido como comunidad: las fiestas tradicionales, la producción local, la feria, entre otras cosas, permiten hablar también de la identidad cultural. Vallejo (2003) define identidad como aquella que si bien no posee entidad física como tal (ya que la identidad de una comunidad no es palpable) está conformada por elementos materiales e inmateriales que constituyen referentes para un grupo determinado y por lo tanto le confieren sentido al mismo. De esta forma, el autor sostiene que los componentes del patrimonio, sean estos de carácter natural o cultural, tangibles o no, son los que caracterizan a un grupo determinado ya que muestran la forma de interacción con el medio y por lo tanto les confiere una determinada identidad.

Esto devela la importancia del patrimonio para la comunidad local, la cual a través de este va dejando ver su propia identidad. Por esta razón, es importante destacar las formas identitarias de una comunidad, estas son sistemas apelativos, históricamente variables, que vinculan identificaciones por y para los otros e identificaciones por y para uno mismo. Claude Dubar (2000) postula dos formas sociales ideal-típicas, que también son las maneras de identificar a los otros e identificarse a uno mismo: las comunitarias y societarias.

La primeras tienen que ver con formas identitarias antiguas que persisten en las sociedades modernas, tales como los sistemas de lugares y los nombres preasignados a los individuos los cuales se heredan a lo largo de generaciones. La fuente esencial de identidades en esta forma, serían los grupos de pertenencia. Dubar (2000) explica que esta forma de identificar a los individuos a partir de los grupos de

pertenencia puede ser asumida por las personas mismas tanto "para sí" como "para los otros". Las segundas, se relacionan con formas identitarias más recientes que suponen la existencia de "colectivos múltiples, variables y efímeros a los que los individuos se adhieren por períodos limitados y que proporcionan recursos de identificación que se plantean de manera diversa y provisional" Dubar (2000). Sobre estas identificaciones habría una primacía de las internas (para sí) respecto a las externas (para los otros) como resultado de la creencia en la identidad personal y la pertenencia a grupos como resultante de elecciones personales.

Por otro lado, Zygmunt Bauman (1994) habla de los grupos de referencia sosteniendo que estos pueden ser entendidos a través de un antagonismo entre "nosotros" y "ellos". Sugiere que a partir de esa misma oposición es que cada grupo intenta definir su identidad: "... lo que está afuera es precisamente esa oposición imaginaria que el grupo necesita para tener identidad, cohesión, solidaridad interna y seguridad emocional".

Barrionuevo (2012) afirma que un factor de variación entre los grupos de pertenencia es para Bauman el tamaño que poseen. El autor plantea que en los grupos reducidos en los cuales el contacto es "cara a cara" la idea de grupo es tangible. Otro es el de los grupos de mayor escala (tales como la clase social). En estos últimos la unidad está dada por los que piensan en ellos como "nosotros" que son más vulnerables y que tienen que ver con "comunidades imaginarias" o "imaginarios como comunidades" ya que los rasgos comunes que poseen no garantizan que la acción solidaria y la comprensión mutua tengan lugar.

En su tesis de grado, Barrionuevo sostiene que "de existir una identidad perlense, esta es una identidad fragmentada". Marta Rizo (2006 citada en Barrionuevo 2012) afirma que "la identidad se define

siempre frente a otro”, es decir, es construida en un proceso que no es del todo armonioso y simple, sino complejo e implica que no todos los actores de un mismo grupo compartan de forma unívoca y en el mismo grado las representaciones sociales que definen subjetivamente su identidad colectiva.

### La Identidad Colectiva y el Imaginario Social

---

Como se mencionó anteriormente, varios vecinos de la comunidad expresan desde hace varios años que ellos “son perlenses” y que no son “cipoleños o neuquinos”, asumiendo así una identidad como parte de su comunidad, a pesar que jurisdiccionalmente pertenezcan al ejido municipal de Cipolletti. Piqueras (1996: 274–275) habla del concepto de identidad colectiva y sostiene que esta es la definición que los actores sociales hacen de sí mismos en cuanto a su grupo, etnia, nación, en términos de un conjunto de rasgos que supuestamente comparten todos sus miembros y que se presentan objetivados, debido a que uno de los procesos de formación y perpetuación de la identidad colectiva radica precisamente en que se expresa en contraposición a otro u otros, con respecto a los cuales se marcan las diferencias.

Uno de los análisis más interesantes para abordar la cuestión de la construcción de las identidades colectivas es la que propone Alberto Melucci (1994), quien considera que identidad colectiva es “... una definición interactiva y compartida, producida por varios individuos y que concierne a las orientaciones de acción y al ámbito de oportunidades y restricciones en el que tiene lugar la acción: por “interactiva y compartida” entiende una definición que debe concebirse

como un proceso, porque se construye y negocia a través de la activación repetida de las relaciones que unen a los individuos.”

Esta caracterización general de la identidad colectiva la posiciona como condición de posibilidad del surgimiento de la acción social y política de organizaciones y movimientos. Se conceptualiza la noción de identidad como un elemento central para dilucidar el porqué del surgimiento de un movimiento social y las variables explicativas internas del movimiento, que se ubicarían, precisamente, en la construcción identitaria.

Melucci (1994) propone analizar la acción colectiva como un proceso en el cual los individuos construyen el significado de la acción, la cual es “...el resultado de intenciones, recursos y límites, una orientación intencional construida mediante relaciones sociales desarrolladas en un sistema de oportunidades y obligaciones.”. Según este autor, la acción social y la construcción de la identidad que la sustenta se van dando en un proceso simultáneo, no exento de luchas y tensiones. En ese mismo proceso, los individuos “...definen en términos cognoscitivos el campo de posibilidades y límites que perciben, mientras que, al mismo tiempo, activan sus relaciones como forma de dotar de sentido a su ‘estar juntos’ y a los objetivos que persiguen”.

Esta caracterización de la acción social implica tomar como punto de partida la propia definición de un “nosotros”, del sujeto social que lleva adelante la acción. Y en el proceso de construcción de esa identidad de sujeto social es que se va conformando la acción. La definición de un “nosotros” implica posicionarse respecto de los “otros”, de aquellos que lo rodean y/o contraponen – uno de los elementos centrales es precisamente este, la capacidad de diferenciarse a nivel subjetivo. Es en la propia construcción identitaria que se van definiendo los alcances del movimiento, sus objetivos, sus medios y su estrategia.

A su vez, la identidad del movimiento se va conformando en el transcurso de las negociaciones, discusiones, idas y venidas que caracterizan este tipo de construcciones.

La definición que el sujeto social hace de sí mismo parte de la evaluación que efectúa de sus fines y orientaciones, el porqué de la acción, de los medios que posee o puede alcanzar – y de los que necesitaría y no posee – y del ambiente que lo rodea, del contexto en el que se inserta su accionar. Este reconocimiento es hecho desde su perspectiva particular, desde su subjetividad colectiva, y como bien dice Melucci, no está exenta de tensiones.

Cabrera (s/f) sostiene que la identidad colectiva se conforma como el conjunto de creencias compartidas por una sociedad que implican una visión de sí misma como “nosotros”, es decir, una (auto) representación de “nosotros mismos” como estos y no otros. El autor alude que se puede hablar de una “comunidad de los creyentes” que tienen una visión del mundo, una energía y unas imágenes en común. Partiendo de esto, se estima que la identidad colectiva de una comunidad podría llevar a que esta se imagine de una determinada manera y que por esta razón los vecinos de la comunidad en cuestión se definan así mismos como “perlenses”.

En este sentido, se considera importante tener en cuenta el concepto de imaginario social. Castoriadis (2007) lo define como “las normas, valores, lenguaje, herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer las cosas y, desde luego, el individuo mismo, tanto en general como en el tipo y la forma particulares que le da la sociedad considerada”.

El autor diferencia el imaginario social en tres categorías: el imaginario radical, del imaginario instituido y el imaginario instituyente.

Imaginario radical: refiere a la creatividad como característica de la imaginación, la cual está ligada a la potencialidad del deseo o despliegue de fantasía, que “intentan restaurar una identidad originaria del sujeto”;

Imaginario instituido: es toda idea instituida por una sociedad y aceptada por consenso; construye instituciones simbólicas (significados centrales) que se despliegan en una red de símbolos e instituyen modos de ser.

Imaginario instituyente: está sumergido en la realidad histórica-social, está en constante tensión, confrontación y retroalimentación con el imaginario radical, como dimensión imaginaria inagotable.

El imaginario social es una capacidad imaginante, una producción de significaciones colectivas que al ser producidas se van transformando. Mediante el imaginario social los sujetos sociales saben quiénes son y qué papel deben cumplir o desempeñar en la sociedad. En este sentido, es que se trata más bien de invenciones humanas que primero fueron imaginadas y luego institucionalizadas, hasta transformarse en una obviedad para la sociedad.

Cabrera (s/f), explica que el imaginario social es la articulación última de la sociedad, de su mundo y de sus necesidades, es decir, el conjunto de esquemas organizadores que son condición de representatividad de todo lo que una sociedad puede darse. Así mismo, se considera importante destacar que se observa que las creencias e imágenes colectivas son resultado de la comunicación de la sociedad actual y que siguiendo a Castoriadis (2007), el concepto de imaginario social, es un factor clave en la interpretación de la comunicación de una comunidad.

La comunicación pública se convierte en el espacio de construcción de identidades colectivas a la manera de "verse, imaginarse y pensarse como" (Cabrera, s/f).

En este contexto es posible plantear que las prácticas sociales no son otra cosa que la expresión de los imaginarios sociales o sea de esas convicciones, motivaciones y creencias fuerza que constantemente construimos los seres humanos y que como tal compromete a la sociedad en su conjunto. Esto, puesto que la sociedad es la gran institución creada por el ser humano, dice Castoriadis, pero no solo crea la sociedad sino las condiciones y dispositivos para que ella funcione: "ella toma existencia según el modo de ser del para sí, y cada sociedad es un para sí (...) crea su mundo propio y para ella nada puede tener sentido o existir, siquiera sino entra en su mundo propio, en la forma en que este organiza y dota de sentido a lo que ingresa en él" (Castoriadis 1998:22 y 26).

Rodríguez Leite da Silva et.al. (2012), aproximan la práctica como proceso de construcción social, en cuya perspectiva el estudio de la práctica social es asumido como estrategia para enfrentar procesos de gestión, de planificación y organización social.

Los postulados teóricos seleccionados contribuyen en la comprensión de las prácticas mediante las cuales los residentes de Rincón de las Perlas construyen su espacio social, orientadas a la creación de estrategias que permitan lograr mejorar su calidad de vida y perseguir un futuro más próspero, con posibilidad de alternativas de desarrollo.

La idea de un imaginario vinculado a la actividad turística, productiva y recreativa, es la base para el impulso de estas prácticas sociales y su posterior puesta en marcha en acciones concretas que generen un sentimiento de comunidad en el marco de estrategias que

permitan cambiar la realidad en la cual estos viven, pensando al turismo como una posibilidad de cambio.

## El Turismo como alternativa de desarrollo

---

Barreto (2007) sostiene que la memoria es lo que permite que los pueblos mantengan su identidad y es en este sentido en donde se puede destacar al turismo como revitalizador socio-cultural, no solo por ser un fenómeno mundial que tiende a conservar edificios, barrios y ciudades, sino también porque la preservación, conservación y recuperación del patrimonio histórico, en sentido amplio, es parte de un proceso de mayor envergadura que es la conservación y recuperación de la memoria. Se entiende por turismo al "...fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes), el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico" (OMT, 2007).

Bosch et al (2017) sostiene que el turismo también puede favorecer y promover la diversificación económica del territorio en localidades que no tienen atractivos turísticos de jerarquía o el potencial turístico que han tenido los centros tradicionales, en los cuales el turismo es su principal actividad económica. En estos lugares el turismo aparece como una alternativa de desarrollo complementaria o asociada a las actividades tradicionales, vinculado a la cultura del lugar y de los saberes populares.

Actualmente, se observa que Rincón de las Perlas se ha convertido en un espacio con aptitudes para atraer visitantes, los cuales no solo se

ven motivados por el uso recreativo del río, sino también por el consumo y las visitas a distintos espacios de encuentro, siendo uno de estos la Feria de Productores de Balsa Las Perlas, la cual de alguna manera revitaliza los orígenes de una comunidad que históricamente fue fundada como una colonia agrícola, que comercializaría sus productos con las ciudades del valle, visibilizando que la agricultura y la producción local son alternativas de desarrollo adoptadas por sus residentes. En cierta medida se puede pensar que Las Perlas surgió en base a imaginarios sociales institucionalizados e influidos por la idea de *progreso*, en un contexto histórico en el que la ocupación del territorio y la instalación de infraestructura se consideraban las condiciones básicas para el desarrollo socioeconómico.



Imagen N°3: Río Limay-Puente Rincón de las Perlas  
Fuente: Minutoneuquen.com(2021)

Esto permite hablar de desarrollo local como el proceso de cambio estructural, que utiliza el potencial de desarrollo existente en un territorio para mejorar el bienestar de la comunidad que lo habita. Valora como mecanismo dinamizador el desarrollo endógeno, es decir, el impulso de la capacidad emprendedora local, las acciones de potencialización de futuros emprendedores o creadores de empresas entre otros aspectos, a través de la articulación de agentes públicos y privados (Vázquez Barquero 2000).

Las organizaciones de la sociedad civil, en tanto actores del espacio local, participarán en la puesta en marcha del desarrollo local, por un lado representando los intereses, necesidades y demandas de la sociedad de manera más o menos organizada; y por el otro, colaborando en la construcción del ámbito local ya que este resultará en su mayoría su espacio de intervención (Arocena, 1998; Coraggio, 1996).

En este contexto se puede considerar al turismo como una alternativa de desarrollo social y económico, Bosch et al (2017) sostienen que el turismo se presenta como alternativa de desarrollo, incluso en localidades que no son y seguramente no se transformarán en centros turísticos tradicionales, pero que pueden sumar e integrar al turismo a las actividades económicas del lugar, generando ingresos y oportunidades de trabajo que beneficien, al menos, a una parte de la población local.

De esta forma, es posible pensar en el turismo como una práctica que a partir de las raíces culturales de un territorio, haciendo hincapié en las tradiciones, las actividades primarias, el patrimonio local y la historia, genera alternativas de desarrollo para la comunidad local. En este sentido, es importante hablar del Turismo Cultural; Mantero J.C (2002, citado en Vallejo, 2003), lo define como "un desplazamiento cuya motivación principal es ampliar sus horizontes, buscar conocimientos y

emociones a partir del descubrimiento de un patrimonio y de su territorio, aunque por extensión incluye otras formas de turismo que comprenden instancias culturales sin ser la motivación principal, es decir donde supone prácticas ocasionales”.

Vallejo (2003) sostiene que el turismo cultural, para su concreción, se vale del patrimonio de la región en cuestión, el cual va estar constituido por todos aquellos elementos tanto de carácter material como inmaterial que conforman la identidad del grupo involucrado. Este carácter ha sido heredado de sus antepasados, enriquecido, transformado y legado a generaciones futuras. Postula que es esta dinámica lo que caracteriza a una comunidad y la diferencia de otras haciéndola por lo tanto atractiva, suscitando la curiosidad y la necesidad de su conocimiento, dando lugar al hecho del turismo cultural. El patrimonio cultural por su parte estará constituido por un patrimonio tangible, aquel que posee entidad física, tal como los edificios, monumentos, museos, sitios arqueológicos, objetos, entre otros; y además por un patrimonio intangible, el cual no posee evidencia física concreta y que estará comprendido por los usos y costumbres, festividades, creencias y relatos, entre otros elementos.

Este autor sostiene que la identidad al igual que la imagen, constituye un valor que da especificidad a los grupos humanos y que se construye y se produce. El turismo, por su parte, demanda procesos identificadorios, ya que es una actividad que necesita crear imágenes y representaciones. La identidad no es algo fijo y estático, sino que por el contrario es algo que se va construyendo y reconstruyendo de manera continua, más allá de que ciertos elementos permanezcan constantes a lo largo del proceso.

Vallejos (2003), habla sobre la importancia de identidad dentro de la actividad turística y explica que esta va a ser aprehendida por el

recreacionista a través de referentes culturales que hacen a la identidad de un grupo, pero que deben ser brindados al visitante acompañados de un fuerte elemento comunicacional que los integre, para que este pueda acceder a dicha identidad. Así, es posible observar, que la identidad cultural implica una conducta activa por parte del visitante, ya que debe, a partir de elementos concretos que se le presentan para ser aprehendidos e interpretados, reconstruir la identidad cultural de la comunidad visitada. En este caso el recreacionista, participa de la elaboración del recurso recreativo, ya su experiencia requiere un esfuerzo cognitivo (de abstracción de lo que puede captar a través de los sentidos), para poder configurar (en su estructura mental) la identidad del grupo que visita.

Vallejos (2003) sostiene que los referentes de la identidad cultural de un grupo determinado estarán dados por los siguientes elementos:

Espacios de significación cultural para la comunidad: estos pueden ser edificios o espacios abiertos con valor para el grupo en cuestión, ya sea por circunstancias históricas, es decir como referentes de la comunidad, o bien por constituir espacios de importancia para el desarrollo de determinadas prácticas o rituales en el presente, que hacen a la dinámica del grupo.

Producción material de la comunidad: todo grupo basa su existencia en el desarrollo de actividades que le permitan sostenerse económicamente. Esto da como resultado la producción de ciertos elementos, necesarios para el desarrollo de dichas actividades económicas, que le confieren identidad al territorio. A partir de las actividades económicas de una comunidad determinada, surgirá la producción de toda una serie de objetos y herramientas relacionadas con esta, cuya construcción y utilización generan curiosidad en quienes son ajenos al grupo. La actividad económica además de fomentar el

desarrollo de una producción material, marca el ritmo de la comunidad, los momentos de trabajo, así como también los de descanso y ocio. Por otro lado da lugar a un lenguaje particular utilizado por quienes comparten una misma actividad. Dentro de esta categoría, se encuentra también la producción artesanal de utensilios, que hacen a la vida cotidiana del grupo.

Festividades. Todo grupo social comparte una serie de eventos, conmemoraciones y rituales que se transmiten de una generación a otra y que van conformando su tradición. Las fiestas pueden tener motivos religiosos, históricos, sociales, culturales, deportivos, etc., generalmente implican su realización de manera periódica e integran a toda la comunidad en su organización. Estos acontecimientos no solo convocan a los miembros de la comunidad, sino que también atraen a personas, residentes de la misma ciudad o no, que desean disfrutar del espectáculo.

Danzas y Música. Este aspecto se encuentra estrechamente relacionado con el anterior, ya que tanto las danzas tradicionales como la música, suelen ser fundamentales en el desarrollo de las fiestas tradicionales. Hay ciertos grupos que se caracterizan por la ejecución de ciertos ritmos, e incluso construyen sus propios instrumentos.

Gastronomía. Otro elemento fundamental y estrechamente relacionado con la tradición, es la preparación de ciertos platos que caracterizan a grupo o regiones geográficas determinadas. La particularidad puede estar dada por los ingredientes, por el modo de preparación o ciertos secretos transmitidos de generación en generación, que hacen de la gastronomía un elemento sumamente importante en la identidad de un pueblo.

A su vez, Vallejo (2003) en su tesis de grado destaca que, si bien todos estos elementos constituyen indicadores que permiten

aproximarse a la identidad cultural de un pueblo, es necesaria, para que la misma pueda ser considerada como un recurso recreativo, la integración de los mismos a partir del discurso histórico. El factor lingüístico es el que puede transmitir el significado y sentido de estos elementos en relación a la identidad cultural. Por esta razón, no basta con que el recreacionista acceda a los referentes culturales, para poder acceder a la identidad de un pueblo, sino que también es necesario que los comprenda e internalice el significado que cada uno de ellos tiene para la comunidad local. Destaca que más allá de los aspectos mencionados, si se quiere transmitir la esencia de la identidad cultural de un grupo, se debe tener en cuenta la cotidianeidad, es decir, la vida cotidiana del grupo, sus mercados, las calles, su ritmo, etc.

En este sentido, es que con esta investigación se pretende conocer las iniciativas locales de la comunidad en cuestión, las cuales se llevan a cabo a través de los grupos de sociedad civil y otros actores que se involucran en los procesos de construcción social del espacio.

Teniendo en cuenta el conflicto territorial presente, se indaga en aquellas manifestaciones e intenciones presentes en la comunidad como formas de construcción del espacio social. Se aborda la Feria de Productores de Balsa Las Perlas y las iniciativas de las organizaciones vecinales e instituciones educativas, como parte de la identidad cultural de la comunidad, partiendo de la idea que la identidad y los imaginarios sociales construyen espacios sociales colectivamente.

También se explora en temas vinculados a la identidad de los residentes y sus imaginarios dentro del espacio que se ha construido como un producto social, así como también las acciones de los residentes en relación a la configuración de su territorio y el posicionamiento de estos respecto del accionar del municipio Cipoleño.

## Marco Referencial

---

### Localización

---

Rincón de las Perlas, también conocida como “Las Perlas”, “La Balsa” o “Balsa Las Perlas”, es el principal núcleo poblacional ubicado en la Margen Sur, extendiéndose a lo largo de más de 11 km sobre el Río Limay, perteneciente a la provincia de Río Negro.

Se puede llegar desde la provincia de Río Negro a través de la ruta provincial N°7 por medio del puente de la Isla Jordán y recorriendo aproximadamente 2800 metros.

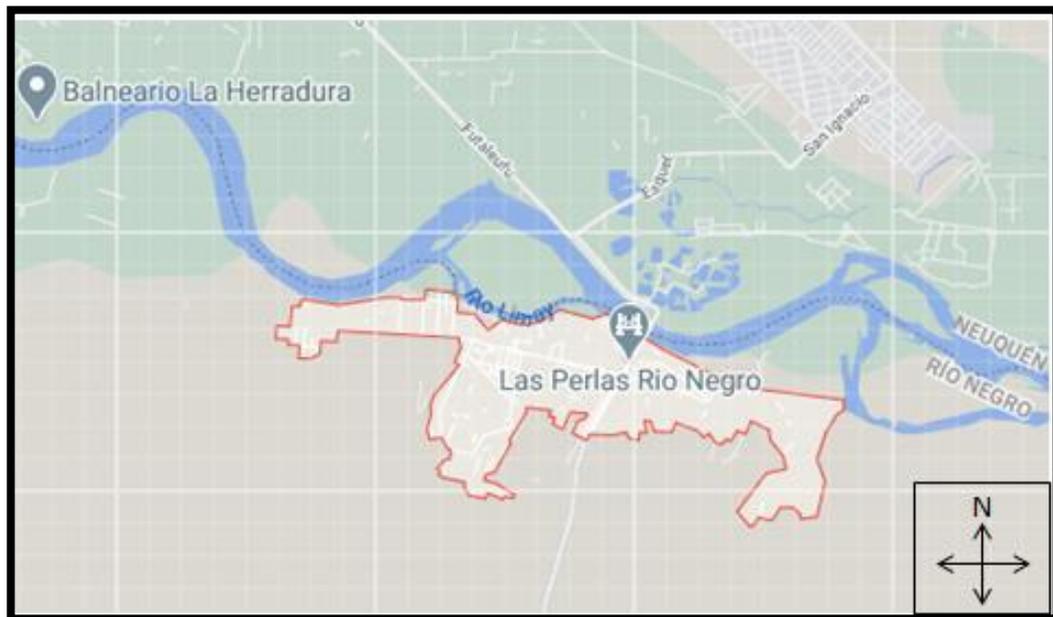


Imagen N°4. Mapa Rincón de las Perlas  
Fuente Google Maps (2021)

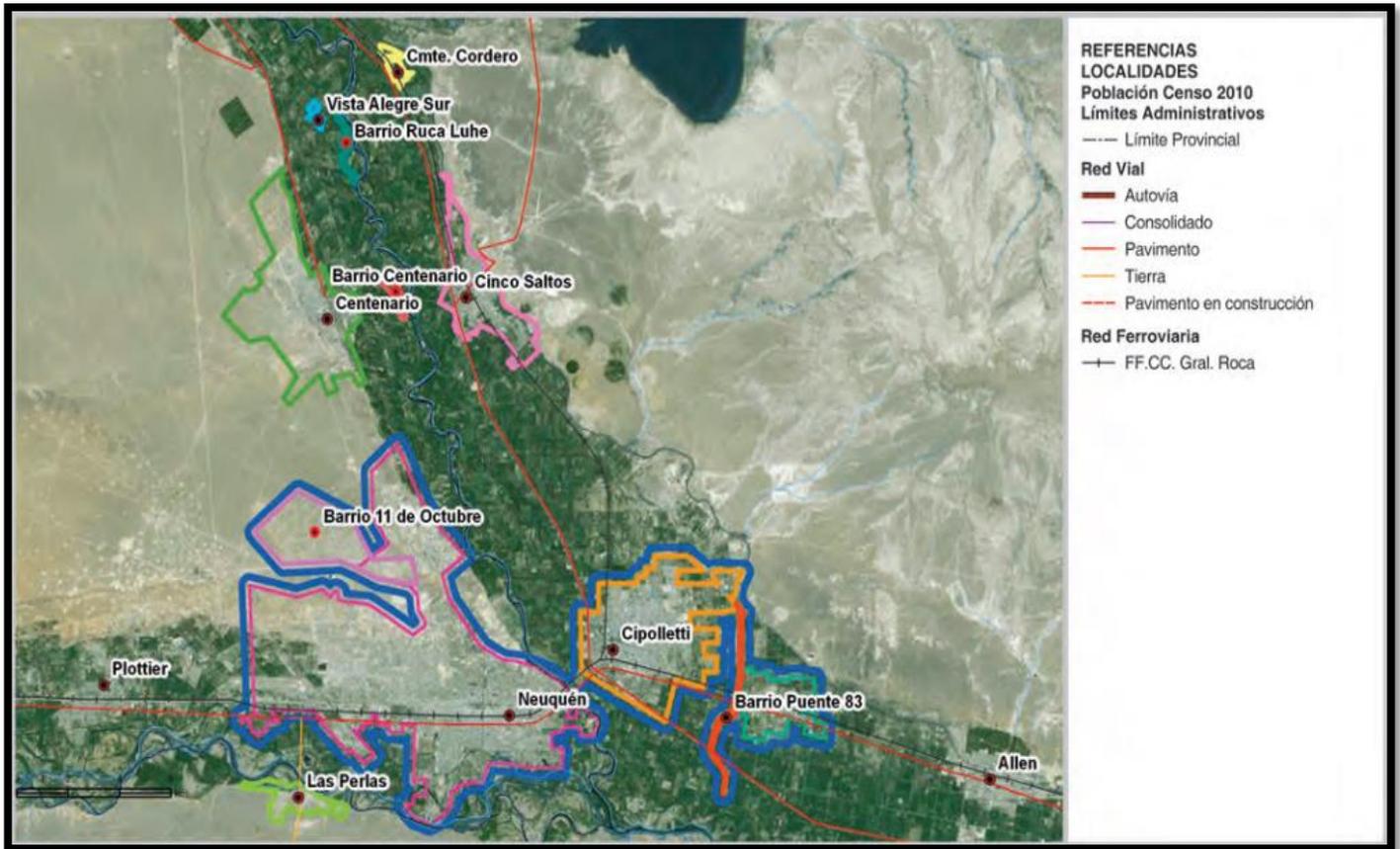


Imagen N°5. Mapa Ubicación Rincón de las Perlas  
Fuente: Proyecto de Extensión: Pensar y Proponer con Balsa las Perlas.  
Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue (2018)

Desde la provincia de Neuquén se puede acceder a la localidad por las calles Esquel y San Ignacio, ubicadas en el Barrio Valentina Sur, recorriendo aproximadamente 3800 metros hasta llegar al puente que cruza el Río Limay.

Rincón de las Perlas es el portal de entrada a un espacio mayor denominado "Marguen Sur", región rica en recursos naturales y de gran potencial turístico, como es el "Área Natural Protegida Valle Cretácico"

de alto valor paleontológico, donde se han encontrado numerosos restos fósiles de animales y vegetales del periodo Cretácico.



Imagen N° 6. Área Protegida Valle Cretácico  
Fuente: Turismo Río Negro (2021)

En el año 1999 se sancionó la Ley N° 3033 la cual declaró la reserva natural. El área está conformada por una amplia superficie de territorio la cual según indica su ley de creación, estaría dentro de los siguientes límites: al Norte y Noroeste, el río Limay y el Embalse Ezequiel Ramos Mexía; al Este la ruta (RP) N° 241 (actualmente 74) y al Suroeste el camino vecinal que une las localidades de Loma Atravesada y Cerro Policía. Las coordenadas de esta última localidad lindante son 39° 43' S y 68° 31' O. El objetivo de creación del área protegida fue dar protección a una muy variada muestra de restos fósiles tanto animales como vegetales del período Cretácico.

## El periodo fundacional

---

La localidad de Rincón de las Perlas, la cual es oficialmente un barrio del Municipio de Cipolletti, se encuentra cercana a las ciudades de Neuquén Capital y Plottier.

Como se mencionó anteriormente, este núcleo poblacional está asentado sobre terrenos de la empresa "Forestadora del Limay", fundada en 1958 por el Dr. Miguel Lembeye<sup>6</sup>.

La llegada del médico a la localidad marcaría el inicio del periodo fundacional del pueblo, el cual tuvo sus hitos más importantes entre fines de la década del 50 y el año 2000.

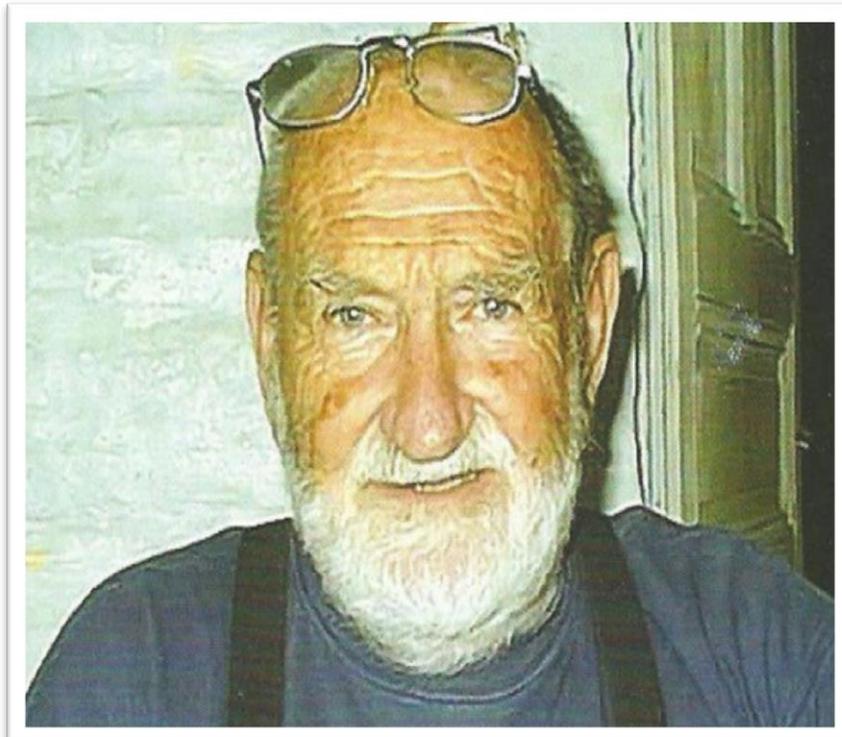
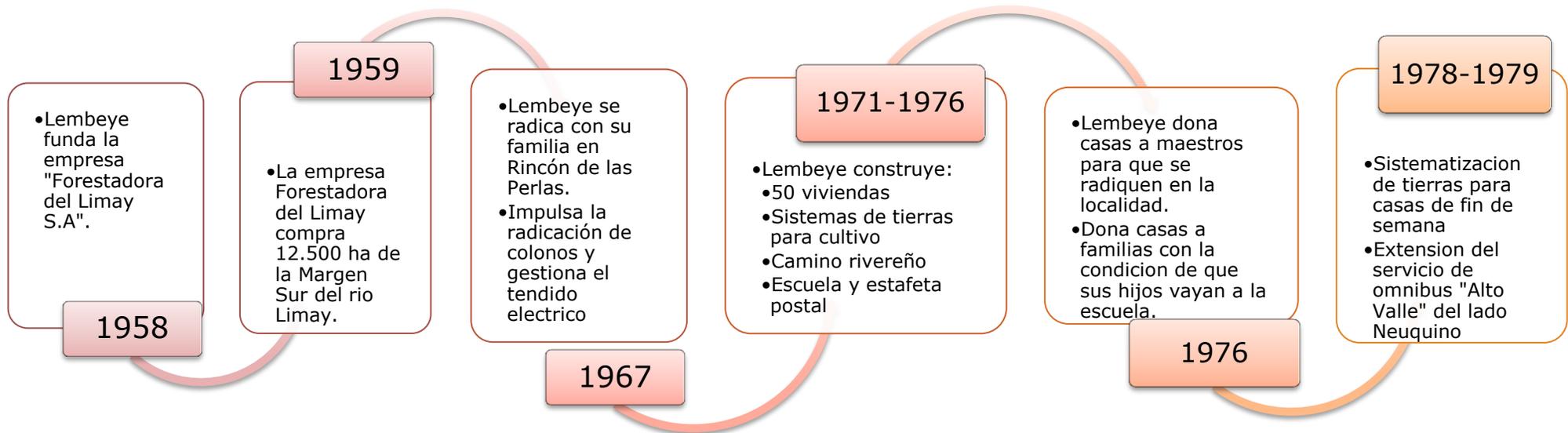
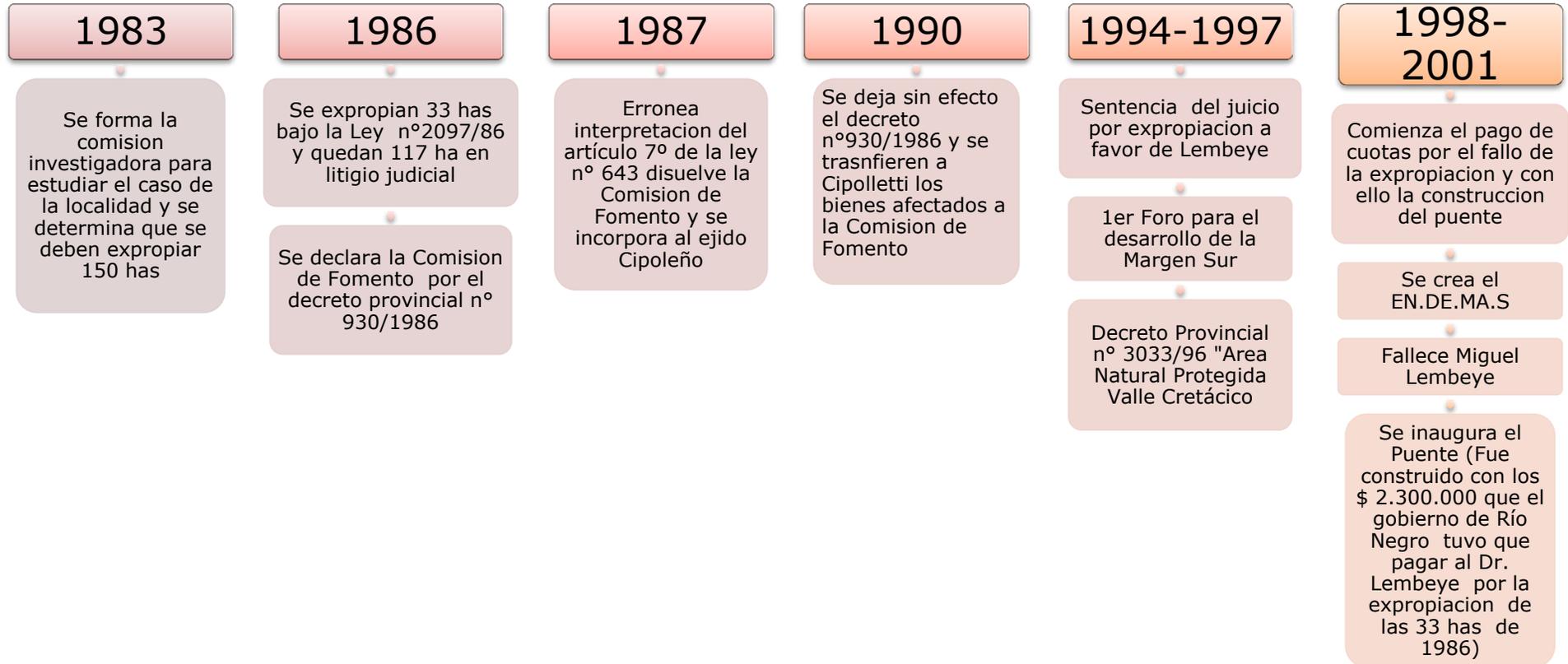


Imagen N° 7. Dr. Miguel Lembeye.  
Fuente Diario LM de Cipolletti (2020)

Línea del tiempo del Periodo Fundacional (Fuente Barrionuevo 2009)



Línea del tiempo del Litigio Territorial (Fuente Barrionuevo 2009)



Estudios sobre esta localidad sostienen que sus orígenes son similares a los de muchas ciudades de la provincia fundadas durante el siglo XIX, como por ejemplo la ciudad de Fernández Oro.

Muchos autores sostienen que Lembeye se inspiró en el General Manuel Fernández Oro, quién participó en la Guerra contra el Paraguay y en la Campaña del Desierto, batallas por las que recibió en recompensa muchas tierras, entre ellas lo que actualmente es Cipolletti, Fernández Oro y Colonia Lucinda, tierras que en ese entonces tenían poco valor.

Por esta razón, el General dividió parte de sus tierras y las regaló. Con el desarrollo, las tierras que le quedaron se valorizaron tanto que terminó recaudando más de lo que había dado (Clarín.com, 2000).

En el caso de Rincón de las Perlas, Lembeye tenía como finalidad crear una forestación, por lo cual, abrió caminos, creó canales de riego y plantó árboles, sin embargo, estos últimos no rindieron como se esperaba. Por esta razón, desistió de la forestación y también del talado de los árboles, incluso cuando según sus propias palabras “un ingeniero le dijo que tenía más de 3 millones en madera, con lo cual podría construir un puente”.

Con el correr del tiempo, Lembeye abandona la idea de seguir forestando y surge su iniciativa de fundar una colonia agrícola que comercializara con Neuquén. De esta forma, tal como menciona Cintia Barrionuevo en su tesis de grado en el año 2012, él médico sostenía que además de riego y forestación, era necesario “tener gente”.

Por esta razón, Lembeye comenzó a regalar y vender terrenos a trabajadores rurales y otros que estuviesen dispuestos a ponerlos a

producir y vivir en la margen sur del río. Según su propio relato en una entrevista para el diario Clarín en el año 2000, el regalaba a aquellos productores interesados, las hectáreas que lograran emparejar en 45 días, y utilizó esta situación como ejemplo para atraer a otros particulares e impulsar nuevos afincamientos de producción de manzanas, peras, frutas de carozo y verduras, es decir, para que así surgiera el interés de potenciales compradores por adquirir las demás tierras que eran de su propiedad.

Durante esos años, Lembeye se desprendió de 500 has de su propiedad, de las cuales algunas regaló y en otros casos vendió. En los años siguientes, con la plata recaudada por la venta de tierras, construyó 50 viviendas que entregó gratuitamente a trabajadores rurales y a quienes en esa época quisieran vivir allí. A éstas, luego se le sumaron la construcción de una escuela primaria, el edificio de la estafeta y galpones. Posteriormente se construyeron aproximadamente 50 viviendas más, dado que Lembeye entregaba terrenos a quienes se animara a cruzar el río.

Las iniciativas del fundador no solo llevaron a que la localidad comience a poblarse, sino que también dieron inicio a la actividad frutícola como la principal actividad productiva de la zona.

En la actualidad, la producción fruti-hortícola es una de las actividades productivas tradicionales del paraje. Según datos relevados de tesinas de grado de la universidad de La Plata, hasta el año 2012, 400 has estaban dedicadas a la producción frutícola de forma plena. Se puede mencionar la empresa frutícola Cervi SA y las chacras de la familia Costanzi, entre otras dedicadas a la producción primaria de peras y manzanas, así como también chacras de menores dimensiones dedicadas a la producción de duraznos y damascos. Es importante

destacar que esta actividad suele, en ocasiones, ir acompañada por la producción ganadera y la cría de caballos, así como también productores dedicados a la cría de cerdos.

La impronta de Lembeye generó las bases para que desde principios de los años 60' comenzara de manera paulatina el crecimiento de la localidad, hasta llegar a los más de dieciséis mil habitantes que tiene en la actualidad y en donde la actividad agrícola se destaca como una de las actividades principales del lugar.

Con el correr de los años comenzaron las disputas territoriales (las cuales se comentaron en los apartados anteriores) que continúan hasta la actualidad, debido a que el reconocimiento como una localidad independiente de Cipolletti, es una lucha actual de muchos vecinos de Rincón de las Perlas.

## La impronta emprendedora: artesanos y visitantes

Actualmente es posible pensar que el desarrollo del espíritu emprendedor es un factor de suma importancia para el desarrollo de una región, provincia o localidad, debido a que son los emprendedores quienes aportan al crecimiento económico del lugar que habitan y hacen que la economía local circule. El surgimiento de emprendimientos locales es algo común en momentos de crisis económicas, debido a que la población suele ver disminuidos sus ingresos y buscan encontrar una alternativa que permita hacerle frente a esa realidad. Tal como expresa Tormena L. (2020) “estos nuevos proyectos suelen ser la llave para un ingreso adicional o bien transformarse en la principal fuente económica para una familia”.

Actualmente no existe una definición para el término “emprendedurismo”, la real academia española no reconoce este término, sino únicamente emprendimiento; mismo que define solamente limitándose a la conducta humana de emprender y sin considerarlo como disciplina de estudio. De esta forma, cuando se habla de emprendedurismo se puede hacer referencia a la “acción de emprender” vinculado a abordar un proyecto o aportar una innovación.

Este emprender localmente, además de hacer que la economía circule permite generar puestos de trabajo, a la vez que establecer y fomentar vínculos entre la población posicionándose así como una gran alternativa para el desarrollo local.

En la actualidad, más de 16.000 mil personas, distribuidas en 13 barrios viven en la localidad de Rincón de Las Perlas. Se podría pensar

que el bajo costo de la tierra ha llevado a que sean cada vez más las personas que eligen este paraje de la provincia de Río Negro para vivir. Sin embargo, este no es el único motivo que lleva a que sus habitantes hayan llegado hasta allí. Muchos vecinos han expresado que por alguna u otra razón, han elegido vivir alejados del ruido de la ciudad y optan por estar rodeados de un entorno natural.

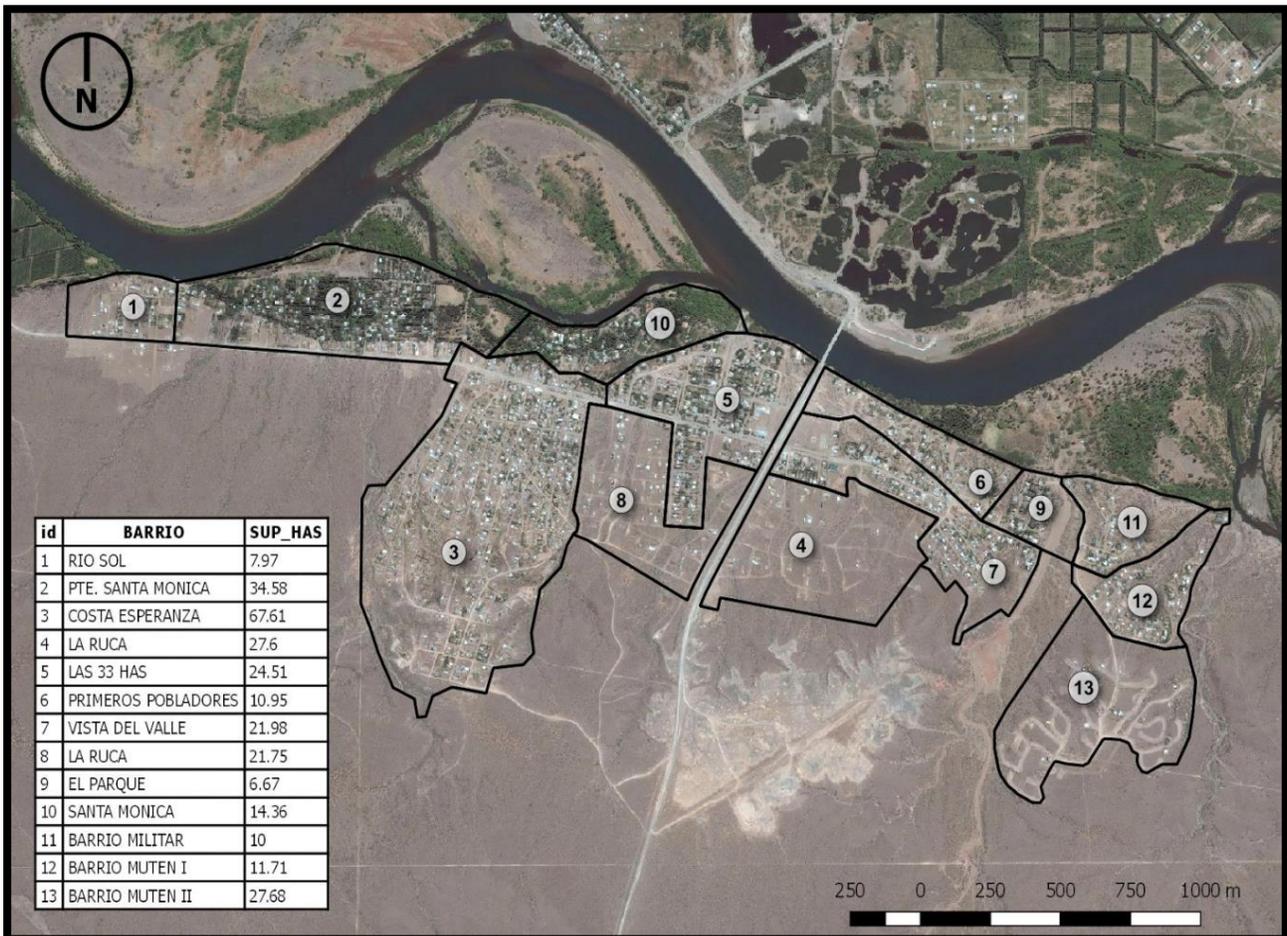


Imagen N° 8. Mapa Distribución barrial de Rincón de las Perlas.  
Fuente: Proyecto de Extensión: Pensar y Proponer con Balsa las Perlas. Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue (2018)

Es posible identificar a vecinos de esta localidad que comparten con el movimiento hippie cierta aversión al consumo indiscriminado, el respeto por la naturaleza y la importancia de proveerse, aunque sea en parte, de sus propios alimentos. De esta forma, es que en Rincón de las

Perlas se destacan las huertas, los productos artesanales y la comercialización y trueque en ferias, siendo estos algunos de sus rasgos distintivos. En ciertas ocasiones, los vecinos suelen auto-organizarse y convocarse para realizar actividades que les permitan mejorar su calidad de vida. Se concretan experiencias que van desde la separación de residuos, recolección y reciclado de plásticos y papel, hasta el cultivo y la comercialización de productos de elaboración propia.

En este contexto nace la Feria de Productores de Balsa Las Perlas, a partir de la idea de tres vecinos de la localidad. Estos productores dedicados a la elaboración de comida saludable, conservas y cosmética natural trabajaban de manera particular y comercializaban con familiares y amigos. Sin embargo, pensaron en crear un espacio en el que la economía empiece a circular y generar así un lugar de encuentro, en el cual puedan comercializar sus productos y en donde se fomente el consumo local.

Según información brindada por una de las organizadoras, la primer feria se realizó en enero de 2017, teniendo como objetivo “generar un canal de encuentro entre varios actores, en donde se produzca un flujo de ida y vuelta constante, con el fin de generar por y para la comunidad un espacio de intercambio de bienes”. En un principio estuvo conformada por alrededor de 30 feriantes fijos, los cuales se organizaban en asambleas y comisiones y en donde el tercer domingo de cada mes, en un predio que bordea el río Limay se llevaba a cabo dicho evento.



Imagen N° 9. Feria de Productores de Balsa Las Perlas.  
Fuente: Facebook Feria de productores de Balsa las Perlas  
(2019)

Con el correr de los años la feria ha adquirido cierto reconocimiento, lo cual ha llevado a que cada vez sea mayor el número de visitantes que recibe la localidad en cada uno de sus eventos. En el año 2019 la revista por el Octavo Foro de economía social y solidaria reconoció la impronta de la feria en la localidad.

En el año 2020, la feria celebró su tercer aniversario, en relación a esto, se observa que se ha consolidado a través del tiempo, ejemplo de esto es la cantidad de feriantes que participan de la misma, lo cual lleva a que actualmente se puedan recorrer más de 30 stands en cada una de sus celebraciones.

La feria se suma a otros motivos por los cuales los visitantes llegan a la localidad. El uso recreativo del río, el senderismo y el

mountain bike son otras de las actividades por la cual muchos visitantes suelen elegir llegar al lugar, sobretodo, en temporada estival.

## Categorías Teóricas utilizadas

---

En función del análisis de la información y los resultados se presentan diferentes apartados como organización de la investigación. En un principio se construyeron o identificaron las siguientes categorías: *territorio como construcción social, apropiación social del territorio, indicios de imaginarios productivos y turísticos recreativos, poder, organizaciones de la sociedad civil, identidad local, sentido de pertenencia socio-territorial y procesos de construcción de la identidad local.*

La construcción / selección del marco teórico permitió resignificar y sintetizar en aquellas categorías teóricas que facilitarán el proceso analítico, a la vez que conceptualizan en relación al objeto de estudio. En tal sentido y a los fines la presente investigación, se utilizarán como categorías teórico / analítica las siguientes:

### **Procesos de construcción / configuración del territorio:**

Se entiende como tales a aquellos procesos que incluyen los usos, ocupación, tramas relacionales entre actores (relaciones), normativas, directrices y las representaciones sociales que se construyen acerca de un territorio. Las personas mediante habitar él territorio lo hacen suyo y lo sustentan. La configuración del mismo se da a través de procesos y prácticas sociales con fuertes componentes simbólicos, culturales e ideológicos de quienes lo habitan.

### **Imaginarios sociales sobre el uso territorial:**

Son aquellas normas, valores, procedimientos, métodos y formas de hacer las cosas, que han sido imaginadas e institucionalizadas por la sociedad y que permiten definir los usos posibles de un territorio. En

otras palabras, estos imaginarios sobre el uso territorial, no son otra cosa que las prácticas sociales orientadas a la consolidación de estrategias que permitan enfrentar procesos de gestión, planificación y organización social para lograr una mejor calidad de vida y perseguir un futuro más próspero, con posibilidad de alternativas de desarrollo.

### **Relaciones de poder en procesos de uso y configuración del territorio:**

Se entiende como tal a las relaciones asimétricas y de desigualdad entre los actores participantes en el proceso de uso y configuración del territorio. Estas están asociadas al accionar del estado, la gestión de los gobiernos, la apropiación de recursos económicos, de información e ideológicos, las disputas por el territorio, entre otras formas de consolidar la dominación de un determinado sector o grupo social frente a otro u otros, generando un campo de permanente conflicto entre las partes. Conocerlas permite comprender cómo se producen y reproducen las relaciones sociales que constituyen el territorio.

### **Procesos de construcción identitaria relacionados con lo territorial**

Son aquellos procesos mediante los cuales la sociedad basándose en componentes históricos, geográficos, la memoria colectiva, el apego afectivo, los hábitos sociales y un marco contextual determinado, construye su identidad y desarrolla una pertenencia territorial que los diferencia del resto. Estos procesos implican la apropiación del territorio, el sentimiento de pertenencia a la comunidad, el control figurativo de los habitantes sobre el lugar en donde viven y la interiorización de por lo menos alguno de los rasgos o elementos del complejo simbólico de la comunidad, como por ejemplo los valores y actitudes compartidas. Así al

habitar el territorio definen su identidad basándose en los componentes culturales, la memoria y la historia del lugar.

## Resultados

---

### Acerca de los procesos de construcción y configuración del territorio:

---

#### El Territorio Como Construcción Social

---

El proceso mediante el cual las sociedades construyen socialmente su espacio implica una transformación social, psicológica y funcional de los entornos a través de intercambios colectivos, memorias, imágenes y el uso cotidiano de las personas, por medio de acciones que le otorgan sentido.

El contexto actual e histórico de la localidad de Rincón de las Perlas, da cuenta de la ausencia de presencia estatal y la falta de acompañamiento para hacer frente a los problemas que han afectado a la población, tales como la falta de dominio territorial, la carencia de servicios que permitan satisfacer las necesidades básicas de los habitantes y también el escaso apoyo a las iniciativas de emprendedurismo local.

Sin embargo, a través de propuestas y acciones, los pobladores de Rincón de las Perlas han ido transformando el espacio que habitan, construyéndolo socialmente, cargándolo de significados y apropiándose del mismo.

La organización vecinal y la transformación funcional, social y simbólica del espacio de la población perlense, busca dar soluciones a las dificultades de su hábitat. Se destacan acciones colectivas llevadas a cabo por distintos barrios para acceder a servicios y concretar los reclamos en la ciudad de Cipolletti, como los que tuvieron lugar en el

municipio cipoleño en enero del 2020, dada la escasez de agua en la localidad<sup>7</sup>.

Con el objeto de conocer sobre estas acciones e iniciativas se entrevistó a diferentes residentes de la localidad.

El análisis de este espacio, se centró en el concepto de "espacio construido", el cual no es solo un conjunto de objetos naturales o artificiales, sino que también incluye la acción del hombre contenida en esos objetos.

Conocer el espacio implica indagar en los procesos sociales que lo producen, su pasado, y su presente, ya que en cada cambio de la sociedad cambian al mismo tiempo los usos y funciones de los objetos que lo componen. En eso radica la importancia de conocer la dimensión temporal de la construcción social del espacio de Rincón de las Perlas y de esta manera entender el contexto actual como resultado de ese proceso.

En la localidad bajo estudio se puede ver claramente como el espacio se ha ido transformando a lo largo del tiempo, dejando ver lo expresado por Massey & Soja (2000) cuando sostienen que "el espacio...ya no se presenta como un elemento estático y dado, sino como un elemento que es producido y apropiado socialmente...".

El espacio es condición de posibilidad para la concreción de las relaciones sociales, y al mismo tiempo, la producción y reproducción de las mismas genera transformaciones en él (Ciccolella y Pintaud, 1998).

---

<sup>7</sup> Diario Río Negro (7 enero 2020). Perlenses reclamarán en Cipolletti por la escasez de agua en el paraje. Disponible en <https://www.rionegro.com.ar/perlenses-reclamaran-en-cipolletti-por-la-escasez-de-agua-en-el-paraje-1220621/>

En las entrevistas realizadas durante el trabajo de investigación, los pobladores dieron cuenta de cómo han producido el espacio que habitan a través de procesos de transformación espacial. De esta forma, fue posible identificar modificaciones funcionales, es decir, vinculadas al modo de uso del espacio, las cuales se llevaron a cabo en la localidad por iniciativa de los vecinos.

Algunas de estas demuestran no solo el entramado de relaciones sociales entre la población, sino también su lucha por resolver cuestiones básicas de infraestructura y servicios, con el objeto de hacer habitable el espacio:

- *E2. "...Cuando yo llegué empecé a averiguar y junte mucha gente e hicimos una cisterna donde una vecina que estaba encargada de los terrenos, después se adueñó del tanque y nos quedamos otra vez sin agua hasta que yo hable con las Lembeye, les lleve un cuaderno de toda la gente que necesitaba agua y ahí me dejó pasar. Compramos mangueras y empezamos a ponerlas entre todos, hicimos zanjas y empezamos a poner las mangueras por todo el campo..."*

Se infiere que las necesidades insatisfechas fueron el motor movilizante para que los vecinos tomen la iniciativa de organizarse con el fin de resolver por sus propios medios distintas cuestiones que complejizaban habitar el lugar. La problemática vinculada al agua persiste hasta hoy en día en diferentes barrios de la localidad, esto se debe a la deficiencia en el accionar estatal para lograr concretar la prestación de servicios básicos en Rincón de las Perlas.

- *E1. "...Acá lo más básico siempre se logró a través de los vecinos, el agua, la luz, obtenerlo siempre fue en principio por juntarnos entre vecinos, la lucha para que cada organismo invierta y tome el control y*

*brinde el servicio también fue una pelea, yo creo que lo más rescatable siempre es, como pasó con los chicos en la escuela, que terminan ellos agrupándose y construyéndose como grupo y es lo más valioso que rescatas al final...”.*

También se identificaron otras iniciativas más actuales con la finalidad de cuidar y proteger el medio ambiente, dado que según la perspectiva de los vecinos, son ellos los únicos interesados en resguardar y hacer viable el territorio que habitan.

Esto se debe a que son prácticamente nulas las iniciativas llevadas a cabo por el gobierno municipal de la ciudad de Cipolletti, vinculadas a acciones que tiendan a mitigar la contaminación del recurso río o meseta, siendo ejemplo de esto la existencia de un basural a cielo abierto a metros del casco urbano de la localidad. Para muchos vecinos el vertedero de residuos crece exponencialmente debido a la poca frecuencia de recolección de residuos<sup>8</sup>.

- *E1. "...Acá nos juntamos un par de vecinos y formamos una cooperativa de trabajo social, lo que estamos haciendo ahora son pilares de luz por un lado y por otro lado se conformó una guardia ambiental y estamos con la costa del río. Pero si, estamos con ese tema, porque nunca hubo nadie que se ocupara de la costa..."*

La conformación de una guardia ambiental es otra iniciativa de la sociedad civil que tiene a suplir una función del Estado. Es una de las respuestas a la ausencia de políticas de regulación de los usos del espacio.

---

<sup>8</sup> Diario Río Negro (2017). Las Perlas pide solución al tema de la basura. Disponible en <https://www.rionegro.com.ar/las-perlas-pide-solucion-al-tema-de-la-basura-HY2155977/>

- E6. *"...La gente suele ser tranquila y ahora se trata de cuidar los lugares, hay grupos que administran y le piden a la gente que junte la basura y se la lleve, también no romper los arboles usar leña seca y no cortar un árbol verde..."*
- E7. *"...Muchos árboles que están plantados en la escuela los plantamos nosotros, logramos que traigan los árboles de viveros de Cipolletti. En todo ese tiempo comenzamos a hacer eso, con el medio ambiente, con los animales, la basura, reciclamos botellas, pusimos bolsones para la basura, el primer punto verde del Alto Valle lo hicimos nosotros acá, trabajamos muchísimo con la escuela..."*

El accionar de los residentes de la localidad es un ejemplo claro de cómo el espacio se construye socialmente, permitiendo vislumbrar que la preocupación de esta comunidad no se da solo en relación al lote o terreno que cada uno habita, sino que sus iniciativas colectivas e individuales denotan interés por construir el espacio público de Rincón de las Perlas e incluso el espacio de la escuela local.

También, fue posible identificar transformaciones: de tipo social y simbólicas, vinculadas principalmente a cuestiones culturales y tradicionales, a partir de las cuales se construye y se refleja su historia e identidad. Algunos residentes comentaron acerca de acciones que tenían como fin la unión y un sentimiento identitario y de pertenencia entre los vecinos.

- E1. *"...Nosotros hacíamos con todas las instituciones un desfile en la calle en donde está el juzgado de paz, hacíamos puestos de artesanos, un desfile, tocaban bandas locales, artistas locales, venían los funcionarios, es lo que ahora estamos queriendo reflotar otra vez, porque sino cómo hace la gente para enterarse de dónde viene..."*

En este sentido, es posible percibir una clara intención de los residentes de explorar en lo identitario vinculado a su territorio. La

necesidad de "*conocer de donde uno viene*" señalada por la entrevistada, denota el interés por conocer la historia del lugar y revitalizar la memoria colectiva, para definirse ante otros de una determinada manera. Se infiere que es parte del proceso de búsqueda de lo que se ha designado como *identidad perlense*, que se relaciona a la ocupación de un determinado espacio/territorio.

- E8. *"...Mi marido empezó a organizarse con gente que quería fundar la biblioteca popular, hubieron varios intentos anteriores, la gente en el colectivo solíamos hablar de eso y el por qué no se podía concretar la biblioteca y bueno empezamos de cero y con un grupito mínimo de vecinos en dos o tres años se pudo concretar, entramos al CONABIP<sup>9</sup>, pudimos conseguir que Cipolletti nos considerara biblioteca, pero todo con muchísimo esfuerzo..."*.

Para otros vecinos, el hecho de que la biblioteca local sea considerada por el Municipio, es percibido como un gesto de reconocimiento. La importancia de esto radica en que es posible pensar que estas circunstancias o hechos permiten reconocer a la población como tal y diferenciarla de los demás, reivindicando su autonomía local y territorial frente a las instituciones municipales y provinciales.

La realidad de la localidad bajo estudio, permite ver que la comunidad ha habitado el espacio y que ante la ausencia estatal los habitantes han definido los usos posibles y cuidados de su entorno, dejando ver que después de todo, han estado buscando por sus propios medios adecuarse al territorio a lo largo de todos estos años.

---

<sup>9</sup>CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares)

## Apropiación Social del Territorio

---

Al transformar el lugar que habita y vincularse con él, la población genera un proceso de identificación con el espacio y a través del uso y los significados que le atribuyen se van apropiando de él.

El proceso de apropiación da señales acerca de las relaciones que la población podrá entablar con el espacio que habita. La identidad que construyen y todas las actividades que llevan a cabo a través de las cuales hacen suyo el espacio, también forman parte de esa experiencia. En la localidad de Rincón de las Perlas, se identifican dos formas de apropiación que predominan, entre otras.

Existe una apropiación simbólica, la cual se refiere al valor que se da al espacio utilizado para el intercambio de recursos o como medio de subsistencia, siendo ejemplos de esta categoría los indigentes, así como también los vendedores ambulantes. En este tipo de apropiación las personas reconocen su entorno y establecen una interacción dinámica con el mismo, también desarrollan sentido de pertenencia. La apropiación permite que los residentes puedan pasar por un proceso mediante el cual aquello que al principio parecía un espacio ajeno termine siendo algo familiar.

En cuanto a la localidad, este tipo de apropiación se pudo identificar en relación al espacio construido bajo la iniciativa local, conocido como Feria de Productores de Balsa Las Perlas, siendo identificado como un lugar de encuentro e intercambio entre vecinos en donde se da un sentido de pertenencia y de identidad productiva. Además, se pudo ver una apropiación de la costa del río o lugares públicos, como la calle Av. del Trabajador, utilizada para la venta de productos artesanales por parte de vendedores ambulantes que residen en la localidad.

Se debe destacar que lo que es “apropiado” no es el espacio o la feria, sino el significado que los vecinos establecen con este lugar. Algunos de los entrevistados se refieren a situaciones con indicios de este tipo de apropiación.

- E3. *“...Están los artesanos que están nucleados en la feria de productores y también gente que hace panificación que la vende en el río, se ven todos los veranos...”*
- E1. *“...Hay gente que hace un mes está viviendo en la costa, no vienen por el fin de semana, están viviendo ahí. Tienen armado su campamento ahí, hacen cositas para vender y están ahí...”*

Es posible percibir que en la localidad este tipo de apropiación se vincula a una necesidad de subsistencia por parte de los vecinos, dado que estos se ubican en lugares estratégicos como la calle principal o la costa del río y de mayor afluencia de personas, lo cual les permite una mejor posibilidad de comercialización de los productos que ellos elaboran.

- E5. *“...Acá se comercializa bastante comida, porque hay muy pocos negocios de comida, la gente comercializa mucha comida los fines de semana, desde empanadas, pollos a la parrilla, repostería, de todo....desde que yo empecé a construir acá, yo me iba y por la principal siempre algo encontraba, cantidad de vecinos que producen en la casa, por ejemplo yo tengo una señora que me vende el pan, la gente se pone producir, por los grupos de fb, vos preguntas “que se puede comer hoy” y ahí te tiran toda la info...”*

Es importante destacar que cuando se habla de apropiación simbólica es importante mencionar también la dimensión material. En este caso la concreción de la feria es la instancia concreta, material,

visible. El sentido de pertenencia e identidad productiva es la dimensión simbólica.

Por otro lado, los vecinos de la localidad ejercen otro tipo de apropiación sobre el espacio, denominada apropiación utilitaria funcional, que tiene lugar cuando al espacio se le da un cierto valor para cuestiones políticas, culturales, tradicionales, entre otros. En este tipo de apropiación, según el uso que se desea dar al espacio, la sociedad suele fragmentarse más, debido a que ciertos grupos le dan un uso más ocupacional que funcional generando la segregación de otras personas que no pertenezcan a dicho grupo, por ejemplo cuando manifestantes cierran ciertas calles o plazas para eventos de índole político o religioso.

Los lugares donde se da esta apropiación pueden considerarse como espacios dominados, los cuales son transformados y se vuelven utilitarios y funcionales. Este tipo de apropiación también se puede denominar como una acción transformadora que se relaciona con procesos afectivos, cognitivos e interactivos, la cual a través de la acción o interacción de las personas en determinado espacio, dejan su "huella" en forma de señales y marcas, con una carga simbólica.

La feria puede ser considerada como un espacio de sociabilidad, de solidaridad. En las entrevistas realizadas varios vecinos la identifican como un lugar de encuentro e intercambio, vinculado a una cuestión cultural de la comunidad, pero también al ser un lugar de intercambio comercial que busca fortalecer la economía local, se puede afirmar que en esta se da también una apropiación de tipo utilitaria funcional.

- E9. *"...Es el único lugar de encuentro para ir a disfrutar, sentarte, mirar un espectáculo libre y gratuito, siempre hay un espectáculo, música en vivo siempre, o talleres de construcción de biomacetas, lo que sea..."*

- *E9 "...aprendimos a hacer la feria para poder encontrarnos, porque la pasamos re bien, aparte de que en mi caso hago conocer mis productos, entre los feriantes hacemos trueque, a mí me ayuda a mi economía y a ellos también..."*

Si bien en sus inicios la feria era un espacio destinado principalmente al intercambio entre comerciantes para el fortalecimiento de la economía local, con el correr de los años se ha convertido en el lugar de encuentro entre los vecinos de la localidad y en un símbolo de su identidad vinculada al cuidado ambiental, la solidaridad y el sentimiento de comunidad.

- *E9. "...es el lugar que te permite encontrarte con los amigos, a parte este último tiempo se ha sumado mucho más el vecino de Balsa, el primer año venía mucha gente de afuera, pero hace como un año y medio la comunidad lo tomó la feria como un paseo..."*
- *E10. "...La feria es un punto de encuentro, acá no hay plazas, acá te encontrabas solo en el río, ahora tenés un paseo en el que vas y te encontrás con tus vecinos, es el lugar que tenés para ir a pasear y encontrarte con los vecinos..."*

El contexto actual de la localidad permite dejar de hablar de un espacio habitado para hablar de territorio. Como expresa Claude Raffestin (1993), el territorio se sustantiviza a través del espacio, de forma tal que el espacio al ser representado por los habitantes, ya no es espacio sino territorio, siendo este el resultado de un proceso de apropiación.

La apropiación incluye las relaciones de las personas con su entorno residencial de forma física, su percepción en relación a la transformación de los mismos, los lazos y relaciones vecinales y la transformación y/o conservación de sus espacios.

En Rincón de las Perlas existen lazos y relaciones establecidas entre vecinos, las cuales han transformado el territorio no solo con el objeto de dar solución a las problemáticas, sino también con el fin de llevar a cabo iniciativas vinculadas a actividades emprendedoras productivas y turísticas recreativas.

Estos vecinos son emprendedores que no solo buscan el beneficio económico, sino que persiguen valores distintos. Su motivación radica en la generación de un cambio social profundo y duradero y no en el beneficio económico, siendo la feria de productores un claro ejemplo de esto.

- *E9. "...se pensó crear un lugar en el que la economía empiece a circular para que sea también un encuentro entre el vecino, porque Balsa Las Perlas es una comunidad muy particular, cuesta mucho que se haga alguna proyección entre varios, pero necesitábamos mostrar que además de las falencias pasan cosas lindas, hay artesanos, mucho arte, hay música y dijimos porque no generarlo acá?, probemos, y bueno cada uno por su parte tenía conocidos que eran artesanos o los mismos vecinos, porque acá en Balsa hay muchísimos artesanos y artesanas que viven acá, entonces dijimos hagámoslo para interactuar también con los vecinos, y bueno fue creciendo, fue el boca a boca, la biblioteca siempre estuvo desde hacer notas, hasta el presentador, dándonos una mano con el sonido y bueno fue creciendo y más que nada eso, tratando de generar algo en el lugar..."*

La feria se presenta como el lugar en donde se conjugan tres cuestiones fundamentales; por un lado la necesidad material de contar con un espacio de compra y venta que genere el intercambio de productos entre vecinos de la localidad; por otro lado el ansia de generar un espacio destinado para el disfrute de la música y el arte en un atractivo entorno natural y de sociabilidad; y por último, la búsqueda

de una identidad productiva y relacionada a un modo de vida amigable con el medio ambiente y vinculado a la característica de vecindad compartida entre los residentes de la localidad, esta última cuestión a su vez refuerza las dos anteriores. Las tres hacen a la estrecha relación entre procesos de apropiación y/o configuración e identidad.

- E5. *"...Está buenísimo esto de la feria porque tiene eso de lo productivo que te permite a vos poder ir a comprarle directamente al productor y al que consume le viene recontra bien, otros lo toman como un paseo y se vienen de Neuquén o a pasar el día pero siempre buscan comprar algo..."*
- E3. *"...La experiencia de la Feria de Productores que como organización tiene sus características, no se presenta como una organización que actúa en la comunidad sino que están con ese proyecto de la feria, por ahora están abocados con ese trabajo y eso sí a través de redes sociales tratan de promover que la gente se acerque..."*

Este tipo de emprendedores sociales presentes en la feria, se presentan como agentes de cambio social, cuyo objetivo es cambiar una situación mediante la identificación y aplicación de soluciones prácticas a problemas sociales.

Los emprendedores sociales buscan generar ideas, motivar el dinamismo de la comunidad y aportar directamente al crecimiento económico. Sin embargo, estas no son sus únicas características, ya que también aportan valor añadido adicional al contribuir en la solución de problemas sociales y/o a orientar la actividad productiva hacia un desarrollo más sostenible (Sanchis Palacio et al, 2010).

Algunos de los vecinos, quienes no se encuentran nucleados dentro de la feria, tienen la intención con sus propios medios de llevar a

cabo alguna actividad productiva o turística pensando en la futura llegada de visitantes.

- *E1 "...Nosotros estamos tratando de reflotar lo que era la Fiesta del Cosechador, una fiesta local viste, porque una vez estuvo y después desapareció...A mí me gustaría para las Perlas un evento de ese tipo, que sea todo el año, que todo el año estemos pensando en eso, a mi me gustaría que acá tuviéramos ese tipo de encuentro, que sea eso un encuentro, el encuentro del poblador, que el turista venga a gozar de eso..."*

En la mirada de algunos entrevistados aparece el turismo como una oportunidad para Las Perlas, se lo relaciona a las bellezas de la costa del Río y a ciertos aspectos típicos de su población, vinculados a las capacidades productivas. Operan en esta experiencia los imaginarios sociales que moviliza el turismo, en términos de valores que, aún en tensión, van condicionando modos de organización en grupos de la sociedad civil y en formas de uso del espacio/territorio.

- *E4 "...Está la idea, mi parte de emprendedora está medio dormida. Lo que pasa es que recién el año pasado lo vi, porque estuve dando talleres para adultos...ellos veían la idea de hacer producción para comercializar y ahí surgió la idea, porque es como un emprendimiento productivo y grupal es mejor, mucho más lindo..."*

La impronta emprendedora de muchos vecinos de la localidad genera formas de transformación del espacio en base a sus deseos y necesidades, siendo esto un claro ejemplo de cómo mediante el habitar y apropiarse del espacio la población construye su territorio.

Estas transformaciones que han tenido lugar en el territorio a lo largo de todos estos años y la apropiación material y simbólica del mismo por parte de los residentes, han convertido a Rincón de las Perlas en un espacio que es habitado dentro de un marco cultural e histórico determinado y en función de la clase social de sus habitantes, el género, el poder, la identidad y la memoria.

## Imaginarios sociales sobre el uso territorial

---

### Indicios de imaginarios productivos y turísticos recreativos

---

La apropiación simbólica del espacio se elabora en base a los vínculos que se establecen recíprocamente entre las relaciones sociales y el lugar, siendo la subjetividad y los imaginarios espaciales fuentes de construcción de sentido y de identificación territorial (De la Garza et al., 2008).

La subjetividad integra sentidos, configuraciones subjetivas y representaciones de la experiencia en diferentes ámbitos sociales y también espaciales. Posiblemente se trate de un sistema de valoraciones y referencias de los que lo que ocurre en cada espacio social concreto, como familia, escuela, grupo informal, etc. Alimentado por producciones subjetivas de otros espacios sociales.

Reconocer las iniciativas históricas para acceder a servicios básicos y las actuales vinculadas a la actividad productiva y turística recreativa, deja ver que la población ha ido produciendo su espacio social y que también, actualmente persigue imaginarios sociales, definidos como convicciones, motivaciones y creencias que han construido como comunidad.

Cuando se habla de imaginarios, se hace referencia a invenciones humanas que luego son institucionalizadas y se convierten así en una obviedad para la población. Se debe tener en cuenta que las relaciones humanas, en determinadas situaciones, dependen en gran medida de las construcciones mentales que un individuo ha fabricado a lo largo de su vida.

Es posible identificar propuestas vinculadas a la actividad productiva y turística recreativa. Los vecinos de la localidad consideran que estas actividades deberían ser posibles de llevarse a cabo, imaginan un futuro vinculado a la producción y al turismo, basándose principalmente en imágenes de otros destinos turísticos que, con iguales o menos recursos, se dedican a la actividad turística.

- *E1 "...La idea que yo tengo es viste los Hostels de montaña con productos regionales?, bueno yo hago para mí, hago salsa casera, hago berenjenas al escabeche, hago dulce de durazno porque no come nadie los duraznos, hago dulce. Pero me imagino eso, un hostel con gente que alquile por día o por semana con productos regionales y cabalgatas guiadas, ponele cabalgatas que se yo, también se puede salir en bicicleta..."*

De esta forma los vecinos destacan el hecho de que cuentan con atractivos de base y que ya son visitados por vecinos de otras localidades. Las entrevistas llevadas a cabo dejaron ver opiniones que hacen referencia a lo mencionado.

- *E4"...Yo creo que sí, que podría ser un lugar turístico fácilmente, porque tiene muchos condimentos, tiene de por sí el río que tiene lugares hermosos en toda la costa. Yo sueño como un mercado tipo El Mercado de la Estepa en Bariloche, está bueno porque ahí concentran la producción de comunidades, ahí te muestran cómo han vuelto por ejemplo a la esquila sin estresar el animal todo como era antes, acá si hubiera un mercado y pensando como que cada productor y artesano es una comunidad en sí misma tenés un montón..."*

En estos relatos se vuelve a relacionar al futuro de la localidad con el turismo y lo recreativo, relacionándolo con otras experiencias organizativas en las que las familias campesinas – productoras pudieron mejorar la venta a través de la venta directa.

- *E5. "...el tordillo y los acantilados, la balsa también es un lugar de interés, ahora donde está la biblioteca antes era el refugio de los balseiros, en Córdoba te harían dulce de leche con las cosas que tenemos acá..."*

Uno de los vecinos de la localidad sostuvo que espera que Rincón de las Perlas consolide un perfil de fuerte actividad productiva, vinculado a la recreación y al turismo basado en la presencia no solo de atractivos de base, sino también en la llegada de visitantes mediante lo que denominan "el boca en boca".

- *E3. "...Me gustaría que de acá a 10 años la localidad consolide un perfil de producción agroecológica de agricultura familiar que genere alimentos frescos en todo el sector de chacras con muchos emprendimientos cooperativos de pequeña y mediana escala y que eso lo articule con un desarrollo turístico planificado, que explote los potenciales que tiene para hacer turismo ecológico, turismo alternativo, turismo aventura, la localidad está en lo que se llama Área Protegida Parque Cretácico, o sea que hay turismo paleontológico para desarrollar también..."*
- *E3. "...Me parece que es una posibilidad que tiene que seguir explotando la comunidad, hay mucho potencial para un turismo alternativo, me parece que hay que tomar como un dato el hecho de que la gente viene, que la gente viene por el lugar, por el boca en boca porque no hay un promoción deliberada que ofrezca los atractivos, pero se conocen y se aprecian y eso es un dato que para mí, a la hora de planificar la comunidad en el tiempo, es algo que no se puede obviar..."*

Por otro lado, otra vecina destacaba la presencia de atractivos de base y en función de eso las iniciativas que ya están en marcha.

- E1. *"...Yo creo que sí, que es factible que se desarrolle el turismo, por esto que te digo, porque está la costa y está la barda y la barda tiene lo suyo, tiene un montón. Yo creo que sí, el trekking es una actividad también que se puede desarrollar acá..."*
- E1. *"...Nosotros tenemos proyección con eso, con atraer visitantes, porque nosotros ahora estamos haciendo un sector nada más. Acá abajo hay un camping que tiene negado el acceso al público, en el camping no hay quien atienda ciertas cuestiones, nosotros estamos por ahora recolectando la basura y eso, lo más groso, pero también vemos que hay mucho árbol que está que se cae, porque la gente hace ahí fuego, todo lo que es camping es agreste, no hay una parrilla, no hay baños, entonces eso recién ahora se lo está empezando a atender y es un sector pequeño para todo lo que hay de costa..."*

Otros vecinos entrevistados consideran que tienen los atractivos para hacerlo, pero sostienen que se debe preservar las características naturales del destino y construir iniciativas a partir de ello.

- E9. *"...En balsa hay un montón de lugares muy bonitos, como los acantilados por ejemplo. A mi si me gustaría que se haga como un recorrido turístico, en un grupo de las Perlas la otra vez un vecino lo propuso, mostrar la feria, los acantilados, desde las bardas y si se puede hacer, todo lugar tiene un circuito turístico y no por eso van a venir a modificar, hay que preservar lo que somos pero se puede hacer..."*

Algunos entrevistados afirman que es posible organizarse con un perfil turístico productivo sin que se modifique el entorno natural y afirmando una identidad colectiva relacionada al lugar en el que viven, *"preservar lo que somos pero se puede hacer"* aparece como un desafío posible de concretar.

- *E8. "...Creemos que es importante que se motive el turismo, quisiéramos que fuera controlado, acá prenden fuego las raíces del árbol, yo trato que se den cuenta que es el único reservorio de sauce mimbre de esta zona de Argentina y los destruyen..."*.

Se infiere que en los imaginarios sociales construidos acerca del territorio habitado numerosos vecinos y vecinas aspiran a lograr el desarrollo de un perfil turístico y recreativo en la localidad. Las referencias de otros destinos y la llegada de visitantes sin una promoción activa del lugar motivan a que estos empiecen a pensar y generar propuestas que orienten al destino hacia un futuro vinculado a la actividad turística, la organización entre los residentes y las iniciativas que se llevan a cabo constituyen las bases para ese futuro deseado. Probablemente estos imaginarios sociales estén influidos por la dos representaciones sociales relevantes: por un lado que el lugar habitado es bello y puede atraer a visitantes (turistas o recreacionistas) y por otro que el turismo es una actividad amigable (sustentable) con el espacio.

Como postula Burnett, la representación de algunos pobladores denota que el imaginario perseguido está conformado por prácticas sociales, ya que la narrativa visual lleva implícita consigo la intencionalidad y su construcción, uso y distribución, lo cual es fundamental para todas las culturas y sociedades (Burnett, 2005).

Como productos culturales, los imaginarios están inevitablemente insertados en el contexto vigente, es decir, en la cultura reinante, y están condicionados por preceptos y elementos comunes que señalan el sentir popular. Las impresiones colectivas dan paso a la creación de un imaginario colectivo donde la percepción juega un papel clave. Se puede

afirmar que el imaginario es entonces consecuencia de un empuje colectivo, como resultado de las experiencias organizativas.

Si bien existe en la localidad un imaginario social en común vinculado a la actividad turístico-recreativa, basado en la existencia de atractivos y en la llegada de visitantes sin ningún tipo de difusión, algunos vecinos destacan que los problemas de infraestructura de la localidad hacen que esta posibilidad presente una mayor dificultad.

- *E8 "...yo que trabajo en turismo mando gente todo el tiempo para acá, si esta fuera una ciudad con todos los servicios: imagínate, vendría un montón de gente, imagínate si hubiera una infraestructura mínima..."*
- *E7. "...Acá sería buenísimo, creo que la mayoría de la gente ve al turismo como algo más superfluo porque están luchando por cosas básicas como los servicios, nosotros creemos en el turismo pero no contaminador. Tiene que haber infraestructura, igual debería ser ecológico, no contaminador, es lo que busca la gente hoy, se podrían hacer bungalows con paneles de electricidad, pero para mí lo que jode es el retraso de las necesidades básicas, por ejemplo vos entras al río te lastimaste te tenés que ir a Neuquén, para un visitante que hace?, no tenés nada. Acá no puede haber actividad productiva no porque no se quiera o porque falten recursos de ese estilo, sino porque no hay servicios básicos..."*

Esta forma de verse y pensarse a futuro como un destino que pueda recibir visitantes, en donde puedan realizarse actividades recreativas y de consumo vinculadas a la producción local, permite deducir que, a pesar de las problemáticas existentes que dificultan el vivir en la localidad, una parte de sus habitantes están construyendo un imaginario social colectivo relacionado al buen vivir y el turismo.

Todo lo expuesto en este apartado contribuye en develar la relación entre espacio y sociedad, donde no existe uno sin el otro. Las prácticas sociales llevadas a cabo en Rincón de las Perlas no son otra

cosa que la expresión de los imaginarios sociales, es decir, las convicciones y motivaciones que construyen los habitantes de la localidad y que los compromete como sociedad. Esta es creada por los habitantes. Tal como expresa Castoriadis (1998) "el ser humano no solo crea la sociedad sino que también a los dispositivos y las condiciones para que esta funcione dentro de un espacio determinado".

Esta sociedad conformada en Rincón de las Perlas, es la encargada de habitar el espacio, apropiarse de él y convertirlo en un territorio.

Mediante prácticas expresadas en iniciativas locales con el fin de cuidar el entorno que habitan, así como también resolver sus necesidades básicas buscan hacer de este espacio un lugar apto para un futuro vinculado a la producción y al turismo recreativo. Tal como expresaron los pobladores, se puede decir que los logros de la comunidad son resultado del propio accionar vecinal a lo largo de todos estos años, ante la falta de acompañamiento y ayuda estatal.

## El conflicto por el ordenamiento del territorio

---

### Relaciones de poder en procesos de uso y configuración del territorio

#### Territorio y Poder

---

Uno de los conflictos que más se ha visibilizado en los medios de comunicación en relación a Rincón de Las Perlas es alrededor de la propuesta pública de un Plan Director, elaborado por el Municipio de Cipolletti. La iniciativa municipal, que se define como un instrumento de ordenamiento territorial, ha movilizó a grupos de la sociedad civil de la localidad en oposición al proyecto. Esta iniciativa relaciona dos categorías importantes: territorio y relaciones de poder. Con el propósito de indagar en este conflicto relacionado con el objeto de la investigación, se ha entrevistado a diferentes actores que participan.

Si entendemos al territorio como una construcción social, que emerge de procesos sociales, económicos, políticos y culturales, tenemos que tener en cuenta que, cómo se hizo alusión en el apartado anterior, son sus habitantes quienes les confieren sentido y la posibilidad de identificarlo.

Las relaciones entre sujetos en el territorio le confieren una dinámica especial, sean conflictivas o no. Estas incluyen "referentes territoriales, formas de identificar el territorio, apropiarse de él y hacerlo un lugar, es decir, cargarlo de códigos simbólicos" (Hiernaux et al, 2000)

El territorio se percibe como un lugar de variada escala donde actores públicos, privados y ciudadanos -el estado municipal, la empresa Forestadora del Limay y la comunidad local de Rincón de las Perlas-, ponen en marcha procesos complejos de interacción de tipo

complementaria, contradictoria, conflictiva o cooperativa, definidos y delimitados por y a partir de las relaciones de poder.

Estas son relaciones asimétricas, en donde a partir de los controles diferenciales de ciertos recursos económicos, de información, ideológicos, científicos y tecnológicos generan desigualdad entre los actores participantes, lo cual implica capacidades diferenciales para instituir el desarrollo.

Las relaciones de poder son vivencias, percepciones y concepciones particulares de los individuos y de los grupos y clases sociales que lo conforman (Harvey, 1998), las cuales pueden clasificarse en materiales y simbólicas.

Es posible afirmar que el ejercicio de las relaciones de poder y de las prácticas sociales definen al territorio como un producto social. En el caso de estudio, el conflicto alrededor del Plan Director da cuenta de la relación entre territorio y poder. La situación dominial de Rincón de las Perlas, ha sido una de las grandes disputas de la comunidad con el gobierno municipal.

La tensión que genera la prórroga sobre autonomía de la comunidad vinculada a la jurisdicción del territorio, agravado por la falta de servicios básicos, se inscribe en un eje temático que relaciona territorio, sociedad civil y poder.

Desde hace años los vecinos reclaman su autonomía y no se reconocen como parte de la jurisdicción del ejido territorial cipoleño. La localidad (que actualmente tiene más de 16000 habitantes) es atribuida territorialmente al municipio de Cípolletti, a pesar de que esta se encuentra ubicada a 30km de distancia.

A esta situación se suma el reclamo de los vecinos respecto a la obtención del título de propiedad de la tierra, siendo esta cuestión lo que ha acarreado un sin fin de problemáticas para los residentes.

- *E3. "...el origen de todo fue la falta de resolución dominial, calidad en el uso de la tierra, el hecho de que la localidad no tenga asignado un uso de suelo urbano, pertenecemos al ejido de la ciudad de Cipolletti pero son tierras de esta ciudad que no tienen uso de suelo urbano como está designado por ordenanza..."*.

La cuestión democrática existente es otro motivo por el cual los vecinos reclaman. Los residentes de la localidad no pueden hacer uso de sus derechos constitucionales y elegir a través del voto a un representante para la delegación municipal de Rincón de las Perlas, sino que el municipio cipoleño es el encargado de designar a quien ocupará el puesto, posicionando en este rol a alguien externo a la localidad que normalmente no conoce la realidad de los habitantes.

- *E5. "...en teoría tenemos un delegado municipal, que es del municipio no es que los balseros elegimos un delegado..."*

La visión del vecino da cuenta de una objeción al modo en el que se elige a la autoridad local. El cuestionamiento a la legitimidad de la autoridad que decide sobre el *territorio* conecta a esta categoría con la cuestión del *poder*.

- *E5 "...Cipolletti no responde ni a los Cipoleños, acá no responde porque no sabe la realidad y cuando sabe tiene otras prioridades, acá los delegados activan recién si vas con una nota, ellos de oficios salir a caminar y ver el problema nunca, van atrás del problema..."*

El Gobierno Municipal no sólo niega la independización de Rincón de las Perlas, sino que además existe una escasa intervención en materia de políticas públicas que impulsen el desarrollo en el lugar,

dejando a los vecinos en una situación de desamparo que dificulta, entre muchas cosas, el acceso a los servicios básicos.

- E3. *"...La asignación del suelo urbano es una decisión política, que no requiere ni siquiera costo de inversión, es una ordenanza del concejo deliberante que resuelve asignar a tal parcela y tal sector el uso del suelo urbano, es una decisión netamente política que es la primer política pública que tienen que implementar..."*
- E3. *"...Eso dificulta enormemente todo, toda la resolución de las otras necesidades, tratamiento de residuos, provisión de servicios esenciales, seguridad, educación, salud, al estar en una zona gris de la legislación al estar en irregularidad total en realidad, no hay respuesta ni posibilidad incluso..."*

El accionar del estado, su gestión de gobierno, las prácticas y relaciones de poder, la apropiación de los recursos y las disputas por el territorio, son acciones que condicionan el desarrollo de la localidad y que están dirigidas a consolidar la dominación de un determinado sector o grupo social. Esto genera un campo de permanente conflicto entre intereses opuestos y propuestas de desarrollo -como el Plan Director- que no responden a las necesidades actuales.

La gestión municipal carece de aprobación vecinal, debido a la ausencia de políticas integrales que tiendan a resolver los problemas habitacionales de la población y la falta de legitimidad en la elección del Delegado. Esta es una crítica constante de los vecinos. Consultados si consideran que las políticas aplicadas por el estado responden a sus necesidades, contestaron que este solo realiza "parches" en la localidad y que ninguna acción tiende a resolver completamente sus problemáticas.

- E3. *"...la política pública que tiene que enfrentar es la regularización dominial, cualquier otra que sea al margen de eso es ir por detrás de los problemas es no ir a la raíz del problema, puede responder a por las emergencias y los emergentes pero en ningún momento ataca y brinda una solución..."*
- E2. *"...va haciendo parches, va haciendo lo que consideran que se puede hacer para que la gente se quede piola. El estado está para que la gente viva bien y los gobiernos tienen que trabajar para eso..."*
- E6. *"...No, en realidad van tapando y poniendo parches, en sí son solo parches, la delegación municipal recibe migajas, el destacamento de bomberos recibe migajas, todo lo que sea de la municipalidad para acá son migajas..."*

Pareciera que el accionar estatal se caracteriza por intentar resolver problemas puntuales cuando la situación ya es insostenible, de esta forma, es posible pensar que no hay un esfuerzo serio por parte del estado municipal en relación a resolver las necesidades de la comunidad, ya que no hay una política y planeamiento estatal para resolver los conflictos vinculados a la prestación de servicios de forma permanente.

- E3 *"...A través de la Delegación Municipal el Municipio va detrás de los problemas, y va detrás de los emergentes, digamos un sector pasa 10 días sin energía eléctrica, cosas que suceden, un sector pasa 15 días sin agua y el Municipio, bueno trae cables y resuelve en el sector..."*

A pesar de lo mencionado, pareciera que la existencia de relaciones de poder entre los actores intervinientes como así también la posibilidad de conflicto entre ellos, es ignorada en las propuestas gubernamentales que vinculan territorio y desarrollo. Estas propuestas presumen que el conflicto no existe o que podrá superarse. El poder del estado, a la hora de decidir directrices sobre esta localidad, demuestra

la falencia comprensiva del Gobierno respecto a las necesidades y problemáticas a las cuales se enfrentan los vecinos del lugar.

El territorio envuelve siempre una dimensión de carácter político disciplinar y político-económico, tal como se observa en Rincón de las Perlas, y que ésta implica una apropiación y ordenamiento del espacio como forma de dominio y disciplinamiento de los individuos.

En este contexto, el Municipio de Cipolletti en el año 2018 llevó a cabo la elaboración de un Plan de Ordenamiento Territorial como respuesta a las "necesidades de la población". Este se realizó a partir de un relevamiento que urbanistas, externos a Rincón de las Perlas, hicieron en el lugar, reflejando el uso del poder sobre la localidad bajo estudio, entendiendo que el poder se basa en la "posibilidad de hacer triunfar la propia voluntad en el seno de una relación social, incluso a pesar de las resistencias" (Max Weber citado por Villanueva, 1989: 467).

Desde el Municipio sostuvieron que este plan permitiría que Rincón de las Perlas "deje atrás una etapa de improvisación e informalidad para avanzar hacia un marco de regulación y previsibilidad". Sin embargo, este instrumento fue elaborado sin una previa consulta a los vecinos, excluyendo su participación en las diferentes instancias de formulación del mismo y generando así la disconformidad de gran parte de los habitantes, tal como expresaron algunos entrevistados.

- *E5"...El Plan Director ni siquiera se presentó acá, se presentó en Cipolletti y después quisieron venir a presentarlo acá. No digo que tenés que hacer una consulta popular, pero ya que tenés el estado, los recursos, hace reuniones, aunque nosotros no entendamos nada que después venga un geógrafo y nos explique, pero ni siquiera eso..."*

Se cuestiona la legitimidad en la definición de las políticas públicas, en este caso el ordenamiento del territorio. El Plan Director, en tanto política pública, se lo percibe como ajeno a la voluntad de la sociedad que habita el territorio.

- *E3. "...Creo que la primera observación del Plan director es que se construyó sin participación o articulación con la comunidad en un modelo de lo que es el desarrollo y el organismo que atrasa 60 años, 6 décadas de retraso tiene la filosofía de la gestión estatal sobre el territorio que está detrás del plan director..."*

A la falta de legitimidad en la conformación de la autoridad local se agrega la objeción a la construcción de una política pública como lo es un Plan que se propone un ordenamiento territorial.

- *E7. "...un Plan Director que lo hicieron entre gallos en medianoche en un escritorio en Cipolletti, eso no se debe hacer, no hubo una consulta a los vecinos como debió hacerse, el primer punto fue que no se convocó, no hubo participación, vinieron un día y dijeron vengan a ver el plan director que les vamos a aplicar..."*
- *E1. "...No hay ordenamiento, todo queda librado al ánimo del que está viviendo ahí, un ordenamiento sería en realidad un ordenamiento planteado por la población..."*

Es importante mencionar que el Plan Director es un instrumento legal de planificación y orientación para el desarrollo de propuestas de ordenamiento urbano. En él se establece un reglamento de zonificación, vías y habilitaciones urbanas, entre otras. Estos constituyen instrumentos de planeamiento que se traducen en los planes respectivos que orientan el desarrollo local en materia urbana y que al ser aprobados formalmente obliga a los involucrados a sujetarse a ellos.

Este accionar del gobierno municipal, sin la previa consulta y participación de los vecinos de la localidad, tiende a consolidar la dominación del estado. Este instrumento de ordenamiento territorial se impuso a los residentes en función de los intereses del grupo o institución dominante. Esta situación pone en manifiesto el uso del poder por parte del aparato estatal, el cual se posiciona en un rol autoritario, generando como contrapartida luchas y resistencias por parte de la población local al orden social e institucional constituido<sup>10</sup>.

Las propuestas y acciones llevadas a cabo por el Municipio no se expresaron abiertamente previo a la constitución del plan, dado que de esta forma carecería de aprobación y legitimación por parte de la población local.

- *E8. "...vinieron un día y dijeron "vengan a ver el plan director que les vamos a aplicar" yo les dije: les voy avisando que acá no va a haber ninguna reunión porque ustedes no le avisaron a nadie, no pusieron un cartel, nos enteramos de casualidad, me parece que la van a tener que reprogramar porque acá la mayoría de los vecinos ni se enteró, y además esto no está aprobado por nadie..."*
- *E5. "...por eso la gente se opuso al plan de desarrollo del Municipio, primero que nada porque no fuimos consultados, siempre hicieron papelones con la gente que vivió acá, toda la vida..."*

De esta forma el estado oculta el poder, no lo expresa abiertamente, por el contrario, lo enmascara tras la producción de verdad, porque de otra manera este perdería su efectividad para dominar, para lograr que la población actúe sin ejercer su propia autonomía, sin llevar a la práctica su propio discurso. Esto explica el porqué de la falta de participación de la comunidad local en la formulación del Plan Director, el cual pretendió ser presentado en la

---

<sup>10</sup> Fuente <https://www.legislaturabierta.gob.ar/noticia.php?id=92>

localidad con mira a ser aplicado en el corto plazo, generando así el rechazo de la población.

Sin embargo, este no es el único caso en donde se puede ver el claro accionar del estado en su rol dominante, sino que además existe una relación de éste con Forestadora del Limay, también criticada por los residentes.

Este tipo de relación es lo que se conoce como alianzas de poder y son las que se producen entre el estado y diferentes sectores de la burguesía (en este caso la empresa propietaria de las tierras) a través de acuerdos que preservan sus intereses y la obtención de beneficios en conjunto, como lo fueron el acuerdo de traspaso de tierras que comenzó en el año 2010 y se celebró en el año 2016.

- *E3. "...Un hito importantísimo es la transferencia de las tierras de la propiedad privada de la empresa Forestadora del Limay a la municipalidad de Cipolletti que se hizo en 2016. Fue muy importante pero la comunidad no lo sintió como un aporte propio, fue más un acuerdo entre la empresa y el municipio, porque no tuvo participación en el proceso de esa conquista, no tuvo una participación orgánica que la lleve a ser partícipes..."*

La escasa intervención del gobierno municipal como órgano de contralor del accionar de la empresa Forestadora del Limay ha promovido la venta de loteos irregulares, sin ningún tipo de evaluación de pre-factibilidad, sumado a la falta de otorgamiento de títulos de propiedad de la tierra, generando incontables problemáticas a la hora de habitar el territorio. Un claro ejemplo de esto, es la dificultad que tienen los vecinos a la hora de acceder a servicios básicos indispensables, como por ejemplo el agua potable.

- *E3. "...esta situación a lo largo de más de 40 años motorizado por Forestadora del Limay, sin que el estado municipal haya aplicado su poder de controlar, su poder de policía como lo hace en otros sectores de la ciudad como área norte o la Isla Jordán u otros sectores en donde está constantemente controlando y prohibiendo la realización de loteos irregulares, no estuvo esa política en Balsa las Perlas. Hay más de cuatro mil terrenos loteados de manera irregular, sin pre-factibilidad, sin servicios, cuestiones que se exigen en la carta orgánica de Cipolletti durante más de 30 años y el estado nunca accionó en ese sentido..."*

En el contexto en el que se elaboró el Plan de Ordenamiento, un sector de la comunidad objeta el vínculo directo entre la Empresa y el Municipio sin que se conozca la agenda de acuerdos por parte de la población. Esta situación agrega incertidumbre sobre la percepción de compra – venta de lotes. Con ello aparece en las trama de poder la cuestión inmobiliaria.

- *E3. "... El Municipio tiene que resolver la mensura de todos los terrenos. En el convenio que hace la transferencias de tierras de la Empresa al Municipio de Cipolletti establece una cláusula que obliga al Municipio en un periodo de tiempo de dos años, que ya se cumplió, a mensurar todos los terrenos y asignarle propiedad a los que tienen propiedad o mantenerlos como patrimonio de Forestadora del Limay a los que no tienen un titular avalado por Forestadora..."*

La sucesión de hechos que se han dado en Rincón de las Perlas permiten afirmar que la ausencia estatal o su frágil presencia en el territorio genera, no solo espacios vacíos de autoridad, sino que promueve la quita de derechos para la población local. Como consecuencia de vivir en la marginalidad sin poder asumir obligaciones tales como el pago de servicios públicos, la población se ve limitada a la

hora de exigir cambios y mejoras que hagan más propicia su vida en la localidad.

A esta situación de abandono se suma el diseño de proyectos que no responden a las necesidades inmediatas de la población. Los vecinos de Rincón de las Perlas están librados a su suerte desde hace años, como consecuencia de decisiones políticas del pasado que no tuvieron en cuenta su autonomía. Tal como expresa Gonzales, O. (2020) este modo de intervención estatal "imposibilitó que sus habitantes puedan administrar sus recursos económicos y planificar un desarrollo socio urbano autónomo, acorde a sus necesidades humanas y atendiendo a su propia dinámica demográfica, productiva y cultural, en definitiva, a su independencia política".

### Los grupos de sociedad civil y la identidad local

Como consecuencia de la situación antes mencionada, la cual se ha ido prolongando a lo largo de los años, se reconoce la importancia que tiene para los residentes lograr la regularización dominial, debido a que esta es condición necesaria para tener un buen vivir. Este fue un punto en común de varios entrevistados, en donde se identifica una relación entre regularizar la cuestión de potestad territorial vinculada al poder y la constitución de grupos de sociedad civil para lograr el bienestar de la comunidad.

- *E1. "...si no hay una regulación territorial va a ser imposible mejorar el tema de los servicios, nosotros necesitamos una planta potabilizadora de agua para todo el pueblo, nosotros necesitamos un cementerio, no tenemos acá en donde enterrar a los nuestros, no tenemos una sala velatoria, está el salón de usos múltiples y si está programado un cumpleaños de 15 se tiene que suspender el cumpleaños porque no*

*tenemos lugar en donde hacer el velatorio, somos una comunidad que tenemos donde vivir pero no tenemos donde morir, no tenemos un hospital, el centro de salud atiende con mucho esfuerzo de los vecinos, está atendiendo hasta las 11 de la noche...”*

La realidad en la cual están inmersos los vecinos de Rincón de las Perlas motivó la organización de la población para distintos fines, lo cual constituyó las bases para la creación de grupos de sociedad civil, algunos de estos orientados principalmente a temas territoriales basados en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población, siendo la oposición al Plan Director, propuesto por el Municipio Cipoleño, uno de los principales temas de convocatoria.

- *E5.”...cuándo se presenta el proyecto de desarrollo que presenta Cipolletti ahí es como que la comunidad se unió y convocaban a reuniones, los nombres si es que los grupos tienen no me los acuerdo, pero ellos convocaban como vecinos y te decían va a pasar esto, se va a tratar tal tema y así. Hay grupos de whatsapp organizados y otros no, son de vecinos y por ahí convocan...”.*

Las organizaciones de sociedad civil tienen la posibilidad de influir en la arena política como actor colectivo que participa en la propia definición del problema a ser abordado, en el diseño de la política estatal y en algunos casos, en la implementación y evaluación de la misma. De esta forma las actividades que realizan están dirigidas a instalar temas en la agenda pública, mediática y estatal (Mc Carthy et al., 1999).

De esta manera, estos grupos se presentan como una defensa a la dimensión cívico-política de la ciudadanía y al establecimiento de asociaciones e iniciativas ciudadanas, entre otras.

Las entrevistas realizadas permitieron reparar en que existen organizaciones o actores que participan en la construcción del espacio local y en la puesta en marcha del desarrollo, buscando dar solución a los conflictos de hábitat tales como la prestación de servicios básicos.

Algunos de los vecinos mencionan distintos tipos de grupos de sociedad civil presentes o en conformación en la localidad.

- *E9" ...La feria, la biblioteca, las comisiones vecinales, el plenario intervecinal compuesto por un par de vecinos de cada barrio. Desde el club de abuelos también, la agrupación gaucha también. Ahora se empezó a activar por medio de una agrupación de scouts, la escuela de fútbol también que es una organización autoconvocada de padres y madres..."*
- *E7"...hay escuelas de fútbol, grupos de vecinos que trabajan barrialmente como la intervecinal, ellos solicitan el agua, la luz, por ahí la diferencia es que nosotros pedimos algo para todos los barrios, de manera más holística, muchos grupos trabajan por barrios, mucha gente pide primero por su barrio y después el resto, al menos hacen algo pero nosotros pedimos siempre por todos, hay muchas organizaciones..."*

La organización ambientalista "La Chacala" es una de las organizaciones civiles que mayor relevancia tienen en la comunidad, no solo por sus acciones vinculadas al cuidado ambiental y el proteccionismo animal, sino también por la lucha vinculada a la construcción identitaria, razón por la cual buscan ser reconocidos como una "red de cooperación perlense" y de esta manera tener un nombre que de "identidad".

- *E3."...Hay una organización ambientalista, es otra de las organizaciones que han resuelto bastante el tema, han venido mucho a tirar perros acá, hay mucho perro callejero pero porque vienen a tirarlos, tenemos pocas*

*castraciones, 10 castraciones mensuales que para Las Perlas es muy poco, entonces la organización Ambientalista la Chacala han trabajado bastante y se ha logrado ya un quirófano móvil como para que este permanente acá porque la población canina es muy grande..."*

Los entrevistados reconocen que si bien existe una diversidad política, social y cultural, las diferencias entre vecinos son canalizadas de diferentes formas pero sin generar división, es decir, esto no impide la organización de grupos en el seno de la comunidad.

- *E9. "...estaremos entre 18.000 y 20.000 habitantes, son 13 o 14 barrios más o menos y por eso es una locura que se nos tomen como un barrio de Cipolletti, entre los vecinos de a poco vamos adaptándonos también. Creo que es lo que más cuesta entre vecinos, porque todos tenemos distintos pensamientos y tenemos que convivir entre vecinos, interactuar en muchas cosas y por ahí con puntos de vista diferentes, uno tiene que aprender a poder discernir y llegar a un acuerdo, en eso se está trabajando, cuesta un montón.."*
- *E6. "...puedo tener mi desacuerdo con mis compañeros pero cada vez que se gestiona algo, cada vez que se pide algo, lo que se pide es una solución integral, abarcativa para toda la comunidad, no es para uno o dos, es para toda la comunidad..."*

Estos grupos se constituyen como organizaciones de fines mutuos, debido a que buscan resolver problemas comunes y atender las necesidades e intereses de los vecinos.

Las organizaciones de la sociedad civil presentes en el territorio constan de un mosaico de identidades culturales, es decir, de grupos con formación de memoria cultural.

Estos grupos son actores del espacio local que participan en la puesta en marcha del desarrollo, por un lado representando los

intereses, necesidades y demandas de la sociedad de manera más o menos organizada; y por el otro, colaborando en la construcción del ámbito local, ya que este resultará en su mayoría su espacio de intervención. Ejemplo de esto es la intervención de grupos de vecinos en el nombramiento de las calles de los barrios, a partir de que estos afirman que no son un barrio del ejido cipoleño. Esta experiencia sugiere cierta relación ente identidad y territorio.

- *E9. "... los barrios ya están todos diferenciados, algunos más avanzados, por ejemplo con carteles para el nombre de las calles que fue resultado del accionar de los vecinos, hicimos una colecta para comprar la pintura y una votación entre los que estábamos, todo lo que se genera acá siempre es por el accionar de vecinos..."*.

Se debe tener en cuenta que el territorio envuelve una dimensión simbólica y cultural propia, expresada a partir de la identidad territorial de los habitantes, definida como una forma de control simbólico que los actores tienen sobre el espacio donde viven, es decir una forma de apropiación.

Estas acciones, vinculadas a la búsqueda de una identidad, permiten hablar de una forma de organización de los vecinos para la defensa de sus derechos. En la localidad hay organizaciones sociales que podrían incluirse en esta categoría -por ejemplo el plenario intervecinal-, ya que buscan la reivindicación y/o representación de categorías sociales entre las cuales se destacan la oposición a determinadas decisiones, hechos o situaciones para lograr su modificación; la reivindicación de intereses y la defensa de derechos específicos; y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Es posible asumir que la identidad de los habitantes está inmersa de diferentes maneras en la construcción social del territorio. El

territorio está conformado por componentes simbólicos e ideológicos delimitados por prácticas sociales, las cuales se relacionan con actividades sociales y económicas que los actores llevan a cabo y que se definen a partir de la cultura, historia y el sentido de pertenencia de quienes habitan ese territorio.

Al hablar de la pertenencia a un territorio se debe destacar que la identidad implica una doble operación lingüística de generalización y de diferenciación, estableciendo una situación de pertenencia y una de singularidad.

Según Caselles J. (2018), la afirmación de una identidad territorial implica un doble concepto de "exclusividad", algo propio, único, un privilegio, y de exclusión o excluyente en cuanto discriminación o rechazo. Es el "nosotros", "lo nuestro", "los de aquí", frente a "los otros", "los de fuera", o sea, "nosotros frente al mundo entero de los otros".

Los residentes de Rincón de las Perlas no se reconocen como "Cipoleños" y adoptan un gentilicio propio para definirse. Se niega la condición de *ser un barrio* de la localidad cipoleña, situación no aceptada por el estado municipal y que dificulta el habitar la localidad.

- E5. *"...mientras sigamos siendo un barrio de Cipolletti es bastante complejo, porque la realidad que tenemos acá no coincide con los papeles..."*

Por otro lado, los vecinos también destacan que cada uno pertenece a un barrio en particular dentro de Rincón de las Perlas, permitiendo distinguir la noción de singularidad de la identidad.

- E3. *"... acá somos alrededor de 14 barrios, yo siento que vivo en el barrio Vista del Valle, al lado del barrio Muten, abajo del barrio Primeros*

*Pobladores y al lado del barrio La Ruca, pero en los papeles somos un solo barrio...”.*

A través de prácticas sociales que incorporan componentes históricos, geográficos, los aparatos de poder existentes y la memoria colectiva, los grupos de vecinos establecen las bases para construcción de la identidad local, estableciendo como primera medida la diferenciación de ellos con los habitantes de Cipolletti y el sentimiento de pertenencia a la localidad.

Es posible deducir que el conflicto territorial de Rincón de las Perlas influye negativamente no solo en la obtención de servicios básicos, de derechos avalados por la constitución nacional y de un buen vivir, sino que también este constituye un problema para la construcción de identidad de los vecinos.

De esta forma, el territorio es el escenario de una apropiación y del ejercicio del poder y la identidad territorial, es el resultado de ese contexto, la cual se manifiesta a través del sentimiento de pertenencia territorial bajo una forma más o menos elaborada por sus habitantes.

La identidad territorial de los residentes de Rincón de las Perlas, la cual ha sido ignorada por el Gobierno Municipal de Cipolletti, es el resultado del contexto en el cual ellos han vivido. Su historia de lucha, sus memorias y el sentido de pertenencia que estos han generado con el lugar a través del tiempo, será tratado en el siguiente apartado.

## La acción colectiva en la construcción de la Identidad Local

---

### Identidad y pertenencia socio-territorial

---

Barrionuevo (2012) sostiene que la construcción social de un territorio implica también una interpretación y expresión de escenarios de identidades locales y regionales en la construcción colectiva de lugares, donde los actores son producto y a la vez productores de procesos complejos de interacción.

La conformación de una identidad local forma parte del proceso mediante el cual los actores construyen el espacio y se apropian de él. Pineda (2017) explica que los espacios, apropiados material y simbólicamente, son habitados de acuerdo a un marco cultural e histórico determinado y en función de algunos aspectos, entre los cuales se encuentran la identidad y la memoria.

Los espacios habitados son lugares donde se acumulan experiencias de diversa índole, esto se debe a que las formas de vivir y percibir un espacio implican formas de identificación y pertenencia identitaria particulares para cada sociedad.

Es posible afirmar que la identidad es “negociable e instrumentalizada por los actores sociales, en un marco cultural más o menos flexible, en función de las relaciones de poder que presidieron y presiden a las relaciones entre los actores en juego” (Hoffmann O 2007).

De esta forma, la identidad se debe concebir como producción o como un proceso, es decir, de manera relacional y según el marco

contextual. En el caso de Rincón de las Perlas la construcción de su identidad se encuentra atravesada por el conflicto territorial y por la búsqueda de una autonomía sobre su territorio.

La idea de "Identidad Territorial" mencionada en el apartado anterior, es la que vincula la apropiación del espacio y el control figurativo de los habitantes sobre el lugar en donde viven, con la dimensión simbólica y cultural presente en el territorio.

En Rincón de las Perlas se pudo identificar la existencia de una relación entre el proceso de apropiación del territorio y la identidad de sus habitantes. Los entrevistados reconocen que han desarrollado actitudes y valores al habitar el lugar, ya que lo construido en el territorio es el resultado del esfuerzo del accionar del residente, siendo esta una característica a destacar.

- *E3. "...yo creo que todo lo que está construido en Balsa Las Perlas está construido por esfuerzo propio, no hay en ningún momento ni planes de financiamiento ni de promoción del estado ni facilidades para acceder a créditos para construir, así que se ha hecho todo por esfuerzo propio, todo lo que esta marca una impronta grande en esa actitud..."*
- *E3. "...creo que la experiencia de vivir acá hace desarrollar cierto tipos de valores o de actitudes que tiene que ver básicamente con, no diría el esfuerzo propio pero si resolver las cuestiones de instrumentar en las cuestiones básicas, resolver los efluentes de las viviendas, los residuos, las cuestiones cotidianas, cada uno y cada una las ha tenido que resolver digamos..."*

El territorio no sólo posee una función instrumental a través de la cual se busca satisfacer las necesidades económicas, sociales y políticas de una sociedad, sino que también es objeto de operaciones simbólicas

sobre las que los actores sociales proyectan sus concepciones del mundo. De esta manera, el territorio puede ser considerado como fuente de recursos y también como “objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un pasado histórico y de una memoria colectiva” (Gilberto, G 2000).

Pineda (2017) explica que los espacios habitados -entendidos como territorios- al estar configurados por las relaciones intersubjetivas y por prácticas sociales, se erigen en espacios de memoria, es decir, en lugares memorables que están revestidos simbólicamente y en muchas ocasiones cargados también de afectividad.

Esta situación puede apreciarse en lo mencionado por uno de los entrevistados, quien sostiene que la identidad de la localidad está ligada a la existencia de un pasado histórico, vinculado a la actividad productiva y atravesada por el conflicto territorial y la búsqueda de una autonomía.

- *E6. “...La identidad de Las Perlas se podría vincular con la Fiesta del Cosechador que ahora ya no se hace más pero que se hacía, porque el fuerte acá siempre fueron las chacras, porque es lo que más tenemos, las chacras de Cervi, los hermanos Costanzo, los Antoninos, la identidad nuestra se vincula con esa idea de ser Municipio y hacernos cargo de nuestro propio pueblo, buscar y lograr eso, que vendría ser Rincón de las Perlas...”*

El territorio ya no puede ser considerado sólo como un escenario o un mero contenedor de los modos de producción y de la organización del flujo de mercancías, capitales y personas, sino que este es también un espacio denso de significados y un tupido entramado de relaciones

simbólicas, razón por la cual se debe destacar la importancia de la cultura.

La relación entre identidad y cultura se basa en la idea de que la identidad es la que hace posible la reproducción y transformación de la cultura, a partir de las representaciones culturales, normas, valores, creencias y símbolos que los individuos van interiorizando a lo largo de su vida.

Tal como expresa Kahn (1975), En el caso de estudio, se observa que los vecinos, además de sus actitudes, comparten valores en común vinculados al "*vivir tranquilos*" y "*vivir en familia*", dentro de un entorno natural, reflejando así la identidad cultural que estos han ido forjando.

- E11. *"..Acá creo que un valor importante es la familia, el hecho de que estás más tranquilo viviendo en la naturaleza, estas más tranquilo como madre y como padre porque eso te lo da la naturaleza, eso tiene la gente que eligió este lugar por una cuestión de familia, hay círculos de todo tipo pero la familia de Balsa tiene fuerza porque cuida el lugar..."*
- E9. *"...Es impagable poder criar a tus hijos acá rodeados de naturaleza, mis hijos que son chiquitos te dicen que en la ciudad todas las casas están con rejas...me atrapo el vivir rodeada de la naturaleza, porque vivo al lado del río, lleno de árboles, más allá de eso la tranquilidad en si, yo note mucho eso cuando llegué acá..."*

Los imaginarios sociales se construyen en relación a las prácticas, a las experiencias en el espacio habitado. Pensar que el territorio, apropiado como lugar de hábitat, facilita la vida la familiar y la crianza es otorgar un sentido especial, es parte de la apropiación simbólica en tanto atribución de valor por los sujetos.

- E3. *"...tengo un vínculo muy cercano con la parte agreste, estamos cerca del Río, es una zona tranquila, yo no me preocupo, como se dice en los pueblos chicos "se deja la puerta abierta", no me preocupo, tengo hijos y me parece que es un ambiente re piola para que estén, estoy tranquilo con el uso del espacio público, con que circulen, principalmente eso y tengo intimidad..."*
- E4. *"...te cambia la cabeza estar en un ambiente así, no vivir con esa sensación de inseguridad, de miedo, te da una libertad, una paz interior, yo creo que eso lo he laburado con mis hijas, menos consumo y más respeto y eso se traduce a todo, valorar todo, las personas y todo y como que apuntaría a eso, a crear más conciencia ambiental y como que de ahí nacen un montón de cosas buenas..."*

Es posible hablar de la relación del territorio con la cultura debido a que este puede ser apropiado subjetivamente, como objeto de representación y de apego afectivo y sobre todo como símbolo de pertenencia socio-territorial. En este caso "...los sujetos individuales o colectivos interiorizan el espacio integrándolo a su propio sistema cultural..." (Giménez G, 2000).

La relación entre cultura y territorio se analiza a través del sentido de pertenencia socio-territorial el cual se define como "el estatus de pertenencia a una colectividad, caracterizada prevalentemente en sentido territorial" (Giménez G, 2000).

Pertenecer socio-territorialmente a una comunidad implica formar parte del complejo simbólico/cultural de la misma. Esto se da cuando los actores interiorizan por lo menos alguno de los rasgos o elementos de dicho simbolismo convirtiéndose en miembros de la colectividad. Estos orientan recíprocamente sus propias actitudes y adquieren la conciencia de una común pertenencia a una misma entidad social.

En este sentido, algunos vecinos destacan, además de la tranquilidad y la apreciación del entorno natural como valores que forman parte del complejo simbólico/cultural del lugar, las buenas actitudes entre vecinos, un sentimiento común de vecindad y solidaridad.

- *E7. "...Vivir acá nos gusta porque somos todos buenos vecinos, ¿sabes lo que es que si nos pasa algo a nosotros vienen los vecinos?. Te golpean la puerta a las dos de la mañana y te dicen me llevas que mi mujer está por parir o al revés nosotros necesitábamos la otra vez ir al aeropuerto a las 4 de la mañana y un vecino se levantó y nos llevó, cosa que en Buenos Aires, nosotros somos de allá, esto no lo encontrás ni soñando. Amigos parientes todo es otra vida con otros valores, nosotros nos acostumbramos a esto, al tema de la vecindad..."*

La seguridad y la tranquilidad se agregan como dos valores a las posibilidades de una vida en familia que brinda el espacio habitado, es recurrente que se lo compare con lo que ocurre en las grandes ciudades. Se destaca la cuestión de la proximidad con el otro, con quien se cultiva un vínculo de solidaridad.

- *E8. "...El respeto, la tranquilidad, la buena vecindad, el conocerse, el ser humano todavía, el hablar mirando a los ojos..."*
- *E4. "...tiene un montón de cuestiones a lo que yo le llamo tranquilidad, ya sea, los vecinos que tengo, también ya nos conocemos y no hay una cuestión muy estrecha, muy familiar, pero sí de que cuando necesitamos algo ya nos conocemos, yo ya sé quién es este vecino, ya sé quién es el otro vecino..."*

Es posible destacar que existe un apego a la comunidad expresado por los vecinos. El apego puede estar dado por las relaciones afectivas que crean el parentesco y la vecindad, el compartir tradiciones populares, costumbres y labores, la duración de la etapa de residencia en el lugar y la posición que cada uno, como vecino, ocupa en la estructura social. Postigo de Bedia (2017) sostiene que el apego a la comunidad se traduce entonces como apego al lugar, sentimiento sobre el que el habitante construye su identidad de lugar.

Los distintos grados de pertenencia a la colectividad que se observan en los actores presentes en el espacio local, pueden estar vinculados al simple reconocimiento formal de la propia pertenencia a la comunidad.

Los entrevistados se reconocen como parte de la localidad de Rincón de las Perlas y a partir de destacar el pasado histórico y la memoria colectiva compartida, adoptan un gentilicio para definirse, el cual a su vez los diferencia del resto, constituyéndose como una marca de su identidad cultural.

- E4. *"...Hay todo un tema con eso, porque se está tratando de que sea "Perlense" pero hay muchos que el "Balseiro" nos encanta, porque vos decís "de las Perlas" y la gente dice "de la Balsa", donde digas "La Balsa" ya sabemos a qué lugar se refieren, y es también es como rescatar lo histórico, acá esto se pobló gracias a la balsa, todo lo que sucedía es gracias a la balsa..."*
- E8. *"...a mí me gusta particularmente Balsa o balseiro, me gusta la palabra "balsa" me parece que tiene que ver con la historia, hay gente que me ha retado por eso, pero es lo primero que me sale, pero yo también entiendo que si antes se cruzaba en balsa, también es un*

*agradecimiento a ese cruce, a esa posibilidad que había, "balseiro" es el más coloquial y más utilizado..."*

- *E3."...Yo creo que el que usamos mayormente para definirnos es "Balseiros," me encontré con un balseiro, somos balseiros, acá hay muchos balseiros...*
- *E9."...Balseira o Balseiro lo usamos entre nosotros, generalmente institucionalmente decís que "sos Perlense" es muy raro que nosotros lo usemos de esa manera, por ahí vas a una atención médica y la pensás entre Perlense o qué decir, pero terminas diciendo "soy de Balsa las Perlas"..."*

El uso del gentilicio para definirse, responde a lo que los residentes de la localidad creen sobre el origen de su nombre, a lo que forma parte de su historia y su cultura. La importancia de esto se debe a que el gentilicio es una palabra que se convierte en carta de presentación para los vecinos de Rincón de las Perlas, debido a que este identifica el origen de una persona y también remite a la comunidad cultural de la que es parte.

Sin embargo, además del uso del gentilicio, se debe destacar que en otros casos el involucramiento en relación a la pertenencia al lugar se puede expresar a través del compromiso activo y militante por parte de los actores, tal como expresó una de las entrevistadas.

- *E9."...La identidad parte también de la casa, porque si el chico viene y ya en la casa no le enseñan, ya en el documento los registras como Neuquino... Aunque ahora toda mi familia tiene domicilio acá, nos costó dejar de pertenecer a Neuquén porque te complica la vida, pero yo dije, vivo acá, quiero sentir que pertenezco acá, mi identidad es el lugar en donde elegí para vivir, es donde viven mis hijos..."*

La identidad colectiva se conforma como el conjunto de creencias compartidas por una sociedad que implican una visión de sí misma como “nosotros”, es decir, una (auto) representación de “nosotros mismos” como estos y no otros, esta queda definida por los vecinos al denominarse “Balseros” y no “Cipoleños” y al querer domiciliarse en el lugar en donde viven.

Siguiendo esta idea, se puede deducir que tal como expresa (Belhedi, 2006) identidad y territorio se refuerzan mutuamente. La territorialidad es definida por Zago Spindola, O (2016) como la significación sociocultural del territorio, mediante la cual las colectividades se apropian de los espacios que las contienen y les dan un sentido ritual en su especificidad.

Es decir, hacen del territorio una territorialidad, es la que fortalece el proceso identitario ligado al sentimiento de pertenencia a un espacio geográfico determinado, esta situación se está haciendo presente en la comunidad bajo estudio y se puede apreciar en lo mencionado por los entrevistados al destacar su deseo de autonomía de la localidad.

El accionar y el impulso de los vecinos por tener su propia identidad y diferenciarse del resto, deja ver que la identidad y el territorio están entrelazados y destaca la importancia de este para la construcción identitaria; ya que tal como expresa Millas, JG (2010) “El territorio, que es a la vez un soporte espacial y un producto social, posee asimismo una dimensión afectiva y cultural, puesto que estamos hablando de un espacio que se ha segmentado y hecho propio”

## Pasado, presente y futuro en la construcción de la Identidad Local

Lo explicado anteriormente, permite ver que el dominio territorial ha complejizado a lo largo del tiempo la construcción de una identidad para la localidad. Es posible afirmar que en Rincón de las Perlas ha habido diferentes intentos para forjar una identidad. Estas iniciativas han evolucionado a una situación actual en donde la propia comunidad es la encargada de establecer las bases para su construcción identitaria.

La autora Cintia Barrionuevo, mencionaba ya en año 2012 que existía en la localidad un tipo de identidad legitimadora, la cual tendía a generar posturas de conservación del status quo, haciendo referencia en este caso a la continuidad de pertenencia de la localidad al ejido municipal cipoleño. Este tipo de identidad es aquella representada por las instituciones dominantes de la sociedad, que ejercen de un modo u otro autoridad, gobierno y control social (Castells, 1999).

Sin embargo, ella también hacía referencia a que en el otro extremo también era posible identificar identidades proyecto, las cuales surgían como el caldo de cultivo de posturas autonomistas, que en aquel entonces, ya estaban presentes en el territorio.

Estas posturas se manifiestan como consecuencia de las problemáticas que el conflicto territorial existente y la falta de soberanía generan en la localidad bajo estudio. Ya en ese entonces, existía una diversidad de problemáticas, algunas vinculadas hasta el día de hoy a la identidad local. Vecinos entrevistados, hicieron referencia por ejemplo a la confusión de los niños en edad escolar en relación a su identidad y pertenencia socio-territorial.

- E3. *"...Cuando le preguntan a los alumnos y alumnas sobre las autoridades políticas de acá muchos responden, preguntan por el intendente y no nombran al intendente de Cipolletti nombran al de Neuquén, preguntan por el gobernador y no nombran a la gobernadora de Río Negro nombran al de Neuquén, así que eso es un tema que se detectó como una necesidad de trabajo en la escuela..."*
- E6. *"...mis hijos van a la escuela acá, ellos hacen trabajos en la escuela, y te preguntan cosas del lugar y uno trata de contarle, antes pasaba que los chicos se confunden porque los políticos de Neuquén venían a la escuela, entonces los chicos pensaban que ellos eran de Neuquén, al ser chicos los confunden, la directora le transmite a los chicos que son Rionegrinos... esas son las cosas en donde no se puede confundir a los chicos..."*

En este contexto, los propios vecinos comenzaron a organizarse a lo largo de los años, con el fin de llevar a cabo diferentes iniciativas que permitan hacerle frente a este tipo de situaciones.

Es posible deducir que originalmente muchas de estas iniciativas se vinculan con lo que Castells (1999) define como "*identidad de resistencia*", la cual se compone por actores sociales que ocupan condiciones subvaloradas o excluidas por la lógica dominante. Estos actores construyen trincheras de resistencia, oposición, alternativa y supervivencia en contradicción a las instituciones y organizaciones de la sociedad. El autor sostiene que este tipo de identidad constituye resistencias colectivas a partir de diversos elementos culturales, tales como lo religioso, territorial, nacional y étnico, etc.

- E1. *"...Nosotros buscamos la cuestión independentista, desprendernos del municipio de Cipolletti y tener nuestra propia administración, porque*

*no se asignan los mismos fondos, sabemos que eso nos va a llevar un montón de tiempo, si me preguntas cual sería el ideal es eso...”*

- *E10. “...Cuando hablo con las autoridades somos Perlenses, cuando hablo con los vecinos somos Balseros. Lo más raro es que nos denominan “Perlenses” es como que para el poder y los medios somos “los Perlenses” y para nosotros mismos “somos Balseros...”*

Se puede afirmar que los tipos de identidades se relacionan porque se constituyen en un fenómeno continuo y permanente, Manuel Castells (1999) sostiene que “la identidad es una construcción social” y que “naturalmente, las identidades que comienzan como resistencia pueden inducir proyectos y, también, con el transcurrir de la historia, convertirse en dominantes”.

Estas posturas de resistencia históricas de los vecinos, dejan ver que estos al organizarse no solo se han resistido a esa identidad impuesta y legitimada por el estado municipal y provincial, sino que a través de acciones sociales han empezado a construir las bases para la formación de una identidad proyecto, la cual hace referencia a actores sociales que a partir de los elementos culturales de los cuales disponen van construyendo, planeando y edificando una nueva identidad.

Bajo esta lógica los residentes, elaboran un proyecto, programa y plan alternativo frente a lo establecido socialmente, todo esto con el fin de producir cambios en la estructura social y de lograr así la autonomía de la población y su reconocimiento.

Las acciones sociales y la construcción de la identidad que las sustenta se van dando en un proceso simultáneo, no exento de luchas y tensiones. Melucci (1994) sostiene que cuando se habla de acciones

colectivas, se hace referencia al resultado de intenciones, recursos y límites. El autor sostiene que esta es una orientación intencional construida mediante relaciones sociales desarrolladas en un sistema de oportunidades y obligaciones.

Algunas de las acciones sociales colectivas identificadas en la localidad son llevadas a cabo por grupos e instituciones educativas como parte de la construcción de una identidad colectiva.

- *E3 "...la escuela primaria hizo alrededor de 2003 y 2007 elaboraron un cuadernillo de la identidad de BLP, con recopilación histórica, con datos de los primeros antecedentes de poblamiento de la localidad, con historias de los primeros pobladores. Fue un proyecto que desarrollaron, creo que sigue estando vigente, lo siguen desarrollando..."*
- *E3 "...Los talleres municipales de cultura que se dictan en distintos lugares, la biblioteca trabaja por la identidad, tenemos una biblioteca popular que trabaja por la identidad, los talleres municipales de cultura son muchos dictados por personas que viven acá y ahí hay una construcción identitaria independientemente de que sea o no el objetivo del taller, no es un taller de identidad Perlense o Balsera pero se genera identidad ahí y también está el periódico La Balsa Informativa que lo hago yo, que tiene ya 7 años y 52 números y es un aporte identitario..."*

La existencia de una visión compartida por los residentes, se ve reflejada en las acciones realizadas con el fin de constituir una identidad que los defina. Estas acciones fortalecen al mismo tiempo, a los indicadores que hacen a la identidad del grupo.

Estos indicadores son conocidos como "referentes culturales" los cuales pueden ser físicos o visuales, tales como los edificios de

significación cultural, las festividades, las comidas típicas, la danza y música tradicionales, entre otras.

Al analizar los indicadores presentes en el territorio se debe hacer referencia a la Fiesta del Cosechador mencionada por los entrevistados, como una de las festividades tradicionales del lugar, la cual los vecinos buscan reflotar.

- *E1. "...nosotros estamos tratando de reflotar lo que era la Fiesta del Cosechador, una fiesta local viste, porque una vez estuvo y después desapareció, pero estamos tratando de reflotar eso, más que nada como una cuestión de identidad..."*.

También se debe destacar la Feria de Productores de la localidad como un nuevo referente cultural que reúne a su vez diferentes indicadores de la cultura local.

- *E5. "...La feria es un lugar cultural también, tenés músicos, arte, gente que viene a dar talleres, ahí ponemos nuestra mejor versión de nosotros mismos, charlas sobre los residuos por ejemplo. En la economía social ya existir es cómo resistir, ya 3 años de existencia es un logro en sí mismo. No es lo que nos mueve la plata, te llenas de otra cosa. Cada feria que se haga es un éxito que exista..."*.
- *E9. "...la Feria es lo único que ha perdurado en el tiempo, y que además de ser un lugar de encuentro es algo cultural, es parte de la identidad de Balsa..."*.
- *E4. "...La feria le dio otra visión a los productores, porque antes tenían que irse a Senillosa o Neuquén y ahora tienen un lugar a donde van y venden su producto, ya es un punto de reunión cosa que no es común porque el ser humano cada vez se aísla más, ese no, es un lugar donde*

*la gente se reúne, se junta gente que produce, ahí se presentan grupos musicales de acá, generan un espacio de cultura local...”.*

Tal como expresa Vallejo (2003), estos indicadores permiten aproximarse a la identidad cultural de un pueblo, aunque siempre es necesario integrar a los mismos al discurso histórico, debido a que el factor lingüístico es el que puede transmitir el significado y sentido de estos elementos, en relación a la identidad cultural. Este tipo de situaciones pueden verse en la Feria de Productores, cuando por ejemplo personajes históricos de la localidad concurren y exponen esculturas que hablan sobre la identidad del lugar.

A través de la construcción social del espacio, los vecinos de la localidad no solo habitan el territorio, sino que también definen su identidad territorial basándose en sus componentes culturales, la memoria y la historia del lugar. De esta forma se puede hablar de un territorio socialmente construido por los habitantes, con una identidad cultural propia.

Melucci (1994) explica que en el proceso de construcción de identidad “los individuos definen el campo de posibilidades y límites que perciben, mientras que al mismo tiempo, activan sus relaciones como forma de dotar de sentido a su ‘estar juntos’ y a los objetivos que persiguen”. Este territorio se diferencia de aquel definido por una decisión político-administrativa por parte del gobierno provincial y municipal de Río Negro, en un proceso top-down, cuyos intereses, son el establecimiento de políticas de desarrollo en la región, estableciendo dominios jurisdiccionales, negando la autonomía local y construyendo una identidad legitimada e impuesta por estas instituciones.

Siguiendo la idea de Pecqueur (2000), el territorio construido por los vecinos de Rincón de las Perlas se forma a partir de "un encuentro de actores sociales, en un espacio geográfico dado, que busca identificar y resolver un problema común". Es posible pensar que este territorio puede ser considerado, tal como expresa (Brunet, 1990), como un espacio de relaciones sociales, donde existe un sentimiento de pertenencia de los actores locales respecto a la identidad construida, asociada al espacio de acción colectiva y de apropiación y donde son creados lazos de solidaridad entre los actores que habitan el lugar.

Los relatos de las personas entrevistadas dan cuenta que la identidad local es algo que se construye a través del tiempo, es la historia que un pueblo va a contar, son sus luchas, conflictos, experiencias y recuerdos. Es el pasado, el presente y el futuro.

La identidad no debe ser vista como un contenido fijo, estático, ésta es impensable sin un pasado y es la que a su vez permite elegir una opción de futuro. Es esto radica su importancia y la necesidad que cada población pueda construirla.

## Conclusiones

---

La investigación aportó en la identificación de las posibles relaciones que se establecen entre las experiencias e iniciativas relacionadas con las decisiones sobre el espacio habitado y el interés de lograr un territorio productivo y apto para el disfrute turístico y recreativo.

Conociendo la existencia de un conflicto en Rincón Las Perlas en relación al ordenamiento del territorio, entre grupos de sociedad civil y el Municipio de Cipolletti, a partir del impulso de un Plan Director, facilitó la tarea de indagación para caracterizar un modo de instrumentación de una política pública y sus consecuencias.

Se pudo identificar y relacionar las diferentes acciones que se proponen grupos de vecinos e instituciones educativas en relación a la cuestión territorio e identidad.

Existe una construcción social caracterizada por la disputa y la resistencia de la población al accionar estatal, debido a que consideran que las políticas implementadas no responden a sus necesidades, además de que perciben que el estado se hace presente cuando las problemáticas superan la capacidad resolutive local y las luchas y movilizaciones sociales llegan a los medios de comunicación para solicitar asistencia.

El pobre accionar del estado municipal y provincial a lo largo del tiempo solo ha conseguido consolidar una imagen desfavorable del aparato de gobierno, dado que sin importar la bandera política de la administración de turno, los vecinos consideran que no son escuchados y que hay poca voluntad real de resolver el conflicto territorial y sus derivados.

En tal sentido, las conclusiones refieren a un estilo de acción por parte de Estado y las tensiones que caracterizan el conflicto como movilizadoras de ciertas condiciones, perfiles y tendencias de construcción social del espacio por parte de una comunidad.

### Procesos de construcción y configuración del territorio

---

La información obtenida mediante ésta investigación permite afirmar que el espacio se construye a través de procesos sociales, económicos, políticos y culturales que se desarrollan a lo largo del tiempo. Los resultados del estudio contribuyen a comprender al territorio como una construcción social, que emerge de dichos procesos, caracterizados por la dinámica del poder, la cultura y el devenir histórico.

En Rincón de las Perlas, la población ha producido el espacio a través de procesos de transformación de tipo funcional, social, simbólicos y políticos, los cuales le han permitido habitar el lugar a lo largo del tiempo. Tal como expresa Porto Goncalves (2015), lo espacial, lo temporal y lo social se producen de manera simultánea.

Esta situación se debe a que como cualquier sociedad, la localidad en cuestión cuenta con una forma específica de concebir, apropiarse, relacionarse, organizar y nombrar al espacio y, al hacerlo, en palabras de Pineda, E (2017) "se va configurando poco a poco a sí misma".

Es posible ver, que estamos ante un espacio en el cual se entrecruzan diferentes intereses, prácticas sociales colectivas e individuales, diversos niveles de Estado y empresas que detentan poderes diferenciales.

Inmersos en esta realidad, caracterizada por el conflicto permanente, el análisis da cuenta que el espacio habitado refiere a un territorio, dado que los residentes, a través del uso y los significados, han logrado transformar el lugar que habitan y apropiarse de él, por medio de un proceso de identificación y vinculación con su entorno.

Las transformaciones realizadas por los pobladores, son el resultado de las relaciones y prácticas sociales que se han ido gestando en el espacio en cuestión.

La transformación del espacio habitado en territorio se asume como un desafío colectivo, en el caso analizado el vecino de Rincón de las Perlas no se preocupa solo por su parcela de tierra, su interés va mucho más allá de la tierra en sí misma

La experiencia de la comunidad de Las Perlas corresponde a una politización del sentido de vivir y de valorar su territorio, tal como postula Porto Goncalvez (2015), se puede afirmar que la lucha de los vecinos es por dar un sentido a su lugar en el mundo.

El territorio se asume como una construcción social en permanente transformación. La investigación permite ver como este se construye a partir de la cooperación de los residentes, mediante la generación de proyectos colectivos y la apropiación de los recursos naturales, culturales (identitarios) y sociales.

Las diferentes iniciativas desarrolladas con el objeto de lograr alternativas sustentables y económicas, son un claro reflejo de la relación que la población entabló con el espacio a lo largo del tiempo, la cual se expresa a través de diferentes tipos de apropiación.

La concreción de la Feria de Productores de Balsa las Perlas es una instancia concreta y material de la apropiación por parte de los residentes. Así mismo, el sentido de pertenencia y la identidad productiva que muchos habitantes han desarrollado, o que aspiran para su localidad se corresponde con la dimensión simbólica del proceso de apropiación.

Los pobladores de Rincón de las Perlas se han convertido en agentes de cambio que han transformado el territorio con el fin generar alternativas de desarrollo y de dar solución a sus problemáticas.

Mediante el habitar y apropiarse del entorno los vecinos hacen suyo el espacio y lo transforman constantemente en base a sus deseos y necesidades, generando un espacio social que permite también cuestionar las relaciones de poder existentes.

La generación de movimientos sociales de lucha y resistencia hacia el orden social establecido son el resultado del conflicto por el dominio del territorio, el cual ha permanecido latente desde los inicios de la localidad.

En este contexto la población ha ido produciendo su espacio social y desarrollando al mismo tiempo imaginarios sociales vinculados al turismo recreativo, dado que consideran que esta actividad es una oportunidad para la localidad.

Teniendo en cuenta que las prácticas sociales no son otra cosa que la expresión de los imaginarios, se debe destacar que mediante iniciativas locales que tienen como fin cuidar el entorno que habitan, así como también resolver sus necesidades básicas, los habitantes orientan sus acciones a hacer de la localidad un lugar apto para un futuro vinculado a la producción y a la actividad turística.

Estos han logrado identificar sus principales recursos naturales y culturales pensando en la oportunidad de desarrollo turístico/recreativo y han empezado a pensar en su puesta en valor. De esta forma materializan sus imaginarios a través de prácticas sociales en base a sus deseos e intenciones vinculadas al desarrollo de esta actividad.

Estas prácticas se basan en convicciones y motivaciones que construyen los habitantes de la localidad y que los compromete como sociedad. Las mismas permiten ver que la participación democrática de aquellos que habitan y construyen diariamente al territorio le otorga a este una identidad particular.

El proceso de construcción del territorio, trae consigo el desarrollo de prácticas sociales, las cuales junto con la historia y memoria colectiva, son las bases para la construcción de la identidad local.

La comunidad manipula y moldea las referencias simbólicas, los discursos históricos y las memorias colectivas en función de la construcción de una identidad propia que los diferencia del resto.

### [El conflicto territorial y la aplicación de políticas públicas](#)

---

Las Perlas es un territorio atravesado por procesos complejos de interacción entre actores públicos, privados y ciudadanos representados por el Estado municipal, la empresa Forestadora del Limay y la comunidad local de Rincón de las Perlas.

Históricamente el conflicto dominial ha sido una problemática que ningún gobierno municipal a lo largo de los años ha sido capaz resolver de manera integral, por el contrario solo han intentado postergar esta situación a lo largo de los años. Como consecuencia de esto, se ha

generado un sinnúmero de problemáticas adicionales que dificultan el buen vivir para los habitantes de la localidad.

El conflicto entre el Municipio y los grupos de la sociedad civil, constituidos en Rincón de las Perlas, tiene su base en la cuestión dominial la cual ha obstaculizado la prestación de servicios básicos e infraestructura y a que el estado ignora la propia identidad territorial de sus habitantes, y lo expresa a través de diferentes formas de dominación, mediante las cuales busca perpetuar su poder.

El accionar del Estado Municipal y su gestión de gobierno están dirigidas a consolidar su dominación, estas dejan como resultado un campo de permanente conflicto con la comunidad local la cual rechaza su autoridad como órgano competente.

La idea de conflicto parece ignorada en cada una de las propuestas gubernamentales que vinculan al territorio Perlense con la idea de desarrollo, ya que a lo largo de los años, la localidad ha crecido exponencialmente sin ningún tipo de acompañamiento y ordenamiento estatal. Propuestas como el Plan Director demuestran una falencia comprensiva del gobierno, respecto a las dificultades y necesidades que tienen los residentes que habitan este lugar.

La elaboración del Plan Director, es un claro ejemplo de como el Municipio busca consolidar su dominación sobre el territorio. Este ignora la consulta previa y la participación de los vecinos de la localidad, evitando llevar a cabo una gobernanza de abajo hacia arriba, posicionándose en un rol autoritario y generando como contrapartida luchas y resistencias por parte de la población local.

Desde esta perspectiva, se considera que los procesos de gobernanza entendidos como "la totalidad de las interacciones entre

organismos públicos, sector privado y sociedad civil, destinadas a resolver los problemas sociales o la creación de oportunidades de la sociedad” (Pierre y Peters, 2000). En tal sentido, las acciones estatales en este caso no son vistas por parte del órgano estatal como espacios de construcción de propuestas colectivas, sino que están orientados al diseño de estrategias que buscan evitar el conflicto social y que no brindan una solución integral y permanente de los problemas.

Además, se deduce que la ausencia estatal o su frágil presencia en el territorio generan espacios vacíos de autoridad, los cuales promueven la quita de derechos para la población local. Como consecuencia de vivir en la marginalidad y sin poder asumir obligaciones, la población se ve limitada a la hora de exigir cambios y mejoras que hagan más propicia su vida en la localidad.

Se considera que las políticas públicas Municipales y Provinciales deberían considerar la complejidad de la dimensión social, si lo que se busca finalmente es consolidar procesos inclusivos que beneficien a la comunidad de Rincón de las Perlas.

Tal como expresa Valle L (2012), para hacer posible otra visión de intervención estatal es necesario que el estado pueda mirar el territorio como un campo social dinámico. Que el Gobierno sea capaz de detectar las iniciativas individuales y grupales que impulsan los residentes, basadas en determinadas relaciones sociales y prácticas culturales que están “enraizadas” y que construyen una sociedad con una identidad propia.

Se requiere que el estado conozca las iniciativas locales, para poder implementar políticas públicas adecuadas que permitan dar

solución a necesidades insatisfechas y problemáticas sin abordar presentes en la localidad.

De otra manera, el accionar del estado se limita a propuestas que carecen de sentido y aplicación para Rincón de las Perlas. Este proceso solo aumenta el conflicto y el rechazo de vecinos que denotan el desinterés del estado para aplicar políticas municipales y provinciales que respondan a sus necesidades.

### La construcción de la identidad local

---

Tal como expresa Pineda E (2017) "el habitar -como constructo sociohistórico y como praxis social- desempeña un papel crucial en la articulación de identidades y en la conversión de los espacios apropiados y habitados en espacios memorables". Es así que en la localidad bajo estudio, la apropiación del espacio por parte de sus habitantes, ha ido generando prácticas y valores que se constituyen como las bases para su identidad.

La construcción de la identidad local ha estado motorizada por las organizaciones y actores presentes en el espacio local, quienes participan en la puesta en marcha del desarrollo y también en la construcción del ámbito local.

La existencia de diferencias políticas, sociales y culturales entre sus habitantes son latentes, pero en gran parte muchos vecinos prefieren dejarlas de lado debido a que consideran que comparten un mismo fin, que es lograr su autonomía y reconocimiento como comunidad.

Existe una relación entre el proceso de apropiación del territorio y la identidad de sus habitantes, la cual está dada por el desarrollo de actitudes y valores que los pobladores han adquirido al habitar el lugar. Es por eso que construcción de la identidad local esta íntegramente relacionada con el conflicto por el dominio territorial.

El territorio ha sido históricamente la raíz de los problemas habitacionales que ha enfrentado la comunidad, sin embargo, hoy en día la lucha por su dominio se constituye como un rasgo característico de esta población.

El territorio no es solo "la tierra que habitan", sino que este es el espacio de representación de la comunidad, el cual está cargado de códigos simbólicos, ideológicos y culturales, ligados a la presencia de imaginarios sociales vinculados al buen vivir, al sentimiento de vecindad compartido, a la lucha y búsqueda de su autonomía y al turismo y lo productivo, como una nueva oportunidad para la localidad. Esto ha sido el eje de la historia de esta población a lo largo del tiempo.

Es posible afirmar que la cultura se reproduce y transforma a través de la identidad, es uno de los componentes de mayor importancia dentro del territorio, debido a que esta abarca los hábitos de la vida en sociedad tales como los valores vinculados al sentimiento de comunidad o vivir en familia, actitudes relacionadas a la solidaridad entre vecinos y costumbres. Todas vinculadas al cuidado y respeto por el medio ambiente compartidas por los residentes.

La acumulación de diferentes experiencias, como las formas de vivir y percibir el espacio por parte de la comunidad, han determinado una forma de identificación y pertenencia territorial para los habitantes de Rincón de las Perlas.

El desarrollo de la pertenencia territorial de los pobladores ha permitido que la población adopte un gentilicio que les permita diferenciarse del resto. El denominarse "Balseros" o "Perlenses" ha marcado claramente el deseo de autonomía e independencia en relación a la ciudad de Cipolletti.

De esta manera, es posible hablar de una pertenencia socio-territorial desarrollada por los habitantes de la localidad. Los pobladores comparten sentimientos de vecindad y solidaridad que los caracteriza y les da un sentido común de pertenencia a la comunidad, el cual se traduce como apego al lugar.

La utilización de gentilicios, los valores compartidos, las luchas activas por su autonomía y por lograr el dominio territorial, responden a la identidad colectiva de la comunidad, mediante la cual la población ha intentado históricamente apropiarse del territorio, fortaleciendo el proceso identitario ligado al sentimiento de pertenencia.

En la localidad coexiste una "Identidad de Resistencia" basada en la oposición por parte de la población a lo impuesto por los organismos de poder y a una "Identidad Proyecto", ligada a la idea de que a futuro sean reconocidos como un lugar capaz de ofrecer actividades recreativas y productivas.

Estos dos modos de identidad conviven entre sí, gestándose de manera simultánea a lo largo del tiempo, dejando ver que la presencia de uno no quita la existencia del otro. Es decir, las identidades se relacionan porque son un fenómeno continuo así como expresa Castells (2005): "las identidades que comienzan como resistencia pueden inducir proyectos y, también, con el transcurrir de la historia, convertirse en dominantes".

Todo aquello que se construye socialmente siempre está en permanente transformación, tal como pasa con el espacio, la identidad es algo que se planifica y construye a lo largo del tiempo.

Durante el proceso de construcción identitaria se generan referentes culturales que permiten acercarse a la identidad cultural de la localidad y los cuales también pudieron ser detectados en el territorio.

Las fiestas tradicionales como "La Fiesta del Cosechador" y la iniciativa local denominada "Feria de Productores de Balsa las Perlas", son dos indicadores que les permiten hoy a la comunidad dar a conocer su identidad y que acompañan la lucha histórica por la autonomía del lugar. Estos son componentes que dotan el sentido de estar juntos, son las mayores representaciones de la construcción de su identidad local. Estos procesos acontecen en un contexto de la construcción social del espacio, como definición colectiva del territorio habitado y deseado.

A partir de estas situaciones y procesos presentes en el espacio local, es posible percibir que los modos de acción estatal, no responden a las necesidades locales sino que están orientados a mantener el status quo y proteger intereses políticos y privados. Este escenario genera tensiones y una situación de conflicto permanente, dado que ningún gobierno a lo largo de los años ha parecido interesarse íntegramente por el bienestar local.

La realidad social y política de la localidad promueve la organización social y el surgimiento de organizaciones de sociedad civil para resolver cuestiones básicas habitacionales y vinculadas a la identidad y la generación de sentido de pertenencia. De forma tal que son los mismos habitantes quienes se apropian y significan el espacio que habitan y lo convierten en su territorio.

Es posible afirmar que estamos ante un territorio que contiene tensiones territoriales, y que tal como dice Porto Goncalves (2015) "...no hay territorio sin territorialidades, no hay territorios que no sean fruto de un proceso de territorialización, por lo tanto tensión y lucha...". Tal como el expresa, ya no es posible hablar de sociedad y espacio como una disyuntiva, sociedad es espacio, el espacio es un producto social en permanente transformación y en Rincón de las Perlas son sus habitantes quienes a través de diferentes procesos lo configuran y le dan sentido.

## Bibliografía

---

- Arce, J (2014). La construcción y apropiación social del espacio urbano residencial en Tijuana, Entre asentamientos irregulares y desarrollos urbanos legales. El colegio de la Frontera Norte. Tijuana, B. C., México. Disponible en: <https://www.colef.mx/posgrado/wpcontent/uploads/2014/11/TESIS-Felix-Arce-Joanna-Lavinia.pdf>.
- Bauman, Z (1994). Pensando sociológicamente, Buenos Aires: Nueva Visión. Disponible en: <http://javierderivera.net/wp-content/uploads/2018/02/110564838-Bauman-Pensando-sociologicamente.pdf>
- Barreto, M. (2007). Turismo y Cultura. Relaciones, contradicciones y expectativas. 1st ed. [ebook] Tenerife (España): Asociación Canaria de Antropología. Disponible en: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoeedita/PSEedita1.pdf> [Acceso 6 Jun. 2019].
- Barrionuevo, C. (2012). El territorio como construcción social: Una pregunta que importa: El caso de Rincón de Las Perlas (Río Negro). Licenciatura. Universidad Nacional De La Plata Facultad De Humanidades Y Ciencias De La Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf>
- Barrionuevo, C (2009). Territorio, inseguridad y ciudadanía. El caso del barrio Rincón Las Perlas en el Alto Valle de Río Negro y Neuquén, Argentina. 8th International Conference of Territorial Intelligence. ENTI. November, 4th - 7th 2009, Nov 2009, Salerno, Italia. 10p. ffhalshs-00533221f. Disponible en: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533221/document>
- Bauman, Zygmunt (1990) Pensando sociológicamente, Buenos Aires: Nueva Visión.

- Belhedi, A (2006). Territorios, pertenencia e identificación. Algunos pensamientos del caso Tunecino. *L'Espace Géographique*, 35 (4), 310-316.
- Berger, P. y Luckman, T., (1968). La construcción social de la realidad. Disponible en [https://www.academia.edu/8228049/La\\_construccion\\_social\\_de\\_la\\_realidad\\_Berger\\_Peter\\_y\\_Luckmann](https://www.academia.edu/8228049/La_construccion_social_de_la_realidad_Berger_Peter_y_Luckmann)
- Bosch, JL [et al.] (2017); Políticas públicas del turismo: estudios en municipios de la Patagonia. Editado por José Luis Bosch; María Carolina Merli. - 1a ed. - Neuquén: Publifadecs, 2017.
- Bozzano, H. (2009). Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. 8th International Conference of Territorial Intelligence. ENTI. November, 4th - 7th 2009, Nov 2009, Salerno, Italia. 10p. fhalshs-00533337f. Disponible en: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533337/document>
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1998). Sur les ruses de la raison impérialiste, en *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, Nº 121-122, pp. 109-118
- Brunet, (1990). *Le territoire dans les turbulences*, Montpellier, Reclus.
- Cabrera, D (s/f). Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. 1-15. Disponible en: [http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/143\\_cabrera.pdf](http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/143_cabrera.pdf)
- Casselles Marín J, A. (2018). Identidad territorial. El mito de la identidad territorial a través de la fiesta y otras manifestaciones culturales. Catedra Iberoamericana de Industrias Culturales y Creativas. Disponible en

<http://culturacreativaiberoamericana.edu.umh.es/tag/identidad-territorial/>

- Castells, M. (1999). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad. Madrid: Alianza Editorial. Disponible en <https://revolucioncantonal.net.files.wordpress.com/2018/02/volumen-1-la-sociedad-red.pdf> .
- Castells, M (2005). La era de la Información. Economía sociedad y cultura. El de poder de la identidad. Segundo volumen de la obra. México. Pp. 339.
- Castoradis (2007). La institución imaginaria de la sociedad. Buenos Aires: Editorial Tusquets.
- Ciccolella y Pintaudi (1998). "Globalización y competitividad metropolitana: grandes inversiones y reestructuración territorial". En: Revista Geographikós. Panel de discusión I, 6to. Encuentro de Geógrafos de América Latina. Instituto de Geografía. FFYL-UBA. Andrés Barsky Editor. Nro. 9. Buenos Aires.
- Diario Rio Negro (2004). Acerca del paraje Rincón de las Perlas. Disponible en <http://www1.rionegro.com.ar/arch200406/02/o02j03.php>
- Diario Andino (2020). La importancia del emprendedurismo para el desarrollo productivo y económico de Villa La Angostura. Tomena Luciano. Disponible en <https://www.diarioandino.com.ar/noticias/2020/11/01/217602-la-importancia-del-emprendedurismo-para-el-desarrollo-productivo-y-economico-de-villa-la-angostura>
- Dubar, C (2000). La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

- Flores, Murilo (2007) La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible Revista Opera, núm. pp. 35-54 Universidad Externado de Colombia Bogotá, Colombia.
- Giménez, G (2000). Territorio, Cultura e Identidades. La región socio-cultural. Globalización y regiones en México. Miguel Ángel Porrún Grupo Editorial. Pp19-33.
- Harvey (1998). La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Hiernaux, D; Lindón, A (2002). Modos de vida y utopías urbanas, en: Ciudades, Procesos de Metropolización, núm. 53, enero-marzo, Puebla: Red Nacional de Investigación Urbana, pp.26-32. ISSN 0187-8611
- Hoffmann, O (2007). Identidad-espacio: relaciones ambiguas. Margarita Estrada y Pascal Labazée. Globalización y localidad: espacios, actores, movilidades e identidades, CIESAS-IRD, México, pp.431-450. Disponible en <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00463387/document>
- Hoffmann, O (2016). La controversia territorial: enseñanzas de los "territorios Afro" en Colombia y México. Marrtha Chavez Torres, Martin M. Checa Artasu. El espacio en las ciencias sociales: geografía, interdisciplinariedad y compromiso, Colegio de Michoacán, pp.331-339, 2013, 978-607-8257-46-1. fahal012873230066
- Heidegger Martin (1951). Construir, habitar, pensar. Monterrey, México. Disponible en [http://www.lugaradudas.org/archivo/publicaciones/fotocopiotea/39\\_heidegger.pdf](http://www.lugaradudas.org/archivo/publicaciones/fotocopiotea/39_heidegger.pdf)

- Kuri Pineda, Edith. (2017). La construcción social de la memoria en el espacio: una aproximación sociológica. *Península*, 12(1), 9-30. <https://doi.org/10.1016/j.pnsla.2017.01.001>
- Kanh (1975). *El concepto de cultura: textos fundamentales*, p. 85-127. Barcelona, Anagrama.
- La Mañana Cipolletti (2006). Las Perlas festejó su 20 aniversario. Disponible en: [www.lmneuquen.com.ar/lmcipolletti/06-06-06/n\\_cipo18.asp](http://www.lmneuquen.com.ar/lmcipolletti/06-06-06/n_cipo18.asp)
- La Mañana del Neuquén (2016). En Las Perlas aceptan ser municipio. Disponible en: <https://www.rionegro.com.ar/en-las-perlas-aceptan-ser-municipio-DN861621/>
- Lestegas Rodríguez, F(2012).Territorio E Identidad: Educación Geográfica Para la Construcción de Identidades. *Revista Virtual · Geografía, Cultura y Educación* Issn 2248 -5376 número 3.
- Low, Setha (2009).Claming Space for an Engaged Anthropology: Spatial Inequality and Social Exclusion. *American Anthropologist*, vol.113, núm. 3, pp. 389-407.
- Lopes de Souza, M (1995). "O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento". En: CASTRO, Iná; et. al. (organizadores) *Geografia: conceitos e temas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. p. 77-115. ISBN: 8528605450
- Manzanal, M & Villarreal, F (2009). El desarrollo y sus lógicas en disputa en el territorio del norte argentino.
- Manzanal, M (2012) "Dinámicas territoriales del desarrollo, desde la perspectiva del análisis institucional, productivo y territorial". Universidad Nacional de San Luis, Facultad de Ingeniería y Ciencias Económicas y Sociales, Villa Mercedes, San Luis. Disponible en <https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/114196/CONICE>

T\_Digital\_Nro.7ef4cf3a-d95a-4e17-babb-cb4433ac37f7\_b.pdf?sequence=5

- Mercado Maldonado, A. & Hernández Oliva, A. (2009). El proceso de construcción de la identidad colectiva. [ebook] Toluca, México. Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352010000200010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010) [Acceso 5 de julio de 2019].
- Melucci, A (1994). La construcción de la identidad colectiva.
- Nataine, J.D et al (2018). "Pensar y proponer con Balsa Las Perlas". Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén.
- Neuquentur (2012). El turismo comunitario; una manera responsable de desarrollar el turismo en Neuquén. Disponible en <http://neuquentur.gob.ar/es/prensa-turistica/10677/el-turismo-comunitario-una-manera-responsable-de-desarrollar-el-turismo-en-neuquen/>
- Ortiz Zarate, J.F (2015). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. Monterrey, México. Disponible en [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-88572015000200007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-88572015000200007).
- Patrimonionatural.com (2021). Valle Cretácico - Área Natural Protegida [online]. Disponible en <http://www.patrimonionatural.com/HTML/provincias/rionegro/vallcretacico/descripcion.asp>
- Pecqueur (2000). Desarrollo local para una economía de territorios (Alternativas económicas).
- Pineda E (2017). La construcción social de la memoria en el espacio: una aproximación sociológica. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Peninsular en Humanidades y en

Ciencias Sociales. Vol. XII, núm. 9-30. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1870576617300016#!>

- Pierre Y Peters, (2000). *Gobernanza Y Burocracia Pública: ¿Nuevas Formas De Democracia O Nuevas Formas De Control?* Foro Internacional, vol. XLV, núm. 4, octubre-diciembre, 2005, pp. 585-598 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/599/59911177001.pdf>
- Porto-Golcalves, C. (2015) "Geo-grafías con Carlos Walter Porto-Gonçalves" *Revista Cardinalis*, Año 3, Nº 4. 1er. Semestre 2015, pp. 230-263. Córdoba.
- Postigo de Bedia, A. (2017) *Estudios del ISHiR – Dossier La lengua gauchesca de Jujuy en un expediente criminal de 1823: funcionalidad del léxico*. Vol. 7 Núm. 18
- Raffestin C (1993). *Por una geografía de poder*. Ática, Sao Paulo.
- Riffo Pavón, I. (2016). Una reflexión para la comprensión de los imaginarios sociales. *Comunicación*, 7(1), 63-76. Recuperado en 30 de junio de 2021, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682016000100006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000100006&lng=es&tlng=es).
- Suarez, A [et. Al] (2010). *Sociedad y territorio en el conurbano bonaerense: un estudio de las condiciones socioeconómicas y sociopolíticas de cuatro partidos: San Miguel, José C. Paz, Moreno y Morón*. Compilado por Adriana Rofman. - 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento.
- UNWTO (2007). *Entender el turismo: Glosario Básico | Comunicación*. [online]. Disponible en: <https://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> [Acceso 24 Sep. 2019].

- Vallejo, M. (2003). La Identidad cultural, el Turismo y la Recreación. [ebook] Mar del Plata. Disponible en: [http://nulan.mdp.edu.ar/1135/1/vallejo\\_m.pdf](http://nulan.mdp.edu.ar/1135/1/vallejo_m.pdf). [Acceso 9 Junio 2019].
- Villareal, F (S/F). Entender el territorio desde las relaciones de poder a través de un estudio de caso. Disponible en: [http://www.pertuba.com.ar/archivos/publicaciones/F\\_Villarreal\\_final.pdf](http://www.pertuba.com.ar/archivos/publicaciones/F_Villarreal_final.pdf)
- Santos, M (1988). Espacio & Método. Sao Paulo. Brasil. Nobel.
- Seno, V (2015). Formas de autodefinición e identidad. Un diccionario de gentilicios de Mendoza. Facultad de filosofía y letras
- Zago Spindola, O (2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185191816300393>
- Zárate Ortiz, José Francisco. (2015). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. Eidos, (23), 117-134. <https://doi.org/10.14482/eidos.23.189>