

## **XVIII JORNADAS INTERESCUELAS UNSE SANTIAGO DEL ESTERO**

**10-13 DE MAYO DE 2022**

MESA TEMÁTICA N° 108: La investigación, la enseñanza y las innovaciones en la historia escolar en el siglo XXI.

Título de la ponencia: Un cuestionario para la indagación de aprendizajes en la cultura contemporánea en estudiantes del profesorado de historia.

Autoras:

María Virginia Mazzón. DNI. 26237977. FACE - UNCO.

Mail: [mazzonvirginia@gmail.com](mailto:mazzonvirginia@gmail.com)

Virginia Tano. DNI. 40099564. FACE – UNCO.

Mail: [virginiatano@gmail.com](mailto:virginiatano@gmail.com)

PARA PUBLICAR

Resumen:

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación titulado “Aprendizajes en Ciencias Sociales e Historia y cultura contemporánea: estudiantes de nivel primario, secundario y de la formación del profesorado en Neuquén y Cipolletti”,[1] desarrollado por el equipo de investigación del EDICSH de FACE –UNCO. Situamos la indagación en las características particulares que asumió la formación académica de estudiantes del profesorado en Historia de la Facultad de Humanidades-Unco durante las fases de ASPO y DISPO (2020-2021). Periodos donde el calendario académico se desarrolló con irregularidad, asumiendo la modalidad virtual y poniendo de manifiesto la desigualdad de condiciones materiales para estudiar por parte del estudiantado, muchos de ellos provenientes de regiones de la Patagonia Norte donde la conectividad es escasa o nula. Orientadas por dos de los objetivos específicos del proyecto referidos a: la descripción de las características y variables sociodemográficas de los grupos a estudiar y a la vinculación de las dimensiones de los aprendizajes sociales e históricos y la cultura contemporánea, daremos cuenta de aquellas decisiones metodológicas que fueron

necesarias en el proceso de creación y diseño de un cuestionario como herramienta de recolección de datos y que permitan evidenciar y mostrar realidades vinculadas a la formación de saberes y conocimientos históricos complejos, heterogéneos y diversos por parte del estudiantado del profesorado de historia

Palabras claves: cuestionario- decisiones metodológicas- Aprendizajes en formación del profesorado de Historia

### **Acerca del contexto de investigación, sus propósitos y objetivos.**

El presente trabajo se inscribe en el proyecto de investigación: “Aprendizajes en Ciencias Sociales e Historia y cultura contemporánea: estudiantes de nivel primario, secundario y de la formación del profesorado en Neuquén y Cipolletti”,[2] C153, desarrollado por el equipo de investigación del EDICSH de FACE –UNCO ha ser abordado en el período 2021-202. Su propósito es el de elaborar *“conocimientos sustantivos para la formación escolar en las escuelas primarias y secundarias de Neuquén y Cipolletti y para la formación inicial del profesorado en el campo de las ciencias sociales y la historia. Las cuales, en cada caso, permitan enriquecer sus relaciones y mediaciones en la cultura contemporánea”* (Muñoz,M.E y Salto, V, 2021 p.3). La unidad de análisis se focaliza en estudiantes de nivel primario en ciencias sociales e historia; estudiantes de nivel secundario en historia y estudiantes de profesorado para nivel primario y secundario en el área de ciencias sociales y la disciplina escolar historia.

Para lograr los propósitos y objetivos del proyecto, se planifica la configuración de 12 casos situados de estudio con carácter estimativo e intencional desde una metodología cualitativa de tipo descriptivo.[3]

Para el trayecto 2021, el equipo de investigación se propuso, entre otras acciones de trabajo colectivo, la elaboración y validación de instrumentos para la recolección de información con la finalidad de abordar, en diálogo permanente, el objetivo general y algunos de los objetivos específicos del proyecto. Con este propósito, se diseñaron y elaboraron 3 cuestionarios, todos centrados en indagar sobre uno de los niveles educativos de la unidad de análisis planteada: estudiantes de profesorado en historia y enseñanza primaria.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> El primero, destinado a estudiantes del profesorado universitario de nivel primario de la Fac de Cs de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue. El segundo, a estudiantes del profesorado de nivel primario

Dichos instrumentos de recolección de datos fueron pensados, y han de ser pensados permanentemente, a partir del objetivo general del proyecto: *“Analizar críticamente los aprendizajes en Ciencias Sociales e Historia y la Cultura Contemporánea en estudiantes de nivel primaria, secundario y de la formación del profesorado en Neuquén y Cipolletti”* (Muñoz M.E. y Salto V. 2021,p.1) y se organizaron a partir de 3 criterios de indagación: (con diferentes ítems dentro de cada uno de ellos):

1- Datos generales y académicos.

2- Sobre la formación de estudiantes en sus respectivos profesorados.

3-Sobre la formación de estudiantes en sus respectivos profesorados en la Cultura Contemporánea.

La definición de estos criterios responde a los 3 objetivos específicos del proyecto y se proponen responder inicialmente al objetivo general.

Así, el primer criterio se construyó en relación a obtener una descripción de las características y variables sociodemográficas de estudiantes de profesorado en Historia y Enseñanza Primaria. El segundo fue pensado en relación al objetivo de vincular las dimensiones de los aprendizajes sociales e históricos y la cultura contemporánea en estudiantes de profesorado de nivel primario e historia. Y el tercero relacionado a analizar las relaciones entre enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales e historia que propician la formación del pensamiento crítico y creativo en la cultura contemporánea.

Finalmente, el proceso de diseño de los cuestionarios desandó instancias de trabajos reflexivos, no lineales donde el equipo fue tomando decisiones sobre los alcances y contenidos de cada uno de los criterios definidos. Contenidos que organizamos y asumimos en su diseño como un marco o anticipación modélica del proceso de investigación (Marradi, Archenti y Piovani, 2007 en Salto y Escorza, 2018); es decir, a partir del cual nos vamos anticipando al cómo va a ser abordada nuestra investigación.

En el caso del cuestionario, configurando inicialmente un instrumento de recolección de información que *“lejos de plantearse como un compendio comprimido de preguntas, se pensó*

---

del I.S.F.D. N° 6 y el tercero, para estudiantes del profesorado en Historia de la Facultad de Humanidades de La Universidad Nacional del Comahue. La primera institución se ubica en la ciudad de Cipolletti, (Rio Negro); las otras dos en la ciudad de Neuquén Capital.

*en su confección previa en términos semiestructurados con preguntas que incluyeran múltiples opciones y con una parte de preguntas abiertas que permitan a los/las encuestados/as elaborar sus respuestas de una manera más libre. Es decir, pensamos en un tipo de cuestionario que nos permita “buscar información desconocida a través del camino de la indagación.”* (Archenti N., 2007,212, en Salto,V y Escorza, L,2018). Desde esta perspectiva metodológica, los 3 cuestionarios comparten aspectos en común y al mismo tiempo, cada uno de ellos, según las características de los planes de estudios, los destinatarios y las instituciones a quienes se dirige, se destaca en su especificidad.

En el presente trabajo, daremos cuenta, en clave descriptiva y analítica del proceso de diseño y elaboración en sus aspectos específicos del instrumento de recolección de datos destinado a estudiantes de la carrera de grado del profesorado en historia de la Facultad de Humanidades – Unco con sede en Neuquén Capital.

### **El cuestionario digital como dispositivo de indagación de aprendizajes históricos en estudiantes del profesorado de historia. Desafíos y potencialidades.**

Las transformaciones en las maneras y los modos de relación y comunicación en las realidades sociales provocadas por la pandemia de covid -19, desafiaron a las instituciones educativas y sus actores sociales a potenciar la utilización de herramientas y dispositivos virtuales para sostener la comunicación y a configurar nuevas estrategias didácticas y vínculos pedagógicos. Construir “presencialidad desde la virtualidad” (Edelstein, 2020) fue el desafío (no así el único) que docentes y estudiantes de la formación del profesorado en historia debieron asumir para desarrollar sus estudios y cursados.

La creación del cuestionario digital como dispositivo de recolección de información fue llevado adelante, junto con la configuración de un modelo conceptual sobre la investigación proyectada. Es decir que a partir de la definición y aprobación del proyecto se desandaron instancias de lecturas de un corpus de bibliografía sobre los procesos metodológicos y epistemológicos implicados. Siguiendo a Santisteban, Gonzales y Pagés (2013), nos propusimos, a partir de reflexiones teóricas, ir dialogando con los objetivos de investigación para re-pensar la formación del profesorado de Historia con el propósito de mejorar las prácticas de enseñanza.

Como mencionamos en el apartado anterior, el cuestionario se estructuró a partir de 3 criterios de indagación. El primero comparte aspectos en común con los cuestionarios diseñados para los estudiantes de profesorado de nivel primario. El segundo y el tercero responden a la

especificidad de la carrera de grado del profesorado en historia y a las características de la formación del estudiantado.

A continuación presentamos descriptiva y analíticamente<sup>2</sup>, aquellos **ejes de indagación** del cuestionario, ( formalizados como ítems para contestar a partir de opciones) que consideramos potentes puertas de entrada para la recolección de datos y que nos permitan desandar un diálogo permanente con el objetivo general del proyecto y los objetivos específicos involucrados en esta etapa.

### **1- Datos generales y académicos de estudiantes del profesorado en historia de FaHuma-Unco.**

Propósito de indagación: Definir aspectos generales y académicos para contribuir al cumplimiento del primer objetivo específico.

Se decidieron incluir 9 ítems que permitan lograr una descripción general de los estudiantes de profesorado que serán encuestados y de su situación académica.

Entre los puntos generales se destacan: medio de contacto (email), edad, género, otras actividades además de las académicas, y lugar de residencia. En relación a estos ítems, Barton ( 2010) afirma que para indagar sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia es imprescindible conocer los contextos sociales en que se aprenden ya que estos inciden en la formación de las mismas y ofrecen otras fuentes de conocimiento que se complementan y en algún caso pueden condicionar los conocimientos históricos que ofrece el currículum escolar y académico.

Entre los ítems relacionados a la caracterización académica se definió indagar sobre: año de comienzo del profesorado; año en el que se encuentra cursando el profesorado; regularidad en su formación desde el comienzo de la pandemia; y las motivaciones y expectativas por las cuales decidió comenzar y formarse en el profesorado.

En este sentido, el carácter situado del proyecto se define en relación a las propiedades espaciales (localidad, establecimiento); categoriales ( nivel educativo) y temporales (año de

---

<sup>2</sup> En el sentido propuesto por Barton (2010) acerca de la importancia inscribir los nuevos trabajos e investigaciones sobre el aprendizaje de los conocimientos históricos en la producción científica previa y la necesidad de atravesar fronteras disciplinarias y geográficas, a la vez de situar en contexto el trabajo que se está realizando.

la carrera cursado y posibilidades de cursar durante la pandemia) necesarias para la configuración de casos de investigación ( Storke, 1998 en Muñoz, M.V y Salto,V, 2021)

Asimismo, esta línea de indagación podría habilitarnos a iniciar reflexiones sobre la identidad profesoral ( Funes G, 2013) de los futuros profesores en historia ya que en la atribución de la misma , las instituciones de formación ( inicial) junto con las de enseñanza ( permanente) son lugares constitutivos para dicha configuración “ a partir de los actos de pertenencia que expresan identidad para sí”. ( Funes G,2013. p 76)

A continuación, graficamos la formalización del primer eje de investigación del cuestionario :

**I. Datos generales y académicos:**

1.1. Correo electrónico:.....

1.2. Edad:.....

1.3 Género:.....

1.4. ¿En qué año comenzaste a estudiar el profesorado?

2016

2017

2018

2019

2020

Otro año :.....

1.5. ¿En qué año de la carrera estás?

1°

2°

3°

4°

5°

1.6. ¿Realizas alguna actividad laboral además de cursar el profesorado?:

SI  ¿Cuál?.....

NO

1.7 ¿ En qué localidad residís?.....

1.8 Durante el contexto de pandemia, cuando la universidad definió la modalidad virtual, pudiste sostener la regularidad en tu trayecto formativo

SI

NO

Un poco

1.9 Cuando te inscribiste para comenzar a estudiar en el profesorado, ¿Cuáles fueron los motivos? (puedes indicar más de una opción):

1.9.1. Para tener un trabajo estable

1.9.2. Para aprender otros conocimientos además de los que poseo

1.9.3. Para saber enseñar y saber desempeñarse en la tarea docente

1.9.4. Porque recordaba que me gustó cómo me enseñaron en Historia y Ciencias Sociales en mi escolaridad obligatoria

1.9.5. Porque me gusta la Historia

1.9.5. Porque me interesa ser parte de la comunidad académica historiográfica

1.9.6. Porque considero que la docencia cumple un rol ético político en la sociedad

Cuadro/imagen n°1- Datos generales y académicos

## **2- Sobre la formación de estudiantes del profesorado en historia de FaHuma-Unco.**

Propósito de indagación: Definir aspectos que nos permitan conocer qué aprenden en su formación inicial estudiantes de profesorado en Historia para contribuir al cumplimiento del segundo objetivo específico del proyecto.

Nos proponemos observar y conocer qué aprendizajes han asimilado los estudiantes hasta entonces, en su formación en el profesorado en Historia<sup>3</sup>. Para ello, reparamos en los siguientes variables de análisis ( enunciadas como ítems):

Primer variable de análisis: Sobre las concepciones acerca de la disciplina historia y su enseñanza:

Se plantean opciones relacionadas a la concepción y a lo implicado en la *disciplina Historia* y en su *enseñanza*. Concepción e implicancia que han asimilado hasta entonces estudiantes de profesorado. Se proponen, opciones sintetizadas de planteos historiográficos y didácticos generales, pensados y definidos a partir de aquello nos aportan algunos de esos posicionamientos. En particular, aportes de historiadores como Fontana (2000)), Izquierdo Martín, J, (2008), y didactas generales como, Susana Barco (1996), Gloria Edelstein (2011) y didactas de las ciencias sociales e Historia como Pagés J. (2004) y Graciela Funes ( 2013), entre otros. Especialistas desde los/las cuales se pensaron iniciales opciones en este ítem y que van acompañadas por la opción Otro/s, ¿Cuál/es? para dar lugar a otras posibles concepciones que no estén entre las opciones ofrecidas.

En relación a lo expuesto, el trabajo de investigación llevado a cabo por González Valencia,G, Pagés,J y Santisteban,A ( 2020) en estudiantes de la formación del profesorado en historia advierte sobre la prevalencia significativa de la formación disciplinar en los estudiantes del profesorado por sobre la pedagógica y didáctica. Asimismo, en dicha formación disciplinar suelen superponerse escuelas historiográficas y diferentes perspectivas del pensamiento histórico.

Es así que nos interesa conocer cuáles son los conocimientos disciplinares de los estudiantes de la formación inicial para identificar las perspectivas y corrientes históricas que enseña el profesorado en historia de la unidad académica analizada. Los ítems que construimos para indagar sobre esta variable son los siguientes:

---

<sup>3</sup> Situando la investigación en el marco del plan de estudios del profesorado de Historia de la Universidad Nacional del Comahue, aprobado por la ordenanza n° 1474/14 y sus respectivos propósitos de enseñanza, los cuales nos permitieron comprender cuáles son los alcances disciplinares de cada una de las asignaturas que lo conforman para elaborar los ítems del cuestionario.

## 2. Sobre tu formación en el profesorado:

2.1. Si alguien te preguntara sobre lo que has aprendido en el profesorado ¿qué le dirías? (puedes indicar más de una opción):

- 2.1.1. Los aprendizajes sobre los contenidos disciplinares son complejos y multidimensionales
- 2.1.1. La disciplina histórica contribuye a comprender problemas sociales candentes del presente, identificando las causas que las originan en el pasado y potenciar proyectos alternativos de futuro.
- 2.1.2. Que enseñar implica saber seleccionar, organizar y comunicar conocimientos históricos relevantes y que son valorados socialmente

- 2.1.3. Que ser profesor/a te relaciona con una práctica político pedagógica
- 2.1.4. Que ser profesor/a implica reconstruir permanente y reflexivamente la propia práctica
- 2.1.5. Que el profesorado en Historia contribuye al análisis de las realidades sociales y aporta a la formación de la opiniones
- 2.1.6. Otros/s  ¿Cuál/es?.....

2021

Cuadro/imágen n°2- Sobre formación en el profesorado en Historia

### Segunda variable de análisis: Sobre los saberes disciplinares que ofrece y enseña la formación de grado:

Con la intencionalidad de obtener información sobre los espacios curriculares del profesorado en historia de la FaHUMA, se plantean los espacios curriculares que consideramos pueden aportar al conocimiento de aprendizajes relacionados a los objetivos de este proyecto. Es decir, a conocer *¿Qué saberes de la disciplina* aprenden estudiantes durante su formación inicial en el profesorado en historia? Motivo por el cual especificamos aquellos espacios curriculares que a priori consideramos pueden aportar según su caracterización en su respectivo plan de estudios. En este sentido, se presentan como opciones 20 de los 29 espacios curriculares que conforman el plan de estudios. A los que se sumaron las opciones de materias optativas (las cuales son a libre elección sobre la oferta académica existente) y de seminarios (los cuales, según la oferta, pueden ser realizados en su unidad académica u en otras). En esta instancia, el equipo debatió acerca de los siguientes interrogantes ¿Cuáles son esos espacios curriculares? ¿Qué informaciones de sus caracterizaciones aportan conocimientos que consideramos resultan aprendizajes relevantes para la formación de estudiantes de profesorado en historia?

Analizando la presente variable, los autores Pla y Plages (20014) nos sugieren la importancia de analizar los planes de estudio, en nuestro caso el formulario está dirigido a destinatarios con un plan de estudio formulado en los años 80, que presentan saberes y propósitos específicos situados. Vinculados con aspectos formales del currículum que promueven el aprendizaje histórico.



La formalización de los ítems en el cuestionario es la siguiente:

- 2.2. ¿Cuáles de los siguientes espacios curriculares consideras te ofrecieron conocimientos relevantes para ello?
- Introducción a la Historia
  - Culturas Antiguas
  - Antropología Cultural
  - Europa I
  - Europa II
  - Culturas Indígenas Americanas
  - América I
  - América II
  - América III
  - Universal I
  - Universal II
  - Mundo actual Afro-asiático
  - Argentina I
  - Argentina II
  - Argentina III
  - Metodología y Técnicas de la Investigación Histórica
  - Teorías Políticas y Económicas
  - Psicología General y Evolutiva
  - Didáctica General y Especial
  - Problemas Fundamentales de la Educación
  - Práctica Docente
  - Materias optativas (indicar).....
  - Seminarios (indicar).....

Cuadro/imágen n°3- Espacios curriculares seleccionados del plan de estudios Profesorado en Historia. Fahuma-Unco

Tercer variable de análisis: Sobre los saberes disciplinares que se aprenden en la formación de grado:

Para obtener información sobre *qué* conocimientos reconocen los estudiantes que *son aprendidos* en relación a esos espacios curriculares que seleccionan previamente en el punto anterior y que transitaron hasta entonces en su formación, analizamos el plan de estudios de la carrera.<sup>4</sup>

En este ítem, las opciones fueron definidas a partir de un doble ejercicio de lectura. La primera se realizó sobre la caracterización de los espacios curriculares en su plan de estudios. Lo cual permitió crear opciones. La segunda lectura fue sobre las opciones creadas a partir de la caracterización y poniendo en diálogo las opciones devenidas de esa primera lectura para crear otras en función de sus recurrencias y posibilidades de articular las opciones creadas. Luego de ese doble ejercicio de lectura, se definieron un total de veinte opciones dentro de este ítem, que se ajustan en sus enunciados y alcances a la oferta académica del plan de estudios. Aun así, debido al carácter metodológico del proyecto de investigación, la presencia de miembros del

---

<sup>4</sup> La ordenanza 1474/14 poner unidad académica establece la última modificación al plan de estudios y es la que tiene vigencia en la actualidad

equipo graduados bajo el plan de estudios en cuestión dió por resultado un diálogo enriquecedor y la realización de aportes significativos basados en sus propias experiencias de formación.

En relación a esta variable, Barton (2010) reflexiona acerca de la necesidad de investigar y producir conocimientos sobre las relaciones y entrecruzamientos que realizan los estudiantes entre el currículum oficial ( en este caso , el plan de estudios) y las pertenencias diversas ( étnicas, religiosas, económicas, de género) que se producen al momento de construir aprendizajes e ideas sobre la historia. En función de lo expuesto, la información que surja de esta variable deberá ser analizada en relación al eje de análisis N°1 del cuestionario y a los recaudos metodológicos implicados en el análisis situado de casos.

La formalización de los ítems del cuestionario es la siguiente:

<p><b>2.3. Esos conocimientos ¿los relacionas con?</b></p> <p>2.3.1. La planificación de la enseñanza de conocimientos escolares históricos <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.2. Introducción a la Historia como a la disciplina social <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.3. Abordaje comparativo de las culturas antiguas orientales y occidentales <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.4. El cambio cultural y el conflicto étnico desde la perspectiva antropológica de la historia social <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.5. La organización sociopolítica económica e ideológica del feudalismo en Europa occidental <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.6. El poblamiento de América y la configuración sociopolítica, socioeconómica y sociocultural de los pueblos originarios al momento de la Ocupación europea sobre el continente <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.7. La conquista y colonización española y portuguesa sobre América, la transformación del mundo indígena y la conformación de la sociedad hispanoamericana <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.8. La conformación del orden europeo capitalista entre los siglos XV y XVIII <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.9. Los cambios políticos, económicos, sociales e ideológicos que se producen en Europa Occidental en el siglo XVIII y su expansión hacia el mundo Afro-asiático. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.10. La conformación de los Estados Nacionales Iberoamericanos y las recientes relaciones con la Historia de Estados Unidos <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.11. Los acontecimientos históricos europeos de alcance mundial en sus dimensiones sociopolíticas y socioeconómicas en el Siglo XX y la conformación de bloques ideológicos. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.12. Las realidades ideológicas de América Latina y la influencia de las guerras mundiales y las crisis capitalistas. <input type="checkbox"/></p>	<p><b>2021</b></p> <p>2.3.13. La caracterización del Virreinato del Río de la Plata y su crisis a partir de la Revolución de Mayo de 1810 y la reconfiguración de las relaciones políticas que definen el enfrentamiento entre las regiones del litoral y el interior. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.14. La consolidación del proyecto de la generación del 80 (oligarquía- agroexportadora) como modelo de Estado nacional y las oposiciones del sectores medios al mismo. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.15. La alternancia entre gobiernos democráticos y gobiernos de facto en nuestro país desde los años 1930 a la actualidad. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.16. Métodos y técnicas para la investigación histórica a partir del rigor científico propio del trabajo del Historiador/a. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.17. Las escuelas de pensamiento político y económico a partir del siglo XVIII : liberalismo, socialismo, estado de bienestar y neoliberalismo. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.18. Diversas teorías del aprendizaje para una adecuada aplicación y selección a los diferentes tipos de aprendizaje. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.19. Problemáticas educacionales a nivel país y región, finalidades y funciones del nivel medio y de los y las docentes. <input type="checkbox"/></p> <p>2.3.20. Otros ¿Cuál es?..... <input type="checkbox"/></p>
---	--

Cuadro/imagen n°4- Conocimientos disciplinares que se aprenden en la formación inicial del profesorado en historia. FaHuma, UNCO.

Cuarta variable de análisis: Sobre las posibles relaciones entre aprendizajes disciplinarios durante la formación de grado y los problemas del conocimiento de lo social construidos por los campos de las ciencias sociales y la historia

Por último, para el sondeo de posibles *relaciones* entre esos conocimientos aprendidos y algunos *temas y problemas* que les proponemos y que están siendo reconocidos por aportes de distintas disciplinas y especialistas de las ciencias sociales e historia, se definieron opciones devenidas y pensadas desde algunos aportes de éstos últimos. Entre ellos, temas y problemas que son de público reconocimiento por especialistas de las ciencias sociales y la disciplina historia e historia escolar. Entre ellos, desde aportes como los de Fontana J. (2000), Favaro (2003), , Devoto F. (2010), Hartog F. (2010), Ansaldi W. y V. Giordano (2012), Mignolo W. y K Walsh (2014), R. Segato (2010), Funes G., 2015; entre otros.

En este punto nos interpela poner en diálogo la propuesta del plan de estudio del profesorado actualmente vigente con los desarrollos más actuales del campo disciplinar. Para conocer e identificar cercanías y distancias respecto a la actualización académica necesaria en toda formación académica.

Los ítems, quedaron enunciados de la siguiente manera:

- 2.4. Esos conocimientos ¿te sirvieron para comprender algunos de los siguientes temas y/o problemas?:
- 2.4.1. Los efectos de la polarización social y las disputas por los espacios resultantes del modelo económico de acumulación neoliberal en la norpatagonia y en América Latina en relación al capitalismo global.
  - 2.4.2. Las razones de los procesos actuales de las migraciones a escala global y las manifestaciones de sentimientos discriminatorios, nacionalistas, xenófobos, homofóbicos y racistas.
  - 2.4.3. Las configuraciones de nuevas identidades culturales, sociales y de género y el reclamo por nuevos derechos que fomenten democracias participativas partir de las definiciones de los Estado-nación y los Estados plurinacionales
  - 2.4.4. La redefinición de las relaciones políticas, económicas y culturales y sus impactos en los modos de consumo en tiempos de modernidades líquidas
  - 2.4.5. Las finalidades e intencionalidades que están presentes en los discursos y argumentaciones que los medios de comunicación configuran en la opinión pública.
  - 2.4.6. La tensión epistemológica entre las visiones eurocentristas que explican las realidades humanas y el estudio de las epistemologías en clave de sures que reconozcan otredades.
  - 2.4.7. Las diversas expresiones de violencia de género en los ámbitos públicos y privados en las realidades sociales actuales.
  - 2.4.8 Otro/s.  ¿Cuál/es?.....
- .....

Cuadro/imagen n°5- Temas/problemas históricos en agenda contemporánea de discusión y análisis propuestos por las disciplinas Historia y Ciencias Sociales.

**3- Sobre la formación de estudiantes del profesorado en historia de FaHuma- Unco en la Cultura Contemporánea.**

Propósito de indagación: Definir aspectos que nos permitan obtener información sobre las relaciones que realizan estudiantes de profesorado entre los saberes disciplinares aprendidos y su enseñanza y aprendizaje escolar para observar si la formación de grado contribuye a su formación en el pensamiento crítico y creativo en tanto futuros/as docentes (según se plantea en el tercer objetivo del proyecto).

Cabe aclarar que al momento de elaboración de este trabajo, los diálogos y discusiones en torno a la formalización de los ítems de este eje de indagación, no se han dado por concluidos y quedan pendientes análisis y definiciones atravesados por cuestiones epistemológicas y metodológicas, Por tanto presentamos en este apartado los avances y acuerdos logrados de modo provisorio y aquellos interrogantes aun no resueltos.

Primera variable de análisis: Sobre las concepciones/ posiciones acerca de las realidades sociales actuales:

Nos proponemos obtener información sobre cómo describen y piensan las sociedades en las que vivimos actualmente a partir del planteo de cualidades reconocidas por diferentes especialistas en el campo de las disciplinas sociales y escolares: Siede I. (2010); Castoriadis C. (2008), Bauman Z. (2007); Ansaldi W. y Giordano V (2012) y Funes G. (2021), Sant E. (2001); entre otros. Las desigualdades, los conflictos, el impacto de la globalización, los y las sujetas de colectivos de derechos, las problemáticas socio-ambientales, los cambios tecnológicos y las nuevas formas de comunicación, los discursos que nos rodean, entre otros son algunas de las características aquí propuestas.

La construcción de los ítems de este punto demandó un rico y complejo intercambio teórico entre los miembros del equipo. Reconocemos que la caracterización ofrecida no pretende ser neutral ni acabada, por lo que debemos incluir opciones que den cuenta de pensamientos y representaciones de las sociedades actuales desde diversos posicionamientos historiográficos en clave interdisciplinaria y política.

Segunda variable de análisis: Sobre las bases del razonamiento histórico sobre las realidades sociales actuales

Nos interesa consultar sobre las *razones* (razonamiento histórico) a partir de las cuales los estudiantes de la formación inicial en historia reconocen y explican la manera que vivimos. Es decir, buscamos conocer las razones o razonamientos a partir de los cuales adjudican tales

descripciones). En diálogo con la primera variable de este eje nos interesa conocer cuales son las dimensiones de las realidades sociales que ponderan para caracterizarlas ( políticas, económicas, tecnológicas, culturales) y desde qué perspectivas del pensamiento de lo social se posicionan.

Los cambios tecnológicos, geopolíticos, laborales, en las formas de comunicación y participación ciudadana en las esferas públicas y privadas y los modos de vinculación con el medio natural, son algunas de las opciones que ofrecemos en el cuestionario.

Tercera variable de análisis: Sobre los temas/ problemas sociales que la disciplina histórica escolar debe enseñar.

Desde la construcción de opciones como ideas Básicas (Barco, S. 2016) nos proponemos observar y recabar información sobre las ideas y conocimientos de los estudiantes del profesorado en historia sobre lo que se considera que la escuela puede ofrecer en los actuales contextos y que retomamos para pensar algunas opciones relacionadas a ellas.

Al respecto, reparamos en los aportes de Merchán, I (2002) quien al caracterizar a los curriculums oficiales escolares como construcciones socio históricas que se redefinen en función de la trama de intereses políticos, económicos y sociales en cada contexto educativo en particular, identifica cuáles son los campos de producción del currículo. La clase de historia es uno de ellos y, según el autor, es en ese lugar donde la selección y recontextualización de contenidos se da de una manera única, según los intereses, expectativas, prácticas y actividades que se generen entre docentes y estudiantes. Es así que nos interesa conocer acerca de aquellos contenidos escolares que para los estudiantes de la formación inicial en historia resultan relevantes a la luz de las realidades áulicas actuales.

Es por ello que optamos por construir ítems a partir de temas históricos escolares que involucren un amplio índice de temas anticipándonos a una muestra heterogénea de respuestas y posibilidades. Por ejemplo: si reconocen que no existe un pasado fijo ya que la historia se construye a partir de diversos relatos basados en evidencia; si realizan valoraciones del pasado y comparaciones con el presente: si imaginan futuros alternativos en el devenir de los problemas actuales; si identifican problemas históricos que les permitan comprender el presente.; si visibilizan la diversidad de actores sociales con sus que forman parte de un proceso histórico y los proyectos que defienden.

#### Cuarta variable de análisis: Sobre los contenidos históricos escolares como problemas sociales que la escuela debe enseñar

En este punto nos proponemos conocer sobre los *saberes históricos escolares* que consideran deberían enseñarles a los estudiantes de secundaria en sus futuras prácticas docentes. Los cuales consideren aportarían aprendizajes a las juventudes en la cultura contemporánea para pensar y comprender las sociedades en qué vivimos (Merchán I., 2002; Pagés J. 2007; entre otros). Las opciones fueron pensadas para su presentación en formas de *temas y contenidos escolares* históricos posibles a ser reconocidos o bien conocer en la opción que puedan indicar estudiantes de profesorado dentro de Otro/s.

Sobre esta variable, tenemos en cuenta el trabajo de Gonzalez, P y Otros (2008), al investigar sobre los temas y contenidos que los docentes de Argentina, Brasil y Uruguay consideran que han de ser enseñados por la escuela advierten dos aspectos a tener en cuenta: que la historia escolar ha ido paulatinamente abandonando la idea de enseñar historia a partir de los “grandes relatos” sobre reyes y personajes heroicos, aunque sigue replicándose el mito originario del estado y la nación en detrimento de la enseñanza de los procesos formativos estatales.

Este aporte nos interpela, en sentido metodológico, a ofrecer una amplia variedad de temas escolares anclados en temas históricos que posibiliten a los estudiantes en formación seleccionar aquellos ítems que consideren que deberían ser partes de sus prácticas. Por ejemplo: las diversas expresiones de violencias; el orden patriarcal, el modelo económico capitalista; las discriminaciones y las xenofobias culturales; los roles y funciones de las ciudadanías en las sociedades democráticas; la conformación de nuevos actores sociales colectivos , entre otros.

#### Quinta variable de análisis: Sobre los sentidos y motivaciones para la enseñanza de la disciplina histórica

Finalmente, nos proponemos conocer sobre los motivos por los cuales los estudiantes de la formación en historia consideran relevante enseñar y que se aprenda en sus futuras prácticas docentes sobre esos temas y contenidos reconocidos en el punto anterior.

Para ello, definimos opciones dentro de este ítem que nos permiten observar y conocer los *sentidos* que les otorgan a las enseñanzas y a los aprendizajes escolares de los conocimientos aprendidos en su formación como futuros/as profesores/as (López Facal R., 2000; Palti E. et

al., 2000 y 2009). Y también observar si esos sentidos se relacionan y devienen de un pensamiento crítico asimilado en su formación inicial como futuros profesores en historia.

González Valencia G, Santisteban A y Pagés, J (2020) afirman que los sentidos y finalidades de la enseñanza son heterogéneos, están influenciados fundamentalmente por la formación disciplinar y en menor medida por las prácticas iniciales, a la vez que se debe considerar la influencia de fuentes de formación y dimensiones diversas, sin reducirlas únicamente a la formación reglada y al aspecto cognitivo de los estudiantes. Es decir, que las experiencias biográficas y los contextos de formación han de ser tenidos en cuenta al momento de analizar las informaciones relevadas por el cuestionario y otros instrumentos de recolección de datos.

Con este propósito, indicamos posibles opciones referidas a los sentidos de la enseñanza de la historia que contribuyan a la formación de sujetos con empatía; que reconozcan otredades; que signifiquen las relaciones sociales en las que están insertos, reconozcan cambios y continuidades entre el presente y el pasado, proyectando futuros alternativos a partir del reconocimiento de los conflictos sociales candentes, entre otros.

#### Reflexiones provisorias:

Al momento de elaboración de este trabajo, el cuestionario que hemos descrito se encuentra en su fase de diseño inicial y consideramos que ha de ser sometido a sucesivas revisiones reflexivas y puestas a prueba para lograr su versión definitiva. Aun así, el trayecto recorrido nos habilita a reconocer la complejidad epistemológica y metodológica que asume la tarea de construir un instrumento de recolección de datos sobre los aprendizajes en historia y ciencias sociales de los estudiantes de la formación inicial del profesorado en la cultura contemporánea.

Complejidad que evidenciamos en las siguientes dimensiones: en las relaciones entre el aprendizaje de conocimientos en historia y ciencias sociales y la cultura contemporánea; sobre las relaciones entre el aprendizaje disciplinar y la enseñanza escolar de estos conocimientos; sobre las relaciones entre el pensamiento histórico de los estudiantes de la formación inicial (universidad) y el pensamiento didáctico de la formación permanente (escuelas) donde en un futuro desandarán sus prácticas de enseñanza, entre otras.

Queda pendiente también la necesidad metodológica de indagar acerca de los desafíos y potencialidades que ofrecen los cuestionarios digitales a través de plataformas y aplicaciones

de internet a los fines de obtener muestras y datos para proyectos de investigación orientados a los aprendizajes históricos en la cultura contemporánea.

A modo de cierre, destacamos el invaluable lugar que tiene en esta tarea el trabajo horizontal, colectivo y democrático en los equipos de indagación así como el constante diálogo entre docencia e investigación, entre marcos teóricos y experiencias escolares situadas, únicas y singulares.

### Bibliografía.

Ansaldi Waldo y Giordano, Verónica (2012<sup>a</sup>) *América Latina. La construcción de un orden. Tomo I De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica*. Buenos Aires: Ariel

Ansaldi Waldo y Giordano, Verónica. (2012b) *América Latina. La construcción de un orden. Tomo II De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración*. Buenos Aires: Ariel.

Barco, Susana (2016). “Documentos curriculares: los programas como herramientas compartidas”. En Jara, M y Funes, G (Comp) *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Formación del Profesorado. Perspectivas y enfoques actuales*. Cipoletti. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue.

Barton, Keith. (2010). “Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia”. Revista *Enseñanza de las ciencias sociales*( 9) p. 97-114

Bauman, Zygmunt (1999); *Globalización. Consecuencias Humanas*; México: FCE;

Devoto, Fernando (2006), *Historia de los italianos en Argentina*, Buenos Aires: Biblos.

Edelstein, Gloria (2011), *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós

Edelstein Gloria. Reflexiones sobre las prácticas de enseñanza. Acceso el 16 de julio de 2020. <https://youtu.be/vvjvuouvl7Q?fbclid=IwAR0qgzLT9MaHuK8BXAHRrVoHvhpQ7QIOIUMMdRUgKMJGAWuzjZWQcqKMnE>

Favaro, Orieta (2003) *El “arcón” de la historia reciente en la Norpatagonia argentina. Articulaciones de poder, actores y espacios en conflicto, 1983-2003*. España: Biblos



Fontana, Josep (2000). *Introducción al Estudio de la Historia*. Barcelona: Crítica

Funes, Graciela. (2011) “La enseñanza de la historia y los problemas sociopolíticos: de la historia reciente al futuro”. En Pagés , Joan ;Santisteban, Antoni. *Les questions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials* ,( 97) Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Funes, Graciela ( 2013) *Historias enseñadas recientes. Utopías y prácticas*. Educo. REUN. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue

Gonzalez, María Paula (2018) “ Los jóvenes y la historia desde la perspectiva de profesores de Brasil, Argentina y Uruguay” En De Amézola, Gozalo y Cerri Luis.(Coords) *Los jóvenes frente a la historia. Aprendizaje y enseñanza en escuelas secundarias*. (pp 152-166).La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Hartog, Francois ( 2007) *Regímenes de historicidad: Presentismo y experiencias del tiempo*. México: Universidad Iberoamericana.

Izquierdo Martín, Jesús (2011). “Tiempo de fuga. Didáctica del extrañamiento en la enseñanza de la historia.”.En *Reseñas de la enseñanza de la Historia*. (9) . Córdoba: APEHUN

López, Facal, Ramón (2000) “Pensar históricamente : una reflexión crítica sobre la enseñanza de la historia" .En *Íber Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. (24) ,pp 46-55

Merchán, Iglesias Francois Javier . (2002). “El estudio de la clase de historia como campo de producción del currículo”. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. (1) Barcelona.

Mignolo, Walter (2014) “ Retos decoloniales, hoy” . En Borsani M E y Quintero, P (Coords) *Los desafíos decoloniales en nuestros días: pensar en colectivo* .(pp 23-46) Neuquén: Educo. REUN. Universidad Nacional del Comahue

Muñoz María Esther y Salto Victor. (2021-2024). "Aprendizajes en ciencias sociales e historia y la cultura contemporánea; estudiantes del nivel primario, secundario y de la formación del profesorado en Neuquén y Río Negro". Proyecto de Investigación 04 C153. Cipoletti. Universidad Nacional del Comahue.

Salto, Victor y Escorza, Leandro (2018) “Diseñando un cuestionario: avances metodológicos en una indagación sobre la incidencia de la cultura digital en el aprendizaje escolar de las

ciencias sociales”. En VII Congreso nacional e internacional de investigación educativa. “Políticas y prácticas de producción y circulación de conocimiento. A 20 años del primer congreso de investigación educativa en la Universidad Nacional del Comahue”. Cipolletti, Río Negro.

Sant, Edda (2021) “ Repensar la enseñanza de las Ciencias sociales en tiempos de cambio”. En *REIDCS*,( 8) , p 23-37

Santisteban, Antoni; González, Neus y Pagés, Joan (2010) “Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico”.En *XXI Simposio internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales:”Metodología en Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales”* Universidad Autónoma de Barcelona.

Segato, Rita (2018) *Contra Pedagogías de la crueldad*. Argentina: Prometeo.

Siede, Isabelino (2010) *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*.Buenos Aires: Aique Educación.

Pagès, Joan. (2009). “El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía” . En *Reseñas de Enseñanza de la Historia* (7), pp 67- 92

Plá,Sebastián y Pagés, Joán (2014) “Una mirada regional a la investigación en enseñanza de Historia de América Latina” .En Plá,Sebastián y Pagés, Joán (Coords) *La investigación en la enseñanza de Historia de América Latina* (13-38), México: Universidad Pedagógica Nacional..

Walsh, Catherine (2014) *Decolonialidad, Interculturalidad, Vida desde el Abya Yala Andino... Notas pedagógicas y senti-pensantes..*En Borsani M E y Quintero, P (Coords) *Los desafíos decoloniales en nuestros días: pensar en colectivo*. (pp 47-78) Neuquén: Educo. REUN. Universidad Nacional del Comahue

---

[1] Dirigido por la Especialista María Esther Muñoz y codirigido por el Especialista Víctor Salto.

[2] Dirigido por la Especialista María Esther Muñoz y codirigido por el Especialista Víctor Salto.

[3] 4 casos para el nivel primario, 4 casos para el nivel secundario y 4 casos para la formación inicial del profesorado en ciencias sociales e historia.