



Preliminares del análisis del concepto de 'conocimiento' en la obra escrita de Fernández y Atrio

María Luján Fernández

CURZA - Universidad Nacional del Comahue. Argentina

fernandezmarialujan@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo explora de modo preliminar la conceptualización de conocimiento que adoptan en sus producciones escritas dos psicopedagogas argentinas: Alicia Fernández y Nélide Atrio. Este trabajo se desprende del análisis de conceptos que se realizó desde un proyecto de investigación de tipo teórico epistemológico en el campo psicopedagógico.

Palabras clave: Conceptos; Conocimiento; Psicopedagogía.

Introducción

El presente trabajo explora de modo preliminar la conceptualización de conocimiento que adoptan sus producciones escritas dos psicopedagogas argentinas, Alicia Fernández y Nélide Atrio. Ambas cuentan con publicaciones -de libros, capítulos de libros, artículos en revistas- que datan de fines de la década del 80. El abordaje de esta producción escrita estuvo apoyado en una técnica creada para tal fin, denominada por Bertoldi y Porto (2015) herramienta de lectura epistemológica para analizar los textos psicopedagógicos.

Todo lo mencionado se enmarca en un estudio teórico epistemológico en el campo psicopedagógico, denominado “Producción de categorías en psicopedagogía y sus sustentos epistemológicos. Argentina 2013-2017”¹ cuyo objetivo general fue conocer las condiciones de aparición y los procedimientos racionales que se utilizan para la producción de categorías y conceptos (teóricas e instrumentales) en psicopedagogía para establecer la validez de sus sustentos y su grado de rigurosidad epistemológica.

En el presente trabajo se consideran algunos de los resultados de este estudio, y a partir de los conceptos teóricos e instrumentales identificados como propios de cada autora, se analiza la conceptualización de conocimiento que adopta cada una, indagando a qué teoría del conocimiento responde y de qué campo disciplinar procede.

Sobre el concepto de conocimiento en las producciones escritas de las autoras

La consideración de la producción escrita de A. Fernández y N. Atrio y la exploración de la conceptualización de ‘conocimiento’ realizada hasta el momento permite al menos dos apreciaciones. La primera, es que las autoras cuentan con conceptos propios, teóricos o instrumentales según el caso. En este sentido cabe aclarar que el estudio emprendido requirió de una toma de decisiones respecto a qué es un concepto y qué una categoría. En el documento del Informe Final se señalan:

Desde la posición teórica adoptada en este estudio, recortar un concepto o una categoría, es ir más allá de una simple enumeración y definición de los mismos -alejados de cierto fijismo, estabilidad y pureza de su significado- pues estamos advertidos, que éstos se producen en contexto (histórico, social, ideológico, etc.), que no son de una vez y para siempre (móviles, dinámicos) y que se definen y/o redefinen en relación con un campo de prácticas, en este caso, prácticas profesionales. En este estudio, se le otorga el estatuto de “categoría” a la noción de Psicopedagogía porque se observa —en las producciones escritas analizadas— un mayor nivel de abstracción y generalización en su teorización. Así, aunque le otorguen estatuto científico diferente —disciplina, interdisciplina, praxis o práctica— existe una relativa coincidencia en plantear que estudia y trabaja sobre los aprendizajes sistemáticos y asistemáticos y sus posibles dificultades (nombradas como alteraciones, vicisitudes, fractura, patologías, trastornos o avatares) en los sujetos en situación de aprendizaje (mencionados como aprendiente, ser humano, sujeto, hombre) (...). Por su parte, asignamos el estatuto de “concepto” teórico o instrumental, porque claramente tienen un carácter aplicado, a los que se detallan a continuación: Conceptos teóricos: modalidad de aprendizaje normal/saludable; relación enseñante/aprendiente; autoría de pensamiento; modalidad de aprendizaje patologizante —relación enseñante aprendiente— problemas de aprendizaje en Fernández. (...)

¹ El equipo está a cargo de la directora Mgter Sandra Bertoldi, y la codirectora Mgter. Liliana Enrico. Sus integrantes de la UNCo-CURZA la Mgter María del Carmen Porto, Lic. Daniela Sanchez y Lic María Luján Fernández.

Conceptos instrumentales: DIFAJ, situación persona aprendiendo (S.P.A), situación persona prestando atención (S.P.P.A.) en Fernández. (...) Hora de juego psicopedagógica con material no figurativo (H.J.D con M no F) en Atrio.

Por lo expuesto, entendemos que en nuestro campo la predominancia de los conceptos sobre las categorías (...) (2017 s/p)

La segunda, es que las autoras, para definir estos conceptos teóricos o instrumentales, se apoyan en el concepto de 'conocimiento' que procede de otro campo disciplinar. Y la particularidad es que la conceptualización que adoptan responde a la teoría del conocimiento procedente de la epistemología genética de Jean Piaget.

De acuerdo con un orden de jerarquía, se puede establecer que el concepto de conocimiento sería un concepto teórico 'subsidiario' si se lo considera con relación a la relevancia que tienen otros, como, por ejemplo, 'autoría de pensamiento' A. Fernández (2000^a; 2000b) o el 'hora de juego diagnóstica con material no figurativo' en N. Atrio (2006).

El desplazamiento del concepto de conocimiento

IncurSIONAR en la investigación en psicopedagogía y analizar las producciones de psicopedagogas argentinas desde una herramienta de análisis epistemológica, llevó a la consideración de los préstamos y desplazamientos conceptuales procedentes de otras disciplinas hacia el interior del campo psicopedagógico.

Para este trabajo el análisis refiere al desplazamiento y las particularidades que asume el concepto de conocimiento en la obra de A. Fernández y N. Atrio, respecto a si se mantiene la conceptualización fiel a la versión epistemológica piagetiana o registra alguna adecuación introducida por las autoras.

Desde el análisis de la obra de ambas autoras se puede señalar, siguiendo a Follari (2016), que la trayectoria del concepto conocimiento mantiene la conceptualización, pero con una aplicación a al nuevo objeto. Dicho de otro modo, se da continuidad al concepto de conocimiento propio de la epistemología genética y en su trayectoria se opera una transformación sólo en el punto de especificidad psicopedagógica (el aprendizaje, el problema de aprendizaje, las herramientas de diagnóstico).

Referencias bibliográficas

Atrio, Nélica. ¿Jugamos cuando jugamos? Una mirada articulada de la hora de juego psicopedagógica. Buenos Aires: CIFAP.2006

Bertoldi, Sandra y Porto, María del Carmen. "Una herramienta de lectura epistemológica para analizar textos psicopedagógicos". Revista Pilquen-Sección Psicopedagogía: 2015, 12.2: 64-71.

Documento Informe Final. PI 089 CURZA. Aprobado por SCyT. Sin publicar. 2017.

Fernández, Alicia. Poner en juego el saber. Buenos Aires: Nueva Visión. 2000a.

Fernández, Alicia. Los idiomas del aprendiente: análisis de modalidad de enseñanza en familias, escuelas y medios. Buenos Aires: Nueva Visión. 2000b.

Follari, Roberto. Asesoramiento al equipo de investigación PI V 089. Viedma: UNCo. CURZA. s/e .2016