

*Universidad Nacional del Comahue
Centro Universitario Regional Zona Atlántica
Departamento de Psicopedagogía
Lic. en Psicopedagogía*

TESIS

La Educación Media y su incidencia en la prosecución de Estudios Superiores.

Autores: Nidia Sabbatella
María Eugenia Aicardi Fluriach

Director: Prof. Mag. Marta Busani

Viedma Diciembre 2008

La Educación Media y su incidencia en la prosecución de Estudios Superiores.

A todos los que nos acompañaron en este recorrido, que sin ellos este trabajo no hubiera sido posible...

Agradecimientos

Este trabajo es el resultado de un largo proceso de investigación en el que participaron múltiples actores a los que queremos agradecer:

A los directivos, profesores y alumnos de los colegios que nos brindaron su tiempo, respondieron a nuestras preguntas y nos recibieron en sus instituciones.

A nuestra directora, Marta Busani que participó de todas las etapas de este trabajo, orientándonos en su elaboración y aportando reflexiones que nos impulsaron a continuar trabajando.

Esperamos que este trabajo, en sus modestas pretensiones, sirva para inquietar y suscitar nuevas ideas -y sobre todo nuevas prácticas- para que la escuela sea parte de la vida de todos sus protagonistas.

Resumen

Centramos esta investigación en el nivel medio debido a tres razones fundamentales. En primer lugar, su expansión más veloz que la del resto de los niveles; en segundo lugar, el desconocimiento y el desconcierto reinante respecto del mismo entre los distintos actores involucrados; y en tercer lugar, el hecho de estar sometido a una sobrecarga, y a su vez una indefinición de sus funciones.

En este trabajo focalizamos nuestro interés en cuatro escuelas de nivel medio de la ciudad de Viedma, las cuales poseen diferentes características (pública, privada, pública de gestión privada y técnica) y en lo que éstas hacen o no hacen para preparar a sus alumnos para el ingreso y continuación de estudios superiores indagando y presentando las voces de sus protagonistas.

Es interesante entonces preguntarse, qué elementos de la educación media fallan en el intento de generar proyectos en sus alumnos, ¿los aprendizajes propuestos por la escuela garantizan la prosecución de estudios superiores?, qué enseña en realidad la escuela media y cuáles son los efectos de la educación en este nivel.

Desde una perspectiva psicopedagógica, analizamos la validez o no de los aprendizajes propuestos por la escuela media, en términos no únicamente curriculares, sino también en cuanto a aquellos que hacen a la formación como sujetos y que promueven en los alumnos la necesidad de generarse un proyecto futuro.

La educación media debe redefinir su rol en torno a la formación social del presente histórico, proponiendo una educación de nivel, con sentido e identidad propia, que procure equidad, calidad, pertinencia y relevancia para

grupos cada vez más numerosos de jóvenes, de modo que brinde oportunidades diversas para una sociedad en constante transformación.

La educación debe producir alguna diferencia en el sujeto y poner a su disposición algo que le permita ser distinto; debe crear condiciones para que el por – venir acontezca.

GLOSARIO

AL: Alumno/a

ARSE: Aguas Rionegrinas. Sociedad del Estado

BOE: Bachiller con Orientación Empresarial

CBU: Ciclo Básico Unificado

CEM: Centro de Educación Media

CONET: Consejo Nacional de Escuelas Técnicas

CSM: Ciclo Superior Modalizado.

DIR: Director/ a

DOC: Docente

DPA: Departamento Provincial de Aguas

EP: Escuela Privada

EPGP: Escuela Pública de Gestión Privada

ET: Escuela Técnica

FASTA: Universidad la Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomás de Aquino.

INET: Instituto Nacional de Escuelas Técnicas

INVAP: Investigaciones Aplicadas

PCI: Proyecto Curricular Institucional

PEI: Proyecto Educativo Institucional

PROZOME.: Productora Zonal de Medicamentos

TLC: Control Lógico Programable

VIARSE: Vialidad Rionegrina Sociedad del Estado

ÍNDICE:

1. Introducción.....	8
1.1. Problema.....	8
1.2. Justificación.....	9
1.3. Objetivos.....	12
1.3.1. Objetivos General.....	12
1.3.2. Objetivos Específicos.....	12
1.4. Hipótesis.....	13
1.5. Estado de la Cuestión.....	13
2. Enfoque Teórico y Metodológico.....	18
2.1. Marco Teórico.....	18
2.2. Marco Metodológico.....	48
2.2.1. Población.....	49
2.2.2. Muestra.....	49
2.2.3. Unidades de Análisis.....	50
2.2.4. Unidades de Información.....	50
2.2.5. Técnicas e Instrumentos.....	50
2.2.5.1 Procedimientos.....	51
3. Resultados y Discusión.....	52
Capítulo I	53
“El Currículum: implicancias y garantías”.....	53
Capítulo II.....	59
“Los aspectos claves al interior de la escuela: La organización institucional”...59	
Capítulo III.....	66
“¿Cómo incluir la educación superior en la escuela?”.....	66
?? Un puente hacia la educación superior.....	70
Capítulo IV.....	73
“Sobre obstáculos y debilidades”.....	73
?? Entre la disciplina, la convivencia y la calidad educativa.....	79
?? ¿Entonces la falla está fuera de la escuela?.....	84

4. Conclusiones	89
5. Recomendaciones	93
6. Anexos	94
Anexo I	95
Anexo II	149
Anexo III	196
Anexo IV	232
7. Bibliografía	280

1. INTRODUCCIÓN:

1.1. PROBLEMA:

La educación media debe redefinir su rol en torno a la formación social del presente histórico, proponiendo una educación de nivel, con sentido e identidad propia, que procure equidad, calidad, pertinencia y relevancia para grupos cada vez más numerosos de jóvenes, de modo que brinde oportunidades diversas para una sociedad en constante transformación.

Actualmente, se percibe que la escuela media no es generadora de proyectos de vida para sus alumnos y por consiguiente no brinda los elementos necesarios para insertarse laboralmente, ni tampoco para la continuación de estudios superiores.

En cuanto a los Planes de Estudios son comunes a las diferentes escuelas de Viedma¹, independientemente de que sean públicas o privadas. Si bien las escuelas privadas tendrían mayores posibilidades de adaptar sus currículum al proyecto institucional que gestionan, ya que lo hacen a través de la Dirección Provincial de Educación Privada, que suele ser más elástica que la administración del sistema oficial, no estarían en mejores condiciones que las escuelas estatales en su nivel educativo.

En este contexto sería importante indagar qué elementos inherentes a las escuelas de nivel medio de la ciudad de Viedma, fallan en el intento de generar proyectos en sus alumnos, en particular, los referidos a la prosecución de los estudios superiores.

¹ Se hace una referencia particular a la ciudad de Viedma - Río Negro, dado que la presente investigación se desarrollará en dicha localidad.

Teniendo en cuenta lo expuesto, surgen los siguientes interrogantes que contribuyen a la delimitación del problema. ¿Qué elementos de la educación media fallan en el intento de generar proyectos en sus alumnos? ¿Es la inadecuación de la organización institucional (currículum, dirección, estrategias pedagógicas)? ¿Son los aprendizajes propuestos por la escuela los que garantizan o no la prosecución de estudios superiores? ¿Qué enseña en realidad la escuela media y cuáles son los efectos de la educación en este nivel? ¿Existen diferencias o similitudes en lo que hace a la organización institucional, pública o privada, que inciden en la prosecución de estos estudios?

En esta investigación entendemos como estudios superiores a todas aquellas formaciones acreditadas por instituciones de Nivel Terciario o Universitario tanto Públicas como Privadas.

1.2. JUSTIFICACIÓN:

Quien pretenda atender a las causas que generan el fracaso escolar, la deserción, la desconexión entre los distintos niveles del sistema educativo, la discontinuidad, deberá mirar seguramente aquéllas de carácter económico - social que han determinado la exclusión y han favorecido la marginalidad, el desempleo y el empobrecimiento de un porcentaje muy elevado de la población del país. Factores como la situación familiar, social y cultural de un alumno influyen notoriamente en su desarrollo intelectual y por lo tanto deben tenerse en cuenta toda vez que se indaga acerca de los motivos que entorpecen/impiden el progreso de los estudios. Pero, dado que todos estos aspectos están acabadamente reconocidos y estudiados, no abundamos en

ellos, pues exceden las posibilidades de nuestro estudio. Sí subrayamos nuestro convencimiento de que las mismas son producto de la aplicación de modelos neoliberales, los cuales han sido ejecutados por sucesivos gobiernos desde mediados de los "70". Su aplicación fue evidenciada por el progresivo descompromiso del Estado para con las áreas a su cargo: entre ellas la educación. La falta de cumplimiento de obligaciones constitucionales afectó al funcionamiento mismo del sistema educativo: la carencia de recursos didácticos de los centros educativos, la limitación del número de profesores junto al aumento de la matrícula, la inexistencia de servicios de apoyo escolar.

En este sentido, nos parece necesario señalar como primeras responsables, a las políticas educativas provinciales y nacionales que desde mediados de la década mencionada han contribuido al empobrecimiento cultural del país en general, y particularmente, de quienes tienen a su cargo la formación de los jóvenes y niños.

La improvisación e inconsistencia de algunas de estas políticas, sumado a la imposición periódica de reformas que por falta de consenso o continuidad se interrumpen o modifican radicalmente, afecta tanto a quienes deben ejecutarlas sin capacitación previa, como a quienes están dirigidas, en última instancia: los alumnos.

En las últimas décadas el modelo en el que se basaba la educación media ha entrado en crisis, fundamentalmente por dos factores: la explosión cuantitativa de la matrícula y el cambio tecnológico que convirtió en obsoletos muchos de los conocimientos y habilidades transmitidas.

Con esta Tesis, hemos querido focalizar nuestro interés en la escuela media y en lo que ésta hace o no hace para preparar a sus alumnos para el ingreso y continuación de estudios superiores.

Centramos la investigación en el nivel medio debido a tres razones fundamentales. En primer lugar, como mencionamos anteriormente, su expansión más veloz que la del resto de los niveles; en segundo lugar, el desconocimiento y el desconcierto reinante respecto del mismo entre los distintos actores involucrados; y en tercer lugar, el hecho de estar sometido a una sobrecarga, y a su vez una indefinición de sus funciones.

Consideramos que esta investigación tiene una relevancia social y práctica ya que, conocer algunos de los factores que inciden en la prosecución de estudios superiores, nos permite realizar un aporte significativo para tratar la temática, por un lado, de la relación que la escuela media establece con la educación superior y por otro, algunas de las causas que generan la deserción en el nivel superior.

Este trabajo lo realizamos entre dos alumnas por dos motivos fundamentales; en primer lugar, dada la complejidad de la temática investigada y la amplitud de la muestra; en segundo lugar, consideramos que trabajar en equipo contribuye a enriquecer el debate y la reflexión acerca del problema planteado. Además pensamos que repercute en la calidad de la producción final y ha favorecido nuestro propio proceso de aprendizaje.

Desde una perspectiva psicopedagógica, analizamos la validez o no de los aprendizajes propuestos por la escuela media, en términos no únicamente curriculares, sino también en cuanto a aquellos que hacen a la formación como

sujetos y que promueven en los alumnos la necesidad de generarse un proyecto futuro.

La educación debe producir alguna diferencia en el sujeto y poner a su disposición algo que le permita ser distinto; debe crear condiciones para que el por – venir acontezca.

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1. OBJETIVO GENERAL:

☞ Conocer qué elementos inherentes a las escuelas del nivel medio de la ciudad de Viedma, fallan en el intento de generar proyectos en sus alumnos, en particular, los referidos a la prosecución de estudios superiores.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

☞ Identificar cuáles serían los factores de la educación media que incidirían en los estudios superiores.

☞ Indagar qué estrategias o acciones concretas se llevan a cabo desde la institución escolar para incentivar la continuación de estudios superiores.

☞ Averiguar qué aprendizajes propone la escuela, además del estrictamente escolar, para promover un proyecto de vida en sus alumnos.

☞ Investigar si existen diferencias y/o similitudes, entre las organizaciones públicas y privadas en lo que a la organización

institucional respecta, que incidirían en la prosecución de los estudios superiores.

1. 4. HIPÓTESIS:

✍️ El nivel medio no garantiza la prosecución de los Estudios Superiores, ya que su estructura curricular y organizativa fue concebida para una minoría generalmente de clase media y alta, y a la actualidad no ha producido cambios significativos, tendientes a generar proyectos futuros en sus alumnos, en particular la prosecución de estudios superiores.

1.5. ESTADO DE LA CUESTIÓN:

Citaremos los aportes que consideramos más relevantes al constituir el estado de la cuestión.

Filmus (1995) plantea que existe consenso en que el deterioro de la calidad de la educación es uno de los aspectos mas graves de la actual crisis educativa. Este consenso es menor cuando se trata de analizar cuáles son las causas de éste deterioro y disminuye más aun a la hora de contrastar las diferentes estrategias que se proponen para elevar la calidad de la educación. En este trabajo reflexiona acerca de las condiciones políticas, institucionales, de formación y curriculares que se requieren para elevar la calidad de la educación de niños y jóvenes.

Guillermo Obiols (1997) “La escuela secundaria es el eslabón más débil del sistema educativo. Diversos diagnósticos hablan de una escuela vacía de contenidos y convertida en una guardería de adolescentes. La escuela

necesaria es una propuesta fundamentada de las transformaciones que, a juicio del autor, se deben implementar en la futura educación polimodal o en el ciclo superior de la actual escuela media para sacarla de su crisis". (Contratapa)

Silvia Duschastzky (2001) en un ensayo sobre la gestión institucional, recorre las escenas narradas por cuatro directores de escuelas medias que transitan todo ese espectro educativo, y la lectura que analistas y educadores hacen de esos relatos. Estos directores muestran escuelas atravesadas por el empobrecimiento, la marginalidad, los cambios en las familias, en la autoridad del saber letrado y en la autoridad de los adultos; directivos que no se conforman con afirmar las fronteras tradicionales de lo escolar y se preocupan por incluir hijos de la clase media empobrecida y desestructurada e hijos de la marginalidad, quienes probablemente sean los primeros de la familia en llegar a la escuela media. Son educadores comprometidos con mejorar la calidad de los procesos y las experiencias de quienes habitan sus escuelas. Nos invitan a leer las escenas desde lo que dicen y desde lo que no dicen; desde la justicia y la pertinencia de las demandas que se le hacen a la escuela, desde la ética de las preguntas de quienes asistimos a estos cambios sumergidos en las escuelas o participando desde el costado. Son también ejercicios productivos y sugerentes sobre el acto de "leer" la institución escolar, tan imprescindible para producir otros quehaceres educativos.

Claudia Jacinto y Ada Freytes Frey (2004) en un estudio sobre la educación secundaria en la Ciudad de Buenos Aires, realizado en el marco de la investigación regional del IPE "Mejorando las oportunidades de los jóvenes en la educación media. Estrategias en América Latina"; examinan las

oportunidades de inclusión, retención y aprendizaje en la escuela secundaria y las estrategias que desde las políticas y desde la escuela tratan de mejorarlas. Presentan un breve recorrido por las discusiones sobre la equidad educativa y propone finalmente un esquema para analizar las oportunidades de inclusión, retención y acceso a los aprendizajes en el nivel medio. Por otra parte analizan las políticas educativas recientes en ese nivel en la Ciudad de Buenos Aires, subrayan que la escuela secundaria se ha visto obligada a asumir un rol activo en la socialización primaria de sus alumnos, papel ante cumplido tanto por la familia como por el primer ciclo educativo. En siete de las diez escuelas que analizaron se evidencia un punto de convergencia en el perfil del egresado que propone cada una: *“La preocupación porque los adolescentes adquieran las competencias y herramientas necesarias para lograr la inserción en un mercado laboral cada vez mas inestable e incierto”* (Pág. 126). Sin embargo al indagar más profundamente aparecen claras diferencias entre los establecimientos estudiados que marcan dos grandes orientaciones en los fines privilegiados. La primera tiende a poner el acento en la preparación para los estudios superiores y la segunda en cambio, acentúa aspectos que hacen a la socialización y a la formación de la personalidad de los jóvenes.

En un estudio realizado por profesores de la Universidad Nacional del Comahue denominado “Posibles causas del fracaso estudiantil en los primeros años de la universidad”, María Elena Marzolla (2005) plantea que *“El tratamiento del fracaso del estudiante universitario durante los primeros años, supone entre otros temas, el estudio de las formaciones sociales dominantes que inciden en la forma de pensar y actuar, el conocimiento subjetivo y cognitivo del alumno en su actividad de estudiar y el análisis de las estrategias*

de enseñanza vinculadas al contenido de cada carrera y a los esquemas conceptuales que poseen los jóvenes”. (Pág. 77)

Diana Milstein (2005) realizó una investigación en dos escuelas medias en la provincia de Río Negro. A partir de los discursos de sus protagonistas -de las expectativas de los docentes, del interés o desinterés de los estudiantes- y de sus interacciones en la cotidianeidad escolar, se aborda una de las problemáticas con más tensiones en el ámbito educativo: el aprendizaje en el nivel medio. En este sentido ofrece una aproximación que permite comprender el fenómeno sobre la base de registros discursivos y de planteos teóricos innovadores y fecundos.

A nivel institucional, registramos en GALLART (2006) que la escuela media es una institución por la cual desfila la inmensa mayoría de los adolescentes y jóvenes, y de alguna manera nos ha marcado a todos sus ex alumnos. Es a la vez, foco de crítica e inspiradora de lealtades permanentes, depende de muchos factores externos -sistema educativo, familias, cultura juvenil-, pero también tiene un alto grado de autonomía. Directivos, docentes y alumnos pasan mucho tiempo de sus vidas en ella y son protagonistas de dicha autonomía y dependencia. Es interesante entonces preguntarse cómo se construye la escuela secundaria, cuáles son sus límites, cómo la ven sus diversos actores, qué enseña en realidad y cuáles son sus posibilidades de cambio. Este libro se basa en una investigación reciente focalizada en el análisis institucional de las escuelas secundarias argentinas con posterioridad a la reforma de la Ley Federal de Educación, e indaga y presenta las voces de sus protagonistas. Surge así el claroscuro de colegios en crisis pero vigentes, con un pasado que pesa sobre el hoy, y con un futuro incierto, pero con

perspectivas favorables si se capitaliza el aprendizaje institucional que muchos de ellos están haciendo.

Irene Brusa (2006) centra su investigación “El enigma de una elección” en cómo eligieron su carrera universitaria un grupo de alumnos de las ciudades de Viedma y Guardia Mitre. Sostiene como afirmación provisoria que a raíz del escaso conocimiento de los motivos que llevan a estos alumnos a una elección de carrera, muchas veces terminan eligiendo una carrera determinada sin una suficiente claridad y convicción en esta decisión.

Por ello la pregunta que orientó su investigación se relaciona con cómo hicieron esta elección, si eventualmente influyeron mandatos paternos, identificaciones con figuras profesionales conocidas, si el motivo era el alejamiento de la ciudad natal para independizarse de la familia, o si efectivamente era un proyecto personal del cual el sujeto era autor.

El propósito de su investigación fue aportar conocimiento a nuestra disciplina, la Psicopedagogía, particularmente en el campo de la orientación vocacional en un momento tan determinante en el que el estudiante del nivel medio se encuentra en situación de elección de una carrera y por ende una futura ocupación laboral. La autora se propuso resolver empíricamente los interrogantes formulados indagando los intereses personales de estos alumnos, los conocimientos previos sobre la carrera universitaria que estaban eligiendo y los fundamentos que determinaban dicha elección.

2. ENFOQUE TEÓRICO Y METODOLÓGICO:

2.1. MARCO TEORICO:

En primer lugar, consideramos relevante precisar cuál es el sujeto de nuestra investigación y cuál es el contexto en el que hoy se desarrolla la educación del adolescente.

Como categoría de análisis, la adolescencia se consolida claramente en la posguerra, aunque aparece como tema de estudio específico en las primeras décadas del siglo XX. Habitualmente suele fijarse el comienzo de la adolescencia en sincronía con el límite biológico de la pubertad (aunque no todos los autores aceptan ese límite).

Marzolla (2005) *“concibe que en la actualidad los jóvenes y adolescentes son considerados por algunos autores como integrantes de la llamada generación del “desencanto”, donde aparecen rasgos de fragilidad, contingencia o inconsistencia en lo vincular, así como la presencia dominante de problemáticas adictivas, anorexias, enfermedades psicosomáticas y depresiones”*. (Pág. 11)

Si bien los jóvenes vivencian un contexto perturbador, hay que señalar que también están interpelados por convocatorias a construcciones de sentido que algunos espacios sociales brindan, y la universidad es, para un gran sector de la juventud un lugar ideal para transitar. El desafío del joven consiste en dar espacio a la voz y a la palabra a fin de encontrar lugares de afirmación de maneras propias, en prácticas grupales y subjetivas con proyectos de construcción.

En ese encuadre, la institución educativa debe constituirse como un ámbito de reflexión sobre la problemática de muchos adolescentes y jóvenes

que acuden a sus aulas, y que fracasan en el intento de sostenerse como alumnos generándose una situación de vacío subjetivo en el estudiante y de fracaso institucional.

“Asimismo, la producción de la subjetividad es la historia de un sujeto en una organización histórico social y los cambios de subjetividad producidos en los últimos tiempos en nuestro país –caracterizado por la vivencia de una profunda crisis económica, política y social- se refiere a procesos de des-subjetivación donde el síntoma de la pérdida y la falta de proyecto se imponen. [...] El éxito y el fracaso, el reconocimiento o la indiferencia, la percepción de la finalidad de lo que se estudia –entre otros- constituyen elementos determinantes del funcionamiento subjetivo en las actividades académicas”.
(Op. Cit. 15 y 17)

Desde esta perspectiva, hoy se considera que el sujeto del aprendizaje se encuentra en situación de riesgo, puesto que un rasgo fuerte de lo social es la exclusión que se expresa en el campo educativo a través de la deserción y el fracaso.

Lo institucional y la organización escolar

La institución escuela, como otras que comparten con ella la escena social, es un producto histórico y como tal debe ser pensada.

En este sentido es importante destacar que las instituciones educativas surgen diferenciándose de otras instituciones existentes (salud, justicia) por un movimiento de especificación, es decir con una asignación de sentido dada desde lo social. Por ello nos parece importante incluir aquí algunas consideraciones generales acerca de los contratos fundacionales, tratando de

entender cuáles son los elementos que marcaron el primer vínculo entre la escuela y la sociedad.

En primer lugar los sistemas educativos que hoy conocemos tienen como base fundamental a la instrucción pública. Ésta era necesaria para el nuevo orden que se construyó principalmente sobre dos movimientos revolucionarios: la revolución industrial y la revolución política, que transformaron profundamente las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales entre 1750 y 1830.

Desde una perspectiva simbólica y política, los orígenes del sistema educativo estuvieron estrechamente vinculados a los ideales republicanos, sobre los que se diseñaron y construyeron los edificios para instrucción pública. Estos ideales implicaban la necesidad de instituciones que aseguraran la formación del espíritu ciudadano.

En segundo lugar, es necesario considerar el avance del capitalismo y la reestructuración económica social que trajo aparejada, generando un alto grado de especialización y división del trabajo. Este proceso hizo necesario sistematizar y asegurar la transmisión de los saberes acumulados para cada una de las especialidades y a su vez, organizar complejos sistemas de cooperación, para que, a pesar de la división del trabajo, todos los esfuerzos confluyeran en la producción de un mismo bien. Los orígenes de los sistemas educativos no fueron ajenos a esta necesidad instrumental.

La escuela como hoy la conocemos, es una construcción y un producto de los Estados que se hicieron a sí mismos y en los que ocupaban un lugar central las cuestiones relativas a la representación, la participación y la

legitimación de un orden social más justo. En consecuencia, el contenido del contrato fundacional entre la sociedad y la escuela requería una institución que:

- ?? Transmitiera valores y creencias que legitimaran el derecho y el orden económico y social establecido.
- ?? Transmitiera los saberes necesarios para el mundo del trabajo.
- ?? Creara condiciones para la producción de otros saberes, para el desarrollo y para el progreso social.

En otros términos, podemos decir que desde el punto de vista político y social se trataba de instruir al pueblo y formar ciudadanos; desde lo económico, se trataba de asegurar la integración al mundo del trabajo. Las instituciones debían garantizar la formación de recursos para la elaboración de nuevos saberes.

El sistema educativo y sus establecimientos constituyeron la institución en la que las sociedades depositaron la responsabilidad del cumplimiento de estas funciones. El contrato implicaba compromisos para la escuela y para el Estado. En este sentido cada nivel fue depositario de un mandato distinto, para cada uno de los cuales el Estado adquirió compromisos específicos.

El cumplimiento del mandato tuvo y tiene diferencias en cada contexto nacional y en cada coyuntura histórica.

Dubet (2002) analiza la decadencia del modelo institucional del Liceo en Francia, en particular el paso de una escuela de elite de “herederos” y “becarios”, fuertemente motivados para acceder a un acervo cultural, a una escuela secundaria que alcanza a una población heterogénea de diversas clases sociales e inmigrantes; en esa población escolar, además de un fuerte desnivel de aprendizajes de base y diferencias culturales, aparece una

desmotivación para el esfuerzo que implica estudiar. Los docentes sufren esta transformación y se enfrentan a nuevos desafíos para los que no están preparados.

En nuestro país el proyecto fundacional se perdió con la decadencia del modelo de la escuela francesa del siglo XIX y XX. Este enfoque sirvió para encuadrar el conflicto de los docentes secundarios argentinos al enfrentarse con la heterogeneidad de las nuevas poblaciones de la escuela media, debido no sólo a la mayor cobertura, sino además, al empobrecimiento de la sociedad, los mecanismos de defensa del antiguo rol, la segmentación que pretende neutralizar el efecto de la masificación y la carencia y necesidad de proyectos institucionales viables y reales. (Gallart 2006).

Hasta acá hicimos referencia a las consideraciones generales de la constitución del sistema educativo argentino. En adelante creemos relevante destacar con qué finalidad fue instaurada la educación secundaria en nuestro país.

La escuela media fue concebida, en la historia de los sistemas educativos, como una etapa entre la enseñanza básica y la Universidad. En este sentido, su desarrollo curricular estuvo marcado por un desdoblamiento entre una enseñanza de elite -obviamente para unos pocos- preparatoria de la Universidad y una educación vocacional destinada al aprendizaje de un oficio. Además la estructura adoptada para el sistema educativo argentino se inspiró en el modelo europeo organizado en dos niveles: primario y secundario, con destinatarios sociales diferentes. Las escuelas primarias atendían a una parte importante de las clases populares y las secundarias eran lugares para la formación de los futuros funcionarios y oficiales provenientes de la burguesía o

de la aristocracia. Sus alumnos tenían una formación previa obtenida en instituciones diferentes a las escuelas populares.

En la Argentina, estos dos niveles se transformaron rápidamente en consecutivos, dada la presión ascendente de los sectores populares que utilizaron las credenciales educativas como cartón de pase de una clase a otra.

Las líneas fundamentales de la política pretendían llevar adelante la institucionalización de un secundario técnico para derivar en él a los sectores medios que se incorporaban al nivel y evitar así su posible presión sobre la universidad.

Numerosas reformas fueron acompañadas del establecimiento o el refuerzo de medidas selectivas para acceder a la educación superior, como por ejemplo exámenes de cierre de la secundaria o pruebas selectivas para ingresar a la universidad.

Tanto la expansión del nivel medio desde mediados del siglo XX, como la crisis del último tiempo han cambiado fuertemente el paisaje. Las escenas escolares actuales muestran alumnos que trabajan, alumnas que se embarazan, alumnos cuyas prácticas están en las fronteras de la Ley, que transitan por la escuela, la cárcel y los institutos de minoridad sin solución de continuidad. Se trata de nuevos jóvenes, aquellos para quienes no fue ideada inicialmente la escuela secundaria.

La enseñanza secundaria se imparte a lo largo de todo el país con muy diferentes recursos económicos y humanos, para clientela muy distinta, sobre una variedad de planes y programas y bajo gestión pública o privada. Cada escuela construye su propia realidad dentro de normas sociales, que en alguna medida explican sus semejanzas o similitudes pero con modelos propios de

funcionamiento. Esta realidad proviene, en parte, de la práctica de sus actores sociales (directores, docentes, personal no docente, alumnos), que construyen día a día un trabajo conjunto que define sus fines, su tarea y en gran medida sus resultados.

Existen dos conceptos de gran relevancia para esta investigación: el de Institución y el de Organización.

Lucia Garay (1996) plantea que *“las instituciones -y particularmente las educativas- son formaciones sociales y culturales complejas en su multiplicidad de instancias, dimensiones y registros. Sus identidades son el resultado de procesos de interrelaciones, opocisiones y transformaciones de fuerzas sociales y no de una identidad vacía o tautológica de la institución consigo mismo. [...] La institución es, entonces, algo más que el discurso que enuncia sobre sí misma”*. (Pág. 129)

Las instituciones desarrollan sus propias lógicas según la diversidad de funciones que adquieren, tanto para la sociedad en su conjunto y para los sectores sociales que la promueven y sostienen, como para los individuos singulares que son sus actores, quienes con sus prácticas cotidianas las constituyen, las sostienen y las cambian. En la escuela como institución, por ejemplo, se satisfacen otras funciones además de las educativas: económicas, laborales, de acreditación, asistenciales, de contención, de control social, de poder, de prestigio.

En este sentido Mirella Crema (1996) concibe a las instituciones sociales - y entre ellas la escuela – como conjuntos culturales, simbólicos e imaginarios que aspiran a imprimir un sello en el cuerpo, el pensamiento y la psique de cada uno de sus miembros.

Son *culturales* porque ofrecen una cultura (valores, normas, acciones) que condiciona la conducta de sus integrantes para garantizar la identidad a la que aspiran.

Son *simbólicos* porque dan sentido y legitiman la acción de los miembros a través de sus mitos y de sus ritos (por ej. el uniforme o vestimenta, los diferentes ritos de iniciación, la forma de organizar las fiestas escolares etc.).

Son *imaginarios* porque sirven para garantizar la protección frente a las angustias primarias relacionales. Toda institución viene a cubrir una carencia, a llenar un vacío, y para perdurar en el tiempo debe satisfacer una necesidad social. Por lo tanto toda institución debería tener la flexibilidad necesaria a fin de adecuarse a las necesidades que incluyan el contexto institucional y el macro contexto. Desde esta concepción la institución debiera ser un sistema abierto y estar en un permanente intercambio con su entorno sin perder su ideología ni la identidad que la define.

“La educación entendida en un sentido amplio, como constitución social, está ligada a los valores que predominan en la sociedad en un determinado momento socio histórico y se concreta en un establecimiento dado.” (Crema, M. 1996. Pág. 160 y 161)

Dice Ida Butelman (1988): *“La institucionalización de la educación constituye un cuerpo estructurado de normas tendientes a lograr en forma previsible y sistemática la realización de acciones educativas, en plazos definidos para obtener resultados que en un momento dado se consideren necesarios”.* (Pág. 31).

El término institución no es unívoco, y puede comprenderse como:

- a) Formas sociales establecidas o conjunto de normas y/o reglas que definen dentro de un sistema social aquello que es legítimo y aquello que no lo es.
- b) Estructura u organización social: escuela, hospital, empresa
- c) Lugar de producción y de relaciones de producción.

En el primer caso la institución educación como conjunto de normas y/o reglas consistiría en un cuerpo de indicaciones, regulaciones y normas generales, surgidas a través de la historia de la sociedad, a partir de la repetición espontánea de acciones que fueron percibidas en ciertos momentos como útiles para lograr el desarrollo y el crecimiento de sus individuos, y que además se revelaron eficaces para producir cambios favorables y persistentes en las conductas sociales de aquéllos.

Instituir educación y aprendizaje consiste entonces en prever una serie de acciones que incluyen un contenido organizado y organizador, verificado y confirmado en la experiencia como válida, que luego se transforma en normas y regulaciones tanto generales como específicas.

Ahora bien, como dijimos anteriormente también se define la institución como estructura social, como organización concreta. Ello implica un lugar geográfico donde las personas responden a un organigrama y a las normas establecidas para organizar los objetivos previstos y donde se pone en acción el proceso educativo.

En este nivel concreto, en el de la organización, todos los integrantes que pertenecen a diversos escalones y estamentos se relacionan dentro de un preciso contexto institucional, con roles específicos (directores, vicedirectores, maestros, alumnos, preceptores.)

Entendida la institución como una Organización, podemos decir que es *“una estructura con fines (objetivos) manifiestos y latentes, que responden a necesidades del medio (tarea específica) en que está inserta y que al mismo tiempo determinan su existencia. Estructura que está organizada en un sistema de roles y posiciones que en su dinámica definen vínculos y canales de comunicación que responden, reflejan o modifican las características básicas de la comunidad a la que pertenecen”*. (MECRN 2000 Pág. 10)

En cuanto a la tercera acepción posible de institución es la de considerarla como lugar de producción y de relaciones de producción.

Desde este punto de vista el hombre en sociedad debería poder satisfacer sus necesidades y producir sus propios medios de subsistencia, lo que constituye la base real de su historia. Así, el sentido de producción se convierte en el propio motor para adquirir el poder posible sobre la realidad y para lograr los fines que se propone.

En la medida que adquiere conciencia de que toda la organización de la sociedad se apoya sobre los medios materiales, el hombre comprende también que las propias relaciones con sus medios de producción se transforman en el factor determinante y que el resto de las relaciones humanas dependen de esa necesidad básica de no perder esos medios.

Según Milner (1991) la presencia de una Institución Educativa reconoce cuatro elementos necesarios:

1. Existencia de saberes².
2. Posibilidad de ser transmitidos y apropiados.

² Refiere a todos aquellos saberes que requieran de profesionales, es decir recursos humanos formados para transmitir la estructura y constitución interna de las distintas áreas del conocimiento. Aquellos saberes transmisibles, que requieren un contexto y forman parte del orden instrumental.

3. Intervención de agentes, especialistas, encargados de transmitirlos.
4. Existencia de una Institución cuya razón de ser sea el poner en contacto a los especialistas encargados de la transmisión con los sujetos a quienes está destinada.

La evolución de los sistemas educativos, se asentó fundamentalmente sobre un modelo de organización que intentó dar respuesta a cuestiones ligadas a cómo se entiende y se produce la educación, al abordaje de problemáticas vinculadas al aprendizaje, la calidad del conocimiento y el modelo de constitución de las escuelas, entre otros aspectos.

La preocupación por lo organizacional, no aparece como eje central del análisis cuando se trata de resolver problemas educativos o de analizar la situación de la educación. Ello se debe en gran medida, a una tradicional división entre las teorías relativas al aprendizaje y las referidas a la organización.

Los escasos resultados de las propuestas, condujeron paulatinamente a la revalorización de un enfoque más centrado en lo organizacional. Empieza a tomar forma la idea de que el cambio en el sistema educativo sólo es posible si éste alcanza también a la gestión y a la organización institucional. Si bien es cierto que la acción básica de la educación se desarrolla en el aula, las coordinadas organizativas de la misma están necesariamente atadas a los aspectos de organización y gestión de la institución escolar.

El análisis de las dinámicas institucionales de la gestión y de la organización escolar permite poner de manifiesto otra de las dimensiones que hace al mejoramiento de los aprendizajes a nivel de los establecimientos. Los

actuales abordajes teóricos de la escuela ponen el acento en el carácter construido y provisorio del orden cotidiano en los establecimientos. En esta perspectiva la institución escolar –como toda organización social- es activamente configurada y transformada por sus actores (directivos, docentes, alumnos, preceptores), mediante procesos complejos de conflictos y negociación. En consecuencia, para comprender mejor y más integralmente qué elementos permiten explicar por qué algunas escuelas despliegan estrategias más equitativas y adaptadas a sus necesidades, es preciso saber cómo funcionan. Esto supone conocer la estructura formal de la institución: la jerarquía oficial, la distribución de roles y tareas. Pero además es menester aprehender los aspectos informales, que refieren al modo en que los agentes incorporan, interpretan y modifican las reglas vigentes.

En este punto, cobra relevancia el concepto de estilo de gestión, que alude a un modelo de organización propio de cada establecimiento, construido en la articulación entre por un lado, el modo de conducción y la propuesta de los directivos y, por otro los intercambios -más o menos logrados- con el resto de los miembros de la institución. En efecto, si bien oficialmente el equipo directivo es el encargado de tomar las decisiones y orientar las políticas de la escuela, el ejercicio concreto de esas funciones depende de la legitimidad que los otros agentes le reconocen. Así, los estilos de gestión resultan de la lógica de los actores institucionales y las características particulares de los establecimientos: la forma en que se toman las decisiones, los canales y la dirección de circulación de la información, los modelos de vinculación entre los distintos roles, el grado de pertenencia de los miembros y de involucramiento en sus tareas, las pautas de auto-organización, la modalidad de los conflictos,

la percepción que los docentes y directivos tiene de la escuela y de sus practicas.

El enfoque propuesto en la reforma de los 90 trabaja el modelo de organización centrandó su atención en la estructura, en los roles organizacionales, el liderazgo, la coordinación de actividades, la distribución de funciones, los modelos de enseñanza, el rol del director y la función de la escuela en la comunidad entre otros aspectos.

La organización se plasma a un nivel manifiesto donde se representa con sus variables espacios, su estructura de roles y jerarquías y su distribución de espacios de poder.

Lucia Garay (1996) considera que es necesario hacer una distinción entre Institución y Organización; y plantea que ésta última "*designa modos concretos en los que se materializan las instituciones. Aparece también representada por el establecimiento; se trata de formas más contingentes, modos de disponer recursos, tiempos, tecnologías, división del trabajo, estructuración de conducción y jerarquías*" (...) "*Una organización, en realidad, está atravesada por múltiples instituciones*" (Pág. 155)

Tomaremos como referencia dentro de cada establecimiento el currículum real, es decir, aquel que trasmite la escuela en términos de valores y conocimientos, normas de conducta, contenidos y competencias.

¿De qué hablamos cuando hablamos de currículum?

Durante las últimas décadas, este campo fue ocupado casi exclusivamente por expertos y especialistas en didáctica que manifestaron que había que ponerse de acuerdo en una definición.

Se podría decir que se estructuraron dos grandes corrientes. Para algunos, se trata de los conocimientos “instruccionales” que propone la escuela, del plan o programa de estudios, es decir, del texto escrito que organiza la enseñanza. Para otros, hay que incluir en la idea de currículum las políticas de conocimiento que estructuran el día a día, y pensarlo como el conjunto de prácticas, instruccionales o no, que configuran a la escuela. Esta segunda acepción plantea que la escuela enseña muchas cosas, no sólo las que figuran en el diseño curricular, y que esas muchas cosas deben ser investigadas y analizadas para pensar en lo que efectivamente enseñan los docentes y aprenden los chicos y chicas. Para los primeros, esta segunda definición es demasiado amplia, y señalan que un concepto que busca designar todo, termina no designando nada; mientras que los segundos creen que quedarse sólo en el texto escrito provee una visión empobrecida sobre lo que la escuela hace.

“Consideraremos que el currículum es un documento público que expresa una síntesis de una propuesta cultural, formulada en términos educativos, sobre cómo y quién define la autoridad cultural en una sociedad dada” (Doc. N° 6 CPE 1988 Pág. 7)

Un sistema educativo establece qué debe saberse, qué es importante para una sociedad, qué formas del habla se consideran legítimas, qué repartición debe hacerse entre saberes, qué comportamientos públicos son adecuados, entre muchas otras cosas. Lo hace por medio del currículum —el prescripto y el vivido en las escuelas—, que implica una selección de la cultura que establece ciertas prioridades y jerarquías, y que señala lo que debe considerarse válido y verdadero y lo que debe excluirse.

El currículum realiza esta síntesis traduciendo de forma particular las políticas culturales, los mandatos políticos, las cuestiones sociales, las demandas económicas y los desarrollos científicos, recolocándolos en términos de dispositivos de enseñanza y aprendizaje, edades, contextos y materiales instruccionales. El currículum no se define aisladamente, en el marco de investigaciones psicológicas sobre cómo aprenden los sujetos. La traducción pedagógica que se realiza de estas dinámicas y mandatos no es indiferente: en ella intervienen muchos sujetos con sus propios saberes y estrategias, y el resultado dista de ser homogéneo y fácilmente homologable a los intereses de tal o cual grupo social o político, o de una corriente científica o pedagógica particular. Cuando se habla de currículum, se vuelve evidente que no se trata solamente del diseño curricular, sino de los distintos niveles de especificación o concreción que adquiere la enseñanza y el aprendizaje desde los niveles de prescripción oficiales hasta el aula. Nos parece importante, sin embargo, detenernos en el nivel de la prescripción curricular, ya que, como lo señala el investigador Ivor Goodson (1995), es “[...] *el testimonio público y visible de las racionalidades y retóricas legitimadoras de la escuela [...] “Nos provee de un testimonio, una fuente documental, un mapa cambiante del terreno; es también una de las mejores guías oficiales para la estructura institucionalizada de la escuela”* (Pág. 12) Ni prescripción omnipotente ni letra muerta, el diseño curricular es un buen mapa o guía que orienta las acciones educativas. Stephen Ball (1994) ofrece una interesante metáfora para las políticas educativas que puede parafrasearse: “*el currículum establece las reglas del juego, su contenido, su lugar y su ubicación aunque el desarrollo del juego dependerá también de lo que hagan los jugadores y del azar*”. (Pág. 14),

Es importante destacar que consideramos que el currículum no es puramente un instrumento técnico, como se lo define generalmente, sino que todas las selecciones de contenidos y/o actividades que contiene, implican opciones de valor. Es decir, si analizáramos los contenidos y actividades que el mismo plantea, descubriríamos el modo en que la sociedad quiere que la escuela le sirva.

Es el currículum el que da cuenta de cuál es el conocimiento socialmente reconocido y legitimado en esa sociedad y de la ideología que en él subyace.

Para abandonar la concepción que toma al currículum como instrumento clave de control, basado en una racionalidad técnica que prescribe la práctica docente para que ésta sea eficiente, habrá que considerar a la cuestión curricular como un problema; y será necesario, además, reemplazar su función controladora por otra, que entendemos podrá ser concebir al currículum como una herramienta orientadora de la práctica pedagógica, en particular de la práctica docente. Esta idea tiene dos objetivos relevantes:

- ✍ Concebir al currículum como un aporte que sirva al docente para renovar su práctica.
- ✍ Concebir al currículum como un aporte que permita mejorar la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes.

En síntesis, esta concepción entiende al currículum como un instrumento a través del cual se selecciona y organiza el saber que una sociedad, en un lugar y momento histórico determinado, considera necesario y relevante. Asimismo, estos saberes o conocimientos son seleccionados en función de un proyecto educativo que a su vez se enmarca en un proyecto social y político.

En este sentido, el currículum es el eslabón que existe entre el proyecto político - educativo y la práctica pedagógica.

Consideramos que entender al currículum como herramienta de trabajo orientadora de la práctica pedagógica, brinda a las instituciones educativas y a sus docentes, la posibilidad de discutir, analizar, programar y ejecutar su propio proyecto curricular, en tanto éste les permita dar sentido a su práctica.

Niveles de concreción del Currículum

El currículum que se enseña ha tenido previamente diferentes niveles de concreción en función de la descentralización educativa, el primer nivel es el Nacional que involucra al Ministerio de Educación de la Nación, a todas las jurisdicciones cuya instancia final de aprobación es el Consejo Federal de Educación. Este nivel elaboró los Contenidos Básicos Comunes (CBC) que definen los contenidos básicos y obligatorios para la enseñanza en todos los niveles del sistema educativo.

Otro nivel de concreción curricular lo constituye la construcción de los Diseños Curriculares Provinciales (DCP), donde se reorganiza, profundizan y se contextualizan los CBC a las realidades regionales.

Un tercer nivel de concreción se define en las instituciones educativas a través de la formulación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y de proyectos de ciclo, área y finalmente disciplina y por último a nivel del docente.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) pone de manifiesto la autonomía institucional, exige ver a ésta en forma integral, propone una planificación de acciones donde son protagonistas todos los miembros de la comunidad educativa y una identificación de prioridades. Ante la sociedad se convierte en una oferta educativa específica. En el PEI se explicitan metas que

guían acciones a corto, mediano y largo plazo, y que requieren de un seguimiento para ver su desarrollo y modificaciones.

De esta forma el currículum va del marco más global de la transposición del conocimiento científico al conocimiento escolar. En este sentido, a partir de que el conocimiento científico se produce hasta que lo aprenden los alumnos, son numerosas las comunidades que intervienen en su transposición; los científicos, los gestores, las editoriales, los docentes. Pero en cada situación de clases son los docentes el eslabón más importante, son ellos los que toman las decisiones sobre qué y cómo enseñar determinado contenido.

Transposición didáctica.

La transposición didáctica, según plantea (Chevallard; 1985) “*debe entenderse como un proceso complejo de transformaciones adaptativas por el cual el conocimiento erudito se constituye en conocimiento u objeto a enseñar y éste en objeto de enseñanza o conocimiento enseñado*” (Pág. 32).

Tales transformaciones pueden ser o bien deformaciones; o bien sustituciones o nuevas creaciones que se apoyan en el conocimiento erudito.

Se trata, en consecuencia, de un conjunto de sucesivas modificaciones del saber o conocimiento erudito, el cual, necesariamente legado en su origen a la tarea de los científicos, participa como tal de una lógica de producción individual y social, específica y propia.

La transposición articula saberes independientes del ámbito escolar con un proceso de transmisión, el cual según Bernstein (1992), “*procura inculcar en las personas (en especial, los alumnos) cuerpos de conocimientos específicos (en especial, el conocimiento educacional), capacidades y maneras de percibir y pensar el mundo.*” (Pág. 32). En consecuencia, el conocimiento a enseñar o

“conocimiento educacional” está constituido por aquel conocimiento que debe ser enseñado, es decir, aquél que se designa como los “contenidos” del currículum de cada una de las áreas o asignaturas del nivel, y se establece en la propuesta oficial.

Los docentes son los encargados de que, en la transposición didáctica opere otro deslizamiento: del conocimiento a enseñar al objeto de enseñanza o conocimiento enseñado. Gimeno Sacristán (1988) señala que *“cuando un profesor se esfuerza en comunicar saberes, se produce una transformación de los mismos para facilitar su comprensión por parte de los alumnos a través de analogías, ejemplos, ilustraciones, derivaciones, prácticas. La transformación se desprende del esfuerzo por pasar de la propia concepción o forma en que se posee el contenido a una representación y presentación del mismo que sea útil en orden a que resulte comprensible para los alumnos.”* (Pág. 33)

El análisis del proceso de transposición se torna más complejo si incluimos, además del análisis del currículum prescripto y de la interpretación que del mismo hacen los docentes, la cuestión de la traducción del currículum en los libros de texto a partir de la propuesta editorial.

Nos interesa insistir en las distintas mediaciones, consecuencias de la intervención de diferentes “agentes moldeadores”, los expertos que elaboran el currículum, los autores de los libros de texto, y, cuando el conocimiento se pone en juego en el aula, los profesores.

Es importante tener en claro que estos agentes moldeadores intervienen en la distribución del conocimiento pero poseen grados de poder y autonomía diferenciados. Se apropian de modos, distintos de los intersticios de la norma,

sobre imprimirán a la misma su estilo de desempeño, tomaran múltiples decisiones, construyendo, moldeando un currículum en acción.

Es inevitable que los conocimientos eruditos sufran en las sucesivas transposiciones didácticas una recontextualización. Tampoco puede evitarse que en las sucesivas transposiciones didácticas la recontextualización implique recortes y adaptaciones del conocimiento erudito que lo transformen en conocimiento a enseñar. Pero esa recontextualización sólo es válida hasta el impreciso límite en que se comienzan a crear falsos objetos de conocimiento o en que se producen sustituciones patológicas.

Otro aspecto a considerar son las estrategias de enseñanza que los docentes ponen en juego dentro de aula, éstas consisten en un conjunto articulado de actividades que el docente planifica para los alumnos y para sí mismo con miras a promover el aprendizaje, teniendo en cuenta que la indeterminación que caracteriza la enseñanza puede condicionar el accionar del mismo y las posibilidades de anticipar totalmente los sucesos, haciendo necesario, a veces, cambiar las estrategias planificadas.

Además las estrategias deben propender a que los estudiantes vayan ganando autonomía y a que la ayuda pedagógica tienda a dejar de ser necesaria. Desde este punto de vista, las estrategias tienen que considerar los siguientes aspectos:

- ?? Autoconciencia de las ideas previas.
- ?? Confrontación con los conocimientos superiores.
- ?? Aplicación a nuevas situaciones.
- ?? Autoconciencia del cambio teórico y conceptual producido.

¿Cómo se eligen los conocimientos?

En cada momento histórico toda consideración realizada para diferenciar conocimiento de no conocimiento, fue elaborada en torno a un determinado proyecto político y social. A su vez del conjunto de conocimientos legitimados, se seleccionan aquellos direccionados a concretar un proyecto educativo que es al mismo tiempo un proyecto socio político. En este sentido el conjunto de conocimientos que distribuye la escuela, siempre es elegido intencionalmente.

Cada grupo humano elige el saber que considera necesario y conveniente en función de intereses y fines determinados. Históricamente la selección de conocimientos estuvo ligada a la estructura de la distribución de poder de la sociedad y al proyecto político social que estaba en juego en cada momento.

El conjunto de libros de texto, manuales, guías, cuadernillos elaborados por empresas editoriales dedicadas a producir para el mercado educativo, dan cuenta de cómo las industrias editoriales operan como efectivas seleccionadoras de conocimiento.

Además el docente mismo realiza su propia selección, la cual es matizada por su formación profesional, su ideología, sus condiciones de trabajo, su propia concepción de la educación, su subjetividad.

Lo importante es destacar que si se aspira a que el currículum sea un aporte a la práctica docente, cuyo eje central es precisamente la selección y organización de los conocimientos, es fundamental la participación de los que tendrán la responsabilidad de ponerlo en práctica.

Funciones del currículum

Es útil para este trabajo precisar cuáles pueden ser las funciones del currículum.

Scurati (1989) clasifica las funciones fundamentales en relación con diferentes “destinatarios”. A partir de su propuesta podríamos clasificarlas de la siguiente manera:

?? Funciones referidas al sistema educativo: en este punto se deberían conciliar dos tendencias, generalmente opuestas, e igualmente necesarias, que deberán entrelazarse en la práctica. Por un lado su función de innovación, ya que toda propuesta curricular conlleva la posibilidad de transformación, sea introduciendo modificaciones sustantivas, sea porque su nueva “prescripción” genera un cambio en la dinámica escolar; y por otro, su función de estabilización en tanto todo currículum constituye un punto común de referencia para todo el sistema y para todos los actores.

?? Funciones referidas a las gestiones: El currículum deberá permitir a las gestiones contar con los elementos necesarios para asegurar el seguimiento de la calidad del servicio educativo. Esta función se encuentra vinculada con las funciones referidas al sistema escolar.

?? Funciones referidas al sistema escolar: El currículum debe permitir fundamentalmente dos cosas; por un lado articular los distintos niveles de enseñanza y por otro garantizar condiciones equitativas para el conjunto de la población escolar al momento del egreso.

A estas funciones más amplias deberíamos agregar las que responden a las necesidades de los actores.

El currículum tiene que cumplir también una función fundamental respecto a los alumnos: se trata de una función de explicitación. La misma consiste en facilitar a los mismos la comprensión del itinerario escolar por el que transitan, dando a conocer los trayectos y expectativas a fin de que conozca las características del proceso formativo.

Por último debemos señalar las importantes funciones que el currículum tiene para los docentes:

?? Función de contrato: El currículum define lo esperable, determinando así un marco de referencia para el desempeño de su labor docente.

?? Función de protección: al definir contenidos y metas el currículum disminuye incertidumbres y delimita exigencias ³.

?? Función de comparación y equivalencia: El currículum debería funcionar como un parámetro comparativo entre diferentes clases áulicas, asegurando la equivalencia de la calidad. Esta “calidad equivalente” debería garantizar que los alumnos puedan cambiarse de establecimiento sin encontrarse que su trayectoria está subevaluada o hipervalorada en otras instituciones.

De este planteo se desprenden algunos puntos que merecen destacarse:

?? Un currículum debería explicitar claramente un proyecto, es decir sus intenciones, su plan de acción.

³ Debemos alertar sobre el riesgo de esta función si esta actuara como un límite a la creatividad e iniciativa docente.

- ?? Este proyecto debería guiar y orientar la práctica pedagógica. De este modo el currículum se convierte en un nexo articulador entre la teoría y la práctica.
- ?? El currículum debería evitar un distanciamiento importante entre el proyecto y su puesta en acción.
- ?? Un currículum no debería suplantar la iniciativa, libertad y responsabilidad de las diferentes instancias de la acción, particularmente dos de ellas: La institución escolar (cada uno de los establecimientos) y el cuerpo docente.

La desarticulación del sistema educativo

Uno de los problemas más relevantes de nuestro sistema educativo está relacionado, por un lado con su desarticulación que refiere al hecho de que no existe una continuidad entre cada nivel del sistema, y por otro la segmentación, la cual refiere al hecho de que dentro de un mismo nivel existen circuitos diferenciados entre sí con respecto a la calidad de los aprendizajes que se promueven. Es decir que existen establecimientos que ofrecen diferentes condiciones para el aprendizaje y aquellos que ofrecen las mejores condiciones, reúnen en la mayoría de los casos a alumnos de sectores sociales privilegiados.

En este sentido se evidencia la necesidad de elaborar una propuesta curricular articuladora de todos los niveles del sistema educativo, ya que éste es el instrumento adecuado para seleccionar y organizar la continuidad de conocimientos. La verdadera articulación pasa por organizar los aprendizajes de modo que garanticen una secuencia, en cantidad y calidad, en el proceso de construcción del conocimiento.

Es importante destacar que si bien desde el currículum se organiza el conocimiento y se orienta la práctica pedagógica desde la línea de construcción de los aprendizajes, la misma distribución del conocimiento y su puesta en práctica, tiene que ver, fundamentalmente, con la estructura institucional del sistema.

Concepción de Aprendizaje

Desde finales del siglo XIX los psicólogos vienen investigando las cuestiones referidas al aprendizaje desde diferentes marcos teóricos. Las primeras investigaciones se centraron en la construcción de relaciones entre el aprendizaje, los estímulos y las respuestas conductuales. Progresivamente el eje de las investigaciones se fue orientando hacia la elaboración de relaciones entre el aprendizaje, las motivaciones y los procesos cognitivos lógicos del sujeto que aprende.

En la actualidad los estudios que nos permiten abordar las principales cuestiones relacionadas al alumno se encuentran desarrolladas en dos grandes líneas teóricas: a) la dedicada al estudio de la constitución subjetiva a través de diversas perspectivas del psicoanálisis y b) la que se refiere al estudio de los procesos cognitivos y del aprendizaje.

En este sentido, coincidimos con Ageno-Colussi (1997), que considera a la estructura subjetiva *"como el "soporte" que sostiene y posibilita el aprendizaje y la producción de conocimientos.* (Pág. 51) La subjetividad no se produce en forma aislada, sino que se da en la relación con otros, y en un espacio y tiempo donde se despliega el discurso

Por otro lado desde la perspectiva cognitivista, también se observan señalamientos con respecto a la subjetividad, ya que afirma que lo cognitivo no

se reduce únicamente a operaciones intelectuales; sino que los afectos y las emociones intervienen en la actividad cognitiva, tanto en la selección de la información como en la transformación y organización de la misma.

Es así entonces que en la subjetividad, durante el proceso educativo, el mecanismo de aprender y la instancia de saber están íntimamente relacionados a la constitución del Sujeto.

La organización de la subjetividad, en relación con el deseo y con las estructuras y competencias intelectuales que posibilitan la incorporación/asimilación significativa de los conocimientos, creencias, habilidades, actitudes etc. propios de cada cultura, así como la producción/construcción de nuevos conocimientos y objetos culturales constituyen el sujeto capaz de aprender, el sujeto que sos-tiene el aprendizaje.

En relación con este planteo, concebimos a un sujeto con:

?? Deseo de saber

?? Competencias cognitivas y lingüísticas

Partimos del supuesto de que el sujeto es soporte de su propio aprendizaje, porque es quien sos-tiene el deseo de saber y las actividades intelectuales que posibilitan la adquisición / construcción de conocimientos.

Con esto queremos destacar:

?? Que hay aprendizaje porque hay sujeto, ya que sin sujeto no hay aprendizaje posible.

?? Que el sujeto se construye alienado, dividido, incompleto y deseante en el interior de una estructura edípica, en función de un lenguaje y una cultura que le pre-existe, que lo marcan de una manera determinada.

?? Que esta peculiar forma de constituirse el sujeto y la vicisitudes del deseo, encerrado en el laberinto metonímico del lenguaje, son condiciones fundamentales para el surgimiento del deseo de saber y el mayor desarrollo de las estructuras cognitivas, de las competencias intelectuales y de distintas modalidades de pensamiento imprescindible para la construcción e incorporación de conocimientos.

El deseo del sujeto y sus competencias intelectuales, aún cuando funcionan con lógicas diferentes, son condiciones subjetivas que sostienen los procesos de aprendizajes, de producción de conocimientos y construcción de proyectos.

Es a partir del estudio de la formación del Yo desde el estado originario a las elaboraciones secundarias, que se explica cómo el mundo externo se internaliza a través de la relación con el Otro, donde se pone en juego el deseo, la Ley, los ideales.

En el joven la identidad se resignifica por medio de la construcción de nuevos nexos, que son causa de modificaciones internas, posibles de registrar en las conductas que se observan, en sus actividades como estudiantes.

De allí que los modelos internalizados como son las representaciones de la práctica estudiantil y profesional que el alumno elabora, constituyen instancias estructurantes, que inciden en el desarrollo de si mismo y en el vínculo con el Otro.

El alumno llega al nivel medio y a la universidad con un posible proyecto que se hará realidad según el proceso estudiantil que desarrolle, situación que implica el despliegue de las operaciones cognitivas y de los afectos,

básicamente regidas por la conducción de los docentes a cargo. Los profesores constituyen un lugar identificador a través de sus prácticas educativas, por lo tanto los conflictos en este campo debido a los fracasos, generan en los jóvenes crisis de modelos y de evaluación personal. No acceder a lo que se desea produce crisis, sufrimiento puesto que se debe retirar la catectización a los proyectos ideados.

Es importante remarcar que el reconocimiento de la producción de subjetividad implica admitir que la educación además de atender al desarrollo intelectual del alumno, es fundamental que conozca el sentir, las aspiraciones, expectativas y percepciones de los estudiantes, a fin de optimizar el proceso educativo.

En el campo de la educación se habla insistentemente de calidad. Al hacerlo ¿qué entendemos por ello? Hablar de una educación de calidad significa referirnos a una educación que logra alcanzar sus fines y metas específicas y, por lo tanto, permite la adquisición de los conocimientos, la actualización de las capacidades personales necesarias para el desarrollo de la personalidad y la propuesta y realización del propio proyecto de vida en el marco de una sana inserción social.

La calidad de la educación está en íntima relación con la persona y su calidad de vida, de una vida auténticamente humana, aquella que porque tiene un sentido vale la pena ser vivida, aquella que se identifica y precisa con los valores libremente elegidos, prácticamente adquiridos y personalmente encarnados.

En este sentido, pensamos que toda educación ha de tender a formar personas que puedan elaborar y realizar su proyecto existencial plasmado en

una vida de calidad, optando por valores que la guíen y le den una dirección. Según las palabras de VÍcktor Frankl *“El hombre que tiene un por qué, es capaz de sobrellevar, casi, cualquier cómo”* (Pág. 43)

El proyecto de vida articula la identidad personal y social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro. Asimismo, como formación psicológica integradora de la persona en direcciones vitales principales implica, por una parte, las relaciones de todas las actividades sociales de la persona (trabajo, profesión, familia, tiempo libre, actividad cultural, sociopolítica, relaciones interpersonales de amistad y amorosas, organizacionales); por otra, es expresión del funcionamiento de diferentes mecanismos y formaciones psicológicas que integran todo el campo de la experiencia personal. Se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales y el comportamiento del sujeto, que contribuye a delinear los rasgos de su estilo de vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad.

El proyecto de vida lo definimos, de manera más precisa, como un modelo ideal sobre lo que el sujeto espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser en un contexto y tipo de sociedad determinada (D'Angelo, O., 1995).

En el Proyecto de vida se articulan las siguientes dimensiones

- Valores morales, estéticos, sociales y orientaciones de la personalidad.
- Programación de tareas, metas vitales, planes, acción social.

Desde esta perspectiva, puede concebirse, además, como el conjunto de planes vitales que corresponde a cada esfera de la actividad personal y sus interrelaciones, lo cuál se aplica al campo de la vida profesional, entre otros. Es decir, la construcción del futuro personal abarca todas las esferas de la vida: la sentimental - amorosa, la socio - política y la cultural – recreativa.

De esta manera, la configuración, contenido y dirección del proyecto de vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del sujeto, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición del lugar y las tareas en una determinada sociedad.

En este sentido, consideramos que el proyecto de vida es la estructura general que encauzaría la dirección de las acciones del sujeto en las diferentes áreas de la actividad y la vida social, de manera flexible y consistente, en una perspectiva temporal que organizan las principales aspiraciones y realizaciones actuales y futuras del mismo.

Es por eso que no puede separarse la elaboración de este sentido vital de la dirección que toma la propia vida. La sustentación en valores del proyecto de vida personal se complementa con el planteamiento de metas importantes en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana, que son la expresión de aspiraciones, expectativas y su posibilidad de concreción en la situación real.

La educación es formación de sentido y, sobre todo, formación de un sentido personal, anticipación y acción meditada y responsable sobre el lugar y las tareas de la persona en la sociedad y su autorrealización personal. Debe

contribuir, por tanto, a la formación coherente de la identidad personal y social plena.

De esta forma, un proyecto de vida coherente no es concebible sin un desarrollo suficiente del pensamiento crítico (autocrítico) -reflexivo que se conecte con las líneas fundamentales de la inspiración de la persona y de su acción; pensar-sentir-actuar son dimensiones de coherencia valorativo-práctica que forman las bases de los proyectos de vida realizables. "*Educación es preparar al hombre para la vida*", "*ser cultos para ser libres*". (D'Angelo Hernández. 1995 Pág. 12). No se trataría aquí de una pragmática simplista ni sólo de una expresión genérica de lo culto. Preparar al hombre para la vida es hacerlo capaz de elaborar sustentadamente sus proyectos de vida y de realizarlos teniendo en cuenta las raíces propias, el contexto de su cultura y del movimiento social que dan sentido a su propia actividad.

Al referirse a la importancia de esta construcción de futuro, J. Nuttin (1967) expresa que "*el hombre, más que adaptarse simplemente al mundo, busca adaptar el mundo a sus proyectos*" (Pág. 23)

2. 2. MARCO METODOLÓGICO:

La presente investigación se llevó a cabo desde una triangulación al interior del método cualitativo, entre instrumentos (entrevistas) y fuentes, verbalización de los actores y datos de registro (Normativas del CPE, PEI, Currículum utilizado por los docentes).

Nos hemos enmarcado dentro del paradigma cualitativo ya que integramos en el estudio la investigación de campo. Este tipo de investigación es definida por Sabino (1992) como "*el diseño de campos se basa en*

informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad, permitiendo al investigador cerciorar las condiciones verdaderas en las cuales se han conseguido los datos.” (Pág. 94) Esto explica la necesidad de abordar directamente la realidad en estudio, a través de sus actores.

Es una investigación exploratoria, ya que intenta conocer cuáles son los factores de la educación media (currículum, organización institucional, aprendizajes), que inciden en la prosecución de los estudios superiores y averiguar si existen diferencias entre las organizaciones públicas y privadas. A su vez, es una investigación aplicada, cuya finalidad fue producir conocimientos que posibiliten generar los cambios necesarios para que la escuela media prepare a los alumnos para el ingreso y prosecución de los estudios superiores.

2.2.1 POBLACIÓN:

Escuelas medias de la ciudad de Viedma

2.2.2. MUESTRA:

Para el presente trabajo de investigación hemos seleccionado 4 escuelas medias de la ciudad de Viedma. Dos son públicas, una tiene una orientación bachiller y la otra es una escuela técnica; otra es privada y la última es una escuela pública de gestión privada, con orientación religiosa. El tipo de muestreo que utilizamos fue intencional y opinático, ya que seleccionamos las unidades de información siguiendo un criterio estratégico personal que está relacionado con el conocimiento que los sujetos tenían del problema a investigar, en tanto eran los actores principales de la temática estudiada.

2.2.3. UNIDADES DE ANÁLISIS:

- ?? Centro de Educación Media (CEM)
- ?? Escuela Técnica (ET)
- ?? Escuela privada (EP)
- ?? Escuela pública de gestión privada (EPGP)

2.2.4 UNIDADES DE INFORMACIÓN

- ?? Directores de las escuelas seleccionadas y docentes de 5º año.
- ?? Alumnos de 5º año de dichas escuelas.

2.2.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Las técnicas seleccionadas para realizar esta investigación fueron dos. Por un lado, las entrevistas semi-dirigidas ya que más allá de tener una estructura de lo que nos interesaba indagar, nos posibilitaron incorporar temas o elementos que surgieron en el transcurso de las mismas. Además nos permitieron rastrear el pasado a través del relato de las experiencias vividas, emplear eficientemente el tiempo y a un bajo costo, abarcar una amplia gama de escenarios y personas con el fin de esclarecer experiencias subjetivas y de esa manera acceder al campo de las significaciones y representaciones que esos sujetos tenían de la temática investigada. Por otro lado, llevamos a cabo un análisis documental de escritos institucionales (Normativas del CPE, PEI, Currículum utilizado por los docentes) lo cual nos permitió analizar de manera organizada, a un bajo costo y nos facilitó el acceso a un mayor volumen de información.

2.2.5.1. PROCEDIMIENTOS:

Para poder realizar las entrevistas, fue necesario establecer con anterioridad el día y el horario del encuentro con las personas seleccionadas.

La selección de los alumnos que se entrevistaron fue al azar.

El criterio para la selección de los docentes entrevistados fue que tengan, como mínimo, 4 años de antigüedad en la institución.

3. Resultados y Discusión.

CAPITULO I

El Currículum: implicancias y garantías.

“Es absurdo querer preparar para la vida social de mañana con procedimientos que convenían a la sociedad de ayer”

Decroly (2000. Pág. 24)

“El currículum es un documento público que expresa una síntesis de una propuesta cultural, formulada en términos educativos, sobre cómo y quién define la autoridad cultural en una sociedad dada” (Doc. Nº 6 CPE 1988 Pág. 7)

El sistema educativo establece por medio del currículum, qué es importante para una sociedad, qué distribución debe hacerse entre saberes, qué comportamientos públicos son adecuados, etc. Esto implica establecer ciertas prioridades y jerarquías señalando lo que debe reconocerse como válido y verdadero y lo que debe excluirse.

El currículum realiza una traducción pedagógica de las políticas culturales, los mandatos políticos, las cuestiones sociales, las demandas económicas y los desarrollos científicos, en términos de dispositivos de enseñanza y aprendizaje. En ella intervienen muchos sujetos con sus propios saberes y estrategias, por consiguiente el resultado no siempre responde a los intereses de tal o cual grupo social o político, o de una corriente científica o pedagógica particular

De las entrevistas a los cuatro establecimientos seleccionados se observa que dado que no hay un currículum provincial, las distintas instituciones se apoyan en lineamientos básicos y elaboran entre los docentes

un currículum acorde a las necesidades, objetivos y modalidad de cada escuela en particular. En este sentido, al preguntarles cómo elaboran el currículum y de dónde toman los contenidos a enseñar, manifiestan que articulan entre las áreas (exactas, sociales, etc.) y acuerdan objetivos de trabajo.

Un docente de la EP dice:

“Desde años atrás, armamos con todos los temas que pretendíamos dar hasta dónde llegar en cada año, cuáles son los contenidos que sí o sí tienen que saber para acreditar y así año por año. No nos escapamos mucho de lo que marcan, no la currícula porque obviamente no hay, pero sí los libros y más o menos en base a eso y a las experiencias nuestras.” (Doc)

La forma en que se seleccionan los contenidos y en consecuencia cómo se acreditan los saberes pareciera hacerse de manera autónoma, corriendo el riesgo de tornarse anárquica, en el punto en el que son los docentes mismos quienes deciden en base a qué libros se enseña y toman a sus propias experiencias -cargadas de subjetividad- como modelo.

En cambio los docentes del CEM manifiestan:

“Planificamos nosotros y planteamos para cada una de las materias, qué se quiere hacer de 1° a 5°, en base a un currículum que teníamos del CBU y del CSM y en base a eso hicimos los ajustes necesarios, intentando que más o menos los docentes respetemos lo que se acuerda”. Aspiran a que todos tengan una misma línea de trabajo, por eso mismo esto se hace en las jornadas de principio de año. (Dir)

En esta escuela toman los contenidos de un currículum proveniente de una reforma provincial que ha sido derogado hace 12 años. Además aparece

nuevamente la cuestión de la autonomía, en tanto los docentes deciden “*qué se quiere hacer de 1º a 5º*”

La directora de la EPGP plantea:

“Los contenidos los tenemos aprobados del curriculum tradicional y del proyecto de escuela cuando se aprueba, o sea, se aprueba el proyecto de escuela con determinadas materias y determinados contenidos [...] la parte de contenidos se la controla de esta manera: cada profesor, después de tener sus reuniones de área que tenemos en febrero, y tenemos cada tanto, hace acuerdos comunes que son por ejemplo, en el área de matemática, calculadoras si, calculadoras no, calculadoras en 1º año, este libro, esta bibliografía. Hay una articulación de temas, si tenés 6 profesores de 1º a 3º año, en algunas cosas tienen que coincidir en ese hilo que los va uniendo para obtener resultados. Eso se llama trabajo de área, planificación de los profesores en torno al trabajo diario, reuniones periódicas de área para ver cómo andan y evaluaciones periódicas también para ver cómo se va avanzando.”(Dir)

Se hace referencia al proyecto fundacional de escuela y también a la parte instrumental, a la instrumentación práctica de los contenidos, pero no a la organización de los conocimientos.

La alumna entrevistada en esta escuela, a su vez, da cuenta de la ausencia de articulación y sistematización de los conocimientos.

“No me siento preparada para ir a la universidad, yo creo que por ahí los contenidos están mezclados, creo que tendría que haber [...] concordancia: lo de 2º, con lo de 3º, con lo de 4º y con lo de 5º” (Al.)

Un docente de la ET dice:

“Las escuelas técnicas no tienen currícula todavía, estamos manejándonos con programas del CONET de la década del 60 [...] la currícula nacional no se ha movido; ahora el INET está trabajando y nos ha mandado un borrador” (Doc.)

El director explica:

“Tenemos marcos de referencias, tenemos también lineamientos del CONET de hace años, entonces tenemos que tratar que nuestro diseño sea más o menos acorde a eso [...] nosotros acá hacemos el PCI que está incluido dentro del PEI; es decir del PEI sale el PCI y esos lineamientos tienen mucho que ver con lo que nosotros trabajamos en el PEI, todo lo que es objetivos, la visión de nuestra institución [...] desde el INET nos mandaron un marco de referencia, o sea que nosotros estamos trabajando también todo lo que es el PCI en donde van todos los contenidos de cada una de las asignaturas, con este marco de referencia; o sea te dice física por ejemplo, y te dice cuáles son los contenidos que vas a tener en la escuela técnica, cuáles son los de electrotecnia, cuáles son los de, en taller por ejemplo, máquinas herramientas.” (DIR.)

En esta escuela se observa que, si bien hay un intento de organizar un currículum nacional para escuelas técnicas, actualmente se rigen por una currícula de los años 60 elaborada por el CONET, por un marco de referencia elaborado por el INET⁴ y por su propio proyecto curricular en el que intentan articular ambos.

En las escuelas técnicas, además de los cambios sociales, económicos y culturales que ha sufrido la sociedad; se suma el gran caudal de los avances tecnológicos producidos en los últimos 40 años. En consecuencia pensamos

⁴ Al derogarse la Ley Federal de Educación resurge la idea de las Escuelas técnicas y con ella el INET, que reemplaza al CONET.

que el defasaje curricular existente es más significativo que en las otras escuelas estudiadas.

Sostenemos que las escuelas estudiadas se aferran a proyectos curriculares arcaicos. La educación media está formando alumnos para el futuro con herramientas, conocimientos y concepciones del pasado. ¿Cómo van a generar proyectos futuros en sus alumnos, orientando la mirada hacia el pasado? Es necesario construir instrumentos eficaces que garanticen la actualización continua. Las escuelas deben dedicarse al cambio constante; el resultado es que nuevas ideas y nuevos procesos reemplacen el pasado mientras crean el futuro.

Si concebimos al currículum como una herramienta orientadora de la práctica pedagógica, en particular de la práctica docente, como un aporte que sirva al mismo para renovar su tarea y que permita mejorar la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes; dando la posibilidad de discutir, analizar, programar y ejecutar su propio proyecto curricular, en tanto éste les permita dar sentido a su práctica; podríamos suponer que pese a la inexistencia de un currículum provincial, según estos docentes, esta función estaría dada.

Pero cuando se habla de currículum, se vuelve evidente que no se trata solamente de una mera selección de contenidos; sino de un instrumento a través del cual se selecciona y organiza el saber que una sociedad, en un lugar y momento histórico determinado, considera necesario y relevante. De las viñetas se desprende que la selección de contenidos no responde a conocimientos programados en función de un proyecto educativo que su vez se enmarque en un proyecto social y político más amplio.

El currículum se ubicaría como el eslabón que existe entre el proyecto político educativo y la práctica pedagógica, transitando tres niveles⁵ de concreción en función de la descentralización educativa. En el caso de las escuelas estudiadas, pensamos que sólo se cumple con el tercer nivel de concreción.

La ausencia de un proyecto político y educativo revelaría el deterioro de las funciones de la escuela y por ende la inexistencia de un currículum. Si pensamos que el currículum debe permitir articular los distintos niveles de enseñanza y garantizar condiciones equitativas al momento del egreso; debe ser un marco de referencia para el desempeño de la labor docente, debe definir contenidos y metas disminuyendo incertidumbres y delimitando exigencias, debe asegurar la equivalencia de la calidad; podríamos considerar que más allá de los intentos de las diferentes instituciones por articular contenidos y acordar estrategias de trabajo; la mayoría de las funciones del currículum y las garantías que éste conlleva no se producen. Asimismo, pensamos que este hecho revoca una de las funciones fundamentales de la educación que es garantizar la igualdad de oportunidades y el acceso a la cultura.

Por lo tanto coincidimos con Tedesco (1993) nos advierte *“la autonomía puede estar muy cerca del aislamiento. Si se confunde descentralización, autonomía institucional, con dejar las escuelas libradas a sus suerte, el efecto está garantizado: será la legitimación de la iniquidad”*. (Pág. 83)

⁵ Los niveles se detallan en el marco teórico en la página 34.

CAPÍTULO II

Los aspectos claves al interior de la escuela: La organización institucional.

El estilo de gestión alude al modelo de organización propio de cada establecimiento. Si bien oficialmente el equipo directivo es responsable de tomar las decisiones y orientar las políticas de la escuela, el ejercicio concreto de esas funciones depende de la legitimidad que los otros agentes que integran la institución le reconocen. Aunque es sabido que la acción básica de la educación se desarrolla en el aula, el cambio en el sistema educativo sólo es posible si éste alcanza también a la gestión y a la organización institucional.

La institución escolar -como toda organización social- es activamente configurada y transformada por sus actores (directivos, docentes, alumnos, preceptores), ello conduce a suponer el carácter construido y provisorio del orden cotidiano en los establecimientos. Pero para comprender qué elementos permiten explicar por qué algunas escuelas despliegan estrategias más equitativas y adaptadas a sus necesidades y a las de sus alumnos, es preciso saber cómo funcionan. Además es necesario conocer los aspectos informales, que refieren al modo en que los agentes incorporan, interpretan y modifican las reglas vigentes.

De las entrevistas realizadas se desprende que todas las escuelas estudiadas presentan diferentes estilos de gestión, en tanto los objetivos que las guían y estructuran parecieran ser diferentes. Para la EP la gestión está orientada a garantizar un muy buen nivel académico para la continuación de estudios superiores; la EPGP tiene como un objetivo muy importante y

característico, la formación en principios y valores cristianos, sin descuidar empero aquello relacionado con los conocimientos. El CEM se conduce guiado por el objetivo de acompañar a los alumnos y crearles el hábito de que sean emprendedores, desestigmatizándolos de esta cuestión de que ellos sí o sí, tienen que salir a trabajar e incentivándolos en la posibilidad de continuar estudiando. Por último, la ET plantea que el objetivo es:

“Que tengan herramientas como para que puedan desenvolverse, y si pueden seguir una carrera superior y quieren hacerlo, mejor; pero si no quieren o si no pueden, por lo menos que tengan herramientas para desenvolverse en una profesión que les permita vivir dignamente, o sea no ser mano de obra barata”
(Doc)

Es interesante destacar que la ET aparece como la única que implementa acciones concretas para promover la inserción de sus alumnos tanto el ámbito académico como laboral, con una fuerte convicción de que están preparados para afrontar exitosamente cualquiera de las dos instancias.

Cada establecimiento alude a un modelo propio de organización construido en la articulación entre el modo de conducción y la propuesta de los directivos por un lado, y por otro lado, los intercambios -más o menos logrados- con el resto de los miembros de la institución. Así, los estilos de gestión resultan de la lógica de los actores institucionales, de los objetivos y características particulares de los establecimientos. En cada escuela se observa la diferencia que existe entre la forma en que se toman las decisiones, los canales y la circulación de la información, los modelos de vinculación entre los distintos roles, el grado de pertenencia de los miembros y de involucramiento en sus tareas, las pautas de auto-organización, la percepción

que los docentes y directivos tienen de la escuela y del rol que cada una cumple en función de su matrícula. Estas particularidades se reflejan en tanto los perfiles de los egresados son diferentes, y estas cuatro escuelas están en la misma ciudad.

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos de este trabajo fue indagar si existen diferencias o similitudes entre las entre las instituciones públicas y privadas, consideramos que las cuatro escuelas estudiadas son diferentes y ello no se relaciona con su condición de públicas o privadas. Las diferencias estriban en el modo de conducir la escuela. Creemos que no hay un modelo de gestión orientado y pensado en función de los objetivos de la escuela; sino que el modelo se adapta a la historia profesional, experiencia e imaginario del director a cargo.

Al preguntarles a directivos y docentes cómo definirían la actual gestión de la escuela manifiestan:

EPGP “La gente que viene busca una escuela más organizadita, pero igual los alumnos se emborrachan, hay chicas embarazadas, es como todo. Lo que pasa es que por ahí trabajas más el problema, bueno lo tratás de ver [...] No se dejan usar los celulares, se los robaban igual, como cualquier otro colegio; o sea los problemas los tenés, lo que pasa es que tenés otro contexto para resolverlo por ahí tenés otras armas” (Doc)

Esta docente considera que en esta escuela se intenta establecer un orden distinto a las otras instituciones, pero los problemas que surgen y las reglas de convivencia dentro de la escuela, son las mismas en todos los establecimientos y centra la diferencia en la manera de abordarlos. Esto ratifica lo expuesto anteriormente.

La directora de la EP dice:

“Ahora me siento un poco más firme, con las cosas más claras como que sé adónde quiero llegar [...] Los chicos todo el tiempo con límites, yo sé que con ellos tengo que estar todo el tiempo así, con el límite esto sí, esto no. Que es lo que encuadra y el límite que cuida [...] me encantaría tener una Vicedirectora, que no tengo. Yo soy la Directora y tengo que tapar todos los baches [...] me encanta ir a observar las clases, hago que se observen entre profesores, por ahí lo que es la debilidad de uno, es la fortaleza del otro [...] cuando reunís al personal ser claro, ser justo; el tiempo de ellos vale”. (DIR)

A diferencia de las otras instituciones, ésta no cuenta con vicedirectora. Sin embargo desde su lugar intenta promover articulaciones entre los docentes; también pareciera preocuparle las relaciones entre los diferentes actores. Por un lado el límite con los alumnos, por otro el respeto con y entre los profesores.

“En realidad esta no es mi gestión, sino la gestión de ellos; acá se ve el reflejo del acompañamiento de cada grupo de docentes, si yo no estuviera acompañado yo no podría hacer lo que estoy haciendo; la escuela no funcionaría [...] esto en realidad lo hacemos todos, y si no es así no lo podemos hacer, yo solo no puedo llevar una escuela adelante [...] es una escuela muy grande y la gestión yo creo que es de todos, yo lo único que hago es tratar de que la escuela tenga un objetivo, y después todo lo que se pueda hacer en cuanto al manejo de relaciones [...] por ahí quizás uno de los errores que yo tengo en la gestión es que he hecho que dependan mucho de lo que yo haga y maneje de la escuela, y yo sé que eso es un error mío” (DIR.)

Este director subraya la importancia de trabajar conjuntamente con el grupo de docentes de la institución. Considera que la gestión es inconcebible sin el apoyo de los docentes de la escuela. Además, se ubica como el moderador de las relaciones entre los diferentes actores de la institución.

La directora del CEM comenta:

“Quiere decir mucho también la gente que te acompaña, porque la directora no es la escuela [...] El grupo de gente te hace fácil la tarea. Si yo no estoy la escuela sabes cómo funciona, igual que si estuviera [...] el grupo de profesores, también es un grupo bastante estable y hay docentes que trabajan únicamente en esta escuela, no trabajan en otro lado [...] Estamos abiertos, podemos cambiar, pero tenemos una base ya de una escuela de hace muchos años que veníamos trabajando así [...] es una cuestión de escuela armada, no hay muchos cambios de gente, mucho movimiento y eso es muy positivo”

Esta directora enfatiza en la cuestión del acompañamiento del resto de la gente que trabaja en la escuela; también destaca la estabilidad del personal y plantea que la escuela tiene una base armada, que a pesar de tener cierta flexibilidad, se mantiene con el correr de los años. No obstante, considera que cuando ella no está, la escuela funciona como si estuviera; con lo cual surge la pregunta acerca de quién será realmente la persona que gestiona y toma las decisiones en la escuela.

Los cambios que están aconteciendo en el sistema educativo inciden especialmente en la figura del director. Frente a una visión del director definida por sus rasgos personales de eficacia y dinamismo, su capacidad de organización y su habilidad para gestionar los problemas de la escuela, comienza a delinearse un estilo diferente de ejercer las funciones directivas,

más basado en la habilidad de aunar voluntades en proyectos compartidos, en la sensibilidad ante nuevas situaciones, en la habilidad para adaptar el funcionamiento de la escuela a los objetivos que se plantean, en la capacidad de comprender la cultura de la escuela y promover el cambio. En este sentido, Frigerio y Poggi (1992) definen al director profesional como aquel que posee la habilidad para la negociación, la concertación, la generación de consensos alrededor de un proyecto pedagógico común.

Sin embargo, en las escuelas que hemos estudiado, la gestión -especialmente la directiva- pareciera estar relacionada con el imaginario que el director tiene de lo que es la escuela, de lo que los alumnos esperan de ella y de la cultura organizacional de la misma. Las acciones de los directores suelen guiarse más por sus experiencias personales⁶, por sus trayectorias profesionales, que por un proyecto de escuela orientado hacia lo pedagógico e institucional, tendiente a dar respuesta a cuestiones vinculadas a cómo se entiende y se produce la educación, al abordaje de problemáticas relacionadas al aprendizaje, a la calidad de los conocimientos, entre otras. Consideramos que es muy difícil generar un cambio del sistema educativo, si se deja por fuera del análisis a la gestión y a la organización institucional de la escuela.

Resulta llamativo que en las escuelas estudiadas hemos constatado que los equipos docentes son, en la mayoría de los casos, estables y tienen varios años de antigüedad en las mismas; se puede percibir en ellos un gran sentido de pertenencia e implicancia en la institución; lo que facilitaría la consecución de los objetivos a lo largo del tiempo. Además, ponen mucho énfasis en la necesidad y conveniencia de trabajar en equipo, en tanto les posibilita acordar

⁶ En este caso, el concepto de experiencia es entendido como el repertorio de prácticas conocidas y actuadas en la resolución de situaciones.

y articular lineamientos generales en diversas cuestiones tales como: pautas de convivencia, exigencias para con los alumnos, coherencia en el discurso interno y externo de la institución, entre otras. Así una docente decía

“A mí me gusta mucho trabajar en equipo y el trabajo docente muchas veces tiende a lo individual, a lo solitario, cerrar la puerta del aula y en realidad, no es así...” (Doc)

Asimismo se evidencia que en las distintas escuelas existe un real intercambio de propuestas y proyectos tendientes a mejorar la calidad educativa entre los docentes y el equipo directivo; y que los primeros valoran esta actitud y se sienten estimulados y apoyados para presentar y desarrollar propuestas en ese sentido. Al respecto una docente manifiesta

“Hay cien por ciento de apoyo a todos los proyectos que se hagan; en realidad, siempre la dirección está incentivándonos para que nos movamos, para que nos conectemos, para que hagamos... la verdad, desde la dirección hay un apoyo continuo a los proyectos que presentamos, la escuela es muy abierta, trabajamos bárbaro, muy cómodos”. (Doc)

CAPITULO III

¿Cómo incluir la educación superior en la escuela?

Uno de los objetivos de este trabajo, es indagar acerca de qué estrategias o acciones concretas se llevan a cabo desde la institución escolar para incentivar la continuación de estudios superiores. Al respecto, en todas las escuelas existen, en mayor o menor medida, más o menos adecuados, proyectos tendientes a relacionar la educación media con los estudios superiores. Cabe señalar, que desde el discurso de los diferentes actores - directivos y docentes- se observa que todos intentan promover que los alumnos continúen estudiando; pero en la mayoría de los casos, aparecen como cuestiones aisladas que dependen de la voluntad y buena predisposición del docente; aunque casi siempre aparece el apoyo institucional de la dirección de la escuela.

Es importante tener en cuenta que los aprendizajes propuestos por cada institución tienen más o menos relevancia en función del perfil de la escuela y del perfil de alumno que ésta pretende formar.

Estas cuestiones aparecen reflejadas en el discurso de los distintos entrevistados.

En el caso del EP una docente manifiesta:

“Hay un acuerdo tácito, implícito de que todos nuestros alumnos van a la universidad y que los profesores tenemos que trabajar para eso” (Doc.).

Es por esto que implementaron en 4º y en 5º año dos talleres en horario extraescolar que son obligatorios y evaluativos. En 4º taller de matemática y de lengua en el que trabajan producción y comprensión de textos y en 5º taller de matemática y taller de lengua donde se trabaja análisis discursivo y escritura

narrativa. Además cuentan con una materia específica que es metodología del trabajo científico con el objetivo de preparar a los alumnos para la investigación de textos académicos, informes y monografías preuniversitarias y universitarias. Consideran que de esta manera se relaciona la escuela media con el 1º año de la universidad.

Esta escuela aparece como la única que tiene una estrategia programada y sostenida en el tiempo, en tanto estos talleres que propone se incluyen en la programación desde principio de año y no dependen de la iniciativa y voluntad de algún docente como ocurre en el resto de las instituciones.

Sin embargo, la alumna entrevistada manifiesta

“En la escuela tenemos, entre comillas, talleres de lengua y de matemáticas [...] y a mi por ejemplo matemáticas no me sirve para nada, me complica, lo tengo que hacer igual. El taller de lengua sí me sirve, pero está muy impuesto y no te lleva a nada [...] el año pasado tuvimos metodología, pero nada que ver. Y filosofía, lo que es filosofía, tampoco [...] no con ese sentido de prepararnos para la Universidad” (Al.)

Resulta evidente que lo que docentes y directivos creen que es adecuado para los alumnos, éstos últimos no lo creen así. Consideramos que estos talleres responden más al imaginario que los directivos y docentes tienen de lo que puede ser útil para los alumnos, que a las reales necesidades de los mismos.

La escuela ET plantea:

“Estamos trabajando por un lado, en relación con las instancias superiores; y por otra parte, por ejemplo, nosotros tenemos un viaje de estudios donde

visitamos Bariloche y ahí tomamos contacto con INVAP, con el Instituto Balseiro, con el Centro Atómico, pero los chicos además de visitarlo toman contacto con el tipo de estudios que ofrecen en ese tipo de lugares; ahora estamos empezando a trabajar con las universidades [...] mucho se hace a pulmón” (Doc.)

Se efectúan diversas estrategias tendientes a generar un acercamiento al nivel superior, pero el docente recalca el hecho de que se hace a pulmón, con lo cual se reitera lo que ocurre en la mayoría de las instituciones: las estrategias no están planificadas y se construyen sobre la marcha.

En el CEM una docente cuenta:

“Se trabaja con varios tipos de proyectos, algunos que van estimulando más la inserción laboral, como por ejemplo, hemos trabajado mucho tiempo con las capacitaciones que da la Municipalidad, hemos tenido proyectos también con la parte de mutualismo y cooperativismo, como para que ellos hagan emprendimientos cooperativos. [...] hace dos o tres años que los chicos de esta escuela participan de las Olimpiadas Nacionales de Gestión Empresarial, este año tenemos cuatro equipos de 5º que están compitiendo y se trabaja durante todo el año”.

Al igual que en la ET las iniciativas que este colegio plantea se basan, en la mayoría de los casos, en proyectos específicos generados y desarrollados por los docentes, pero que son fundamentalmente extracurriculares y, como tales, peligran en su continuidad. Estos proyectos no aparecen diagramados, ni programados como metas tanto en el PEI, como en el PCI.

En la escuela EPGP no hemos podido observar ninguna estrategia concreta que indague u oriente a sus alumnos a generar proyectos futuros, desplazando significativamente las cuestiones relacionadas a la prosecución de estudios superiores, en función de la valoración de los principios cristianos.

Una docente expresa:

“Todo el tiempo se inculcan valores, el colegio tiene esa formación salesiana y salen a la sociedad brindando una formación en valores (...) pero concretamente proyectos que apunten hacia el futuro de los alumnos, no”.

Si concebimos que la educación es formación de sentido y debe contribuir a la formación coherente de la identidad personal y social plena; no podemos separar la elaboración de este sentido de la dirección que toma la propia vida. Creemos que la sustentación en valores del proyecto de vida personal se complementa con el planteamiento de metas importantes en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana, que son la expresión de aspiraciones, expectativas y su posibilidad de concreción en la situación real. En esta escuela aparece como relevante sólo uno de los aspectos necesarios para la generación de proyectos, que es aquel que se relaciona con la formación en valores; desatendiendo aquellas cuestiones vinculadas a los intereses y aspiraciones de los alumnos.

Al preguntarle a la alumna por las estrategias que implementa la escuela para relacionar la educación media con los estudios superiores, ella comenta:

“Catequesis porque creo que trabaja más con la persona, en sí la materia no es evaluada, no se pone nota numérica tampoco [...] en cuanto a conocimiento, depende el profesor [...] por ejemplo este año mi profesora es Mirta que es profesora más que nada de historia, sociología y todas las clases vemos

películas, digamos esas cosas que en cuanto a conocimientos de historia y eso. Me brinda en cuanto a saber que la historia se divide entre antes y después del nacimiento de Cristo; esas cosas que son más que nada cultura general sí me las aporta y sí me sirve, el día de mañana si me preguntan o me hacen un examen de cultura general lo voy a saber” (Al.)

Pareciera que a esta alumna le cuesta visualizar estrategias concretas que se relacionen con los estudios superiores. Considera que la cultura general que les brindan en la escuela, es una buena manera de acercarlos a la educación superior. Además resulta llamativo que la alumna refiere a la modalidad de la materia como si hubiera alguna relación entre esto y lo que podría llegar a encontrarse en la universidad.

Un puente hacia la educación superior

En las escuelas estudiadas pudimos observar que, si bien la mayoría tiene objetivos y expectativas respecto a los aprendizajes propuestos y su relación con los estudios superiores y el trabajo, al momento de llevarlos a la práctica, la única que establece verdadera relación, poniendo a los alumnos en situación y ofreciéndoles experiencias concretas es la ET, ya que les ofrece pasantías a sus alumnos que posteriormente puedan resultar en una beca de estudios.

“Este año vino gente de la carrera de ingeniería de Rosario, donde también a través del DPA, se les ofrecen becas a los chicos [...] El primer objetivo que nosotros tenemos es que sigan estudiando, es por eso que también vemos la posibilidad de que concurran a estos lugares donde se les ofrecen becas” (DIR.)

Otro profesor decía

“En el caso de la vinculación laboral tenemos por ejemplo, pasantías; en muchos casos incluso esas pasantías sirven para generar becas para que puedan seguir estudiando”. Y agrega “Muchos de nosotros llevamos muchos años vinculados al trabajo profesional, además de la vinculación con la escuela, entonces yo creo que les transmitimos la experiencia de lo que hemos hecho, la idea de lo que se van a encontrar. En general, el ciclo superior técnico de esta escuela está muy vinculado con lo que es la profesión o lo que son los estudios superiores, porque la mayoría se ha formado en estudios superiores, con lo cual siempre hay una visión orientadora hacia los estudios superiores, incluso hacemos periódicamente charlas de actualización con los 5º y con los 6º en esos temas y en temas de seguridad y demás que los van vinculando un poco con lo que serían estudios superiores”. (Doc.)

Es interesante el comentario de este docente, en tanto hace alusión a la transmisión no sólo de conocimientos relacionados con la educación superior, sino también a las experiencias de ellos como estudiantes y como profesionales. Asimismo, en la ET aparece una peculiaridad en el modo de vinculación, en tanto realizan charlas de actualización en temáticas inherentes a la modalidad de la escuela.

En el CEM una docente decía

“Todos los años llevo a los chicos a la Universidad, al CURZA, porque es como que los pone en contexto, les muestran. Siempre hay un alumno de cada carrera que les explica, entonces, es como un par de ellos; que les explica mejor de lo que por ahí uno puede explicarles, no?. Uno que ya está avanzado en carrera, o que se yo... recibido. Entonces, siempre nos reciben en el aula

grande, les dan folletos, recorren toda la Universidad [...] También han venido de otros centros, por ejemplo, del CEM 40, muchos de nuestros chicos van al terciario ahí. Como nosotros hemos trabajado muchos años en los encuentros de mutualismo y cooperativismo, y ahí el CEM 40 tiene Técnico en Cooperativismo, así que muchos siguen con esa rama [...] Cuando hay muestras de carreras en el Centro Cultural, hemos ido todos los años. En realidad yo los motivo para que ellos estudien, como sea, estudien.

En el caso de esta escuela advertimos que como estrategia les ofrecen a sus alumnos información respecto a posibilidades de estudios superiores en la Comarca. Intentan motivarlos, pero no tienen estrategias concretas que establezcan una verdadera articulación y les aporten herramientas para que continúen estudiando.

En el EP plantean:

“Trabajamos con los textos que dan en la Universidad y con los exámenes de ingreso” (Doc.) “En 5º año los chicos ven análisis matemático y terminan con todo el programa [...] ese es uno de los proyectos [...] que tenga una base importante para el ingreso a la universidad” (Doc.)

En esta escuela la relación con los estudios superiores, se establece a partir de incorporar bibliografía y conocimientos universitarios. Si bien es una estrategia válida y aparece programado explícitamente en la currícula que ellos arman y en los acuerdos que realizan; consideramos que no logra alcanzar la totalidad de las herramientas que se requieren para continuar estudiando.

CAPITULO IV

Sobre obstáculos y debilidades.

En el transcurso de esta investigación hemos visualizado que las personas entrevistadas identifican diferentes obstáculos y responsabilizan de ellos a distintos actores.

Las debilidades que hemos hallado y que desarrollaremos a continuación constituyen sólo una parte del problema que presenta la generación de proyectos futuros en los alumnos que egresan de la escuela media. Es sólo una parte, en tanto en este trabajo no indagamos acerca de los aspectos relacionados con la situación familiar, social y cultural de los alumnos. Si bien consideramos que influyen notoriamente en su desarrollo intelectual; estas cuestiones están acabadamente reconocidas y estudiadas y no abundamos en ellas, pues exceden las posibilidades de nuestro estudio.

En algunos casos las fallas se presentan como inherentes a la práctica docente y a la gestión de la escuela. Al respecto, docentes y directivos dicen:

“Yo creo que desde la escuela primaria llegan bien a 7º grado porque terminan sabiendo distintos temas, y cuando llegaron al secundario arrancaron para atrás otra vez, o sea no hay una articulación” (Doc.)

La falta de articulación entre la escuela primaria y la secundaria y entre ésta y la universidad, es una cuestión que se reitera en el discurso de los diferentes actores. Sin embargo, sería interesante indagar acerca de por qué no hay articulación y qué es lo que él como docente de secundario hace para salvar esta dificultad.

“Los conocimientos que se imparten en la escuela secundaria son mínimos”.
(Dir).

Consideramos que los conocimientos que se imparten en la escuela parecieran ser cada vez menos significativos. Si concebimos que una educación de calidad refiere a la adquisición de conocimientos que permitan la actualización de las capacidades personales necesarias para el desarrollo de la personalidad y la propuesta y realización del propio proyecto de vida en el marco de una sana inserción social; será necesario articular nuevas lógicas que le permitan a la escuela media pasar de una cultura de la enseñanza a una cultura del aprendizaje, en la que deberá perder la impronta selectiva y clasificadora propia de la matriz escolar moderna para, adoptando formatos y estructuras flexibles y abiertas, asegurar el desarrollo de competencias y habilidades que permitan aprender en distintos contextos y a lo largo de toda la vida. La problemática de la escuela no pasa por la cantidad de los conocimientos que ésta enseña o no; sino que está relacionada con su incapacidad de brindar herramientas que permitan a los alumnos acercarse al conocimiento y construir aprendizajes significativos. Una vez más, los conocimientos en la escuela carecen de legitimidad toda vez que su sentido parece estar fuera de la misma.

“No todos los profesores corrigen la ortografía, ni la redacción en el secundario. Nadie, casi nadie se toma el trabajo de corregir, ni historia, ni geografía, ni nadie” (Doc.)

Este pasaje evidencia que existe una falta de articulación, no únicamente entre los niveles; sino fundamentalmente al interior de la escuela.

Sin embargo, en la mayoría de las instituciones tanto docentes como directivos manifiestan realizar acuerdos de trabajo para unificar criterios.

“Yo creo que le faltan un montón de estrategias que sí se usan en la universidad y que acá en la secundaria no se dan y no se enseñan; y si no las enseñás, no las van aplicar... se las tienen que enseñar” (Doc.)

Esta docente, si bien identifica una de las grandes deficiencias de la educación media, no se visualiza como protagonista activo y capaz de generar cambios tendientes a modificar esta situación. Para generar cambios que promuevan las capacidades internas de la escuela es necesario fortalecer el protagonismo y la profesionalización de directivos y docentes.

“Hemos ido generando proyectos en la medida de lo que podemos, hay una cuestión más voluntarista que planificada, es decir, depende más de la voluntad de la dirección y de los docentes que estamos en el ciclo superior, a una posibilidad que sea favorecida desde instancias superiores o que esté diagramada, planificada y acordada; en general esto es una falla” (Doc.)

En este caso, el docente se ubica como sujeto activo de su práctica y por lo tanto se responsabiliza de esta debilidad que está planteando, pero no puede pensar en la razón por la cual sucede, ni tampoco en una solución posible.

El alumno de nivel medio requiere de una guía experta y de un medio ambiente estimulante que sólo el docente y la escuela pueden ofrecer. Este papel transforma al docente en un orientador del aprendizaje concebido como proceso de construcción, no sólo de conceptos científicos sino también de valores, conceptos sociales y culturales. Sin embargo observamos, en la mayoría de los comentarios citados, que el docente no visualiza su grado de

responsabilidad en las fallas que identifica y pareciera delegar la facultad de solucionarlas en otros. Consideramos que esta actitud se debe a la ausencia de autocrítica sobre la propia práctica. En la única institución donde visualizamos un intento de reflexión sobre la práctica es en el EP. Al respecto una docente decía:

“A mí me parece que el cambio parte de nosotros mismos, los docentes [...] Para mí la raíz del problema no es el sistema educativo en general, sino la falta de profesionalización docente, el docente no se asume como un profesional ni valora su profesión [...] No hay registro del otro y de la situación, no hay una verdadera dimensión de lo que es el aula y dar clase. Dar clases no es pararte frente a treinta chicos y no dejar nada [...] el docente tiene que tener el deseo de que el otro aprenda, si uno siente que está parado ahí desde el lugar del saber para impartirlo, está perdido”. (Doc.)

Esta actitud del docente⁷, no constituye en sí misma una estrategia concreta orientada a la prosecución de estudios superiores, pero genera un espacio distinto en el cual el alumno es sujeto activo del proceso de aprendizaje. Asimismo, pensamos que este posicionamiento de la docente frente a su profesión y a su práctica, promueve en los alumnos el deseo de aprender y un lugar identificatorio para que el valor del conocimiento se instale. Clemencia Baraldi sostiene *“Sólo aquel que después de olvidar lo que otro enseñó se sorprende diciendo con sus propias palabras lo que de esta enseñanza pudo inscribirse; sólo aquel que no repite al pie de la letra lo que*

⁷ Sería interesante poder escuchar a esta docente para darse cuenta el énfasis que le pone a lo que dice.

escuchó; sólo aquel que puede subjetivar una enseñanza, será quien, en tanto transite por el camino del saber, estará aprendiendo.” (Pág. 62)

La escuela ET merece un análisis diferenciado de los obstáculos que presenta, ya que su particularidad en relación con las otras instituciones así lo requiere. Los docentes entrevistados identifican las siguientes debilidades.

“La educación técnica tiene un gran problema que como concepto es muy difícil de entender, porque los técnicos no entienden lo que es la educación y la educación no entiende lo que son los técnicos” (Doc.)

“La mayoría de los que estamos, somos profesionales, o sea no somos docentes; somos docentes de profesión, pero no de formación [...] entonces creo que nosotros tenemos una debilidad en cuanto a que hemos aprendido la pedagogía a los golpes, es decir, aprendimos en la función a utilizar las estrategias pedagógicas” (Doc.)

“Para ser director de una escuela hay que ser docente titular, o sea tener lo que se llama en educación título 9; bueno muchos de nosotros somos titulares, pero yo tengo título 6 porque soy ingeniero, no soy docente por formación, y quienes están en los primeros lugares para asumir un cargo directivo, son la mayoría de las veces, profesores de educación física, con lo cual también se da la situación, que la hemos pasado con resultados excelentes y con resultados catastróficos, de que profesores de educación física están a cargo de una escuela ET” (Doc.)

Esta escuela tiene la característica de que el Ciclo Superior Técnico está conformado por docentes que, casi en su totalidad, tienen una formación universitaria diversa (ingenierías, arquitectura, etc.) pero no poseen formación docente. Este punto constituye, para el docente entrevistado, un obstáculo en

cuanto a la utilización de estrategias pedagógicas y didácticas. No obstante, el alumno entrevistado comenta:

“Los ingenieros te tiran muchos ejemplos prácticos, en cambio los profesores por ahí tienen lo que sería teoría, pero no te pueden dar muchos ejemplos prácticos que es lo que más nos ayuda a nosotros (...) tuve un profesor que es ingeniero eléctrico y escucharlo hablar, las cosas que sabía, como que nos incentivaba mas, a mi me incentivo mas y me dio más ganas de aprender (...) muchos profesores nos dicen, según lo que sean ellos, según su ingeniería, a lo que más les dan importancia, por ahí temas que nos dan y nos dicen esto lo ven pero más desarrollado, cosas que hay que prestarle atención y eso a nosotros nos sirve mucho”

En esta escuela la formación técnico-profesional de los docentes, pareciera ser más valorada por los alumnos que la formación pedagógico-didáctica. Para los alumnos es importante aprender no sólo la teoría, sino también la aplicación práctica de los conocimientos que les enseñan. La profesionalización docente está más relacionada con la formación en la temática específica. Además, la relación que los docentes/ profesionales establecen con la educación superior está vinculada a sus experiencias como estudiantes y laborales -externas a la escuela- haciendo referencia frecuente al mundo del trabajo, y los alumnos parecieran destacar la utilidad de estos aportes. Los docentes, en cambio, tienden a manejar como referencia principal lo educativo privilegiando los aspectos pedagógicos.

Por otra parte, aparece como problemática la cuestión de la formación de los diversos equipos directivos que han trascendido por la institución -en su mayoría son profesores de educación física-. De los dichos del docente,

podemos inferir que la buena gestión de la escuela pareciera depender más de la suerte o del azar, que de una estrategia concebida en función de las peculiaridades de la escuela técnica y acorde a las necesidades que ésta manifiesta.

Es importante tener en cuenta, que los directivos son la última instancia institucional de los conflictos internos y encarnan en sus decisiones al proyecto institucional y pedagógico de la escuela, por lo cual es sumamente importante que el director tenga una formación afín a la modalidad, además de tener capacidad de gestión; de lo contrario el proyecto de la escuela corre el riesgo de perderse. Si los directivos fracasan, el colegio pierde su rumbo y el sentido para sus actores.

Entre la disciplina, la convivencia y la calidad educativa.

Tradicionalmente la limitación explícita de las conductas permitidas a los alumnos se llama disciplina, a partir de códigos que definían qué podían hacer o no los alumnos y las sanciones que se infligían a los transgresores. Existían normas generales cuya aplicación variaba entre escuelas. Actualmente la disciplina se ha transformado en convivencia; las normas sociales, fundamentalmente de alumnos y padres, han variado hacia la permisividad. El contexto social no deja lugar a definiciones demasiado rígidas en cuanto a las reglas de conducta, se busca el consenso entre directivos, docentes y padres acerca de lo exigido y permitido.

A partir de las entrevistas realizadas, podemos dar cuenta de que la cuestión de las exigencias es algo recurrente, tanto en los docentes como en los alumnos. Al respecto pensamos que hoy por hoy este consenso que

mencionamos no se logra. Del discurso de los docentes, surgen algunas cuestiones que lo confirman.

“Hay una falta de coherencia entre los adultos (directivos, profesores, padres)”

(Doc.)

Esta docente visualiza la falta de consenso -coherente- de la que hablamos, pero no logra generar una propuesta para superar el problema. No obstante, otro docente manifiesta que uno de los problemas que existen en la educación es la liviandad de las normas o pautas y la poca rigidez que se aplica a quien rompe las reglas. Al respecto dice:

“Cuando vos imponés una prohibición tenés que imponer un castigo si no se cumple, y es muy lábil la situación” (Doc.)

“Lo que pasa es que ahora también la idea de orden, de disciplina se ha corrido bastante, yo no se si para bien o para mal; me parece que más para mal, porque los resultados los estamos viendo... estamos mal enfocados. Ahora yo digo, todo lo que pasa es culpa de los adultos... de los adultos todos los que intervenimos, porque no tenemos una coherencia, y no nos jugamos por las cosas” (Doc.)

Creemos que lo ideal sería comenzar a intervenir en vez de depositar las culpas y responsabilidades fuera de la escuela. Pareciera que todos los docentes identifican el mismo problema, pero ninguno propone soluciones. Además, esto es visualizado en forma individual, es decir, cada docente tiene una visión de lo que sucede con la cuestión de la disciplina, las exigencias, etc. pero no se ha planteado a nivel institucional como una problemática de la escuela; en general se ubica como un problema social y pareciera que si es social no se puede intervenir, como si la escuela no fuera parte de la sociedad.

Un camino posible sería pasar de la reflexión individual a la reflexión participativa y cooperativa.

Desde el punto de vista de los alumnos ésta es una de las fallas que perciben en la escuela media, y por tanto, algo que cambiarían.

En este sentido, los cuatro alumnos entrevistados expresan:

“Yo cambiaría, más que nada, sería en la convivencia; porque hay muchas situaciones entre alumnos y profesores que se dan, que son difíciles de manejar y solamente recurren al llamado de atención [...] creo que si mejorara la convivencia, se mejorarían las clases, el alumno prestaría más atención, el profesor se sentiría más adecuado a la clase, más conectado con los alumnos [...] tanto los profesores como alumnos tendrían que mejorar algo para la convivencia” (Al.)

Esta alumna refiere que ante un conflicto se recurre directamente al llamado de atención, pero no se analiza el foco del mismo. Pensamos que es interesante tener en cuenta la mirada de los alumnos para recoger y analizar la información que ellos pueden ofrecer sobre sus experiencias escolares; en tanto tienen una visión de cuál es el problema y un acercamiento a cuál es la solución.

“No dejaría que los chicos tengan tanta libertad como tienen hoy en día en la relación con los profesores [...] que se ponga más rigidez, que haya más respeto a los profesores [...] límites, porque no se los respeta, por lo tanto no se estudia, los profesores van enseñando cada vez menos cosas” (Al.)

Es muy interesante el planteo que hace esta alumna, en tanto considera que la cuestión de la disciplina está directamente relacionada con la calidad de la enseñanza.

Pensamos que la condición necesaria para lograr en la escuela un clima de convivencia que le permita cumplir con sus tareas, es tener una función claramente explicitada que la sociedad comprenda y considere valiosa. La disciplina necesaria consiste en cumplir ciertos horarios, en que alumnos y profesores se encuentren dispuestos a trabajar y lo hagan, cada uno desempeñando su rol. Pero como la escuela secundaria hace rato que perdió la definición de sus funciones, está condenada a bandearse entre una disciplina autoritaria, formalista y ritualista; y el desorden que aflora ante la falta de sentido de lo que en ella se hace.

“Por ahí un poco más de control, porque yo en el tiempo que estuve en toda la secundaria, nunca vi a un directivo que se acerque a un curso a ver cómo un profesor dicta tal clase, o profesores por ahí que, porque siempre hay uno o dos profesores que hay muchas quejas, nunca hubo un directivo que se acerque y diga: a ver por qué pasa esto” (Al.)

“Creo que al alumno también se le tendría que exigir más, por ahí dar más contenido porque yo que voy a ir a la universidad [...] digo no se cómo voy a hacer, acostumbrada a estudiar cuatro hojitas y ya está, cómo voy a hacer en la universidad con un block de cuatrocientas hojas para un final; sinceramente es algo que el día de hoy no me lo explico, no se cómo hacen los alumnos universitarios [...] Yo creo que hay que ponerles límites, y una vez que te ponen límites ahí te despertás y empezás a responder” (Al.)

Esta alumna da cuenta de que la escuela hoy transmite un aprendizaje mínimo, básico que escasamente los capacita para la continuación de estudios superiores y la inserción laboral. Las herramientas que la escuela les brinda para desarrollar su proyecto futuro son insuficientes y la posibilidad de concretar el mismo depende, justamente, del proceso estudiantil que haya transitado; situación que implica el despliegue de las operaciones cognitivas y de los afectos, básicamente regidas por la conducción de los docentes a cargo. Los profesores constituyen un lugar identificador a través de sus prácticas educativas, por lo tanto los conflictos en este campo debido a los fracasos, generan en los jóvenes crisis de modelos y de evaluación personal.

“Además que los profesores sean profesores, que tengan el título, no que sean... por ejemplo mi profesora de economía es contadora, no, tiene que ser profesora de economía y dar bien la materia y tener el título de profesor, porque el que no es profesor no tiene la parte pedagógica, creo que a los profesores también, se les tendría que tomar prueba una vez al año o cosas así para que el profesor no venga, te de la materia, bueno chau, tal día tienen evaluación y listo”. (A1)

Es importante destacar, que en la mayoría de los casos, estos pasajes surgieron cuando se les preguntó a los alumnos ¿qué cambiarían de la educación media?

En este sentido, pensamos que los alumnos tienen una idea muy clara de lo que esperan del profesor, que sea exigente pero que explique y no que sepa mucho pero no sepa explicar; que se preocupe de que todos aprendan y estén dispuesto a dedicar tiempo a ello; que tenga vocación y por lo tanto ganas de enseñar. El buen profesor tiene buena relación con el alumno pero

pone límites. Además, tener en cuenta las preocupaciones e intereses de los alumnos es una forma de respeto que debemos a cada persona en particular. Si no se permite que estas preocupaciones e intereses se manifiesten, se induce a que los alumnos se repriman en su expresividad y de esta manera se eliminan los elementos más movilizadores que existen en todo ser humano: la curiosidad, sus intereses y las cosas que lo preocupan. No tener en cuenta estos elementos, transforma a la escuela en un lugar de aburrimiento y frustraciones.

También aparece con mucha fuerza la des-responsabilización de los adultos en la puesta de límites. Límites que permitan aprender a convivir de una manera constructiva, que generen la noción de valor, que construyan ámbitos seguros y favorables para el propio desarrollo. Esta falta de límites deja a los niños y adolescentes sin referencias existenciales esenciales.

Sennet (2000) plantea que actualmente estamos frente a un poder sin autoridad (mercado), o dicho de otro modo, todos somos responsables. El poder define los discursos y las reglas de juego pero no es responsable de lo que acontece con ello. Ahora los sujetos deben gestionarse a sí mismos en el marco de un contexto de profunda vulnerabilidad. En la medida en cada uno depende de sí mismo, ya no cuentan las instituciones como anclajes de proyección de un por - venir.

¿Entonces la falla está fuera de la escuela?

La desconsideración que el docente hace de sus propios procesos de aprendizaje genera que dichos conocimientos resulten inadecuados y triviales en la tarea efectiva de enseñar. Esta posición aleja al docente de la posibilidad

de aprender -solo o con sus alumnos-, de renovarse y transformarse permanentemente; lo cual origina una especie de inhibición para el aprendizaje, para el acceso y producción de lo nuevo en el ámbito del conocimiento.

La educación no le concede un valor ponderable a la persona del docente en cuanto a su práctica profesional; éste haciéndose eco del implícito mandato, tampoco considera que valga mucho la pena saber algo de sí para optimizar su propio accionar como enseñante. En la estructura en la que está inserto, denota estar convencido de que más que maestro es un docente, un técnico o instructor, que sólo debe estar munido de un saber instrumental para ejecutar una planificación curricular.

Consideramos que el siguiente pasaje da cuenta de lo expresado anteriormente; ya que quien habla es una directora con varios años de experiencia y pareciera que desde su saber – hacer no puede dilucidar qué es lo que actualmente está sucediendo con y en la escuela.

“Yo creo, según lo que dicen, que los chicos se aburren en la escuela; es lo que dice la mayoría porque el chico se aburre del sistema, no le interesa, no se engancha... por qué... no se!... será por la tecnología, será por los avances que hay afuera, será por la forma, pero será por X motivo”. (Dir.)

Sostenemos que el docente no debería excluirse como sujeto en el curso de los procesos educativos que gestiona. Le conviene saber que siempre se implica y que si reconoce y modera su implicación, su labor puede ser muy fértil en cuanto a la calidad y equidad de la enseñanza que promueve. Cuando hablamos de la exclusión del docente como sujeto, lo hacemos en tanto lo concebimos como sujeto deseante y como sujeto epistémico. Esto es, como enseñante siente y piensa; si considera lo que siente cuando enseña, enseñará

mejor y tendrá mejores posibilidades de generar un vínculo apropiado con los alumnos a su cargo, y con ello obtendrá ventajas en alcanzar los objetivos estipulados.

“Por ejemplo en el primer trimestre cuando se entrega el boletín le pedimos a los padres mucha colaboración, ayuda, apertura y disposición porque vemos un decaimiento del nivel académico”. (Dir.)

“No entienden el primer examen de la universidad, los matan y abandonan. Ellos no saben ese paso que existe o no se saben administrar el tiempo para poder estudiar, no alcanzan a estudiar lo que les pide el profesor y tienen que rendir. Les parece que es muy sencillo y van al primer examen y cuando los bocharon, listo, no van más.” (Dir.)

En estos pasajes se evidencia la falta de reflexión sobre la práctica de estas directoras. Pensamos que es muy difícil encontrar soluciones alternativas a la conflictiva que presenta hoy la educación media, si sólo se visualizan los obstáculos fuera de la escuela. Hay aspectos de la escuela que son indelegables. Por ejemplo el nivel académico no debiera depender, bajo ningún punto, de la buena predisposición de los padres de los alumnos. Por otra parte, una de las directoras cuenta lo que al alumno le pasa cuando va a la universidad, pero en ese discurso no aparece ninguna pregunta sobre su propia práctica, sobre lo que desde la escuela secundaria se podría hacer para que esto no suceda. “Son ellos -los alumnos- los que no alcanzan, no saben, no pueden.” Son otros -la mayoría- los que dicen que el alumno se aburre en la escuela. Es la tecnología la que provoca el aburrimiento. Todas frases en donde los que hablan quedan por fuera, sin responsabilidad alguna de lo que sucede, y por lo tanto sin posibilidades de hacer algo.

No obstante, observamos que hay docentes que sí reflexionan sobre su propia práctica y sobre las acciones o actitudes de los adultos en general. Enfatizan en que lo que hace falta es fomentar y fortalecer las capacidades de los alumnos y estimular su desarrollo.

“Lo que necesitan es el incentivo, que pueden, que no es para genios. No, es que yo no puedo. ¿Por qué no? Yo siempre les digo lo mismo, chicos no es para genios (...) Es constancia, es sentarse, es gustarnos. (...) yo creo que cuando uno incentiva al alumno, les hace ver que en realidad hay futuro.

Esta docente considera la necesidad de incentivar al alumno a que confíen en sus proyectos y en su capacidad de llevarlos a cabo. Destacamos su punto de vista ya que consideramos que, en general, la escuela no ofrece oportunidad para desarrollar ni la capacidad de participar, ni la de elegir prácticamente sobre ningún asunto. La condición de minoridad, cuando no de discapacidad a la que suele reducirse a los alumnos, contrasta con las demandas que esta sociedad postmoderna les realiza. Aunque ya son grandes, aunque algunos adolescentes ya tengan hijos, aunque trabajen o cuiden a sus hermanos, aunque elijan presidentes, existe una inhabilitación implícita acerca de su capacidad para participar en cuestiones sustanciales de la vida escolar y de su propio aprendizaje.

“El joven esta esperando una propuesta para hacer algo porque quiere hacer cosas (...) Hay que hacer un análisis de nuestras propias clases, ser autocrítico, revisar la práctica entre los docentes y también con los alumnos”
(Doc.)

Esta docente sostiene una posición distinta, en tanto propicia hacer un análisis de sus propias prácticas. El saber sobre sus éxitos y dificultades para aprender es una fuente sumamente valiosa cuando se trata de emprender acciones pedagógicas de calidad. También lo es para conocer o reconocer la vicisitudes o estilos peculiares de sus alumnos para acompañarlos convenientemente en el desarrollo de sus potenciales cognitivos y afectivos.

Consideramos que desconocer sus propios modos de relacionarse con el conocimiento y ejercer el aprendizaje, obstruyen su práctica profesional, lo cual, tiene efectos indeseables en el proceso de apropiación de sus alumnos.

4. Conclusiones

*Para quién no sabe dónde va,
nunca soplarán vientos favorables.*

Séneca

En la hipótesis que ha guiado este trabajo sostenemos que la educación media no garantiza la prosecución de estudios superiores, ya que su estructura curricular y organizativa fue concebida para una minoría generalmente de clase media y alta, y a la actualidad no ha producido cambios significativos, tendientes a generar proyectos futuros en sus alumnos, en particular la prosecución de estudios superiores.

Del análisis realizado, podemos concluir que la inexistencia de un currículum provincial da cuenta de la ausencia de un proyecto político – educativo. Por lo cual no se garantiza:

- ?? La articulación de los distintos niveles de enseñanza.
- ?? Las condiciones equitativas al momento del egreso.
- ?? La igualdad de oportunidades y el acceso a la cultura.
- ?? La equivalencia de la calidad en las diferentes instituciones.
- ?? Un marco de referencia para el desempeño de la labor docente, al no definir contenidos y metas y no delimitar exigencias.

Sustentamos que en la mayoría de las escuelas, los proyectos que se implementan peligran en su continuidad; ya que son impulsados por los docentes, dependen de su buena voluntad y no se encuentran programados en el PEI. Consideramos que esto da cuenta de la falta de acciones concretas para llevar a cabo los objetivos de la institución. En consecuencia, creemos que

la educación media presenta una fuerte segmentación, desde lo orgánico funcional hasta lo estrictamente curricular.

A pesar de que todas las instituciones elaboran su propio proyecto educativo institucional (PEI), advertimos que ninguna de las cuatro escuelas tiene un verdadero proyecto para relacionar la educación media con la educación superior estableciendo objetivos definidos y persistentes, sino que la relación se promueve a partir de propuestas individuales de los directivos según su imaginario, sus trayectorias profesionales y sus experiencias personales. Dadas estas condiciones pensamos que es difícil -sino imposible- generar proyectos futuros en sus alumnos.

Uno de los objetivos de esta investigación fue indagar si existen diferencias y/o similitudes entre las escuelas públicas y privadas, en lo que respecta a la organización institucional, que incidirían en la prosecución de los estudios superiores. En este sentido, hemos concluido que las cuatro escuelas seleccionadas para la muestra son distintas y ello no está relacionado con su condición de públicas o privadas; sino con la autonomía de gestión que predomina en el sistema educativo. Cada escuela tiene objetivos distintos y poco claros; eso se evidencia en la diversidad del perfil de alumnos que egresan de estas instituciones que se encuentran en la misma ciudad. Asimismo, pudimos advertir que tanto las escuelas públicas como las privadas -al no haber un currículum oficial- tienen las mismas posibilidades y dificultades para realizar innovaciones que promuevan la prosecución de estudios superiores. Sin embargo ninguna logra realizarlas de manera programada y continua.

Por otra parte, hemos observado que la mayoría de las escuelas gastan múltiples energías preparando alumnos para un mundo que ya no existe, o dan una formación que es incompatible con la forma de ser que se vislumbra para los próximos veinte años. Lamentablemente la escuela media, de formas modernas e incertidumbres postmodernas, enseña contenidos del siglo XIX, con profesores del siglo XX a jóvenes del siglo XXI.

Actualmente los conocimientos y las herramientas que la escuela brinda a sus alumnos, no son suficientes para la actualización de las capacidades personales necesarias para el desarrollo de la personalidad y propuesta y realización del propio proyecto de vida.

En el discurso de los distintos actores, observamos que la mayoría entiende que efectivamente realizan acciones tendientes a relacionar la educación media con el nivel superior y/o con el campo laboral. Sin embargo creemos que esto constituye más una expresión de deseo que una realidad, ya que a los alumnos les resultan insuficientes e inadecuadas. En la única escuela que observamos verdadera relación es en la ET.

Hay docentes que identifican y precisan una variedad de obstáculos que intervienen en la posibilidad de, por un lado relacionar la educación media con el nivel superior; y por otro generar en los alumnos proyectos futuros. No obstante ello, entendemos que la dificultad más importante, está relacionada con que la mayoría no se involucra en estas fallas que visualiza, tampoco se responsabiliza de aquello que sucede; ni propone vías de acción para generar un cambio. Sostenemos que asumir el compromiso es el primer paso para cambiar esta situación.

Consideramos que una herramienta muy valiosa para emprender acciones pedagógicas de calidad es que el docente reconozca los éxitos y dificultades de su práctica. Lo cual favorece también a conocer los singulares estilos de aprendizaje de sus alumnos. El docente debe ser consciente del lugar identificador que ocupa para sus alumnos, en tanto los modelos internalizados como son las representaciones de la práctica estudiantil y profesional que el alumno elabora, constituyen instancias estructurantes, que inciden en el desarrollo de si mismo y en el vínculo con el Otro.

En todos los proyectos a los alumnos se los define como destinatarios y no como responsables; de este modo se entrenan como consumidores de proyectos, como audiencia, como invitados a la función y no como actores. Consideramos que es fundamental escucharlos y darles protagonismo, lo cual supone hacerlos partícipe de la toma de decisiones en aquellas cosas que son importantes y que les conciernen, propiciando la capacidad de apropiarse de contenidos, el aprender a pensar y el saber plantear problemas. Difícilmente serán protagonistas si los proyectos que la escuela les propone son ajenos a sus centros de interés; en cambio si tienen oportunidad de expresar sus intereses, hay una mayor implicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

5. Recomendaciones

Creemos que sería importante generar espacios, al interior de cada institución, en los que los docentes puedan reflexionar sobre sus prácticas y tomar consciencia de lo importantes que son para sus alumnos tanto en el proceso educativo, como en el de su constitución subjetiva.

Además, consideramos sumamente relevante establecer un vínculo diferente con los alumnos para escuchar sus intereses y expectativas y organizar los proyectos en función de estos; teniendo en cuenta que ellos, además de los docentes y directivos, también son protagonistas de la acción educativa.

6. ANEXOS

ANEXO I
Escuela Privada (EP)

Directora: N

Escuela: Privada

E: ¿Se generan desde las escuelas algunas estrategias o actividades para indagar qué proyectos tienen los alumnos para cuando terminen la educación media?

N: Este año falló esa parte. Porque es como que nos tomó todo como una sorpresa, ellos iban a hacer un test vocacional aparte; algunos estaban decididos, otros no. Dijimos no, este año vamos a hacerlo diferente, desde principio de año, de preguntar, hay muchos indecisos igual. Hicimos todo un cronograma con las carreras y ahora vamos hacer charlas con profesionales, si? y de otras carreras también y lo más cercano que tenemos es la Universidad del Sur, la que tenemos acá que hemos ido también, a la Universidad de acá, ofreciendo también para hacer orientación. Pero bueno... viste que algunos, dirán, no, yo voy aparte, o los papás, también que son especiales que dicen el mío va. Buenos Aires, hay un alumno que está haciendo orientación en Buenos Aires; bueno bárbaro, que hagan como quieran, y... hicimos ese sondeo y lo más cercano que tenemos es la Universidad del Sur, que ahora en septiembre hace una muestra de todas las carreras e incluso invita a otras universidades... bueno así que... ahí los vamos a llevar, aunque ya tienen definido que van a estudiar... algunos... dos o tres van a ir a la universidad, para que puedan ver, vamos a ir a pasar el día, y es como que están contentos con eso... pero yo veo mucha gente indecisa o estudian algo por lo que la mamá, o el papá o por la tradición familiar; y lo que veo en este curso, que tengo dos o tres que son músicos en potencia, tiene

bandas y no pueden estudiar música, es como que no, no... “tenés que estudiar una carrera”. En el caso de uno de los chicos va estudiar una ingeniería, y dice “porque después la voy a relacionar”, por mandato familiar, es que tienen que seguir estudiando. Y bueno, hay algunos indecisos, entonces es como que vos decís... cómo los ayudo, sobre todo lo que veo es que no tiene hábitos para estudiar, no se sientan y están llevándose materias y están a un paso de rendir examen, de rendir el ingreso, como que muy en el aire, no se, no tienen idea.

E: Bueno, ¿pero en cierto modo la escuela sí pregunta qué van hacer, qué piensan hacer?

N: Si, si... con la profe que les da psicología, que es psicopedagoga, también de la universidad, que es Cecilia trabajamos un montón; entró el año pasado cuando empecé yo la gestión y ella no estaba en psicología, ella daba lógica y daba metodología, y trabajamos mucho y con ella estamos organizando las charlas con los profesionales; ella les da psicología este año y por ahí me orienta; bueno ahora va a trabajar todo el tema del duelo, los escucha desde otro lado, viene y bueno, entonces ahí esta.

E: ¿Tienen gabinete psicopedagógico ustedes?

N: No tenemos gabinete psicopedagógico. Ante un problema se contrata a alguien. Como el año pasado, tuvimos un problema serio de conducta, yo entré nueva, no sabía para adonde agarrar, bajé y le pedí a Diego o me buscas una ayuda o un abordaje porque... e hicimos un abordaje institucional con una psicóloga y con una psicopedagoga, que fue Viviana, hizo todo un análisis de la institución; fue como... bueno, un chico había llevado un cuchillo, bueno y saltaron cosas viejas de los grupos, que se venían acarreado año a año,

todos y bueno. Pero no hay un gabinete, si hay un problema, se detecta, se deriva, pero no que se trabaje después. Y yo, por ejemplo, con Ceci trabajamos mucho pero como ella es profe de la escuela hay cosas que tiene que correrse de donde está.

E: De todas maneras en la época de mi hijos se hacia orientación vocacional ¿no se hace más eso?

N: No se hace más, lo que ofrecemos, lo que el año pasado... porque había siempre talleres viste?... que por una cuestión de costos se fueron recortando y quedaron dos de carácter obligatorio; y ya el año pasado cuando a mi me tocó asumir, cuando empiezo con la gestión en el 2007, habían votado con Mónica, y Mónica antes de irse había dejado comprensión y producción y después habían votado arte, periodismo... bueno, lo que yo evalué a fin de año, cuando hicimos entre todos con los chicos y los profes, es que eso... no ayudaban esos talleres, y que encima que eran pocos y el que no estudiaba, entonces este año propuse sin votación, sin nada, como que bajamos y hacemos taller de matemáticas y taller de lengua que es lo que chico necesita, fundamental para ir a la Universidad, básico. El taller de matemáticas todo de múltiple variables, resolución de conflictos, aplicados también a la vida. En matemática tienen Eduardo que es excelente profesor y ya ahí ven su primer programa, pero que puedan... bueno hicieron piquete, protestaron... pero les digo a los chicos es lo que ustedes van a ver.

E: ¿Esos talleres están en todos los años o solamente en 5°?

N: En 4° y 5°; por ejemplo en 4° hacemos producción y comprensión de textos y hacen ingreso a los programas de la UADE y está muy bueno .Y en 5°, la continuación, hacen análisis discursivo y en la segunda parte del año hacen

escritura narrativa, bueno... tienen que saber bien claro lo que es una monografía, un informe, viste? apuntar y más que ellos se reciben Bachilleres Bilingües en Ciencias y Letras, tiene que manejar lo que es una monografía que sepan bien claro la hipótesis, defenderla, porque viste... no saben escribir, entonces eso era una debilidad. Yo el año pasado trabajé todo el año con Mónica, trabajamos un montón con los profesores y dijimos bueno... vamos a apuntar a que los chicos al menos... bueno esta promoción decidimos hacer así y nada de protestar... bueno va a ser esto, era un caos la manera, viste? los que habían hecho el uno, hacen el dos y los talleres de matemática están en los dos cursos en 4º y en 5º, el profe es un profe de la Universidad, donde prepara cuadernillos.

E: ¿Esos talleres son actividades paralelas al Programa de la Escuela?

N: Claro, o sea, tienen sus materias y después tienen dos horas de taller por semana y las notas del taller están dentro de... tienen que aprobarla a la materia, rinden... todo. El Profesor se llama Martín, en realidad es bioquímico y se dedica a la docencia y trabaja en... y bueno él vino con... bueno, tuve varias entrevistas con varios profes, tenía una profe que estaba preparando los ingresos a la Universidad, pero iba y venían una vez y no coincidía. Tuvieron una entrevista porque son los dos de la Universidad del Sur y él armó un programa y los chicos, te digo que bárbaro, protestan de todo, pero... o sea, eso me parece positivo y no puedo ofrecer, que para mí es re importante, el test vocacional; lo hacen aparte, en este caso, estos chicos porque económicamente pueden, tenían la opción. Yo cuando me llegó lo de la Universidad, también les propuse... siempre estoy abierta, viste? no ser tan

cerrada... les ofrezco lo que la comunidad ofrece, no es que todos tienen que irse tan lejos para...pero viste que por ahí cuesta.

E: ¿Crees que desde la escuela se promueve la articulación con el nivel superior?

N: En 5º año están... viste que todos hemos ido a 5º año, pero año a año es como que van para atrás y después vuelven... porque ya tenemos dos o tres casos de chicos volvieron re mal... “no porque no quiero estudiar mas”... que quieren cambiar de carrera, totalmente frustrados, porque es desaprobado y desaprobado una materia tras otra. Entonces uno también...como nosotros cuando hacemos... este jueves nosotros justo tuvimos un espacio institucional que lo logramos ahora... y hacemos los espacios igual que en el Estado, una vez o cada dos meses que nos juntamos, estamos con proyectos, y decimos... dónde está nuestra actitud crítica como docentes, decís bueno, nosotros en qué estamos fallando, porque los chicos saben que nosotros los seguimos todo un año, algunos vienen... y sino siempre se le va echando la culpa al anterior o al siguiente... la primaria y la secundaria y así sigue la pelota, quién tiene la culpa.

E: ¿Ustedes desde la escuela tratan de generar estrategias para articular un nivel con el otro?

N: Si, digamos, yo la verdad que con ciertos docentes que cuento, que están como preocupados porque vemos esos chicos después que vuelven re mal, frustrados. El año pasado tuvimos, tenemos casos que no, que le va re bien, que rinden el ingreso, por ejemplo este curso que si vemos comprensión y producción les sirvió un montón, ellos protestaron y se acercaron este año a agradecer, porque gracias a eso pueden leer, pueden comprender, entonces

bueno... vinieron después diciendo bueno... hay alumnos que agradecen al profe de matemática y otros agradecen a otros... depende de cada uno también. Y hay chicos que ante el primer... se sabía... uno de los chicos que estuvo hasta último momento rindiendo hasta la última materia y así se fue a estudiar .Digamos que ese chico, o en otra situaciones familiares, que no iba a estar muy preparado, inmaduro todavía... chiquito... no?

E: Cual es el Currículum que utilizan en la Escuela?

N: Nosotros tenemos eeh... cada programa eeh... tenemos... cada profesor... eeh, usamos... eeh... porque no tenemos uno de la Provincia para todos, nos vamos... tenemos los temas básicos y después lo que le podemos incorporar para que sea más amplio. Por ejemplo, en matemática nos vamos de tema el último trimestre con algo que dice el profesor, para mi es importante que hagan esto, porque en la universidad... lo anexamos y no tenemos problema que nos digan, hay esto. A mi me ha pasado, después en general es bastante libre. Tenemos más y básico y todo lo que le podamos poner. Pero no tenemos, por ejemplo, trabajo... trabajo bastante, me ha pasado con la directora del 8, con Adriana, que tienen otras realidades que por ahí... haber mostrarme un programa tuyo o algo... poder comparar un poquito, salirnos un poco de la institución privada. U otros profesores, tenemos la suerte también ahora... antes eran los privados solamente en el privado. Ahora la realidad del bolsillo está en el privado, está en el Estado, en todos lados trabajando, entonces medio como que ellos mismos a veces comparan.

E: ¿Pero hay lineamientos básicos, en algún lugar esta escrito que al segundo año se da tal cosa?

N: No, como en la primaria, que vos por ejemplo, tenés un libro adonde van todos los contenidos textuales, no tenemos eso. Así que es medio, como que vamos armando. A principio de año nos juntamos y trabajamos mucho, las tres áreas, los profesores, como que arman sus programas entre ellos, articulan todos los de exactas, entonces... yo di esto, esto y esto... y apuntamos, yo a principio de año, en las reuniones de febrero, qué es lo que queremos, porque sino, se repiten los contenidos el que dio... viene otro profesor... entonces ya está medio armado. Yo cuando entré ya estaba y año a año, le vamos agregando algo, pero es como caserito todo, entre nosotros, no tenemos nada...

E: ¿Ustedes tiene que cumplir con el PEI?

N: Si, nosotros mira, este año... el año pasado teníamos... porque el PEI viene de años en la escuela, desde que se fundó supuestamente tenía. Entonces uno qué le va adicionando, los proyectos que año a año se van haciendo proyectos distintos. Yo el año pasado cuando entré me encontré como que estaba medio así todo... no había... o sea tenía 16 años de historia la escuela y no había registro de todo lo que se había hecho, o lo bueno, o lo malo. Había algunas cosas, lo más inmediato. Entonces decidimos hacer todo de nuevo empezamos a trabajar en los borradores. Dependíamos del Supervisor del Estado, pero este año tenemos una supervisión Privada, de este año... yo pertenecía a la zona uno, entonces tenía la escuela 8, por eso yo, tuve mucha relación con los directores de acá al venir... un montón... me metí en el CEM 4, en la Feria de Ciencias. Por primera vez el Modelo participó en la Feria de Ciencias, 5º año. Salimos segundos. Presentaron su Stand del Aloe Vera, estuvo bárbaro. Y este año con la Directora de la Primaria, tenemos que trabajar y compartir edificio,

encima, que tampoco es bueno. Años anteriores el secundario era sólo a la mañana y la primaria era otra historia... era la misma Directora pero... ahora compartimos edificio, todos a la mañana (inicial, primaria y secundaria). Son menos los chicos que hay, como 120 chicos nada más en el secundario, una división por cada año. Pero entonces qué dijimos, que éramos una escuela diferente, nos juntamos las tres directoras y empezamos a trabajar con un proyecto... distintos y aceptarnos... y esto que el otro... Intentamos hacer los Actos juntos, los más importantes y elaboramos el famoso PEI, fuimos y lo mandamos ahora. Y, hoy justo vino un Supervisor así que lo tuve toda la mañana de visita, así que hoy era el día... viste? cuando aparecen... Pero re bien... lo que pasa es que es de Río Colorado para la Zona Atlántica. Después tenés un conflicto, y hasta que lo llamas, hasta que el viene y sino, te pasa con la Secretaria y no está al tanto, viste? es medio... porque... yo... acá era más fácil.

E: ¿Qué otros proyectos tienen?

N: Intentamos articular a principio de año, siempre en todas las jornadas nos juntamos y vemos, bueno a ver por dónde vas? Llegaste a esto... y lo que intentamos hacer es trabajar interdisciplinariamente; por ejemplo, los chicos tienen aparte de las pruebas, un examen trimestral, o sea en cada trimestre tienen un trimestral por área. O sea que tienen que articular todo lo visto en un trimestre. Ese trimestral, va una nota, que esa nota va, se hace un promedio con tres notas que tenían del trimestre. Se hace una nota y la nota trimestral, se promedia tal cual y va dividido dos. Porque sino es una nota más, entonces en qué se diferencia?... en que pueda ver si realmente el aprendizaje fue significativo y el chico pudo apropiarse de los contenidos y si pudo, a través de

una actividad, transferir y relacionar lo que aprenden... entonces lo que estamos intentando hacer ahora, es trabajar por ejemplo, ahora en 5º año, iban a rendir química, historia y lengua. Lengua está... es una materia de años, entonces el profe de historia, qué dijo?, bueno yo voy a tomar los puntos con la profe de lengua, que trabajan bastante juntos. Les vamos a dar el marco histórico y entonces van a trabajar juntos. Y eso también funciona, porque es una manera también de ayudarlos a los chicos. Medidas trimestrales que tomamos hace dos años y el año pasado tomamos trimestrales por áreas, porque yo veía, primero desde afuera lo percibí como profe. Nosotros es igual... distinto es el área de inglés, porque ellos rinden una ejercitación a fin de año. Pero es como que los chicos, viste...

E: ¿Quieren hacer todo compartimentado?

N: Entonces el trimestral ayudo a eso, uno por área, con el trimestre y ayuda. No necesita ser kilométrico, ni nada. Vos le tomas una lectura comprensiva, un ejercicio, haber si realmente lo que vimos lo puede aplicar y va la nota tal cual se saca, con un promedio de la suma; entonces el trimestral pesa, no es una más.

E: ¿Y después qué pasa en la Universidad?

N: Ese es el tema, es lo que yo les decía, le van a dar... tomen esto, lean un libro, dos libros, tres libros... y no es haber de capítulo a capítulo, haber si entienden eso. Ellos es como que no toman conciencia... entonces el profesor que tuvo una formación Universitaria, que sigue estudioso y no que se queda ahí en el polvillo, porque tenemos de todo... porque hoy en día los chicos, a veces a ese grupo no; ese grupo es los chicos te dan vuelta, viste, hay grupos

que los chicos tienen una actitud crítica, que me encanta que sean así. Depende de ese profesor también.

E: ¿Cómo es el grupo docente?

N: Y, bastante estable, ahora ha cambiado un montón por la situación. Hemos perdido, yo desde que entré hasta ahora, son pocos. Viste, que está el profesor estrella, que uno lo cuida, el profesor que recién se inicia, está al que le da lo mismo, es como todo. Pero uno viste, lo nota.

E: ¿De qué está compuesto el Curriculum, además de los conocimientos?

N: Y nosotros, por ejemplo, tenemos... hacemos una planificación con todos los contenidos, después el Programa y después se le agrega, por ejemplo, todo lo que es Proyectos, viajes de estudio, todo eso también entra: eso es como algo del colegio, como que cada vez... hoy me decía el supervisor, es una de las pocas escuelas en que sigue existiendo el viaje de estudio. El viaje de estudio es importante, si, realmente lo que pasa es que son tantos los peligros que hay ahora, vos viste con todo... Pero por otro lado, hay profesores que le encanta, porque realmente vos logras muchas cosas fuera del colegio con los chicos, entonces seguimos insistiendo con que... los viajes son costosos también. Pagan la cuota, también tienen que pagar eso y entonces hacemos que los chicos generen sus recursos, también que ellos se muevan un poco, porque son muy cómodos también. Y el viaje de estudio esta como un Proyecto, lo tenemos desde que empezamos ya y los planificamos. Cada curso tiene.

E: Como que algo que no se negocia.

N: No, y ahora estamos con todo esto.

E: Ustedes tienen algo así como que representan las Naciones Unidas. ¿Lo siguen haciendo?

N: Si, bueno, ahora eso no está más, pero si está el que está en la Legislatura, los de Interés General. Están los Debates, donde los chicos de 4º y 5º año se formaron y son las famosas Jornadas Debates, entonces los ayuda, los prepara para ser buenos oradores. El chico que ya tiene esa capacidad de ser buen orador... entonces van se capacitan y ellos mismos capacitan y eso esta bueno. Yo a eso lo avalo.

E: ¿Y eso lo ofrece la Legislatura?

N: La Legislatura, claro. Ahora lo declaró de interés general, entonces cubre la falta. Yo siempre tengo gente que me toma asistencia, porque está el vivo que falta a clase y después falta al debate, o sea que no pasan. Pero ellos van y tratan temas de la actualidad, abortos... tienen temas y tienen que defenderlos. Y después hacen como torneos y así salen grupos, de todas las escuelas. Y yo tengo dos capacitadores. El año pasado tenía a Loli, que estaba muy enganchada con ese tema, ella estaba en el Centro de Estudiantes, los alumnos que son así metedores, forman el Centro, están en eso. Tengo Centro de Estudiantes también. Ya hace mucho tiempo que está; fue renovado el año pasado el que estaba, este año no se presentaron nuevos, entonces ellos hicieron una votación ahí entre ellos. Se nos fueron los de 5º y organizaron. Para el año pasado organizamos una Jornada de Violencia Verbal, coordinada, me ayudó Cecilia. Y ellos la organizaron, dividieron de 1º a 5º, los mezclaron, plasmaron todo en afiches de distintos colores; después le dieron un desayuno, todos ellos organizaron. Y este año hicieron también una jornada recreativa,

antes de las vacaciones de invierno, para los tres niveles. Re bien, mejor que el adulto. Porque las pautas claras, manejaron al grupo.

E: ¿Ellos desde el Centro, como alumnos, hacen alguna cuestión relacionada con detección de necesidades de los alumnos mismos?

N: Si, porque ellos, la prioridad de ellos son las necesidades de los alumnos. Yo dije... haber el objetivo?, cuando hice el PEI, tuve que informar cuál era el objetivo, las necesidades de los alumnos. Entonces ahora tienen a un nene de 1º año... lo están entrenando, dicen "nosotros nos vamos y él se queda"... un nene que es divino y si ahora, por ejemplo, ellos quieren convivencias con los profesores de 1º a 3º y de 4º y 5º. Quisieron música en el patio en la hora del recreo, me parece fantástico; entonces se rotan y traen, una vez trae 1º año, otra vez otro y ponen. Estuvieron un tiempo porque pensaban que uno les iba a decir que no. Si... como ahora tienen que traer ya...

E: ¿Prueban, digamos?

N: Claro, si tienen eso... yo ya a esta altura... El año pasado padecí, porque el poder, viste?... yo los escuche mucho. Entonces este año escucho medio a los que quiero y pongo mas límites, porque los escuche demasiado y entonces a veces... no podes conformar a todos!, en algún punto, tenés que ser autoridad, autoritaria si se quiere. No, no podes es un cargo muy solitario. No podes casarte con uno o con el otro.

E: ¿Si al chico le ofreces cosas, el chico responde?

N: Totalmente, yo soy una convencida y por eso sigo en esto y a veces me peleo, no con los chicos, con los padres, con los adultos y no sólo con los padres, con los otros, los docentes, entonces... en muchas cosas. Estamos señalando y no tenemos actitud crítica de nosotros... a ver yo, como esto que

me pasa con los docentes, viste, propusimos a fin de año... yo hice una evaluación mía, de la gestión, de ellos, de cada uno, de cómo nos sentimos como grupo, de qué queremos, fortalezas, debilidades; y una era que tenemos que exigir más, que no hay exigencia, que el profesor está muy light, que debemos exigir, porque ese profesor que exige, es el profesor que lo respetan, el profesor que logra cosas, no podemos ponernos a la altura de los chicos, y también espacios de perfeccionamiento entonces nosotros vamos rotando. Yo lo hago mucho acá en el Instituto; nosotros venimos los sábados, a mi me encanta fonética, yo doy cursos, cada uno la fortaleza que tiene que puede darle al otro. Hay que sentarse y hay que estudiar, pero está bueno. Entonces los profesores de lengua nos dieron un curso de informes, monografías... que seamos coherentes, desde que el profe de lengua hasta el profe de biología, que si piden un informe manejen el mismo código, porque sino el chico pierde el ritmo ahí... no si con la de biología escribimos dos líneas y ya está... y no si la de lengua... entonces, no los ayudamos en todo el proceso.

E: ¿Hay que unificar criterios?

N: Tenemos que trabajar un montón y estar labrando cuerdas entre nosotros.

E: ¿Y antes no se juntaban entre ustedes?

N: Si, nos juntábamos, pero no teníamos el espacio, porque... viste que no se podía suspender, no se podía esto, no se podía lo otro. Y este año con el nuevo Supervisor dijo, necesito que cuando el Estado tiene los espacios, ustedes también. Entonces, yo baje un material, trabajamos todo evaluaciones, unos artículos espectaculares que si después querés te los paso, muy buenos de un español, muy buenos, de la evaluación... pero es más la evaluación hacia el docente y la actitud crítica. Y ahí nosotros, decimos, uy que estoy

haciendo, adónde estoy parado... esta buenísimo de tener el espacio y poder, bueno. El profesor de historia propuso, todos los profes llevamos un libro y vamos rotando, o sino mira a mi me interesa esto y bueno... eso es positivo. Hemos hecho poquitos espacios, pero por lo menos, empezamos.

E: ¿Y vos cómo definirías tú gestión?

N: Bueno ahora, un poco más firme, como que con las cosas mas claras, como que sé adónde quiero llegar, siempre aprendiendo... aprendiendo del error, cometo el error y estoy tranquila... porque por lo menos hice algo, prefiero equivocarme. Ahora si yo, como me pasa con el trabajo de todos, otra vez repito el mismo error, otra vez repito el mismo error, dónde está el aprendizaje? no aprendo, entonces es ahí adónde uno... día a día estoy aprendiendo. Me siento más fuerte, con ganas y siempre me pongo del lado de los chicos; porque en esa cosa de que ellos me enseñan a mí, hacen que, por más que uno es el adulto, tenemos que tener claro que los chicos todo el tiempo con límites, yo se que con ellos tengo que estar todo el tiempo así, con el límite esto sí, esto no; que es lo que encuadra y el límite que cuida. Pero a su vez ellos me ayudan a mí, esta cosa que son como vírgenes, son críticos, no son hipócritas, dicen lo que piensan y eso está bueno.

No, pero yo por ejemplo, me encantaría tener una vicedirectora, que no tengo. Yo soy la directora y tengo que tapar todos los baches. Ahí arréglate, viste, pero como son pocos y uno está... entonces dejás de lado, viste. Mi debilidad el año pasado, dejé de lado lo académico para tapar baches. Conductas, reuniones, quilombo con padres, sanciones, tuve cartas documento por sanciones que puse y no fui atrás, viste. Entonces, qué hice... lo académico me quedó... qué pasó... a mí me encanta ir a observar las clases, hago que se

observen entre profesores, por ahí, viste... lo que es la debilidad de uno, es la fortaleza del otro, ellos mismos... yo hice un curso de Gestión, ahora en junio, en Bahía, muy bueno. Vine de esos cursos a full, inflada, tenía justo un espacio entonces apliqué todo, se fueron re contentos y yo dije, ay! que bueno. Empezamos la reunión, cuando reunís al personal ser claro, ser justo con el tiempo. Vos decís una reunión, una hora el tiempo de ellos vale, respetuoso viste. Yo he estado del otro lado y estas pensando qué vas a cocinar y entonces... todo eso es como que me ayuda. El año pasado es como que estaba más abatida a fin de año, pero después cada vez le estoy sintiendo el gustito, cómo decís...

E: ¿Vas viendo resultados?

N: Exacto, por ejemplo, vas viendo... tanto escuchar me ayudó en tantas cosas, pero en otras no. Me recargó de cosas entonces dije no, tengo que tener una escucha pero ahí...y filtrar. Hoy no te voy a... no, tengo horarios, no, tengo tiempos... entonces eso. Hay cosas que te superan, no?. En general, también es una escuela chica, es una comunidad donde vos conoces a todos los papás, entonces te involucras mucho con los chicos le sabes la historia, entonces es como muy familiar. Por ahí a lo mejor en el 8, por ejemplo, yo veo que Adriana no se sabe la vida de todo el mundo, no sabe lo que le está pasando a los chicos, es cómo que son un número más; que les va a pasar en la Universidad, son un número más.

Docente: E

Escuela: Privada

Materia: Matemática

Año: 5º

E: ¿Esta escuela promueve la generación de proyectos futuros en sus alumnos?

P: Si, mirá justamente lo promueve bastante porque estuvimos haciendo, por ejemplo un encuentro de saber, es el primer encuentro que se hace, pero generalmente con las materias también se hace y donde justamente se tocaron todas las áreas y con todos los grupos de chicos, cada grupo tenía un tema determinado de acuerdo al área, exactas, sociales, idioma, literatura. Además invitaron a... vinieron autoridades, padres, colegios primarios, estuvo bastante bueno. Estuvo muy bueno el café literario, yo es la primera vez que literario, es muy bueno... con los chicos haciendo de mozos, sirviéndote cosas mientras explicaban de los distintos autores, lo que hicimos en el área de exactas que fue sacar las medidas del terreno del colegio y hacer una maqueta a escala del edificio, el tema este de sociales, con cívica tocaron el tema de la identidad, la cuestión de las madres de plaza de mayo, el problema del 76, estuvo muy bueno...

E: ¿Y los chicos elegían comisión o área insertarse?

P: Si, en el 98% eligen y los que quedan bollando por ahí uno trata de ubicarlos, no? Pero generalmente los chicos se inclinan por lo que más afinidad tiene. Aunque siempre hay alguno que tiene dos o tres afinidades y busca más para una que para otra, o están en dos proyectos; incluso la primaria también lo hizo, hasta jardín participó, hizo alguna cositas de máscaras, más de expresión

que de nivel, pero estuvo muy lindo. O sea que en general lo promueven. Este fue el primer año, la idea es continuar haciéndolo. Pero años anteriores, se promueve... se tenían, que ahora no está, se cambió, que ellos aparte de las materias tenían talleres extracurriculares, también sobre las áreas que más apuntaban al tema universitario, por ahí comprensión de textos, matemática, sociales; como un apoyo, un soporte más al ingreso a la universidad.

E: ¿Alguna vez les preguntaste a tus alumnos qué proyectos tienen para cuando terminen la escuela?

P: Si pero, creo que es un tema general que no es un problema del modelo, no tienen fijo qué es lo que quieren, salvo algunos, no digo contados con los dedos de las manos, pero que tengan claro que quieren ser abogados, médicos, mecánicos... no se, alguna cosa así; el resto está y... me gustan las exactas, y me gusta lo social, pero por ahí no están muy seguros de lo que piensan hacer en un futuro. De hecho algunos cambian la carrera sobre la marcha, siempre sobre la misma temática, no? Por ejemplo uno que eligió medicina, termina siendo bioquímico porque se dio cuenta que no era su vocación. En general yo creo que los chicos no tienen claro cuál es su futuro en las universidades, sí tienen una idea vaga de lo que pretenden, pero no se si lo tienen muy claro. Caso concreto mi hijo, tenía re claro que el iba a hacer diseño industrial y dale con diseño industrial, fue a hacer diseño y estuvo un cuatrimestre y ahora está por el lado del periodismo y está enloquecido con el periodismo y aparentemente, diseño era la veta de su carrera, pero así como él, un montón, un montón de los chicos no lo tienen claro; es más hoy estuvimos hablando con algunos chicos y están ahí, y están casi terminando 5°.

E: ¿Vos crees que la mayoría de los alumnos tienen como proyecto seguir estudiando?

P: Si, la mayoría tiene ese proyecto, el 100% yo diría... salvo algún caso muy particular. Yo, y esto es un tema muy particular, yo creo que todos siguen la universidad porque van todos para adelante, pero yo no se si todos quisieran ir a la universidad. Por ahí algunos quisieran hacer otra cosa, que también va a ser un futuro en su vida, no? y les va a servir como profesión, pero pareciera como que son etapas que hay que ir haciendo, no?... viste que antes... antes, ahora ya no es más, era bautismo, comunión, terminas la primaria, la secundaria, los varones servicio militar, estudiar una carrera, casarse... ese era el proyecto, ahora es la primaria, la secundaria y hay que ir si o si a la universidad; pareciera que todo el mundo tiene que tener un título universitario y hay gente que está realizada como persona y tiene un futuro y está bárbaro y no ha ido a una universidad; pareciera como que la sociedad dijera que hay que cumplir con todas esas etapas escolares y hay que terminar en la universidad si o si. Y hay gente que a lo mejor, puede o elige no hacerlo.

E: ¿Vos como docente qué estrategias implementas en el aula para relacionar tu materia con la universidad?

P: En un principio en el colegio tenemos armado desde 1º a 5º año, más o menos los temas como para que lleguen a 4º y 5º año, tengamos una base medianamente importante como para ya dar algunos aspectos universitarios de una materia, no? por ejemplo, en 5º año los chicos ven análisis matemático, que si bien está en el programa de todos los colegios, generalmente los otros colegios no llegan. Casualmente, estábamos hablando con una profesora que trabaja también en la Gaia y, salvo el colegio Industrial que lo tiene como

materia, la Gaia y el Modelo son los únicos que terminan con todo el programa de análisis matemático, hay algunos colegios que llegan, pero a los primeros temas nada más; y bueno ese es uno de los proyectos, que tenga una base importante para el ingreso a la universidad. Por supuesto que los que siguen alguna carrera que nada que ver con las exactas, entre comillas se enojan, pero pasa lo mismo al revés; en literatura a lo mejor están más avanzados en talleres expresivos... que se yo, y a lo mejor va a ser ingeniero y no quiere decir que no le va a servir... pero como cultura general yo creo que les sirve a todos. Y además intentamos manejarnos con bibliografía un poco más avanzada. El tema está en que cada vez, yo me voy dando cuenta, que cada vez hay que achicar más, porque cada vez vienen con menos nivel los chicos, pero no es un problema de que los docentes anteriores no les den los temas y entonces uno recibe un mal producto, el tema es que creo, y lo hablamos con todos los docentes, cada vez el chico quiere hacer menos, y cada vez quiere aprender menos, y cada vez le interesa menos, entonces cuesta más llegar a cada tema de cada año para terminar como corresponde, no?

E: ¿Y vos por qué crees que el chico cada vez quiere aprender menos?

P: Mirá, primer tema, yo creo que un poco es el tema social; cuando hablo del tema social, hablamos de esto de que todo vale, nada importa, ven que con las cosas fáciles se consigue más rápido, que da lo mismo saber que no saber, porque hoy por hoy ven ejemplos en la sociedad que vos te fijás y realmente no son que vos decís... mirá yo me acuerdo que cuando era chico,, yo veía a mi papá que había hecho sólo la escuela primaria y tenía un almacén, y él me decía o estudias o trabajas, ahora hoy es lo mismo si estudiar o no estudiar, pareciera como que es lo mismo, ese creo que es un tema; el otro tema yo

fundamentalmente lo veo en el tema de la televisión, la televisión es el caos total y dan constantemente los ejemplos de esto que hablábamos; desde los noticieros hasta los programas de chimentos y los programas estos ómnibus, musicales... hasta los de los chicos. La televisión muestra mucho esto... el poco valor del conocimiento, es lo mismo saber que no saber; y yo creo que no es así porque nosotros fuimos educados, nosotros estudiamos de otra manera y nos inculcaron otra cosa. Hoy todos los pibes enseguida preguntan, esto para qué me sirve, esto para que me sirve, pareciera que todo tiene que ser ya, y solamente lo que yo voy a hacer, el resto no me interesa nada para nada. La vez pasada hablábamos con... no me acuerdo con quién era, que a pesar de esto, estamos dando contra ejemplos, no?, hoy un empleado de una estación de servicio tiene que saber computación, tiene que manejar las tarjetas de débito, de crédito, tiene que saber cómo manejar en las entradas esto... y generalmente es gente que tiene que saber... ah en Buenos Aires hablábamos; los taxistas vos decís es fácil, manejo un taxi y listo, pero ahora los taxistas tienen que saber idioma, hay mucho turismo, hay un montón de cosas... no te digo que tiene que saber inglés a la perfección, pero se tienen que mover con ciertas cosas y hay determinados lugares que... mirá el compañero de mi hijo está estudiando para chef y lo emplearon en un restaurante para hacer determinadas comidas y lo primero que le pidieron es además inglés, y él va a estar en la cocina, pero a ese lugar va mucho turismo internacional, las cartas son en inglés y él tiene que saber inglés... pero bueno, hay cosas por ahí no necesitan de mucho. Pero otro tema que hablábamos hoy también, una persona en el campo que sabe manejar el arado, con todo esto de las crisis, los productos, las ventas, que la soja; tiene que saber un montón de cosas, de

economía, cuando antes vendían y compraban, nada más; yo no digo que tiene que saber de todo, pero la cultura general es importantísima. Y además pienso que esto de la desculturización está hecho adrede.

E: ¿Vos considerás que los conocimientos que propones a tus alumnos le garantizan la prosecución de estudios superiores, poder ingresar a la universidad?

P: El intento está, yo también siempre les digo que por más de... no se si de conocimiento, porque no lo podés medir al conocimiento, porque por ahí otros chicos tienen más conocimiento, pero con menos temas, esto no pasa por tener muchos temas, sino por conocer todos los temas. Yo les digo que ellos por ahí tienen la ventaja de subir la escalera de la universidad, y otro por ahí están en la vereda, pero no quiere decir que están adentro ya, tienen una pequeña ventaja que por ahí cuando están adentro... ah esto lo vimos, esto lo recuerdo o lo repasan y... lo mismo pasa con las otras materias, pero un poco esa es la idea, pero yo lo tengo claro y ellos también, de que no es la receta para ya estar adentro de la universidad, ni nada de eso; depende mucho de ellos también, vos les podés enseñar comprensión de textos, les podés enseñar cómo estudiar, qué estudiar, qué es lo más importante, qué es lo secundario para que ellos descarte algunas cosas u otras, pero si no lo saben aplicar es exactamente lo mismo, el intento está pero creo que hay un porcentaje muy alto del alumno que haga el clic de entenderlo, no de entender el tema sino el mensaje, el procedimiento.

E: En Río Negro no hay un currículum para toda la provincia, ¿vos que currículum utilizas, o en la escuela qué se utiliza?

P: Ahora se están tratando de hacer el currículum de nivel medio. Nosotros lo que hicimos, ya desde años atrás; como entre comillas somos profesores estables de la escuela, armamos con todos los temas que pretendíamos dar, hasta dónde llegar en cada año, cuáles son los contenidos que si o si tiene que saber para acreditar y así año por año, y si cambia algún profesor, bueno que tenga en claro cuáles son los contenidos que tiene que dar. No nos escapamos mucho de lo que marcan, no la currícula porque obviamente no hay, pero los libros y más o menos en base a eso, a las experiencias nuestras, a lo que pretendemos que después tengan en la universidad, entonces miramos programas universitarios y bajamos un poco algunos temas, tratamos de no ser muy reiterativos, eso si, creo que las currículas son muy reiterativas; yo comparto esto de la enseñanza espiralaza de subir, empezar a bajar un poco para subir otra vez y todo lo demás, pero por ejemplo desde 1º grado hasta 5º año ven Cristóbal Colón, la Revolución de Mayo y siempre ven lo mismo, entonces... con matemática pasa lo mismo, empiezan con los números después... y otra vez los números y otra vez los números. Yo creo que desde la escuela primaria llegan bien a 7º grado porque terminan sabiendo distintos temas, y cuando llegaron al secundario arrancaron para atrás otra vez, o sea no hay una articulación, terminan sabiendo la Plaza de Mayo, el 25 si hubo paraguas, si no hubo, si llovió o no llovió y en 1º año lo mismo y en 2º lo mismo y en 3º lo mismo... por ahí un poco más profundo, pero no hay una secuencia. Lo digo desde lo que veo, por ahí en algunos lugares esta bien estructurado. Bueno nosotros pretendemos esa articulación que no escapa mucho a la currícula, por ahí nos escapamos en esto de que tema sabido no se reitera.

Sirve retroceder como para tomar envión, digamos, pero no retroceder para verlo todo de nuevo de cero porque esos son los tiempos que se pierden.

E: ¿Vos cómo definirías la gestión de esta escuela?

P: Lo que pasa... yo hace que estoy en la escuela 10 años y pasaron tres gestiones, fueron distintas, fueron buenas las tres. Entonces como fueron distintas no puedo definir una única gestión y algunas con distintos objetivos. Todas obviamente apuntan al nivel académico, eso no se discute y a tener profesores que garanticen ese nivel académico, lo que pasa es que hay factores que influyen para que vos por ahí no puedas tener los profesores que quieras, por ejemplo si acá te pagan 10 y en Patagones te pagan 20, el profesor por más que sea bueno y ame la educación y le guste el proyecto se va a ir a Patagones... tiene que vivir. Entonces por ahí en una gestión se priorizaba mucho el tema de que los alumnos no pierdan clases era un objetivo muy importante, yo creo que se cumplía mucho porque te digo que donde faltaba alguien, enseguida había otro ahí para reemplazarlo, no había horas libres y me parecieron, vuelvo a repetir, todas buenas. Por ahí otra gestiones valoraron eso, pero también valoraron el tema de las salidas, con viajes de apoyo a todos los niveles de conocimiento, por ejemplo ir a Aluar y ver los procesos, o hacer un viaje a Bariloche a recorrer los distintos lugares desde el punto de vista geográfico; era otro tipo de estructura dentro de la gestión. La gestión de ahora apunta a todo esto de hacer ferias donde los chicos trabajen en función de la escuela; yo la veo bien a esta gestión, hay cosas obviamente de las que se podría hacer una crítica constructiva de algunos factores que vos para hacer eso tiene que estar acompañado desde otro lado, y de esto no le hecho la culpa ni a los dueños de la escuela ni al proyecto, pero vos para

garantizar ciertas cosas tenés que apoyarte logísticamente desde otros aportes; no se por decirte, hay una sala de computación muy buena, pero por ahí esa sala esta media perimida en el sentido de los equipos, pero influye también que los aportes a las escuelas no le permiten tal cosa, eso hace que por ejemplo, cualquier escuela quiere tener los mejores docentes y por ahí, como te decía, hay factores económicos y el docente se va; yo creo que en general todos apuntamos a un nivel académico interesante y yo creo que medianamente los resultados se dan, no tengo un trabajo de investigación como para decir de 100 egresados un porcentaje determinado fracasó, o tantos cambiaron de carrera, o cuántos terminaron. Lo que si te puedo decir es que la mayoría que veo te dicen fulano aprobó tal materia, a fulano le costó pero tal cosa... le va muy bien en esto, le sirvió aquello. O sea que, en general desde lo empírico, no desde una investigación, podría decir las gestiones son buenas, sin escapar a la realidad que yo te digo, no sólo de los colegios de Viedma, sino de todos lados. Por supuesto que después hay de todo, mi hijo terminó en el modelo y cambió de carrera a mitad de año, pero hay otros alumnos que estando en el colegio ya tienen materias del CBC metidas con el sistema de UBA XXI y yo no se si en otra escuela eso pasa, si con el UBA XXI han metido materias y eso... no se.

E: ¿Desde la escuela se promueve alguna especie de formación para el trabajo?

P: Desconozco, yo creo que no. Ojo para el trabajo, se supone que en el futuro uno sabe que van a trabajar, pero no te lo podría decir, y si te tengo que decir, te diría que no, pero el no, no es que no se fomenta, pero no es el... si es trabajo tipo oficio yo te diría que no. Hay también distintos factores, no? es

como yo te decía hoy, pareciera que todos tienen que ir a la universidad y pareciera que si alguien estudia para cocinero, está mal; o si alguien estudia para mecánico, no... cómo va a estudiar para mecánico si tiene que ir a la universidad, y además tiene que ir a la UBA sí o sí o sino tiene que ir La Plata, no? Y además hay otra cuestión, es un colegio donde la mayoría de los alumnos son hijos de profesionales, llamale médico, abogado, arquitecto, contador, en general, después por supuesto hay padres que no tienen título universitario, pero la mayoría es la hija del doctor tanto, el hijo del ingeniero tanto, no lo digo desde un clase social, pero sí desde el título que tienen, no? Entonces pareciera que hay ciertas presiones para que... que no digo que la familia los presiones, pero es como que pareciera que... yo también tengo que estudiar tal cosa o tal otra; estos son todos escalones. Mi viejo tenía un almacén y yo terminé dos profesorado, entonces como que subí un escalón más grande, ahora mis hijos tendrán que tener un poco más y un poco más; entonces llega un momento que cada vez más, cada vez más... y tienen que terminar todos en la universidad, no queda otra. Yo se que hay chicos por ejemplo que... de profesiones, yo no se si llamarles profesión el tema de chef, hay muchos que están con la onda del chef ahora, viste? Que me parece una salida laboral extraordinaria hasta dentro de 10 años, dentro de 10 años va a haber mas chef que gente que sale a comer, como ahora hay más abogados que juicios me parece, no? pero así de oficios, digamos para ser mecánicos, carpinteros ese tipo de cosas, que me parecen bárbaras, no. Pero además creo que fracasarían si hacen una cosa de esas por lo que hablamos de esto que tienen que ir a la universidad. Es más creo que los chicos, algunos, hasta están esperando ir a la universidad, irse de acá, no porque no les guste Viedma, sino

porque pareciera que es el proyecto de irse a vivir solos, a ver qué pasa con mi vida solo... después vienen las vacaciones y quieren venir a Viedma porque la extrañan... pero está ese tema también.

Docente: M

Escuela: Privada

Materia: Lengua y Literatura

Año: 5º

E: ¿La escuela media prepara a los alumnos para ingresar a la educación superior?

M: Mirá por lo menos, en las escuelas que yo trabajo, yo trabajo en el Modelo y en el San José... A mí me parece que sí, esas escuelas tiene una proyección a Estudios terciarios- Universitarios... no al Mundo Laboral... Lo que yo siento desde el ámbito, en que yo trabajo, a mí me parece que nosotros, sí los preparamos para la universidad o para estudios terciarios. Este año, hace cuatro meses que tomé unas horas en el nocturno. En el DINEA y lo primero que hice, fue hacer una encuesta, pero no anónima sino oral, preguntando justamente, indagando sobre esto; cuáles eran las perspectivas de ellos una vez que terminaran este último año, la mayoría se va a trabajar no piensa seguir estudiando, va a trabajar o estudian para que los... no se los pasen a otra categoría en la Administración Pública o para poder entrar en La Anónima, porque para ser cajero tenés que tener secundario o para poder entrar a la policía. Y ahí tuve que reformular mi planificación, entonces tuve que incluir otro tipo de contenidos, hacer una carta de presentación, un currículum y no buscar ver textos literarios. Por lo menos en las escuelas que yo trabajo se los orienta para la Universidad, en el EP todos van a ir a estudiar a la Universidad, todos, entonces nosotros seríamos muy necios sino preparamos a los chicos para esa instancia; de hecho en 4º año la escuela tiene una materia específica, dos materias específicas; una es Metodología del Trabajo Científico, que te prepara para la investigación de textos académicos, informes, monografías y la

otra es producción y comprensión de textos, preuniversitarios y universitarios. Y trabajamos con los textos que dan en la Universidad, con los exámenes de ingreso y todo eso... así que me parece que estas dos materias se relacionan con el 1° año de la Universidad. Metodología del Trabajo Científico es una materia que se da en la UBA en el Ciclo Básico y es una materia que tiene el plan de estudios de la EP, esa es una materia obligatoria. Y el taller es optativo, pero siempre los chicos eligen eso, porque van a estudiar y saben que les van a tomar eso en el ingreso... Yo siempre pienso qué pasa con estos jóvenes que nosotros, eh... con los que nosotros estamos en contacto, que nosotros formamos, ¿qué pasa que ninguno elige un profesorado?, que feo eso... yo justamente ahora, cuando venía para acá para la entrevista digo... me agarran en un momento en que estoy medio en crisis... y la crisis no se me ha dado en este caso ni por lo familiar ni por la edad... por lo laboral, exactamente. Así que bueno: ¿Qué pasa? Yo, no estoy arrepentida de haber estudiado el profesorado en letras por que me encanta, y soy idealista en eso. Entro en cuestionamiento del sistema justamente... entonces, muchas cosas estoy pensando, entre otras esto, ¿Qué pasa con nuestros jóvenes que ninguno elige el profesorado? ...cómo nos ven los jóvenes a nosotros los profesores? no está dentro de las alternativas de ellos?... por ahí si... se enganchan mas con un profesor que otro, ¿pero con qué profesor se enganchan? Con el profesor que quiere lo que hace y que no se presenta como un frustrado en la vida, ese profesor al menos, te dice algo de su profesión, te está diciendo que está contento con lo que hace, que le interesa seguir investigando...entonces en eso si creo que... no se si es el sistema, pero si el grupo de profesores... Yo he pasado por distintas etapas en los profesorados. Primero por ser especialista

en tema, cuando vos salís de la Universidad tenés esa fantasía de que vas a poder ser la investigadora de Literatura Latinoamericana, entonces claro yo estaba con Literatura Latinoamericana, estudiaba, estudiaba... después digo no, no quiero seguir Literatura Latinoamericana, tenía una ayudantía rentada en la Universidad, renuncié a esa ayudantía y todo el mundo decía... pero estás loca cómo vas a renunciar a la Universidad... a la ayudantía, porque me di cuenta que no quería ser investigadora Latinoamericana; quería ir a dar clases. Después pase por Literatura Argentina... hay autores, saber y acumular saber... y hace ocho años que estoy con el tema de la didáctica y la didáctica es justamente eso, es tratar de revisar tu propia práctica permanentemente y mirarse, adónde estoy, para qué enseño esto, por qué lo enseño, qué hago con los chicos, qué pasa conmigo. Y llega un punto de que te pasa, esto que me esta pasando a mí... que vos llegas a enojarte con tus propios colegas... para qué está dando clases, por qué no se dedica a la odontología, por qué vos que sos Bioquímico estas acá en la Secundaria, ándate a tratar en un laboratorio, porque vos no...digamos, no enriqueces el ámbito de la docencia... No es porque, yo sea, uy! M la iluminada, es porque hay toda una formación universitaria que no está bien encarada; porque decimos bueno, quién se queda realmente a estudiar Letras, Comunicación o Psicopedagogía, en el CURZA, ¿el qué no se pudo ir a estudiar?, ¿el que no le queda otra? ¿el qué lo ve como una salida laboral? ¿el que realmente quiere enseñar? ¿Cuántos estudiaron Profesorado? yo, me resistía a ser Profesora, por eso es que yo los entiendo a los chicos. ¿Para que iba a ser Profesora yo? ¿Para ser de cuarta?, eso es lo que pensaba y...

E: ¿Y vos dónde crees que está el problema?

M: Yo quiero decir también esto que no es de ahora, de estas generaciones. Yo terminé la secundaria hace veintidós años, en el año 86, y ya no era una opción ser profesora, no quería ser profesora, yo quería ser otra cosa porque ya la docencia no estaba vista como una carrera Universitaria, no era valorada... no es una cosa nueva. A mí, me llevo, años de terapia descubrir mi deseo, que era dar clases. Y yo me resistía, elegía otras carreras, estudié: abogacía, periodismo, hasta que realmente después de todo un trabajo personal, me di cuenta que yo quería esto, quería ser docente, por eso te digo, no es una cosa del nivel medio. Es un poco el docente que no valora su profesión, un poco lo social, lo económico. No es una profesión bien remunerada. Hoy comentaba con G en el Banco y yo decía, con todas las horas que yo le meto a mí trabajo tendría que ganar, tres o cuatro veces más... invierto un montón de tiempo, no solamente dando clases, corrigiendo, estudiando. Por ejemplo, nos vamos a un Congreso de Didáctica, tengo que preparar la ponencia y seguir estudiando y seguir leyendo, porque eso es justamente ser investigadora de lo que haces, ver adónde estás, cómo estás respecto de las épocas nuevas

E: ¿Vos crees que lo que vos haces los chicos lo perciben, se dan cuenta?,

M: A mí me parece que el cambio parte de nosotros mismos, los docentes. Yo siempre digo en todas las Jornadas Institucionales, tal vez resulte re pesada, pero yo siempre soy la más crítica de toda la escuela; en las reuniones, en las jornadas, a veces digo no, tengo que aprender a quedarme callada, pero si yo me quedo callada pierdo mi idealismo. En el San José también, digo chicos nosotros nos tenemos que mover, hagamos un análisis de nuestras propias clases, ser autocrítico, revisar la práctica, no se tal vez... por ejemplo, hay

gente que le molestan los jóvenes... y bueno entonces qué haces en la escuela media si te molestan los jóvenes... imagínate si vos tenés una adolescente y viene con dos o tres amigas, el bochinche que te hacen en tu casa... bueno vos imagínate un curso de veintisiete chicos de diecisiete años. Si a vos te molestan los jóvenes, no te podés dedicar a dar clases... dedícate a otra cosa... y si también te molestan los comentarios de los jóvenes y esto que te obliga a implicarte, porque una cosa increíble es que dar clases no es solamente decir lo que vos sabes, investigar sobre tu disciplina y todo eso, es clarificarte un poco en tus cuestiones personales; porque permanentemente estás interactuando con los chicos, los jóvenes de la escuela secundaria no son los jóvenes universitarios. El joven universitario, difícilmente entra en diálogo con el profesor... porque se relaciona desde lo disciplinar. El joven del nivel medio todo el tiempo te pregunta, te indaga, tiene otro vínculo con el docente, entonces uno también tiene que tener cierto conocimiento de sí para poder establecer esa... y tener ganas... porque yo muchas veces digo... hay Dios mío! me metí en un lío con este que dije esto, que no dije... para qué hable de más, para qué dije esto, porque después los chicos van lo llevan a la casa, vuelve eso transformado, tal vez a alguien le cae mal, no era lo que vos dijiste, lo modificaron y el padre creyó esto y se hacen unos líos, una triangulación casa, escuela, profesor que es una cosa de locos... vos decís no yo no me quiero dedicar más a esto, quiero estar trabajando en una oficina con papeles, más tranquila, no trabajar más con personas, eso también te pasa. En fin, vas pasando por distintos momentos; momentos de gratificación total, que siempre son tarde, no en el momento... después es tarde, ni siquiera te enteras, te enteras al tiempo... No es una profesión fácil, sencilla...

E: En general, en educación los resultados no se ven a corto plazo, siempre son resultados a largo plazo ¿Crees que eso influye en la tarea del docente?

M: Si, hasta la estructura de la jornada es una carrera. Vos empezás, por ejemplo, el día miércoles mío doy siete horas de clase, entro a las 7:30 y salgo 12:30. Tengo los dos recreos de diez minutos, bajas la escalera te tomas un mate, un café y subís paso de un curso a otro, es decir, el profesor que hace seriamente su trabajo, con responsabilidad, tiene que tener pocas horas porque es desgastante...

E. Lo que pasa es que si tienen pocas horas no les alcanza, no viven...

M: Y bueno pero vos desde el momento que elegiste está carrera sabes que no vas a vivir de esto... por eso es desgastante, agotador, te cansas, no tenés un minuto de sosiego, diría, García Márquez... y es verdad, laburás para comer, pero...seguís, seguís. No tenés un minuto de descanso y te tenés que pagar el café vos, no es como el Estado que te dan el café, la yerba. No, acá lo pagas vos... parecen pavadas, pero es todo lo que hace al sistema y después decimos por qué se quejan, tienen dos semanas de vacaciones en invierno, tienen feriados, tienen dos o tres meses de vacaciones en verano. Realmente, si vos lo tomas con compromiso, es un trabajo arduo. Yo recién ahora estoy sintiendo el cansancio del docente, ahora a los cuarenta años, el cansancio, por eso te digo estoy medio en esta etapa... bueno a ver... yo no voy a llegar al punto al que mis alumnos digan mira está vieja que no sabe ni lo que dice; por respeto a ellos y por respeto a mí, dejo la docencia antes, me voy con los laureles, no me voy achacada. Es así, esta consciencia deberíamos tener todos los docentes... no?. Qué derechos tienen los chicos a... igualmente hay muchos casos de profesores que han llegado a jubilados siendo lúcidos; y otros

han llegado con una histeria de aquellas... hay que tener empuje... no puedes ser así y más para estar con los jóvenes. Lo que pasa, es que en algunos casos no hay registro del otro y de la situación, no hay una verdadera dimensión de lo que es el aula y dar clase. El aula no es pararte frente a treinta chicos y no dejar nada, no, no... además te interpelan los chicos... y tenés que tener capacidad excesiva de escucha. Sino tenés que ser una alienada para estar ahí... Pero viste que es por asamblea la toma de cargos, eso influye también... es casi una bolsa de trabajo...tres horas acá en el cuatro, quién las quiere?... van pasando el listado

E: Y bueno ahora pasando a los alumnos, ¿vos consideras que los adolescentes, son provechosos, que si vos lo pones a trabajar y le presentas estrategias que a ellos les interesan... responden?

M: Si, totalmente, están esperando una propuesta para producir y crear, por lo menos desde mi materia, lengua o literatura, de 1º a 3º es Lengua y después en 4º y 5º tienen Literatura...

E: ¿Das clases en todos los años?...

M: Todos los años doy, no en el Modelo en diferentes escuelas, pero todos los cursos, de 1º a 5º; eso también es otra cosa; porque hay docentes, que dicen bueno este año le doy solamente a 1º año, entonces hacen una planificación, para los seis 1º que tienen, usan los mismos libros. Nunca pude hacer eso, me aburro, me aburro de circular por toda la escuela con el mismo libro, entonces mi estrategia es está, pero te cansas, cinco veces más; son cinco planificaciones, cinco selecciones de textos, pero eso me permite a mí renovarme... yo creo que no, que los chicos están esperando estrategias para producir...que se yo... yo soy fanática de organizar los viajes de estudio; para

mi el viaje de estudio es genial porque aprenden no solamente la teoría previa, sino la vivencia. Después ven, que se yo una entrevista con un autor... me acuerdo que hace como cuatro, cinco años, llevamos a una entrevista a los chicos de la EP, con Guillermo Martínez, hoy se deben estar acordando de Guillermo Martínez. Hicieron la película del libro "Crímenes Imperceptibles", que leyeron hace cinco años, había salido ese año y se las di y calculo que se deben estar acordando de ese libro, van a ir al cine y se van a acordar, ahora la película se llama "Crímenes de Oxford" y también estuvieron con él en una confitería y conversaron sobre la novela. Los chicos están esperando que el docente le proponga algo para que ellos puedan leer y demás. Eso fue casi... no se, una casualidad porque elegí una novela de ese tipo y tenía una película a la vez. Ahora por ejemplo, les dí una novela que no se da mucho en las escuelas porque les... Ay! esto no se si va... bueno, pero les voy a contar igual... es la historia de... "El beso de la mujer Araña" de Manuel Puig, es la historia de dos presos; uno es homosexual y el otro es revolucionario... ya está la película hecha...y bueno tiene una relación sexual... es la primera novela que explicita una relación sexual... no se la podes dar a cualquier alumno, yo se las doy a ellos porque los tengo desde 3° año, ahora están en 5°, porque hay un conocimiento del grupo y sabes que esa situación va a ser tratada en ese contexto, que no va ser descontextualizada, ni vulgarizada... Ya tenés un conocimiento del grupo. Y en esa novela el homosexual le cuenta, casi todas las noches, muy al modo de Las Mil y Una Noches, una película de cine y son seis películas a lo largo de la novela que va contando, entonces, ahora ellos van a elegir una de esas películas que él cuenta para hacer un corto; y están fascinados porque tienen que elegir la escenografía, disfrazarse, elegir el

vestuario, filmarse... después mostrar eso. Les propuse también hacerla sorda muda porque hay chicos que les da vergüenza hablar. Querían hacerlas también todo con música de fondo... y los chicos a todo eso responden y con un entusiasmo que no sabés... hasta ellos mismos te proponen, por ejemplo, yo propuse eso y un chico dijo Mónica y por qué no podemos hacer una fotonovela... buenísimo dije yo, si querés vos con tu grupo hacen la fotonovela, si te complica filmar, editar y todo eso. Otros quieren hacer un comics y bueno me parece bárbaro, mientras sea producir, escribir... y tener que leer previamente para poder plasmarlo a eso en otro manuscrito, es buenísimo... los chicos están habidos...

E: Vos decís, a mí me aburre agarrar únicamente 1° año. ¿Crees que a los chicos les pasa lo mismo si no le planteas cosas novedosas?

M: Para mí el docente tiene que tener la virtud, la lucidez de poder percibir cuál es la modalidad de cada grupo, porque todos los grupos son diferentes... que se yo, por ejemplo, yo me acuerdo esos dos 5° que tenía en la EP cuando egreso J; nada que ver un curso con el otro, y bueno vos tenés un feeling distinto con un curso que con el otro, planteas una estrategia diferente, tenés la misma materia, pero ejercicios diferentes. Siempre teniendo en cuenta, por eso que la docencia tiene que ver con el registro del otro, el registro del grupo y por eso es tan movilizante. Yo a veces me voy a mi casa con ganas de llorar, porque por ahí discutí con una alumna y hay gente que no le gusta trabajar así, que le gusta tener un trabajo tranquilo que no te movilice nada...

E: Es lo que hablábamos también con E, que hay mucha gente que precisamente no le interesa que los chicos se movilicen, que sean críticos, que sean pensadores, por eso E también lo enganchaba con el asunto de los

medios de comunicación... está hecho adrede, está hecho para que el chico se quede ahí, se estupidice y no piense, no sea crítico y no pueda emitir opinión alguna...

M: Bueno, desde el enfoque comunicacional de la lengua hace unos 10 ó 15 años, entra toda esta cuestión de los medios, ahora muy trabajado en esta nueva carrera del CURZA, porque yo soy profesora en letras, mi formación es la literatura. He visto latín, inglés, literatura clásica... estaba más orientada a la literatura y la lingüística y esta nueva carrera tiene otra orientación más ligada a la comunicación. Y acá me parece que es importante no defenestrar a los medios, sino enseñarle a los chicos a ser críticos con los medios, no es estar en contra de los medios; con los medios me refiero también a la tecnología, Internet y todo lo que implica comunicación masiva. Porque hay profesores que dicen: bueno, hagan una monografía pero no busquen en Internet... es ridículo, el chico está permanentemente en contacto con Internet. Usen Internet, después vemos cómo usamos el medio, cómo usamos la información... si sabemos seleccionar, si somos críticos, si la información es coherente. En esta novela de Puig hacen un trabajo creativo y después un trabajo de producción crítica, argumentativo, más teórico. Un poco para que vayan... que tenga que ver con lo práctico y si es con lo lúdico mejor. Las dos cosas tienen que estar. En cuanto a lo teórico o a lo que tiene que ver más con las habilidades de producir textos, les propuse que recogieran de Internet todas las críticas literarias que hay sobre la novela y después que refutaran una de esas críticas... así evitas que se copien, que bajen la monografía... preguntas todo. Tenés que ser hábil en la propuesta didáctica que haces... tienen que elegir una lectura y refutarla y esa refutación es individual y personal...

E: Ayer hablando con una alumna decía que también esperaba exigencia de los profesores. ¿Consideras que es así?

M: Totalmente, no sólo del profesor de todos los adultos, que sean coherentes en lo que dicen y en lo que hacen. Cuando un profesor se para y no tiene esa ética profesional, la ética profesional del docente tiene que ver con muchas cosas; con esto que hablábamos antes... la claridad en la elección de tu profesión es fundamental... eso tiene que ver con la ética... no es solamente no hablar mal del otro profesor, es poder ser claro en esta profesión que elegiste y poder hacerte cargo de que elegiste este trabajo, de que vas a poder hacer algo positivo con todo eso, y que crees en el alumno y que tenes el deseo de que el alumno crezca, aprenda... eso es fundamental, si uno siente que esta parado ahí, desde el lugar del saber para impartirlo, esta perdido. El docente tiene que tener el deseo de que el otro aprenda, porque sino se para desde el lugar de la soberbia, el otro no sabe, yo se... no, no es así. Yo he aprendido un montón de mis alumnos y no solamente en lo teórico, en lo disciplinar, en lo personal... te marcan todos los defectos, tus contradicciones. ¿Cuándo un alumno te respeta? Cuando ve que vos sos claro entre lo que decís y lo que haces. Cuando ven que vos criticas a los políticos porque roban, y te llevaste algo de la escuela... y ellos ven eso, sos igual que el político. Ellos están mirando todo desde que entraste al aula hasta que saliste y ahí tienen esa capacidad de desnudarte, porque saben cómo sos, al margen de tu materia... o sea, como sos vos en tu vida y eso es lo que ellos critican de los adultos no solamente el profesor, también de sus padres y de los adultos en general, de esta sociedad, de los políticos, de todo... la falta de coherencia.

Están esperando el dialogo con el adulto, eso es lo que están esperando. Vos te sorprendes por que ellos son más maduros de lo que parecen.

E: Esta alumna nos decía que no le gustaba que en la escuela por un lado les dicen, no por que el año que viene la universidad que se yo, y por el otro lado los tratan como tarados...

M: O como irresponsables, alumnos irrespetuosos, porque hay una tendencia a, no se si ustedes leen también en psicopedagogía el tema de las culturas juveniles, hay muchas bibliografía sobre eso. Nosotros leemos mucho sobre eso porque justamente en didáctica tenés que leer mucho sobre eso: tribus urbanas y además si querés estar en contacto con los jóvenes tenés que informarte sobre eso. Y está esta tendencia a rotular a todos los jóvenes, y de eso se hacen cargo los profes, entonces dicen, los jóvenes son violentos, los jóvenes son borrachos, son irrespetuosos, son unos irresponsables consumistas y vagos. Esta muy generalizado eso, y no es así para nada. El joven esta esperando una propuesta para hacer algo... porque quieren hacer cosas. Entonces ese es el tema, esa es la confusión; la trampa es que los docentes caigamos en eso. Esa es la trampa, mortal porque entonces no tenés la expectativa de que el joven progrese, crezca, conozca. Hay que preguntar qué van a hacer, qué pasa, qué desean, qué buscan... bueno buscan hacia el ámbito laboral, trabajemos con eso, lectura y escritura de textos que te sirvan para lo que vos... pero decía esto: que para mi la raíz de esto, no es el sistema educativo en general, es la falta de profesionalización docente, el docente no se asume como un profesional ni el docente de primario ni el docente de secundario. Para mi hipótesis podría ir por ahí, es decir, acá no hay una profesionalización docente, el abogado se siente un profesional, el médico se

siente un profesional, el psicólogo es un profesional, el docente no se considera un profesional y esa es la diferencia. Yo, creo que soy una profesional de educación, yo no soy una obrera de la educación, soy una profesional. Justamente teníamos una discusión con un profesor, por que planteamos esto con esta novela la de Puig que es la que estamos viendo ahora última, que es la quinta novela que vimos en este año... son siete planteadas, me quedan dos en estos dos meses que faltan. Y Nadia nos propuso hacer un trimestral en conjunto con historia, que me pareció buenísimo que los chicos tengan esta oportunidad, de no ver las materias como disciplinas aisladas, que vean que están interrelacionadas. Entonces decidimos con el profesor de historia dar clases conjuntas, y ¿Qué pasa? Que automáticamente ahí, se ven las diferencias de posicionamiento entre un docente y otro... entonces el hablaba de los intelectuales y los intelectuales del poder porque tiene un orientación bastante socialista, y... los intelectuales del poder y tal y tal... y yo digo bueno y vos ¿Qué consideras un intelectual? ¿Para vos quién es un intelectual? Y me dice “un intelectual es el que linda con el poder”, y ahí estamos errados... yo a vos te considero un intelectual por que sos egresado en una universidad, sos un estudioso, pero no un academicista, no es que estas con el discurso hegemónico, sino que estas confrontando con ese discurso, pero seguís siendo un intelectual por que pensás la realidad desde la formación que tenés, y esa formación te condiciona en tu mirada social. Yo me considero una intelectual, le decía a él, entonces los chicos se quedan mirando ¿no?, están en 5° año imagínate. Bueno, dice un alumno ¿Por qué no se ponen de acuerdo ustedes antes de entrar al aula? Entonces le digo, es imposible que nosotros nos pongamos de acuerdo por que él tiene una mirada

y yo otra y eso es lo válido, ¿Por qué tenemos que estar de acuerdo para entrar al aula? Esta bien que ustedes vean cuál es la diversidad en la opinión, en la postura... esa es la crisis de la escuela media... tal vez lo sea también de la escuela primaria... y que el docente no se considere un profesional. Él es el responsable en parte de lo que ocurre... y si a mí me escucha el gremio, o me escucha cualquiera me quieren matar, porque me quieren ubicar como obrera de la educación; esta bien, yo soy obrera por las condiciones económicas que hacen a las políticas educacionales, en ese punto, pero no por que yo me considere así...

E: Los médicos son profesionales de la salud, no son trabajadores de la salud. Son profesionales y eso nadie lo discute ¿Por qué no hay profesionales de la educación? Hay trabajadores de la educación y así se autodenominan.

M: Exactamente, entonces a mí me parece que acá el tema es compartido. Por un lado el Estado que desde lo económico no valora a su cuerpo docente; y por el otro, somos nosotros que nos denigramos nosotros mismos y desvalorizamos nuestra profesión. Vos fijate ¿Cuántos profesores hay, que hacen realmente cursos para profesionalizarse? postgrados, maestrías... la mayoría hacen los cursos porque te dan más puntaje para estar más arriba. Yo te digo cómo estoy yo en el listado docente, casi última. Porque no voy a hacer un curso de ribonete para estar en los listados, ni un curso de Word, si yo ya se utilizar el procesador de textos... pero te dan no se cuántos puntos si lo haces... ahora me voy a este congreso y este congreso no me da ningún puntaje. Entonces lo que quiero decir, es un conjunto de cosas, es la falta de profesionalización, eso es triste y ustedes se dan cuenta con los profesores que hablan y que son investigadores de sus propias prácticas, estudiosos, son

los que se consideran profesionales, que están comprometidos con los jóvenes. Ahora, el profesional que siente que esto es una cosa que puede hacer cualquiera, por que esa asamblea es para todos... es para compañeros, para médicos, cualquiera puede ingresar en el ámbito docente. Y a mi me ha pasado, cuando era directora de la EP, que de pronto te venían a hablar y te decían: pero escúcheme directora, usted acá tiene que hacer esto, esto y esto, no me diga señor, le decía yo, ¿A usted que le parece si yo voy a su estudio jurídico y le digo a usted lo que tiene que hacer? Entonces claro ¿Qué era la directora? una mala onda, una loca, una loca que no escucha, que quiere hacerse la autoritaria. No, hay una desvalorización general, los padres también piensan que pueden opinar, que pueden hacer lo que quieran en la escuela... ¿Por qué no hiciste esto? no hice esto porque estoy en este ámbito y me parece que esta es la solución más acertada. Puede que también me equivoque por que como estamos trabajando con personas... nunca tenés la clave, también tiene que ver con la experimentación.

E: ¿Vos crees que así como vos implementas diferentes estrategias con los alumnos para relacionar la secundaria con la universidad todos los profesores lo hacen?

M: Y si, me parece que si.

E: Es decir, ¿a vos te parece que es un modelo de ésta escuela? Que es la escuela la que genera en sus docentes la actitud de ver qué quieren los chicos para poder ofrecerles lo que buscan, y que no sólo depende del profesor individualmente?

M: Yo creo que en el caso de la EP si, a pesar de que es una escuela muy criticada, bueno yo le tengo un afecto especial a esta escuela; yo se que ha

pasado por muchas etapas y ahora... digamos... que está mal, malestar que se corresponde con la decadencia general y de los padres también; pero a pesar de eso yo todavía le veo la voluntad de sacarle provecho a los chicos. Además hay un acuerdo tácito, implícito de que todos nuestros alumnos van a la universidad y que los profesores tenemos que trabajar para eso, en la EP totalmente es así. Yo insisto permanentemente en que los alumnos van a ir a la universidad y que tienen que comprender lo que les den.

E: ¿Así no vayan?

M: Así no vayan! Por ejemplo, en el San José, en 3° año les están enseñando el texto argumentativo, ustedes tienen que saber argumentar –no si yo no voy a ir a la universidad- no importa! ustedes tienen que saber convencer al otro de una idea, tenés que saber refutar lo que otro dice y tenés que saber escribir y hablar. Yo con este 5° que sale ahora del modelo y con los anteriores, a mi me parece que si que salen preparados. El año que viene seguramente también yo creo que si, yo apuesto a que esos chicos sepan leer.

E: ¿Y esto es una apuesta de la escuela también?

M: Y me parece que la escuela está creciendo en ese punto. Eh... N tiene la capacidad de socializar lo que ocurre y sumar adhesiones, que todos en conjunto trabajemos en un determinado grupo, que tiene determinado conflicto... una virtud que ella tiene, que por ejemplo yo en mis dos años de dirección no tuve. Y que se reconocer en ella. Yo por ahí era mas estructurada, más ordenada, quería recuperar el orden, eh... un poquito más ligada a... bueno también es cierto que la escuela venia un poquito desordenada y que yo me había puesto esos objetivos. Y después también tiene que ver con una manera de ser. Yo soy un bicho del aula, a mí me gustan los jóvenes, me gusta

enseñar, me gusta estar ahí, con mi pizarrón. Y... por ahí N tuvo esa capacidad; entonces más mi experiencia en la dirección y la colaboración de otros profesores como E que quieren el colegio, de gente que se ha sumado y tiene ganas de hacer cosas por los jóvenes, hemos incorporado gente que es psicopedagoga... hemos hecho ahí un grupo que no nos reunimos mucho, pero que sabemos que podemos contar con otros para que la cosa mejore y eso se nota... eso se nota ahora y se va a notar más a futuro si seguimos trabajando en equipo... eso está buenísimo! Eh... y eso también pasa en el San José, desde otra perspectiva, desde lo religioso. Pero esto que se da... yo por ejemplo soy católica y practicante; los chicos de la EP lo saben, y por ahí me cargan con eso ¿no?, pero también me cargan y no dicen nada porque... hay una coherencia también en eh... en eso también tiene que haber una coherencia... eh... que se yo, largan temas, la eutanasia, el aborto... ¿haber que pensás vos? Y se acuerdan que sos católico entonces si están en contra enseguida te lo dicen, ¿viste?. Y en el San José está eso pero desde el lado de lo religioso. En la EP hay más unidad, digamos, en el bienestar anímico, emocional de los chicos... y acá también, en el San José pero más orientado a lo comunitario, a lo solidario... el oratorio el fin de semana... profesores que participamos en eso... los sábados que son el día de la misa, bueno, y también la bibliografía orientada a eso por ejemplo, en el San José leen el carácter literario de la Biblia; que capaz que lo doy igual en la EP, pero desde otra perspectiva. Para mí, los valores... uno tiene una fuente bíblica, y el otro una raíz ética y moral, que los chicos del modelo absolutamente la tienen. La tienen absolutamente, ese deseo de ser buenas personas... entonces, está... yo te digo, son escuelas particulares las que trabajo, y también vos fijate que no

debe ser por casualidad ¿no? que trabajo en esas escuelas, ahora en el DINEA lo mismo, es una escuela nocturna, donde va gente grande que trabaja de día y estudia de noche, y ya ahí uno se mueve de otra manera, contemplando un poco más la necesidad del otro. Son tres escuelas, distintas a cualquier otra del sistema; y a mí me gusta mucho trabajar en equipo y el trabajo docente muchas veces tiende a lo individual, a lo solitario, cerrar la puerta del aula y en realidad, no es así. Yo en el modelo me siento muy acompañada por N, en el San José muy acompañada por T y E y en el DINEA con la directora que es S, que es profesora de literatura, que es como compañera, las dos fuimos profesoras del 8 y tenemos una historia ahí, desde lo disciplinal y también somos amigas y siempre pude compartir, compartir con otros profesores, qué pasa, qué no pasa, para mí el trabajo comunitario interdisciplinario es fundamental, pero bueno... vos fijate lo que pasa por ejemplo en esta carrera de comunicación ¿Cuándo ves los contenidos ligados a los jóvenes? No, la profesora de latinoamericana se dedica a dar latinoamericana, la profesora de medios se dedica a dar medios, la profesora... eh... hasta que lleguen a didáctica, didáctica institucional, didáctica específica y ahí ves cómo transferir todo el contenido a los jóvenes. ¿y que hicieron los profesores anteriores, por qué nunca nombraron a los jóvenes?...

Alumna: J

Escuela: Privada

Edad: 18 años

Año: 5^o

E: ¿Qué pensás hacer cuando termines la escuela secundaria?

J: Bueno. Me voy a Buenos Aires, a estudiar Ciencias Políticas y Periodismo. Y bueno....

E: ¿Y Cómo lo decidiste a eso?

J: Porque es como que yo siento que algo hay que estudiar. Y estuve buscando y primero nada me convencía, hasta que empecé a ver periodismo, me empezó a gustar. Empezó a gustarme el diario, me gusta escribir, miro todo el tiempo los noticieros. Y bueno ahí me decidí por periodismo porque me encanta. O sea al final me terminó encantando todo, y Ciencias Políticas para complementar y además porque a mi me gusta la carrera en si. La carrera de periodismo es mucho más corta, dura tres años, las materias capaz que no son tan intensas, pero más que nada te enseñan a redactar... yo estoy enamorada de la carrera de ciencias políticas, me encanta... ahora estoy re convencida, lo que pasa... hace un año por ejemplo, decía bueno voy a estudiar esto y lo tiraba y cambiaba siempre de carrera y cambiaba... y ahora, cada vez que estoy aburrida o algo me meto en Internet, me pongo a ver las materias... y me meto a ver las materias de otras carreras que capaz se me cruzaron y digo, no que bueno....

E: ¿Tus padres intervinieron en tu elección?

J: A mi viejo periodismo le encantaba... o sea, le encanta. Al principio él insistía para derecho, pero bueno, este año se dio por vencido... así que... ciencias políticas mucho no le gusta, pero porque claro; él quiere derecho... lo que pasa

es que yo no quiero hacer política, a mí me encanta la política; pero yo tengo la intención de analizar, ser analista y periodista.

E: ¿Y por qué te vas a Buenos Aires? Porque por ejemplo, acá en la Universidad del Comahue tenés ciencias políticas y en Patagones tenés comunicación social.

J: Porque quiero salir de Viedma.

E: ¿Hiciste algún orientación vocacional o algo?

J: No, yo decidí sin ningún test lo que iba a estudiar.

E: Desde la universidad de acá, todos los años hay una propuesta para hacer Orientación Vocacional. ¿Les llego a ustedes eso?

J: No.

E: ¿Y en la escuela te ofrecieron algo para hacer?

J: No. En la escuela tenemos, entre comillas, talleres, antes la modalidad de la escuela... o sea, te daba opcional, para que vos elijas, después se transformó en que lo elijas un año antes, así el año que viene estaba eso y eso. Y bueno este año directamente nos impusieron eso.

E: ¿Qué es eso, qué hay este año?

J: Hay taller de lengua y taller de matemáticas.

E: ¿Y son obligatorios?

J: Si, y a mi por ejemplo, matemáticas no me sirve para nada, me complica, lo tengo que hacer igual. El taller de lengua si me sirve, pero está muy impuesto y no te lleva a nada. Yo tengo compañeros que no van a estudiar nada, que no van a ver ninguna de las dos cosas y no depende de ninguna de las dos.

E: ¿Tus compañeros saben qué es lo que van a estudiar?

J: Si, la mayoría sabe qué va a estudiar.

E: ¿Han hecho orientación o sólo los talleres de la escuela?

J: No, hay dos o tres compañeros que están haciendo orientación vocacional aparte, pero en la escuela nada. Antes había orientación vocacional, pero hace años.

E: ¿Vos sentís que lo que aprendes en la escuela te sirve, para pensar en tú futuro?

J: Casi nada.

E: ¿Algún profesor influyó en tú decisión?

J: Sí, literatura por ejemplo, comunicación, pero a mi me gusta la materia... pero... o también me pasó lo contrario, que por ahí tuve profesores y no querer hacer cosas. Pero no, pensé más que nada en literatura... después no he destacado... historia por ejemplo, a mi me encanta y es re flojo.

E: ¿Crees que historia también te serviría?

J: Y me serviría, y eso yo lo tengo re en cuenta, porque no vemos nada y yo por ejemplo, para el CBC necesito un montón de cosas y no se nada. Y además de tener que estudiar lo que tengo que estudiar, que ya supuestamente se tendría que saber, tengo que estudiar para entender lo que voy a estudiar. Por ejemplo el año pasado tuvimos metodología, pero nada que ver... y filosofía, lo que es filosofía, tampoco...

E: ¿Pero como materia de 4º año?

J: Si, o sea... hace muchos años que están, pero no sé o sea... no con ese sentido de prepararnos para la Universidad, también está formación cultural que tampoco...

E: ¿En qué consiste esa materia?

J: Yo tengo a mis amigas que vieron de una manera y yo la vi de otra manera. Y ellas de una totalmente diferente... les mostraban las tradiciones que había y eso. Y a nosotros por ejemplo, nos hicieron más estilo historia argentina... no se, yo no lo encontré mucho sentido.

E: ¿Y desde la escuela les ofrecen información acerca de las carreras que existen?

J: No, ahora nos ofrecieron llevarnos a Bahía Blanca a ver la exposición de carreras, pero más que eso...

E: ¿Alguien en la escuela se interesó en preguntarles qué van a estudiar o por qué decidieron estudiar tal cosa?

J: Bueno, no muy... M por ejemplo si... o sea, muy pocos profesores. Y después bueno G, que es el que está en el taller de lengua... que nos daba literatura, también el profesor de física. Y después, pidieron que hagamos una lista con lo que vamos a estudiar y dónde lo queremos hacer, así traen un profesional a lo largo del año de cada una de las cosas que vamos a estudiar. Para que todos prioricemos todo.

E: Pero por ejemplo, vos en algún momento dijiste en la escuela "quiero estudiar Ciencias Políticas". ¿Alguien se acercó a darte información sobre la carrera?

J: El profesor de historia... en realidad... o sea, justo estábamos charlando en una clase con un compañero, y el profesor me dice mira yo a vos te veo mucho estudiando Ciencias Políticas... Y yo le dije... Ah yo voy a estudiar Ciencias Políticas... entonces me dice, ah! mirá yo te recomiendo que vayas a la Universidad de San Martín en Buenos Aires y me habló de esa Universidad.

También me habló de... él estudia acá, me habló de esta Universidad, qué tal es, pero más que eso no.

E: ¿Y vos crees que la escuela los prepara para trabajar o para tener algún oficio?

J: No, para nada.

E: ¿Tienen algún tipo de formación para el trabajo?

J: No, además la escuela por ejemplo, a nosotros que estamos en 5º año, nos... por ejemplo, llaman a los padres para decirles que vayan a buscar el boletín, que vayan lo firmen y ellos nos digan las notas, cosa que nosotros... o sea es una cosa mínima, pero no nos dan ni siquiera a nosotros los boletines y el año que viene vamos a estar o estudiando, o viviendo solos, o trabajando, o lo que sea... son terribles, capaz que nos dicen, bueno mañana por favor les pido no vengan con el uniforme; vengan con el equipo de educación física... por qué... aah! nos dicen, es una sorpresita nos le podemos decir y al día siguiente tenemos una charla... nos hacen esas cosas como si tuviésemos, no sé... 10 años. Entonces, nos hacen cosas así... N es buenísima, pero como directora... y así constantemente, o para todo hay que llamar a los padres. Yo no digo que para retirarnos no los llamen; no porque es responsabilidad de la escuela, pero hay cosas que podríamos entenderlo nosotros más por la edad y no se hace.

E: ¿Pero información para el trabajo o un oficio? o volviendo a lo que vos decís, ¿no los estimulan para que el año que viene que van a vivir solos sean independientes y responsables?

J: Claro, a la hora de estudiar por ejemplo, nos dicen bueno chicos ¿qué van hacer el año que viene? van a ver muchas mas cosas. En ese sentido nada más, nos hacen la comparación de lo que viene.

E: Y a vos, por ejemplo, que tenés inclinación para el periodismo, para lo que es Ciencias Políticas, ¿te han dicho mira J hay tal cosa que te puede orientar, o que te interesen en algo... trae para la próxima clase alguna noticia que te interese o algunos de ellos que explote esa beta para la cual vos tenés afinidad?

J: No, para nada, o sea como... es más, por ejemplo, yo termino este año y yo se que hay cosas... que hay orientación y eso... y en la escuela, nada... hubo jornadas y las escuelas siguieron yendo. No se si se dejó de llamar desde Educación o que, pero yo muchas veces le dije a N avísanos si hay algo así, pero N, nada. Yo le dije mira, me interesa desde el ámbito... para todo, para conocer, para todo... pero no, nada.

E: ¿A qué actividades te referís?

J: Porque Educación tiene un proyecto y hacen jornadas...

E: ¿Cómo es eso?

J: Es con chicos de todas las escuelas de la Provincia, los convocan y se hacen jornadas en las que se preparan o se busca qué necesidades hay para mejorar la educación. Yo fui a dos de esas jornadas y supuestamente se siguió y nunca más me enteré... así que eso... o por ejemplo nos hacen... estas cosas yo las vivo desde el centro de estudiantes, pero los alumnos nos las viven... pero me pasa que a nosotros nos dicen, bueno chicos no... proponemos proyectos, proyectos y ellos nada, no nos dejan hacer nada y ellos nos vienen y nos piden por favor, les pedimos que el día antes de las

vacaciones, hagan una jornada recreativa con primaria, secundaria y jardín. Bueno, nosotros organizamos todo y después ponen todos los títulos ellos y a nosotros como que... para organizarlos nos metieron encima, pero después nos tienen como nenes, no se...Y así permanentemente.

E: ¿Por qué elegiste esta escuela vos?

J: No la elegí yo. Llegué a los nueve años a Viedma y mi papá me mando ahí; y en 7° grado tuve intención de cambiarme para hacer la secundaria en el Zatti, no entré. Quise ir al 8 porque yo quería ver como era la escuela pública y demás... No, no me dejaron y después seguí en la EP y me encariñé. Pero yo hoy como escuela no la elegiría.

E: ¿Por qué?

J: Por el nivel educativo, no la elegiría de ninguna manera.

E: ¿Y qué elegirías?

J: Para mí educación elegiría o el María Auxiliadora o el San José.

E: ¿Por qué, conoces gente que van a esa escuelas?

J: Si, si. O sea... el nivel educativo... pero sino... si yo creo que elegiría una de las escuelas de Patagones, a nivel educativo...

E: ¿Y si pudieras cambiar algo de la escuela secundaria, qué cambiarías?

J: Uf... muchas cosas...yo hice el año pasado una monografía, y la hice toda de la educación; y cambiaria un montón de cosas. Para empezar, bueno... yo soy bastante autoritaria, así que no dejaría que los chicos tengan tanta libertad como tienen hoy en día en la relación con los profesores, pero obviamente no ir a que maltraten a los chicos, ni nada de eso, pero sí que se ponga más rigidez, que haya mas respeto a los profesores...para empezar, básico!

E: ¿Limites?

J: Si, límites, porque no se los respeta, por lo tanto no se estudia, los profesores van enseñando cada vez menos cosas, uno eso. Dos, mejoraría el salario de los profesores; para mí eso es básico, porque los incentiva y hoy en día está dando clases cualquiera, que para mí eso afecta mucho a la educación, más que qué se da o qué no se da, porque a lo mejor el sistema, el que está... no trato tanto de cambiar el sistema. Es verdad que se necesita saber un poco de todo... así que yo al sistema no lo califico tan malo; yo modificaría más el trato a los docentes, la relación, docente y alumno... igual, agregaría materias... o más carga horaria, si... que estén las básicas... por ejemplo, las básicas; historia, matemáticas, capaz que hay un montón de cosas que te sirven... lengua, biología. Las básicas para mí no hay que sacarlas, pero sí hay algunas orientaciones que capaz no nos sirven de nada y que nos las imponen y punto. Yo enfocaría más a lo que nos sirve realmente más a todos. Por ejemplo, tanto de historia como de matemáticas, como de lengua, de biología; yo siento que no alcanza lo que sé, sobre todo para ir a la Universidad. Yo tengo por ejemplo, una de mis amigas que está estudiando Medicina; biología, matemáticas, química, capaz vio varias cosas, pero no alcanza. A mí lo que me pasa es que no me alcanza con historia; yo digo estoy gastando un montón de horas con materias que no me sirven y podría invertir esas horas en materias que me sirvan o que me den cultura general.

E: ¿A qué Universidad vas a ir a estudiar?

J: Ciencias Políticas en la UBA y Periodismo en el TEA que es un Instituto Privado.

E: ¿Tenés que hacer el Ingreso, que materias tenés?

J: Tengo que hacer el CBC y ahí voy a tener antropología, sociedad y estado, ciencias políticas, sociología, pensamiento científico y me falta una que no me acuerdo.

E: ¿Te estás preparando?

J: Ahora iba a preparar por UBA XXI sociología, pero me arrepentí porque no tengo ganas... yo dije, los próximos ocho años que tengo son para estudiar, es por eso me arrepentí.

E: ¿Tus compañeros de la escuela, se van a estudiar afuera o alguno se queda acá?

J: Hay una chica que se queda por razones económicas, después todos se van...

E: ¿Te vas a vivir sola?

J: Si, sola. Ya tengo el departamento, todo... no puedo vivir con nadie... además prefiero sola, soy re independiente así que...

ANEXO II

Escuela Pública de Gestión Privada (EPGP)

Directora: T

Escuela: Pública de Gestión Privada

E: ¿Cuál es el curriculum que utiliza esta escuela?

T: Nosotros no estamos con curriculum, en realidad hay un cambio de propuesta de curriculum que todavía no fue aceptada. Viste? Estamos en cuestión con eso... y hay bastante rechazo en Viedma. En algunas escuelas lo están poniendo en práctica, el tema es que plantea un preceptor individual para primer año, aparentemente hay muchos problemas gremiales también con los sueldos y demás, estaría bárbaro que cada curso tenga su preceptor pero aparentemente el sueldo no alcanza, hay mucho tironeo con la parte gremial acá en Viedma, no se si para bien o para mal, hay bastante tironeo y entorpece mucho el trabajo; cosa que es diferente en el Valle en el que han ido capacitadores y no han tenido resistencia para nada. Pero bueno, tiene que ver un poco con la realidad de acá. No? Pero hay un poco de resistencia con las reformas de nivel medio, según los directivos dicen que no reúnen las condiciones y que no tienen la capacitación suficiente y cuando viene la capacitación no acuerdan con la capacitación... digamos que siempre estamos dando vueltas con esto, siempre se ha perdido mucho tiempo en las reuniones de Directores, ahora lo que es pública de gestión privada estamos separadas de las escuelas comunes, porque tenemos un director... un supervisor aparte que tiene a cargo las escuelas públicas de gestión privada y a las privadas. No gustó mucho porque es como que nos separamos del grupo y era muy enriquecedor y era necesario, en fin. El supervisor está en Río Colorado, nos manejamos vía mail, nos vemos de vez en cuando, o sea que te digo que es

igual, uno ante cualquier consulta recurre, pero la escuela sigue funcionando y se hace lo que se puede en ese aspecto.

E: El currículum que elabora la escuela, ¿en base a que lo hacen?

T: La escuela hace el PEI que se hace en base a un perfil de alumno trabajando con el equipo docente, entonces nosotros trabajamos un perfil de alumno salesiano, junto con conocimientos, buscamos que los alumnos sean buenos cristianos y honrados ciudadanos como decía Don Bosco, entonces tenemos o intentamos tener una escuela en clave pastoral, o sea tratar de insertar en todas las materias valores y principios cristianos que fortalezcan a los chicos y los formen integralmente. Uno de los aspectos muy lindos de la escuela, en cuanto al perfil es que los chicos desde 3º año comienzan a misionar, van al barrio del Loteo Silva que es hermoso, yo he estado participando con los chicos y ahí tenés ex alumnos, chicos de 5º, 4º y 3º año que en horario extra escolar van a trabajar al barrio; dan apoyo educativo, recreativo, visitan a las familias, hacen sus oratorios, se hacen campañas...este... fue... es muy lindo el trabajo, es un trabajo que fue creciendo, pero que los chicos además de los conocimientos tienen esta formación solidaria que es hermosa... y a los profesores se los va involucrando, viste? En los espacios institucionales se aprovecha para contarles a los profesores cómo se está trabajando en el barrio y se los invita, se los va involucrando a los profesores. Catequistas, profesores, directivos todos hacia el objetivo de dar una mano, obviamente que los problemas sociales escapan a los chicos, dependen de una política, pero nosotros tenemos que formarlos en la realidad y que compartan su tiempo, que ayuden a leer y a escribir al chico que le cuesta... en fin, hay un montón de cosas que

en ese aspecto es muy lindo. Entonces ese perfil de escuela, junto a los conocimientos está el otro aspecto, el aspecto pastoral, el aspecto de misionar, el aspecto solidario, el aspecto de valores y principios cristianos que es muy bueno. Ese es, digamos, el perfil de alumnos al cual apuntamos; fortalecernos en ese aspecto que realmente para entrar en la parte pastoral en 4º y 5º año hay que dar acciones, no es teoría, vamos y trabajamos, vamos a visitar al hogar de ancianos y armamos este proyecto, los tenés que involucrar; una vez que los involucras no los sacas más del barrio, realmente se entusiasman los chicos, y lo lindo es que dedican su tiempo libre, van los sábados y un día a la semana; en fin... todo esto forma mucho a los chicos, les hace ver otra mirada.

E: Volviendo a la pregunta sobre el currículum, ¿dentro del PEI se establecen líneas generales de la cuestión estrictamente académica, es decir, contenidos escolares?

T: Si, dentro del PEI vos tenés que... digamos... el título con el que egresan es Bachiller con modalidad empresarial, entonces ese título fortalece algunas materias como matemática, contabilidad, es la orientación hacia el lado de las exactas y tienen 6 horas de matemática, 3 de física, 6 de contabilidad los chicos de 5º tienen administración de empresas, tecnología, materias muy fuertes, entonces obviamente que la orientación va para ese lado; junto a esa orientación está la formación del profesor en el conocimiento y están también esos valores que el profesor tiene que demostrar a los chicos desde lo actitudinal, no necesariamente tenés que dar catequesis para transmitir valores, administrando bien la justicia, dando pequeños ejemplos vos vas bajando esas cosas... y bueno eso se habla, se trata y se fortalece a los profesores, no todos tienen el mismo nivel; nosotros en las jornadas

institucionales tenemos toda esa formación... hay una etapa de sensibilización, logramos que los profesores vayan, se discuten temas, se hablan lineamientos del reglamento en cuanto a límites, deberes y derechos que cuesta mucho con los adolescentes; el tema del uniforme... que corto, que largo, que el cabello, todo eso lo tenés que conversar en equipo, porque sino vos vas solo trabajando, es decir, la línea la tenemos que bajar todos para que la escuela funcione en equipo, porque sino la escuela no funciona... la directora dice una cosa, el preceptor dice otra y el profesor otra, es decir, esas cosas se hablan, se conversan, hay un reglamento interno y un sistema de sanciones graduado desde la escuela con llamados de atención orales, apercibimientos escritos con información a los padres y lo último ya es la sanción y antes de llegar a la sanción hay un dialogo previo con el Consejo de Convivencia que está formado por los directivos, los profesores, alumnos y padres; cuando ves que las cosas no funcionan o ves que estás "luz roja" hablás con el alumno y decías bueno... qué está pasando que hay tantos llamados de atención, acá hay que ordenar un poquito un montón de cosas y da resultado, eso entra en la reglamentación de la escuela y ayuda; y los chicos lo leen, es decir, se hizo, se elaboró como diagnóstico de la escuela con los egresados... cuando yo ingreso a la EPGP, tengo un diagnóstico de la escuela de varios ángulos... y para mi fue muy valioso lo que me informaron los egresados de funcionalidad de la escuela y en base a eso trabajamos juntos en la elaboración de algunas pautas, se socializaron, se consultó con los profesores, se reglamentó, se mandó a Supervisión y se informó a los padres y sirve mucho para ordenar la funcionalidad de la escuela, sino cada cual hace lo que quiere... y creo que eso hace a la línea de la escuela o al patrón de escuela, o sea, que aparte de los

conocimientos, la escuela tiene que tener varios hilos que convergen en los conocimientos, desde la parte de los valores cristianos, la parte reglamentaria, la parte de las pautas de convivencia también tiene que estar en la escuela.

E: Bueno, eso está todo incluido en el PEI, ¿pero en la cuestión de contenidos curriculares cómo se interviene?

T: Bueno la parte de contenidos se la controla de esta manera: cada profesor, después de tener sus reuniones de área que tenemos en febrero, y tenemos cada tanto, por ejemplo el área de matemática, hace acuerdo comunes que son por ejemplo... calculadoras si, calculadoras no, calculadoras en 1º año, este libro, esta bibliografía... hay una articulación de temas, si tenés 6 profesores de 1º a 3º año, en algunas cosas tienen que coincidir en ese hilo que los va uniendo para obtener resultados, porque sino uno tira para un lado y otro tira para el otro; eso se llama trabajo de área, planificación de los profesores en torno al trabajo diario, reuniones periódicas de área para ver cómo andan y evaluaciones periódicas también para ver cómo se va avanzando.

E: ¿El PEI se hace todos los años?

T: El PEI se hace una vez y se reajusta todos los años, es decir, el hilo del PEI está, pero todos los años agregamos nuevos proyectos; desde proyectos pastorales, proyectos desde la parte del conocimiento también, en fin... se van incorporando cosas que vos lo vas enriqueciendo en un montón de cosas, proyectos de diario en la escuela...en fin, hay unas cuantas cositas que son... que apuntan a fortalecer , y no podés repetir porque un año siempre es distinto a otro, vas acumulando cosas y a ese hilo conductor de formación y conocimiento vas agregando nuevos proyectos y los vas recreando, es un poco así... no?

E: ¿Se generan desde la escuela estrategias o actividades para indagar qué proyectos tienen los alumnos para cuando terminen la escuela secundaria?

T: Si, si esto está permanentemente, no sólo desde los conocimientos sino desde la parte pastoral... eh... los catequistas encaran mucho esto en cuanto al futuro de los chicos; y apuntalan todo esto : qué pienso hacer, cuál es mi futuro... hay muchos chicos, y esto es importante destacarlo, que trabajan para tener buen promedio para las becas... son chicos muy estudiosos, eso es para destacar, no son muchos pero si... entonces, siempre luchan por buen promedio, porque la parte de becas es importante, y este... los catequistas están permanentemente apoyando al chico... no es cierto? ... a ver cuáles son tus proyectos de vida, eh... qué espero de la escuela o qué espero de los padres, por ejemplo otra estrategia que tuvo la escuela en la primer entrega de boletines, nosotros les hicimos cuestionarios a los chicos, primero anónimos por curso... qué espero de la escuela, que espero de mis padres y que estoy dispuesto a dar yo, entonces armé el mapa de la estrat... de lo que esperaban, y bueno qué salta... por supuesto que de la escuela esperan algo de facilismo, de más ayuda a los chicos; de los padres qué esperan... que los acompañen, que no los dejen solos, que... los levanten temprano para no llegar tarde a la escuela... que digo algunas cosas que te dejan anonadado... que... que se yo, estrategia como que bueno, que me ayuden, quiero aprobar las materias, que estén más conmigo, esa realidad... me siento solo... te digo el detonante de cosas que aparecen en el mapa de la escuela y decís... bueno, esto esperan los chicos, yo qué estoy... bueno yo me comprometo a esforzarme a estudiar... pero hay como un sabor amargo a abandono... no? Que eso es lo que yo marco de la familia, en el no acompañamiento... entonces por eso está la

decadencia, si todo parte de la familia, la escuela es una caja de resonancia, la problemática social, la familia no se ocupa, esto incide mucho en la escuela porque la escuela recibe lo de la sociedad, no hay vuelta que darle, entonces, bueno... ahí es cuando vos te das cuenta que está todo relacionado, relacionado para un bajo rendimiento, para algunos fracasos, para una decadencia educativa. Yo no se si alguna vez tocará fondo o reflotará esto, la verdad que no se, pero que el problema es delicado... es delicado, lo notamos. No puede ser que en un 1º año no sepan leer, no sepan razonar, no sepan las tablas vamos cada vez más atrás, es muy difícil.

En relación a las estrategias se hacen encuestas, se trabaja mucho con los chicos en cuanto a sus expectativas, el año pasado vino gente de la Municipalidad y trabajó la parte de orientación vocacional con los chicos... fue muy bueno, y bueno... presentaron profesionales que conocieron los chicos, fue muy bueno... eso se ofreció del la Municipalidad, los chicos quedaron conformes, es decir, fue un poco acompañando las decisiones que ellos iban tomando. La mayoría de los chicos siguen estudiando acá o se van.

E: ¿Este año se volvió a intentar?

T: Este año todavía no... eh... eh... lo vamos a tratar de intentar porque es importante para que se acerquen. Esto comienza más o menos en septiembre, octubre... no se si seguirá el proyecto, tengo ahí contactos con una chica que está en la Municipalidad... no me acuerdo el apellido... concejal era, que fue la que generó ese proyecto... no se, pero fue muy bueno.

E: ¿Usted cree que desde esta escuela se promueve la articulación con el nivel superior?

T: Se trata, no se hace de la manera... digamos... tratamos de alguna manera de mantener el nivel y de ofrecer a los chicos alternativas de cómo va a ser el enganche con la escuela media en cuanto a la exigencia, no? Cuesta más articular.

E: ¿Hay profesores que además de darle conocimientos a los chicos, les hablan o les preguntan acerca de la Universidad?

T: Si, si hay profesores claves como es matemáticas en el caso nuestro... eh... la parte de literatura todo eso se marca bien, es decir, hay profesores que saben que son las condiciones mínimas de ingreso, tenemos una muy buena profesora de literatura, un muy buen profesor de matemática... que van marcando líneas de exigencia y cuesta doblegar mucho, viste? Porque no aflojan, es decir, el chico aprueba si tiene todos los conocimientos, eso es bueno para la escuela, no cultivar el facilismo... determinados conocimientos... hay troncos fuertes y eso mantiene un poco... y saben que no aprueban si no estudian, eso también es bueno, el nivel académicos es muy bueno... pero bueno... eh... es como que remás contra la corriente en muchas cosas porque que cómo, que qué... que siempre está la... bueno no aflojan y la articulación se promueve llegando a un determinado techo y viendo que esos son los conocimientos mínimos que ellos tienen que saber para la universidad y después, generalmente cuando hay una visita hacia los planes de estudio de Bahía Blanca, se les da sus días, se les justifican 2 o 3 días y van a la expo-carreras y todo lo demás. También se puede promover la visita de profesionales y demás para que ellos más o menos se familiaricen en cuanto a las exigencias, de esa manera se les da oportunidad de entrar en Internet, de

buscar carreras, de ver sus posibilidades, es decir el chico está muy interesado hoy en día.

E: Teniendo en cuenta que hoy hay muchas profesiones nuevas que quizás los chicos no conocen ¿Se implementan estas estrategias de llevar profesionales para que les cuenten a los alumnos de qué se trata su profesión?

T: Vos sabés que ellos tienen informática en 4º y 5º también, así que a través de esta área, del área de informática, también se maten en ese sistema que es importante. Si hay, es decir, no se pierde de vista... no? A pesar de todo el deterioro se apunta siempre... no? Y este... es fin.

E: ¿Cuál es el currículum que utiliza esta escuela?

T: En lo que es curriculum, es decir, currículum en qué sentido... en lo que se llama el PEI... el PEI tiene esa línea... digamos... de objetivos de escuela apuntalado con todos los proyectos de cada profesor, y fundamentalmente manteniendo un perfil de escuela y de alumno que está orientado hacia la parte académica, pero también hacia la parte de formación cristiana de principio y de valores cristianos que tratamos de fortalecer a los chicos, las dos cosas, la línea de escuela tiene que estar atravesada por eso, no? Y lo que son contenidos se refuerzan en trabajos diarios, se hacen reuniones, se cita a los padres, es decir, se entrega el boletín a los padres, se hacen reuniones donde se hace una lectura de mas o menos cómo está ese trimestre, por ejemplo en el primer trimestre cuando se entrega el boletín le pedimos a los padres mucha colaboración y ayuda, apertura y disposición porque vemos un decaimiento del nivel académico.

E: En Río Negro, no habiendo un Plan Curricular establecido desde el Ministerio de Educación, ¿de dónde toman los profesores los contenidos mínimos que tienen que ver, por ejemplo, en matemática de 5º año para hacer su planificación anual?

T: Los tenemos aprobados del curriculum tradicional y del proyecto de escuela cuando se aprueba, digamos, se aprueba el proyecto de escuela con determinadas materias y determinados contenidos. Lo del currículum que realmente falta son todas esas estrategias que se usan de preceptor tutor, o como quieran llamarlo, de gestión de alguna manera, los contenidos están. Hay una tendencia a cambiar algunos contenidos; trabajo más de laboratorio, enfoques de otras materias, articular música con otra materias... eh...plástica por ejemplo; pero eso todavía no está en marcha. Yo creo, según lo que dicen, que los chicos se aburren en la escuela entonces se está pensando un nuevo modelo de escuela media, esa es un poco la historia es como que la escuela media, si bien con la exigencia académica, yo creo que hay que repensar, no se de que manera, para el adolescente de hoy otras estrategias; es lo que dice la mayoría porque el chico se aburre del sistema, no le interesa, no se engancha... por qué... no se!... será por la tecnología, será por los avances que hay afuera, será por la forma, pero será por X motivo.

E: ¿Los contenidos conceptuales los toman del curriculum tradicional de antes de la reforma?

T: Si, si. Nosotros tenemos contenidos... eh... para que la escuela se apruebe, vos presentas proyectos de cada materia y los contenidos, quizás los que le de forma articulada a todo esto es, digamos, este detalle... digamos... de qué manera, ahora se está cuestionando de qué manera se da esta materia o la

otra o como la articulas, pero mientras tanto te registras por esto, es así. Hay que repensar una nueva forma. Hoy los docentes están muy cansados y es muy difícil dar clases, yo me imagino lo que debe ser en otras escuelas, nosotros tenemos todo bastante controlado, yo sé lo que son otros colegios. Hay una decadencia de la autoridad impresionante, los chicos no permiten cosas... no puede ser... quieren manejar la historia, te ponen trabas, se ponen de acuerdo y te boicotean las clases. Así pasa en el Estado. Yo creo que el docente psicológicamente está desgastado. Vos fijate en una escuela pública en un 5º año dar clases... con las camperas, con el estudio, con la joda que creen que tiene que tener en 5º. Dicen que cuando fueron los otros días en el 8 dicen que rompieron todo cuando entraron los chicos, por qué? Y porque entran alcoholizados porque no hay control, es terrible, vos sabes lo que es encontrarte con una realidad así, si no los dejas entrar se quedan tirados afuera... y bueno... ¿por qué tenemos que estar así con los adolescentes? Y por qué el adolescente llega al límite, el único que le pone límite por ahí es la escuela y es ahí donde chocan, los padres ni se enteran, se van de la casa y joda, campera, y van a la escuela a las siete de la mañana sin dormir, entonces ahí no está el límite, eso es lo difícil...viste? Los que trabajan en otras escuelas... es terrible.

E: ¿Cómo es el cuerpo docente del colegio?

T: Es estable, sí. Un cuerpo docente estable y con un nivel académico muy bueno... así que... eso ayuda también, eso ayuda... creo que igual hay que ir incorporando gente joven, porque en un equipo tenés que tener siempre las dos cosas, porque la gente joven te da más dinamismo, te da... bueno... pero la perfección no existe y siempre hay cosas que reajustar... ojo, no todos son

excelentes, tratamos de controlar, siempre está la planificación antes, observamos clases también que es importante, es decir, hay todo un seguimiento, no?... pero también un deterioro general de la autoridad del docente y hay un avance de los chicos impresionante en cuanto a manejo y a cosas... que vos no... antes no se daban estas cosas. Entonces el docente psicológicamente está desgastado... muy desgastado y no se involucran... viste? Que es lo más grave. Y la estabilidad del cuerpo docente es importante porque tienen que ver con esto del involucramiento, tiene que ver con el cariño a la escuela... y el seguimiento que hacemos hace años que está... y así también los docentes se sienten parte de la escuela. El que está que tiene dos o tres horitas acá... cinco allá... no se involucra tampoco, uno de los cuestionamientos para la incorporación del currículum es que piden estabilidad de los docentes en un colegio, para poner a un docente estable y fijo en un colegio, tenés que tener presupuesto. Cómo hacés... es muy difícil, entonces viste... se les viene otra bastante complicada, en fin, no es tan fácil la renovación y el cambio, viste... y es en todos los países del mundo, porque vos ves que siempre hay desajustes, que esto no anduvo, que aquello si.

E: Nosotras hicimos este trabajo pensando en la poca gente que ingresa a la universidad... pero sobre todo, pensamos en si se genera algún deseo o algo en esta etapa del secundario, para que el chico tenga interés de seguir un estudio superior.

T: Yo creo que si es consciente de una necesidad de continuar los estudios, no es cierto... o por lo menos de que con el secundario no alcanza. Ahora, cómo será la continuidad de los que siguen... y a algunos les va bien y a otros no les va bien y demoran más... es decir, el sistema viene en deterioro y la

universidad creo que también debe venir en deterioro, o no? Entonces va todo de la mano. Ahora un poco más está la presión de que tenés que estudiar porque sino no lográs inserción, eh... está muy complicado el tema, viste? Ahora para integrar un comercio, ser cajero de un comercio, tenés que tener el secundario... te imaginás las otras exigencias como son...

E: ¿La universidad del Comahue se ha acercado alguna vez a la escuela para hacer conocer sus carreras?

T: No, la que se acercó hace unos años es M. R... ella se acercó a hacer la propuesta, casi cerca de fin de año... sino nosotros buscamos que se acerquen... viste... porque es la oferta laboral de acá que los chicos se enganchan y mucho; después tenés la otra opción que es Patagones... o sea que el chico que quiere continuar estudiando, acá lo puede hacer, habrá que ver que expectativas cubre la nueva universidad de acá, la de Río Negro... eso sería otra opción. Yo insisto en que el chico cada vez más toma consciencia de que tiene que seguir estudiando, no se si lo logra o cómo, o si tendrá muchos fracasos, pero se da cuenta que cuesta más la inserción laboral. Cómo llegan, cómo están preparados... y hay falencias como lo ven ustedes en la universidad, lo veo en la escuela media de parte de primaria y unimos la familia en todo esto... y la parte social, la cultura del esfuerzo, del trabajo, del estudio... es poco lo que se inculca en los jóvenes... lamentablemente... siempre está la justificación, no estudié por esto... eh... ante una nota baja te dicen usted se pasó la nota que le puso; no está por parte de los padres el "mira no voy a ir a hablar a la escuela... te las arreglás y levantás la nota"... Los chicos dicen "no porque el profesor"... el profesor nada... falta estudio, pero viste... es difícil.

Docente: M

Escuela: Pública de Gestión Privada

Materia: Lengua y Literatura

Año: 5º

E: ¿Esta escuela promueve la generación de proyectos de vida en sus alumnos?

M: Y bueno dentro de la formación, yo diría que si, más que nada... formación... viste que el Zatti tiene un perfil religioso y tienen una materia que está relacionada con eso no?, con la formación religiosa y bueno y si, dentro de todo el contexto, se apunta a que si, a que realmente los chicos puedan empezar a ver qué es la vida; y bueno trabajar sobre eso, yo creo que si...

E: ¿Y vos le preguntaste alguna vez a tus alumnos, que pensaban hacer cuando terminen el secundario?

M: Si, es más yo siempre cuando, yo por ahí, lo que digo... ¿ustedes me dicen proyectos didácticos?, yo nunca me he acercado a un programa de la universidad como para ver qué proyectos, yo por ahí tomo la experiencia de mis hijos... y siempre lo que trato de inculcarles, es el esfuerzo, el esfuerzo y la responsabilidad. Yo les digo, ustedes acá... además yo soy terrible cuando llego al contrato con los chicos, se tiene que cumplir a raja tabla eso; así que ustedes acá se quejan, no cumplen, pero allá vos te vas a ir a estudiar. Desde ya les digo el desarraigo es terrible, así que la fortaleza de espíritu la tienen que tener y después la universidad, estudiar es feo, estudiar es sacrificio, ustedes se creen que estudiar es hay me voy y no es así

E: ¿Todos los chicos se vana estudiar afuera?

M: En general si, es mas hay chicos que se han ido hasta debiendo doce materías, y las van rindiendo. Bueno porque el poder adquisitivo de los padres,

viste? por eso te digo, la familia es un mundo a parte, cada familia es un mundo.

E: ¿Y a vos eso que te contestan los chicos, por ejemplo, te dicen si, yo voy a estudiar esto, yo voy a estudiar aquello, vos lo tomas como para hacer determinadas actividades o trabajos?

M: No, específicamente no, pero en todo lo que hacemos sí les recalco a veces para no se, yo analizo textos literarios y siempre hago énfasis en la lectura, cómo entrar al texto, buscar vocabulario. Al texto tienen que entrar por cualquier lado, les digo. Lo que la palabra por ahí te da un significado, te da como un pie para... y en eso en todos los textos, obviamente. El contexto, yo hago mucha relación con el contexto en la obra. Pero en 5º año ya. En 4º es una cosa, llegan a 5º y tenés que estar con el freno y más ahora en esta época, pero bueno yo no les perdono... lo que propongo al principio o el contrato que hago al principio, no lo negocio, a no ser si un chico se enferma, obviamente, si tiene algún problema, pero no negocio, la actitud de querer zafar... eso bajo ningún punto de vista y ya me conocen, igual que para las faltas de las evaluaciones, me fijo que vaya alguien al colegio, que me avise antes o directamente si me quieren mentir, me traen el certificado el día de la evaluación, les digo. Y bueno, no. En general la verdad, no tenés problemas...

E: ¿Y que estrategias pedagógicas utilizas para relacionar tu materia con la universidad? En términos por ahí, de modalidades de trabajo, presentación de trabajo...

M: Si, presentación de trabajo, si. En realidad, se te hace difícil, porque van y sacan todo de Internet o te los copian. Entonces yo directamente les digo, que vayan a Internet, pero las obras y todo lo que leen, yo les exijo un borrador de

lectura... Igual ahora tiene que presentar un ensayo, escrito, y en quinto imagínate, andan todos en otra. Entonces les exijo que durante el tiempo que yo les doy para que trabajen. Al aula, tienen que llevar los borradores, de dónde han bajado, lo que han leído. Y más o menos yo me voy fijando y voy siguiendo... y bueno si, yo les recalco que les va a servir para la universidad. Pero bueno y después eso va en la nota final. Ahora por ejemplo, hay chicos que han viajado, o las veces que han estado ahí no me han presentado nada y eso por más que me presentes un ensayo perfecto, yo ya les dije no les voy a poner la nota. Esas son también reglas de juego, vos no sabes si un día te contratan a alguien para hacerte el ensayo, o la monografía. Desde ya, es bastante trabajo, casi ningún profesor lo hace. Hacer que realmente trabajen, por ejemplo, a este ensayo, yo les puse dos semanas y así y todo, tenés que seguirlos durante esas dos semanas, ir corrigiendo, viste... Bueno hay chicos que si, que lo han presentado y otros que no, directamente ante el esfuerzo, no lo hacen, no lo hace. Es igual que con la lectura de una novela, hay chicos que no han aprobado la materia, porque no han leído un libro, no tanto en la EPGP, en otros lugares, Idevi, ya ni siquiera pido libros... diferentes grupos...

E: ¿Y vos a qué crees que se debe esta falta de interés?

M: En la EPGP y yo creo que se debe por la misma, no se piolada o no se como podemos llamarla del adolescente; si vos le dejás, ellos siguen y siguen y la tratan de pasar. El colegio, yo creo, la general es que lo tratan de pasar y lo mejor que puedan. Algunos después en la universidad tienen capacidad y saben amoldarse y siguen para adelante, otros no, otros no lo resisten...

E: ¿Y vos crees que se podría hacer algo desde el nivel medio?

M: Y mira yo no se, porque eso va muy acompañado por la familia.

E: En todo el recorrido que estamos haciendo, hemos visualizado que hay un diagnóstico que es que los chicos no saben leer, no saben escribir y no saben expresar sus ideas. Si en la provincia, no hay un currículum que haya que seguir al pie de la letra y las instituciones tienen la libertad de poder hacer cosas nuevas y cambiar, ¿qué es lo que pasa que no se hace nada?

M: Principalmente, por ejemplo yo escuche que ahí en la EPGP, los primeros años que entraron este año, un desastre. Y en actividades o en encuentros que hemos tenido, nosotros con otros profesores en general, en la provincia y todo, la verdad que el primario ya deja bastante que desear. Otra cosa es que en los secundarios a partir de 3º año casi no se le da bolilla a la gramática. Los chicos no saben un verbo, una conjugación verbal, qué es una conjugación. Nadie se anima a que se lo tiene que aprender de memoria y decirles que es como la tabla de multiplicar, viste. Después, no todos los profesores corrigen la ortografía ni la redacción en el secundario. A mí corregir un curso me lleva tres horas seguidas y yo no hago intermedios. Así que te imaginas lo que es, yo tengo treinta y cuatro horas de clase, cuando tomo evaluaciones, que generalmente se me amontonan, son alrededor de doscientos cincuenta exámenes y nadie, casi nadie se toma el trabajo de corregir, ni historia, ni geografía, ni nadie. Ni cómo es la redacción de la consigna, si interpretaron bien la consigna, si no... y para mí corregir una prueba, son suponte tres hojas. Entonces es todo muy... los profesores, yo tengo treinta y cuatro horas y soy de las que menos tengo horas. Los profesores tienen cuarenta, cincuenta horas, cómo hacen? Y si no tenés esa cantidad de horas no te reditúa. Entonces es todo un quibombo, es todo un quilombo...

E: ¿Y ustedes en la escuela, hacen reuniones de área con otros profesores, es decir, vos te juntas con otros profesores de lengua para acordar criterios, exigencias?

M: Esa es otra, no tenemos muchas reuniones de área porque no tenemos los tiempos, salvo en estas jornadas de capacitación, pero sí a principio de año lo hicimos. Acá en la EPGP yo tengo, Literatura y Comunicación, yo por ahí implemento el año que viene, algún... trato de ir más o menos con los de historia, con los textos y las obras viste?... pero yo no les voy a enseñar a escribir, o sea yo lo que puedo enseñar sí es un texto argumentativo, un ensayo. Pero en realidad yo lo doy a través de medios de comunicación, porque me parece mucho más interesante, o sea, leer una imagen, que también es un texto, como leer una imagen, bueno... trabajo el texto verbal y el texto audiovisual, porque en realidad, por ejemplo la editorial o el texto expositivo, eso lo tienen que trabajar los primeros años. Yo en 4º y en 5º año ya tengo que recibir al alumno que pueda manejar la lengua Yo si quiero charlo, pero tampoco voy a ir a decir a una de mis colegas che, no mira tienen que hacer hincapié en esto, en el otro. No se ellos se tendrán que ponerse de acuerdo también, los ven a los problemas y cuál es el problema ya se sabe... lo que pasa es que también hay chicos de 1º año que tenés que empezar como en la primaria... entonces dónde está ahí el límite... no hay articulación, lo mismo que pasa con nivel medio y la universidad. O sea, yo digo el colegio sigue subsistiendo porque es una institución social y dentro de todo es la única institución que se ha salvado hasta ahora. Yo creo que sigue también porque hay buenos docentes, yo no creo que sean todos malos los docentes. En general son buenos, lo que pasa que también es una realidad que te pasa por

arriba. Yo un año tuve que contratar una psicopedagoga para trabajar con ella porque yo me veía como que meaba fuera del tarro, viste? era una cosa que ya dudaba de todo, de toda mi formación, de todo. Yo iba porque a mi me producía también, personalmente, mucha frustración no llegar a los chicos...

E: ¿Y vos consideras que los aprendizajes que les propones a los alumnos les garantizan o les alcanza para insertarse en la universidad?

M: Mira yo no creo que les garantice nada, porque todo depende de la voluntad y del esfuerzo de ellos. Yo creo que igual la escuela, como institución, algo debe de sacar; de todas formas; para mi, es una opinión personal, la escuela no tiene la función de dar conocimientos de la universidad. Es la escuela, no es la universidad, pero sí tiene que formar en el esfuerzo, la responsabilidad y la investigación y en manejar escritura y lectura. Yo creo que eso es lo fundamental. Matemática y bueno igual, interpretación de textos en matemáticas, igual...

E: Claro, mi pregunta va orientada a ¿si vos crees que tienen herramientas para poder acercarse y hacerlo solos?

M: Y pocas creo, por ahí no se que decirte, la verdad, no se que decirte, porque yo por ahí veo, colegios que... porque es muy difícil decirte qué es un buen colegio, qué es una buena enseñanza, qué es... y si porque por ahí, en lo que, a vos te parece un buen colegio, para mi no. A un padre le parecerá un buen colegio porque tiene un buen edificio y que a esta altura de las cosas es para fijarse...

E: ¿Y para vos que es un buen colegio?...

M: Bueno a mí me importa mucho la formación, tanto la espiritual y la intelectual. Pero nunca he puesto las expectativas de un colegio, para que mi

hijo salga ya si ningún problema para la universidad, no, nunca es más cuando tuve que buscar, colegio en Buenos Aires, para Lucia. Yo me quería matar, porque donde los voy a mandar a los chicos viste.

E: ¿Considerás que entre un colegio privado y uno público hay diferencias respecto a valores y ese tipo de formación que da la religión?...

M: Si, yo en el Industrial y en Idevi, cero. Si es más, hasta el comportamiento de los chicos en el colegio y todo...

Tampoco, en su momento estuve tan de acuerdo con la formación que daba la EPGP, yo a Juan lo saqué de ahí... pero bueno ha corrido mucho agua debajo del puente y de todas formas valoro la voluntad que han tenido, pero tampoco acá en Viedma, no hay gente preparada para dar una formación religiosa que por ahí a mi me gustaría que se yo... un poco más abierta... Pero todas formas, es igual toda la gente que va ahí, no le importa...Y de eso es consciente el colegio... o sea que buscan una escuela organizadita, más organizadita, digamos... pero igual los alumnos se emborrachan, hay chicas embarazadas... es como todo, viste? lo que pasa que por ahí trabajas más el problema, bueno lo tratas de ver, los chicos por ejemplo, los días de la bicicletada no entran al colegio, por más quilombo que quieran hacer, pero eso es ya un contexto con todos los profesores. No se dejan usar los celulares, se los robaban igual, como cualquier otro colegio... o sea los problemas los tenés, lo que pasa es que tenés otro contexto, para resolverlo, por ahí tenés otras armas. Por ejemplo, el colegio contrató una psicopedagoga, que va permanentemente. Hay problemas que son difíciles, que los trata directamente los chicos con la psicopedagoga y llevan su tiempo, o sea están los mismos problemas, yo siempre digo son los mismos. Pero dentro de otro contexto y hay

gente que quiere resolver... tenés los mismos padres que van y te hacen quilombo y te hacen juicio. O sea todo lo mismo, pero es como que podés manejarte de otra manera.

E: ¿Cómo definirías la gestión de este colegio?

M: Mira yo veo que en general mucho las pilas y jugarse por la institución y por los docentes, no. Bueno en la EPGP si, Tete por ahí tiene bastante puesta la camiseta y además entre nosotros mismos los docentes también nos apoyamos y bueno... pero yo no sé, bueno por lo que yo veo... la verdad es que nunca he tenido un problema grave. Yo no veo que estén preocupados. O sea, vos sabes que yo no veo, es como que es el trabajo que lo van hacer y van a cumplir, no es que... porque yo me veía, por lo menos yo, en el colegio público, cuando iban mis hermanos, cuando íbamos nosotros al colegio, la directora era como que... si tenía que amonestarte, te amonestaba, si tenía que llamar a los padres, los llamaba.... era como que defendía al colegio, no se... Yo me acuerdo de Marta en el Industrial... le tenían cagazo desde los profesores, hasta los alumnos todo, pero el colegio... Lo que pasa es que ahora también la idea de orden, de disciplina se ha corrido bastante, yo no se si para bien o para mal; me parece que más para mal, porque los resultados los estamos viendo... estamos mal enfocados. Ahora yo digo, todo lo que pasa es culpa de los adultos... de los adultos todos los que intervenimos, porque no tenemos una coherencia, y no nos jugamos por las cosas. Yo al principio me volvía loca, al final dije, yo voy hacer lo que pueda desde mi trabajo y de mi postura, en mi lugarcito y bueno es lo que hago... Porque si vos no tenés una posición clara no podes después ni exigir, ni poner limites, ni nada. Y lo que yo exijo, es lo que yo soy, también esa es otra. O sea yo me mato laburando y

cumplo y trato, y bueno por eso les exijo lo mismo a los demás... Yo creo que es la única arma que tenés para plantarte con los chicos y con los padres. Y además los chicos eso lo ven, se dan cuenta, por eso tampoco tengo grandes problemas... Pero el comportamiento de los chicos, tiene que ver también con la formación que van teniendo. Yo te hablo de mi generación, y vos preguntas en generaciones más jóvenes a ver si tienen una misma visión. No la tiene capaz, porque no están formados así, porque tampoco en la casa les han dado otros valores... no sé. Yo tuve profesores que para mí eran... bueno N, fue profesora mía en el secundario y profesora en la universidad y son tipas que tiene una formación sólida, yo no te digo, aparte de esto que es personal si es religioso o no es religioso, formación de valores, formación de conocimientos, viste. Vos no te podés plantar en un curso diciendo, bueno vamos a leer el cuentito este.... porque los chicos te cazan al vuelo y chau, sonaste.

E: Porque es una falta de respeto también para los chicos...

M: Sonaste porque si te quieren hacer la vida imposible, sabes que es la misión de ellos, hacerte la vida imposible en el colegio...

E: Pero además, por ahí hablábamos con otros profesores y con directores incluso, y bueno siempre caemos en lo mismo, ¿quiénes son los profesores que no tiene problemas, que pueden llevar bien su materia? Los que tienen formación, los que tiene coherencia entre lo que dicen y lo que hacen. La gente formada, la gente que sabe y está segura de lo que está haciendo y cómo está parada frente a un curso, en general, tiene menos dificultades

M: Y el año pasado por ejemplo, yo estaba re contenta con el curso que me había tocado en el industrial, no se llevaban materias, todo... voy a poder hacer un montón de cosas. Bueno empecé a la primera novela que les di, el primer

librito, un librito les doy nada más porque tengo dos horas en el industrial. No, no y no. Bueno chicos, les digo, por qué no leen, además yo charlaba con ellos, no era que tenían problemas, ni nada... y no profe porque nosotros pensábamos que íbamos a zafar, porque todos estos años venimos zafando. Y yo no digo, yo no les voy a regalar la materia, porque además yo siempre revalorizo lo que estoy dando. Yo lo defiendo a capa y espada... yo no le voy a regalar la materia; para obtener el título ustedes necesitan aprobar literatura. Aprobaron cuatro, y me ven por la calle y me gritan profe y me cargan, que todavía no dieron y esto... pero bueno, tienen que volver a rendir... algunos la rindieron ahora en julio que yo no estaba y aprovecharon. El otro día me crucé, profe aprobé la materia... Ay! que bueno les digo y quién mas rindió, no y Córdoba, pero Córdoba...

Docente: G

Escuela: Pública de Gestión Privada

Materia: Historia

Año: 5º

E: ¿La escuela, en la que vos trabajas, promueve la generación de proyectos de vida en sus alumnos?...

G: Todo el tiempo, inculcan valores, ellos tienen, desde primer año a quinto año, formación en Catequesis, formación en valores, el trabajo, la vida...la buena vida, la solidaridad, la paz y de hecho en quinto año siempre hay un grupo, que hace obras de solidaridad con distintos barrios. Desde el año pasado y este año igual, se está trabajando con el Loteo Silva, se hacen limpiezas de terrenos, se colabora con levantar paredes en las casas, se buscan donaciones para esas familias, las que más necesitan. Si todo el tiempo se inculcan valores, el colegio, tiene esa formación Salesiana y salen a la sociedad, brindando formación en valores.

E: ¿Qué curriculum utilizan?

G: Aparte, tenemos un curriculum, como cualquier colegio, tienen materias igual que todos los colegios, este colegio esta mas relacionado con la economía, a la administración, a la contabilidad y no tanto a la formación social. Pero si, inculca todo el tiempo valores, si seguro...

E: ¿Y proyectos que la escuela genere en sus alumnos, que van estudiar, que van hacer, van a trabajar, que quieren hacer cuando salgan del colegio?

G: No, no...así concretamente proyectos que pregunten, hacia su futuro...no. El colegio cuenta con una Psicopedagoga, que atiende problemáticas que se visualizan de primero a quinto año. No se hace un trabajo digamos, específicamente, para ver, que pasa cuando los chicos termina el secundario,

puertas fuera del colegio, no. Hay grupos, de hecho del año pasado, que siguen trabajando, en esto concretamente que son una obra de solidaridad, que el colegio sale, hacia la sociedad. Que yo conozca, reconozca y haya visualizado y estoy hace cuatro años trabajando con quinto año y nunca me entere de algo, que se trabaje puntualmente, para ver que pasa con el alumno cuando termina...nada que ver a lo laboral, lo profesional, o perspectiva de vida, después de ser un alumno...

E: ¿alguna vez le preguntaste, a tus alumnos que piensan hacer, cuando terminen?...

G: Si, a mi me cuentan. Lo que pasa es que los chicos tienen un acercamiento, como que te ven joven, todo el tiempo te cuentan, te dicen, que te parece esto. Tengo alumnos de quinto año, que ayudo para preparar el ingreso, de la universidad del sur, entonces se que van a estudiar. Tengo alumnos, de el año pasado, por ejemplo, que estudian Ciencias Políticas y yo estude acá en el CURZA y entonces vienen y te preguntan, si tenés material, si es difícil, si. Generalmente si vienen los chicos y te preguntan, te hablan de todo, porque mientras más joven sos, bueno ellos tienen más onda

E: Tener esa información, de que van hacer, que van estudiar, ¿te modifica en tu planificación?

G: Lo que pasa es que hay un caso especial con la EPGP, ellos en 4° y 5° año, vieron que no existe un curriculum, específico de lo que se da, normalmente lo que damos en 4° y 5° año, es historia Argentina. Las anteriores es historia general, del hombre, el origen. En la EPGP ellos recién tienen en 5° año, historia Argentina, entonces yo, como que no puedo modificar mucho, ni a criterio del grupo, ni tampoco yo, me puedo extender. Lo que si, trato es de que

ellos salgan, principalmente, con la historia básica Argentina, lo que es la democracia, lo que fueron los golpes militares, los grandes dos partidos políticos, el Radicalismo, el Peronismo, lo que es socialismo, lo relacionamos con las guerras mundiales. Muchas veces no se puede modificar. Hay algo que a ellos les interesa mucho, les encanta...los golpes militares, obviamente relacionarlo, la identidad, los derechos humanos, eso siempre les preparo. Los jóvenes, que pasaba con la música en ese momento, eso les interesa en general, al grupo. La mayoría, de los chicos a pesar que tenga tanta formación, en economía, en comercio, en contabilidad, se van a estudiar cosas sociales, que se relacionan con la sociología, ciencias políticas, con derecho, la mayoría... no, todos...entonces, se interesan mucho por la historia Argentina, les encanta y quieren saber más y te dicen de donde sacaste el material, la mayoría, le fascina la historia Argentina...pero también, es un caso particular, por que ellos tienen en el último año, historia Argentina. Lo que deberían ver en mínimamente en dos años y nunca se llega a ver, ellos lo ven en un año y en dos horas semanales...no ven nada, entonces uno lamentablemente corre para que sepan algo, realmente uno, tiene que volar. Entonces, no llegas, si, vas modificando, según los grupos, el interés en el grupo. Pero siempre, obviamente te centras en que ellos, que aprendan lo que más se pueda en historia Argentina. A mi principalmente me da vergüenza, de que lleguen a la universidad y que la mayoría tiene que tener, de cualquier carrera, algo de historia Argentina y que no sepan, que no conozcan nuestra historia...

E: ¿Es por alguna razón en especial, que en esa escuela se de ésta situación?

G: Mira sinceramente, no se cual es la razón. Yo siempre, pongo esto como una critica. Porque ellos deberían ver, historia Argentina o por lo menos cuando

ven historia mundial, uno trata de comparar, yo les doy historia Argentina, pero siempre veo, por decir, que posición toma el radicalismo en la primera guerra mundial, siempre uno va comparando, con lo internacional. Ellos, no visualizan eso, yo no se, si el error es la currícula, si el error son los profesores, yo no soy quien para juzgar un colega, ni juzgar a la currícula de cada profesor, la planificación. Si me encuentro, con esa realidad...

E: ¿Y vos no planificas, con tus compañeros de área?...

G: Si, este año, pedí, puntualmente, pero bueno todavía uno no ve ese cambio. Entonces uno no ve ese cambio, porque a mi me toca las generaciones, que teóricamente, ya van a venir a 5° año más preparados en historia Argentina. Pero si, es una crítica, porque siempre nos reunimos para planificar, es una crítica que yo siempre he hecho del programa. Antes de que lleguen a 5° año, entonces que uno venga con una base...está bien, que es obvio que el alumno debería interesarse un poco sobre sí mismo, pero contamos con las ultimas generaciones, que no son como las de antes, que leían, les encantaba investigar lo que el profesor les daba. Ahora tratan de zafar, esa es la realidad... es la realidad que nos toca vivir...

E: ¿Que estrategias pedagógicas implementas por lo menos, para tratar de relacionar, el secundario, con la universidad?...

G: Yo, todo el tiempo voy dando clases pero siempre voy utilizando distintas técnicas de estudio, es lo que veo que al alumno le pasa, no saben estudiar, leen un texto y si le sacas el texto y le decís, bueno a ver, que decía, cual es la idea principal, comentame algún articulo, cualquier cosa, no comprenden, leen, si... capaz que leen perfecto, capaz que leen bárbaro los puntos y las comas, pero no comprenden , no saben sacar una idea, menos hacerte una red

conceptual, ni ahí de lo que es un cuadro sinóptico, lo que son las ideas principales. Les haces una guía, sino le haces una guía dirigida a una pregunta concreta no saben armar una respuesta. Comparar, investigar, que puedan reforzarlo con su opinión, no...siempre están de acuerdo, pero nunca te saben fundamentar. Lo que pasa es que las exigencias sociales, así no vayan a hacer una profesión, hace que hasta para entrar a un trabajo, uno tenga que presentarse y saber defenderse... ellos no saben ni siquiera eso, hablar, de hecho tienen terror a hablar...no pueden armar una oración...

E: ¿Vos crees, que eso viene ya de arrastre?

G: Si...no puede ser que los chicos necesitan apoyo particular para todo y sino de abandonar la escuela. La escuela, tiene que dar herramientas para que ellos puedan realizar las tareas, nosotros no podemos sentarnos con cada uno como si fuéramos un profesor particular. Sí, por supuesto, en la clase que uno tenga que explicar dos, tres veces, cuatro, cinco, diez, veinte, hasta que entiendan todos. Brindarles las herramientas, la falencia, obviamente es nuestra. Pero viene de arrastre. Creo, que hay dos quiebres fundamentales, el quiebre de la primaria, secundario y del secundario a la universidad. Ninguno de los tres niveles está en coordinación. No se los prepara, pensamos que prepararlos es contenerlos, darle herramientas para que el alumno pueda estudiar tres hojas y no se queje, y que después pueda leer un libro y lo pueda entender, ahí es donde está el fracaso, cuando ven que leen un libro y no lo pueden entender y por eso hay cada vez menos profesionales, cada vez más fracasos y sino, obviamente una carrera paralela, o la mamá o el papá colaborando o un profesor particular, o lo que fuera, alguien que lo este ayudando, no pueden estar solos...

E: ¿Vos que visualizas eso, cómo haces, cómo implementas, tus clase?...

G: Yo tengo que cumplir una planificación, esa planificación que hago yo. Al principio utilizaba las guías de lectura y la exposición oral, dejo que ellos aprendan hablar, que hagan mas exposición oral, al grupo, no a mí, que no tengan vergüenza de hablar, así se equivoquen y siempre utilizar guías de lectura. Elijo un texto, de acá una red conceptual, de acá un cuadro sinóptico y relacionarlo con esto y hacer un cuadro comparativo y le voy dando distintas técnicas. Que puedan utilizarlas, trabajar en coordinación con alguna materia; veo que esto está muy flojo. Otra cosa que horroriza, es la ortografía, no saben escribir, como hablan escriben, se enojan conmigo; cada tres errores, es un punto menos. Todas esas cosas hay que corregirlas, lo que pasa, es que hay una realidad, cuando hay un área de docentes y vos tiras todo esto, son bombas, que en general, piensan que hay un error, la profesora de lengua, tiene la culpa. Es en todas las materias, y todas las materias tenemos que tirar para el mismo lado. Cuando uno dice esto en una reunión, no se lo está diciendo a la profesora de lengua, lo estamos diciéndolo, para ponernos de acuerdo todos y exigir la ortografía y los chicos van a preocuparse. Yo los dejo utilizar el diccionario. El año que viene, si tienen que preparar una monografía, no saben, también hay otro error, el tema de la computadora, los avances tecnológicos, son excelentes, la computadora etc., pero mentalmente, no saben ni sumar, ni restar, ni tampoco, con la computadora, que vos escribís y te lo corrige, para que saber escribir...vos lo sacas del trabajito de la computadora, y le haces hacer un trabajo en el aula, es impresionante, los errores ortográficos, impresionante...y ellos no se dan cuenta. Yo no soy docente. Yo estudie Ciencias Políticas, al principio me costaba dar clases, yo decía: no se si estudié

para esto... hoy, adoro lo que hago porque a mi me gusta, eso es fundamental, que uno no agarre esto primero para ganar plata, con los adolescentes, no podes. El adolescente, viene mucho más y más en la actualidad, que aprender, historia Argentina y vos sos referente en todo y más cuando sos joven. Te preguntan de todo, vienen a preguntar, hasta si vos tomabas alcohol. Siempre me pregunto hasta donde uno, puede hablar o no hablar con los chicos, separarse y no del rol, docente, sos el adulto, que le esta enseñando y por otro lado, tampoco podes poner una franja y que vos te separes. Con adolescentes que vos escuchas que se van a escapar, de la casa, cómo actúa uno, que sabés que se va a escapar de la casa, traman como se van a escapar y como se van a emborrachar, en el boliche, cómo haces como adulto?, por que vos estas parada ahí y decís que hago, llamo a la mamá del alumno que conozco, me quedo acá sentada y me hago la que no escucho, lo aconsejo, a pesar, de que se escapen, no, no. Va más allá de la planificación y de que no les brindemos las herramientas para salir del colegio, pisar la puerta afuera y puedan seguir viviendo. En realidad, el día a día te va presentando cosas, que tenés que resolver que no podes esperar, que se vayan del colegio, ya tenés que resolverlo, por que ves, que son chicos que están en riesgo, por diferentes cosas...no todos. Hoy el alumno, lamentablemente, uno no va da la clase, le explica todas las herramientas pedagógicas, para que ellos sean excelentes estudiantes, para que puedan desarrollar una carrera universitaria perfecta, a veces vas con una planificación y te surgió algo, en el aula, con un compañero o en la vida de un alumno y vos decís, bueno tengo que dejar esto de lado y la vida del alumno...te saca de contexto...

E: Volviendo a lo que vos decías, esto del amor a lo que haces, ¿vos crees que es importante, para el docente y para el alumno?...

G: Si...una cosa es la gente que trabaja por trabajar, por que me jubile, puedo estar contra tantos, por lo que fuera, y otra cosa, es la gente que trabaja porque le gusta, todos trabajamos por el dinero, obvio...es trabajar y comprometerse. Yo vivo comprometida con mis alumnos y adoro a mis alumnos, algunos hay que me quieren más, otros no, más vale...pero yo siempre digo, que tiene esto de rico, que te brindan tanto cariño, también se te hace difícil, porque también pasas a ser una referente, ellos están mirándote a vos como ejemplo; entonces, es una carga, que a veces uno dice, bueno la mochila, la dejo en el colegio, me voy a casa y ahí está y a veces vos no podés, dejarlo acá en el colegio e irte a tu casa como si nada...

E: ¿Vos, crees que los alumnos, tienen mucho potencial, mucha riqueza y depende de uno, lo que vos podés sacar de ellos?

G: Si y eso lo afirmo. Lo afirmo porque uno escucha en las reuniones alumnos que tienen mas onda, menos onda, con algunos docentes, un grupo de docentes que te dice, en mi hora no trabajan nada y en la mía se la pasan trabajando, les encanta, cumplen, vienen y en otras materias no... no les interesa, pero eso porque uno los tiene que incentivar también...son adolescentes, uno no se puede olvidar de eso, el adolescente, esta en rebeldía, se quiere independizar, de un montón de cuestiones...hay que buscarlos obvio, uno no puede irse de una planificación, no se puede ir de los contenidos, que ellos tienen que tener, porque sino, no les estás enseñando, pero siempre hay maneras y técnicas de atrapar a los alumnos, de ayudarlos siempre, el profesor que no tiene onda con el grupo y seguramente, que el grupo, no va a querer

trabajar. Esto no significa que sea un viva la pepa, porque a ver en mí hora no se escucha música, no usan celulares, no pueden errores de ortografía, hay un montón de límites, no se va al baño, porque me tiene que escuchar a mí, tiene que hacer un trabajo, sino se pierde, se dispersa. Así como también viene y te preguntan, que me pongo para la fiesta, ahora que terminamos quinto año, te parece voy a estudiar esto o vos me prepararías...hay de todo, y uno no deja de ser buena docente, porque un día se sienta con una alumna a charlar, porque la ve que esta mal...

E: ¿Los aprendizajes, que vos propones en tu materia, les garantiza de algún modo, la inserción en el nivel superior?

G: Yo se que con esto mis alumnos pueden ingresar a un primer año de una universidad, de un terciario y por lo menos soportarlo... yo creo que le falta, mas allá de lo pedagógico, en la formación pedagógica el alumno, lo que necesitan es el incentivo, que pueden, que no es para genios. No, es que yo no puedo. ¿Por qué no?... yo siempre les digo lo mismo, chicos no es para genios; a mi me costaba horas y horas y horas y hay personas que con tres horas y listo. Es constancia, es sentarse, es gustarnos. Como yo les decía, si a vos no te gusta, no importa sentate, hablalo, sino nos gusta lo que hacemos, carreras universitarias, ni ahí nos sentamos horas y horas a leer algo que no nos gusta. Siempre hay una materia o dos que no nos gustan, en una carrera; pero sino nos incentiva, lo que vamos a estudiar y nos damos cuenta que no, bueno cambiemos de carrera. Pero no es para genios, yo creo, que uno cuando lo incentivan, mas allá de todas las herramientas pedagógicas que uno utiliza, la base que uno cree que tiene que tener de historia Argentina, en mi caso, es darle incentivarlos, los adolescente, están muy bastardeado, de que piensa,

que en realidad, no tiene nada que hacer, trabajo no se consigue, ir a estudiar es muy difícil, para que voy hacer gastar plata a mamá y el que no tiene los recursos, impensables para irse y no que voy a estudiar acá, a vos te parece, como que siente, que no tiene futuro.

E: ¿Vos les facilitas información de las carreras que hay acá?

G: Si, si, todo el material que encuentro, hay carreras que sinceramente no tengo idea, me tengo que sentar yo... por ahí voy busco, en una biblioteca, le pido que me faciliten material y le digo mira esto, esto...yo creo que cuando uno incentiva al alumno, les hace ver que sí, que en realidad hay futuro, también creo que el adulto está muy pesimista y se lo transmitimos a ellos, en casa, en la escuela, en todo los ámbitos y no nos damos cuenta que no es que ellos, no quieren estudiar o que ellos no tienen ganas, es que nosotros, pobrecitos, le estamos dando toda la carga de pesimismo, que tenemos. Para trabajar, para estudiar, para hacer, no se un oficio, para lo que fuera. No es solamente, los recursos económicos...esta bien, es verdad, quizás hay mas carreras afuera, mas ofertas afuera, mas posibilidades afuera, en cuanto a lo profesional, pero bueno, el que no puede irse, tiene carreras acá...si querés, si podes, siempre algo te va a gustar... el asunto es querer...

E: ¿Como definirías la gestión de esta escuela, en relación a la inserción con la educación superior?...

G: Si, es buena...principalmente es una directora, que acompaña, mucho a los chicos de quinto año, los contiene un montón, es muy de incentivarlo, muy de chicos vamos...yo trabajo en cuatro instituciones y te puedo asegurar que es adicta al trabajo, esta directora se dedica por demás, mas allá de lo económico, se ve que ama lo que hace, se nota y les tiene mucha paciencia,

por ahí faltan herramientas pedagógicas, test vocacionales, charlas, conversaciones, viste, para que el alumno, tenga una luz de lo que es salir del secundario., ahora de ella, de parte de ella, la contención hacia ellos es impresionante los acompaña en todo. La gestión es muy buena.

E: ¿A nivel institucional nunca plantearon organizar charlas con profesionales, que vengan y les cuenten a los chicos cómo fue su paso por la universidad?

G: No...en realidad los chicos acá, son ellos muy particulares, muy que no, ellos ya saben y ya decidieron, tienen la mentalidad de particular, el test vocacional, lo hacen afuera, pagan ingreso afuera, creo que ni ellos, institucionalmente lo piden y creo que por eso no se ha trabajado...Sería interesante ofrecer los módulos introductorios que bajan de la universidad, están divididos en seis partes vos sabes que yo estuve ahí, si esto lo bajáramos en los colegios. Porque para mi esto que se trabaja en el primer año de la universidad, en realidad hay que bajarlos en los 5° años del secundario El chico, tiene que salir del secundario, vaya a la universidad que vaya, tiene que salir con esas herramientas pedagógicas. Son esenciales, son básicas, para el que estudia, todos tenemos comprensión lectora, todos tenemos exposición oral, todos tenemos que hacer red conceptuales, monografías, informes, cuadros sinópticos, todos...estudiemos, lo que estudiemos...

E: ¿Crees que los aprendizajes propuestos garantizan la prosecución de estudios superiores?

G: No...no son herramientas que garantizamos. Eso de garantizar es muy grande...pero bueno yo creo que es un granito más de arena, para ayudar...hay estrategias...lo que pasa, que por ahí por desconocimiento o precisamente, por que el caso de esta escuela, capaz que es muy cerrada y

no se anima hacer cosas nuevas...uno generalmente cuando tiene, gestión privada, por ahí parece que se esta vendiendo y se pierde el sentido de lo que en realidad es, que es el modulo, esto darles herramientas a los alumnos, creo que es una manera de darles mas seguridad, mas tranquilidad, como que pueden, bueno tienen esto y si lo saben resolver, bueno. Además esta sensación de los alumnos de que no pueden, que no llegan que la universidad, que esta, tan lejos. En vez de tratar de subirlos y elevarlos todo el tiempo a ellos, bueno bajarlos. Bajemos de la universidad a la escuela, a ver, que resultados da y por ahí se va toda esta

E: ¿Crees que los chicos que vos preparas, la mayoría, van a ir a la universidad?

G: Si...la mayoría, según lo que dicen ellos, hay que ver si por ahí salen...lo van intentar...estoy preparando tres chicas para la Universidad de Sur, les doy diez encuentros bajándole las técnicas de estudio. Lo que ellas necesitan, son las herramientas, no puede ser que en quinto año no puedan resolver un texto, no puedan comprenderlo, no puedan entenderlo...supuestamente, eso se lo tendría que dar la educación media...

E: Hablando siempre de estrategias y de gestión institucional, de organización. Por donde crees que está la falla, que un chico en 5° año tenga que ir a ver una maestra particular, para que le enseñe estrategias, técnicas de estudio, para poder comprender un libro?

G: Me parece que falta exigencia, pero no la exigencia que si el alumno se porta bien o se porta mal, se queda sentadito, si hace silencio, si escucha, sino le habla al compañero, exigencia, cuando evaluamos y tampoco a ver la evaluación, de que el alumno, se aprenda el concepto de memoria. Porque a

veces a nosotros, se no pasan fechas. Cuando decimos evaluación, el trabajo en tiempo y forma, tiempo y forma. Los errores ortográficos, no pasa tres errores, un punto. Tenés que estudiar diez hojas, no porque es mucho, bueno está bien, estudien dos hojas, no. Tenés que estudiar las diez hojas, esto que al alumno lo vayamos marcando...

E: ¿Crees que hay coherencia en la escuela, todos los profesores, tienen coherencia entre lo que dicen y lo que hacen?

G: Sabes cuándo una escuela es buena, para la sociedad de Viedma?...Cuando los alumnos se portan bien, cuando los alumnos en una bicicleteada no rompen nada, cuando no llegan borrachos, porque tuvieron una fiesta...eso es bueno en la escuela...no es rol, de la escuela ese, menos en la escuela secundaria, hay que contenerlos pero, ni hablar que no pasan esas cosas, pero uno los pasa todos los días, pero bueno, cual es nuestro objetivo, donde nos tenemos que centrar, donde si queremos que no existe, si nos queremos parecer a lo que deberíamos, la perfección de lo que debe ser la escuela...que el alumno sepa evaluar, que sepan defenderse, fundamentarse, críticos, decir bueno, no porque mi mamá dijo, porque la mayoría dice o porque la profesora dijo, que el planisferio, que el planisferio es redondo, que es verdad... no, lo es por esto y por esto, los sacamos del texto, lo sacamos del concepto, identidad es ta ta ta y no saben resolverlo, porque mamá me dijo y si la mayoría lo dice, es porque bueno, no tienen, su opinión, no forman su opinión.

Alumna: G

Escuela: Publica de Gestión Privada

Edad: 17 años

Año: 5º

E: ¿Qué pensás hacer cuando termines la escuela secundaria?

G: Bueno pienso irme a Bahía a estudiar abogacía, me estoy preparando desde abril para el ingreso y para mi es una meta difícil pero bueno... vamos a ver que pasa.

E ¿Y cómo lo decidiste eso?

G: Ya desde chica me gustó mucho lo que es historia, es más, ya desde chica jugaba siempre que yo era jueza y demás, así que bueno, desde chica me gustó eso y me gusto la oralidad, bueno distintas cosas todas relacionadas con lo que es abogacía, leyes y demás.

E: ¿Y vos crees que lo que aprendes en la escuela te sirve para tu proyecto futuro? En este caso estudiar abogacía.

G: En lo particular sirve desde el punto de vista didáctico, en el sentido de que los profesores nos forman para que... bueno, tengamos una base; pero en cuanto a la orientación que me da el colegio no me sirve porque es empresarial, o sea no tengo ni contabilidad, ni economía que son las materias básicas de la modalidad de mi colegio.

E: ¿A qué te referís con lo didáctico?

G: Me refiero a que por ahí la exigencia que un profesor; porque uno por ahí está acostumbrado a estudiar dos o tres hojitas, bueno hay una materia, que en mi caso es biología, que la profesora es exigente, que trata de darnos exámenes más o menos como en la universidad y que nos da bastante material

para estudiar y eso en mi caso me sirve porque yo voy tener que estudiar códigos y demás que son totalmente largos.

E: ¿Y desde la escuela te ofrecieron información acerca de qué carreras hay, dónde?

G: No, eso no, en mi colegio no se dio; lo que si nos dijeron es que estaba la feria de las carreras que se hizo hace un mes creo, en Bahía y nos daban los días en que se hacía para que vayamos a Bahía y viéramos las carreras y bueno, los que tenían decidido que se informaran más y los que no, si se decidían ahí mejor. Eso fue lo que hicieron, pero no nos dieron un panorama general de todas las carreras que hay.

E: ¿En algún momento, algún profesor te preguntó qué ibas a estudiar?

G: Si, si en varios casos; no me acuerdo particularmente quién, porque fue a principio de año, pero si, si varios profesores nos han preguntado.

E: ¿Y en relación a lo que vos contestaste, alguien te acercó información, o material, o algo? Mira, lee esto que te va a venir bien...

G: No, la única que los leyó algunas preguntas del CBC, en cuanto a lo que es biología de Buenos Aires fue la profesora de biología, que nos acercó unos cuestionarios y unas preguntas para que viéramos la complejidad que tiene la universidad que es lo máximo comparado con la complejidad que tiene el secundario.

E: ¿Vos crees que la escuela los prepara para trabajar?

G: Mmm..... que difícil, no? Y para mi depende mucho del colegio...

E: Me refiero a tu escuela

G: Claro, mi escuela en lo particular, desde es punto de vista que tiene una formación humana en cuanto a catequesis, que si bien no está dada en una

excelencia, si uno sabe y capta lo que... o sea el mensaje que le da el profesor, durante los cinco años, yo creo que sale de este colegio y está preparado para trabajar, no te digo que vas a estar preparado para agarrar una pala y un pico e ir a una chacra por ejemplo; pero uno va a saber lo que le va a convenir, o sea, pero si nos vamos a otro tipo de colegio no se si salen preparados...

E: ¿Pero, qué herramientas crees que te brinda el colegio para salir a trabajar?

G: Eeh... yo creo que en cuanto a lo humano, en cuanto a decir "yo puedo", a esa tipo de cosas... que pasa más que nada por uno, porque el colegio, o sea, los profesores son una herramienta para que nosotros... o sea, aprender está en nosotros; y también creo que va un poco en cuán madura es la persona.

E: ¿Y vos por qué elegiste esta escuela?

G: Yo elegí esta escuela... en realidad no se si la elegí, mi hermana... eh, mis papás se mudaron a Viedma cuando mi hermana estaba en 4º año, hizo 4º y 5º acá, es un colegio con prestigio, de lo que hay acá en Viedma, yo en ese momento iba a exploradores y tenía la posibilidad de ir a sorteo y entrar a la EPGP o al Vecchi; y era un colegio que me convencía, si bien ningún colegio de Viedma tenía lo que a mi me gustaba que era abogacía, este colegio me gustaba, iban algunos de mis compañeros así que me decidí por esta, pero sabiendo de antemano que era un colegio con un nivel bueno.

E: Esta formación humana, religiosa que vos decís, ¿crees que te aporta algo distinto para tu proyecto que si hubieras ido a una escuela que no la tenga?

G: Si, totalmente...

E: ¿Qué?

G: Si porque... no te voy a decir que yo voy todos los domingos a la iglesia y que creo... porque cada uno tiene su visión, pero creo que el colegio... la

materia en sí, catequesis, no está bien dada, desde mi punto de vista y también de varias personas con las que he hablado y consultado, pero yo creo que trabaja más con la persona en sí, siendo que además en mi colegio, creo es un colegio, uno de los pocos, que acompaña al alumno durante los cinco años, porque se incorporó ahora una psicopedagoga y yo creo que esa formación que nos da en cuanto al sentirse el alumno acompañado, a la hora de terminar 5º año le sirve y le deja sus frutos o lo que sea; eso también va en cada uno, porque yo tengo cada compañero que... llega la hora de catequesis y bueno... dicen chau, me voy al fondo a dormir y no me importa nada...

E: Está bien, pero lo que te quiero preguntar es ¿más allá del acompañamiento, qué tipo de formación crees que te aporta en términos de aprendizaje; que vos digas esto me va a servir para ir a la universidad?

G: No, ¿en cuanto a conocimiento te referís vos?

E: En cuanto a conocimientos o prácticas también puede ser...

G: No, eso no, prácticas de estudio no porque la materia no es evaluada, no se pone nota numérica tampoco, o por ejemplo en este 5º año no, pero en los años anteriores, en mi caso, sí; ahora no se cómo se estarán manejando en los primeros años, pero en cuanto a conocimiento... depende el profesor, yo por ejemplo este año mi profesora es Mirta que es profesora más que nada de historia, sociología y todas las clases vemos películas, digamos esas cosas que en cuanto a conocimientos de historia y eso, me brinda... en cuanto a saber que la historia se divide entre antes y después del nacimiento de cristo, bueno esas cosas que son más que nada cultura general, sí me las aporta y si me sirve, el día de mañana si me preguntan o me hacen un examen de cultura general lo voy a saber, y por ahí en otros colegios no lo van saber tan bien, o

por ahí capaz que lo saben porque lo aprenden en su casa, o por la materia historia. Más que nada esas cosas, o por ahí también a nivel local, nos enseñan... mi colegio se llama Artémides Zatti y bueno, Zatti fue un enfermero y demás y todas esas cosas también las aprendemos ahí.

E: ¿En la escuela alguna vez te ofrecieron orientación vocacional, o técnicas de estudio o alguna cuestión relacionada?

G: No, lo único que yo vi este año fue un cartelito pegado en el aula que decía el nombre de una chica y decía orientación vocacional... pero nada más, no vinieron ni el personal directivo, ni los preceptores a decir, miren chicos tal persona los puede ayudar o algo... era sólo un propaganda.

E: ¿Si le pudieras cambiar algo a la escuela secundaria, que le cambiarías?

G: Ay! que pregunta... yo creo que habría varias cosas...

E: Pensá que vos vas a seguir estudiando, qué es lo que crees que falla.

G: Hay varias cosas, yo creo que, mirá, en mi caso yo no me siento preparada para ir a la universidad, yo creo que por ahí los contenidos están mezclados, creo que tendría que haber... que en 1º se vea esto y que esté en concordancia con lo de 2º, con lo de 3º, con lo de 4º y con lo de 5º, no que yo en 5º me tenga que acordar de algo de 1º año que... además que los profesores sean profesores, que tengan el título, no que seas... por ejemplo mi profesora de economía es contadora, no, tiene que ser profesora de economía y dar bien la materia y tener el título de profesor, porque el que no es profesor no tiene la parte pedagógica y ahí es cuando se arma un choque, en el caso de una discusión o lo que sea, con el alumno.

E: ¿Y ustedes se dan cuenta de la diferencia entre un profesor que está preparado para ser profesor, y un profesional que, podrá saber mucho de su profesión, pero no tiene esa parte pedagógica que vos decís?

G: Si, si, creo que a los profesores también, no estoy enterada de esto, se que hay capacitaciones y eso, pero creo que se les tendría que tomar prueba una vez al año o cosas así para que el profesor no venga, te de la materia, bueno chau, tal día tienen evaluación y listo. Creo que al alumno también se le tendría que exigir más, por ahí dar más contenido porque yo creo que voy a ir a la universidad... yo veo a mi hermana estudiar semejante cantidad de fotocopias y digo yo no se cómo voy a hacer, acostumbrada a estudiar cuatro hojitas y ya está... cómo voy a hacer en la universidad con un block de cuatrocientas hojas para un final; yo sinceramente es algo que el día de hoy no me lo explico, no se cómo hacen los alumnos universitarios... uno acostumbrado a estudiar cuatro hojitas y después ir y encontrarse con eso... para mi va a ser bastante shockeante...

E: ¿Únicamente por eso crees que no estás preparada para la universidad, por la cantidad que hay que estudiar?

G: Por la cantidad que hay que estudiar, el cambio que hay, porque acá tenés al profesor que te dice, chicos tal día hay evaluación, no se olviden de estudiar esto, estudiar lo otro; en determinados casos, no? Hay otros casos que ni se preocupan, pero esta constancia del profesor en cuanto al alumno, de avisarle, que no se olviden; en la universidad vas, tenés... y si el profesor dio el módulo completo que va a tomar en el parcial, lo dio y si no lo tenés que estudiar igual sin explicación; y si viste la fecha del parcial anotada bien, y si no, no fuiste, no rendiste y te perdiste vos de rendir el parcial; o sea estas cosas cambian

totalmente, en cuanto a la cantidad de alumnos, porque en mi curso, seremos entre los dos 5º 40 alumnos, en cambio en la universidad vas a tener el aula magna de derecho que son millones de alumnos y eso es totalmente distinto a lo que es la secundaria, creo que últimamente hay como una secundaria muy Light, uno la pasa un año sin estudiar, me llevo dos o tres materias, las rindo en diciembre porque es más fácil que en febrero, es como que el alumno siempre está en chanta, o sea no... y uno cae cuando está en 5º año que va viendo lo que se le viene y decís... yo escucho a mis compañeros que dicen, pucha por qué no me habré puesto las pilas en 1º año y ahora en 5º no tengo que estar haciendo, por ejemplo, técnicas de estudio; que eso en mi colegio creo que se implementó este año...

E: ¿Técnicas de estudio?

G: Si, la profesora de lengua está dando técnicas de estudio para los chicos que están en 1º, eso me parece bárbaro. Es en horario extra-escolar y para el que quiere, pero cuando yo entré a 1º no lo teníamos; se implementó recién este año.

E: ¿Ustedes en 5º no lo tienen, es sólo para 1º?

G: No, hasta ahora no han venido a ofrecer nada. Pero me parece muy bueno.

E: Vos decís que tendría que haber más exigencia por parte de los profesores, ahora, ¿los alumnos responden ante las exigencias de un buen profesor?

G: No, ahí está... siempre hay algo que tiene que arruinarlo todo... hay profesores exigentes, pero el alumno hasta fin del segundo trimestre no le importa nada, y en el tercer trimestre está apurado por salvar la materia y eso no es así, porque el profesor exige, de diecisiete profesores que tengo yo... tres como mucho los exigentes en el sentido literal de la palabra... que vienen y

que exigen y que demandan del alumno, pero los alumnos por lo general no responden, no, no...

E: ¿Y vos ante qué cosas crees que los alumnos sí responden?

G: Creo que responden ante una... yo creo que hay que ponerles límites, y una vez que te ponen límites ahí te despertás y empezás a responder; creo que hay que llegar al extremo, cuando se llega al extremo ahí se dan cuenta en dónde estás parados...

E: ¿Qué sería el extremo?

G: Y el extremo sería... no estudio, no estudio, total el profesor en el primer trimestre me pone un 4; y ya en el segundo no te va a poner un 4... te va a poner la nota que te sacaste... y en el tercero ya te llevaste la materia... por ejemplo... decirte que total rindo, en la primera me saco un uno, en la segunda un 10 y con un 5,50 la piloteo... eso en el primer trimestre... en el segundo trimestre sonaste.

E: Nosotros hemos notado desde discurso de los profesores, que los alumnos responden ante un profesor exigente, pero no autoritario, cuando se les proponen cosas nuevas, motivadoras... ¿para vos esto es así?

G: Si, claro y... por decirte de alguna manera... compinche con el alumno, o sea, exigirte vos me estudias a mi, entonces yo voy a ser bueno con vos, o sea... por ejemplo, explico el tema, hacemos los ejercicios y los otros cinco minutos pueden charlar... por decirte una cosa así... que el profesor no sea soberbio, que yo se todo y los alumnos nada, eso para mi es básico. Y cuando un profesor viene con algo distinto o nuevo... te sentís totalmente motivado para hacer tal cosa, si, en mi caso si... yo me doy cuenta cuando un profesor se preocupa... y ante un proyecto así, algo bueno... responden los alumnos. A

nosotros nos pasó el año pasado, vino el profesor, siempre lo hace en 4º, planteó un proyecto, no para cambiar el mundo, sino para hacer algo desde nuestro lugar, desde el rol que nos toca cumplir... y si, eso nos motivó, si la mayoría si... todo los grupos lo hicimos.

E: Vos antes de que empecemos la entrevista, mientras te contábamos de qué se trata nuestro trabajo, decías que la relación que hacen los profesores con la universidad es en términos de amenaza... ¿todos son así?

G: Y la mayoría, hay alguno que no te lo dice porque se lo olvidó, no lo tiene en cuenta, pero la mayoría lo hacen... tipo presión... miren que la universidad no va a ser lo mismo, estudien que esto, que lo otro... que uno lo toma como presión porque realmente se siente presionada y porque sabe que realmente es así, que nos va a pasar lo que el profesor dice, en el primer momento decís... uh este pesado te dice todas las clases lo mismo, pero bueno el año que viene cuando esté allá, me voy a acordar de este pesado que decía siempre lo mismo

E: Bueno pero más allá de advertirlos, ¿les acercan otras cosas? ¿Algún profesor les dio algún texto universitario por ejemplo?

G: No, no, nunca. La única la de biología que te conté y después hubo un profesor que nos dio un material acerca de cómo hacer una monografía, cosa básica para la universidad, pero porque a él le teníamos que presentar una monografía y nos dijo chicos, yo les acerco este material porque una monografía se hace así y asá y en la universidad van a tener que hacer monografías y no van a poder llevar cualquier otra cosa; o un trabajo práctico, o lo que sea. Si nos acercó el material y lo dejó en la fotocopidora, eso por ejemplo, si.

E: ¿Desde este tipo de estrategias hacen algunas otras, como presentar una monografía, un informe?

G: Eso lo vimos... no se si lo vimos en 4º y en 3º, eso se ve.

E: ¿Y todos los profesores exigen que se presenten igual los trabajos?

G: No, no. A no ser en la materia de literatura, pero porque la profesora sabe lo que es un ensayo, en el caso de haber leído una novela y eso si, previa explicación de cómo se hace un ensayo. Por ejemplo, nosotros llegamos a 4º año y no sabíamos hacer un ensayo y bueno... nos explicó cómo hacerlo y lo hicimos... pero más allá de eso... de darnos información, como por ejemplo decir miren chicos, tengo un texto que está bueno, que los hace pensar, lógica, lo que sea... no, nada. Mas que esos dos casos, el de la monografía y el ensayo... que yo recuerde ahora, no.

ANEXO III
Escuela Técnica (ET)

Director: O

Escuela: Técnica

E: ¿Hace mucho tiempo que estás en la escuela?

O: No, hace un año y dos meses. Yo tomé la escuela es año pasado cuando... no se si se acuerdan que hubo una gran manifestación de los alumnos y de los padres, que estuvo la defensora del pueblo, que no había calefacción, que no había esto, no había aquello; teníamos muchos problemas y la directora que estaba tomó licencia y bueno, pasan el listado, me toca a mí y asumo la dirección el 2 de julio. Y desde ahí venimos manejando hasta ahora. Yo creo que todo el cambio se dio porque los docentes me han venido acompañando; yo tengo por ahí cierta llegada con los docentes del sector áulico, con los docentes del taller; entonces... esto estaba partido al medio, porque estaban los docentes del taller por un lado y los del sector áulico por otro; o sea había muchas, muchas diferencias... el turno mañana por un lado, el turno tarde por otro... a la mañana venían todos los alumnos nuevos de la escuela y a la tarde los que repetían, la gran mayoría de los que repetían venían a la tarde, bueno eso se cambió ya, este año, por ejemplo pusimos la misma cantidad de repitentes a la mañana que a la tarde; entonces bueno... es un cambio a nivel organizativo, estructural de la escuela que hace que ya la idea del chico que los de la tarde son los repitentes y los de la mañana no vaya cambiando; va a tardar, yo supongo que va a tardar mucho, igual que vamos a tardar en la relación entre taller y los profesores del sector áulico , también de un día para otro no se cambia... o sea... cuesta, yo se que va a llevar años en sentarnos y decir bueno, trabajemos en este proyecto... hay cuestiones en las cuales yo sé que va a costar un poquito de tiempo, pero se han logrado muchas cosas, se

ha logrado que se trabaje, que se yo por ejemplo en el tema de la expotécnica, que trabajen tanto de taller como del sector áulico

E: ¿Qué es la expotécnica?

O: Mostramos a las escuelas primarias... en realidad la expotécnica esta va a ser la tercera, antes se hacían igual, pero yo sé que organizada de esta manera es la tercera; hay una coordinación de profes de taller con profes del sector áulico y muestran durante tres o cuatro días. El año pasado fue así, fueron durante tres días y se hizo una muestra de los talleres de la escuela, del trabajo diario del chico en la escuela, hacia la comunidad, se traen... el objetivo por ahí son alumnos de 7º y 6º grado porque serían los futuros alumnos nuestros para el otro año, y se venía haciendo con 7º grado, el año pasado se cambió y se incorporó 6º grado también porque por ahí el alumno de 7º está muy jugado sobre el tiempo, porque nosotros la hacemos a principio de Noviembre y están jugados con las inscripciones; este año nosotros la hacemos a fines de Octubre y el 1º de Noviembre, o sea 29, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre, he logrado que se trabaje el día sábado por ejemplo, porque el 1º de noviembre es sábado; y se va a abrir la escuela a la comunidad con trabajos en talleres y bueno todo lo que es exposición en el aula, también. La idea es como... vender la escuela hacia fuera y la idea que cuando yo entré a la dirección yo dije, nosotros tenemos que cambiar esa idea de hacer algo cerrado, para nosotros, no no; nosotros tenemos que venderlo hacia la comunidad. Vos fijate que, seguramente me han visto en el diario o en la televisión, yo siempre le digo a los chicos, cada vez que se realiza algo tenemos que lo que hacemos nosotros venderlo a los demás, porque es única forma de que te conozcan: nosotros el año pasado en diciembre recibimos una

nota de la universidad tecnológica que 8 alumnos de acá de la escuela habían ido a estudiar, rindieron y vinieron felicitaciones para la escuela porque habían rendido bien, porque estaban a un nivel que lo consideraban apropiado para la universidad y demás; y yo les digo, todo esto ustedes lo tienen que dar a conocer porque es el trabajo de todos, no es que, en este momento porque yo sea el director vamos a hacer esto, no. Mirá la semana previa al día del estudiante, se hizo un proyecto acá dentro de la escuela, un técnico en seguridad e higiene lo hizo, lo armó, lo ayudamos ahí entre todos a diagramar, lo presentó en el Municipio y fue declarado de interés educativo y municipal; y seguramente van a ver los logos en todos lado es el proyecto de este chico que salió de acá de la escuela, lo que yo decía es que le falta el logo de acá, de la escuela nuestra; porque pusieron el de Horizonte y el de... pero ya está. Pero bueno, lo que yo les digo a los profes es eso, que tenemos que hacer conocer cosas que nosotros hacemos acá dentro de la escuela y que son importantes, y que los alumnos sientan también que hacemos cosas y que las estamos haciendo, y que los demás las conozcan, porque nosotros nos quedábamos acá...

E: ¿Usted qué espera que hagan los alumnos al finalizar la escuela secundaria?

O: Mirá unos de los objetivos, justo no te traje el PEI, te lo tendría que haber traído. Nosotros tenemos un PEI que año a año se va cambiando, o se van agregando cosas o se van sacando. Directamente nosotros lo trabajamos desde el año pasado y este año y lo hemos rearmado de tal manera que bueno, tenemos el objetivo de cada una de las terminales; tanto del Técnico como del Bachiller, por más que el Bachiller se termine igual tenemos las

expectativas de cada uno y bueno. En realidad lo que los profes por ahí y de acuerdo a las normativas de Nación, es que el alumno salga de nuestra institución con un título que le permita seguir estudiando, pero que también esté capacitado para poder trabajar, eso el técnico; y el bachiller fundamentalmente para seguir estudiando porque todavía no hemos encontrado la manera de hacer el nexo con empresas o entes de la provincia como para poder hacer pasantías; eso con el técnico lo estamos haciendo.

E: ¿Y cómo es el tema de las pasantías?

O: Los alumnos del técnico están haciendo pasantías en ARSE, en el Tren Patagónico, la semana que viene estamos invitados para hacer un convenio con el PRO.SO.ME, y últimamente hemos estado visitados por mucha gente, también vino Crown Casinos que quiere hacer un convenio con todas las escuelas técnicas de la Provincia, y a nosotros ya nos ofrecieron el casino de acá para trabajar; ellos tienen muchas deficiencias en todo lo que es oficinas técnica, con todo el armado de croquis y planos para saber las instalaciones eléctricas, o por ejemplo dónde están las instalaciones de gas; dice que hicieron todos los casino y tienen una persona por casino y si le llega a pasar algo a esa persona no saben dónde queda la llave de gas, la llave de luz, de agua; por dónde pasan los caños, nada. Me decía el gerente, si nosotros tenemos que romper y el hombre que les hace el mantenimiento está enfermo o no está, olvidate; estaban muy preocupados; es más vos fijate cómo fue la preocupación que vino acá el gerente de construcción y mantenimiento, él vino a verme por el tema que querían hacer estas pasantías, entonces yo le dije que lo vieran a través del Ministerio para que trabajen con las otras escuela técnicas también porque ellos tienen casinos en toda la Provincia. Y esta

semana estuvieron con la Directora general de educación, este señor, con el Gerente de Recursos Humanos para armar el sistema de pasantías en toda la provincia; entonces es como que el técnico, dentro de todo últimamente le están dando mucha importancia.

E: ¿En estas pasantías se alcanza a cubrir la totalidad de los alumnos que hay en la escuela?

O: No,

E: ¿Y cuál es el criterio, es para los alumnos que están en el último año?

O: Es para los alumnos que están en el último año o que están en 5º. Tienen que ser mayores de 17 años porque justamente es un trabajo, son gratuitas, es decir, son pasantías gratuitas, que en realidad son gratuitas hasta ahí nomás porque dentro del convenio hay un artículo donde la Empresa se compromete a pagarles un sistema de viáticos, algo por el estilo donde va vianda, pasajes, lo que necesiten para estudiar... así que tienen un sueldo, en ARSE por ejemplo, tienen un sueldo de 800 pesos; o sea es como que está estipulado igual. Si, pero no... algo así sería...

E: ¿Y se generan desde la escuela estrategias o actividades para indagar qué proyectos futuros tienen los alumnos, qué van a hacer cuando terminen la escuela?

O: Tenemos un trabajo que se ha comenzado este año, porque el año pasado lo único que trabajamos fue a través de la universidad del Comahue que se hicieron unas entrevistas a un grupo de chicos futuros egresados nuestros, y vino gente de la carrera de ingeniería de Rosario, donde también a través del DPA, se les ofrecen becas a los chicos; o sea que el año pasado fue poco, bastante pobre esto. Este año ya no porque se encaró con los dos profesores

que tenemos en humanística en 6º año, que son dos psicopedagogas, ellas están trabajando con todo esto de brindarles y ofrecerles un conocimiento en cuanto a carreras que se ofrecen en diferentes lugares, oportunidades que pueden llegar a tener, etcétera, y es como que se los está orientando en ese sentido, ya tuvimos un encuentro de un día completo con 5º BOE y 6º técnico de los dos turnos, que fue el mes pasado; y ahora para Noviembre tenemos el otro encuentro que ya hoy me estaba diciendo la vicedirectora; donde aparte de integrarlos, se trabaja todo esto.

E: Pero independientemente de eso, ustedes ¿que esperan, que los alumnos de esta escuela sigan estudiando, salgan a trabajar?

O: El primer objetivo que nosotros tenemos es que sigan estudiando, es por eso que también vemos la posibilidad de que concurran a estos lugares donde se les ofrecen becas, les damos la información como para que ellos puedan hacerlo a través de educación o de diferentes lugares como para que puedan seguir estudiando; el objetivo número uno que nosotros tenemos es que estudien, después si, en el caso en que no puedan seguir estudiando, es más este caso de crow casino, buscaba también un egresado; nosotros sabíamos de un egresado del año pasado, que se había quedado y estaba buscando trabajo, porque estaba trabajando en un lugar y que por ahí no estaba muy cómodo, bueno lo llamamos, pedimos una entrevista para que vaya a hablar con esta gente y por lo que me dijeron ya lo habían tomado; así que por ahí hacemos también ese trabajo de nexo entre las empresas y los egresados. Y el PRO.SO.ME, los técnicos que tiene trabajando son de nuestra institución, creo que son dos o tres chicos que son egresados de acá. En el Tren Patagónico, cuando vinieron a hacer el ofrecimiento de las pasantías, uno de los chicos que

vino a ofrecerlas justamente fue alumno nuestro, entonces tenemos gente trabajando en diferentes lugares, en el DPA, en Viarse...

E: ¿Las pasantías son para el que quiere, o tiene que cumplir ciertos requisitos?

O: No, no. Primero tenemos ciertos requisitos porque buscamos también a aquel alumnos que ande bien, aquel alumno que tenga la necesidad de trabajar y que se le puede ayudar dentro de todo porque en la pasantía, en realidad se le está ayudando; entonces por eso hacemos justamente... primero quiénes son los que están disponibles para hacer una pasantía, porque hay algunos alumnos que no les interesa, el que no le interesa directamente no les insistimos, no les exigimos... Pero en realidad los chicos que hacen las pasantías, son chicos que necesitan trabajar, que necesitan para irse a estudiar. Por ejemplo, ARSE yo sé que los alumnos anteriores que tuvieron pasantías de Río Colorado, vino el ingeniero P y él me decía que el objetivo de ellos es que sigan trabajando con ellos, pero si el chico quiere irse a estudiar, ellos inclusive lo ayudan para que pueda seguir estudiando, entonces bueno, hay varios ingenieros que están trabajando ahí, que se fueron a estudiar y volvieron otra vez. Ellos hacen ese convenio, o sea, en realidad lo que están buscando es gente que quiera especializarse y después tenerlos en la empresa otra vez.

E: ¿Usted cree que desde la escuela se promueve la articulación con el nivel superior, se genera esta articulación?

O: Yo creo que todo lo que es información está, yo creo que por ahí lo que falta es que nos sentemos, yo no sé si los directores y el decano de la universidad, pero sí por ahí gente de la escuela, sobre todo los profesores que están en los

últimos cursos con gente de la universidad; para mí eso nos faltaría, como para hacer un intercambio y decir bueno, estamos trabajando bien o no estamos trabajando bien, evaluar un poco; yo veo que eso nos está faltando, y está faltando no solamente con esta universidad, sino también con la de Bahía Blanca, porque tenemos la gran mayoría de los egresados estudiando allá.

E: ¿Cuál es el currículum que utiliza esta escuela?

O: Nosotros no tenemos diseño curricular, nosotros trabajamos con lineamientos que estaban antes dado por esta comisión que era el CONET, esos lineamientos se vienen actualizando y se viene trabajando con esos lineamientos; o sea las escuelas industriales tenían una diseño que era a través del CONET, entonces estaba organizada, estaban muy bien organizadas, las escuelas técnicas estaban muy bien, después en la década del 90 barrieron todo, barrieron las escuelas técnicas, entonces es como que... nuestra escuela dentro de todo se mantuvo, mantuvo la estructura de taller que es sumamente importante; vos sabés que a nivel provincial, los encuentros que hemos tenido con las demás escuelas técnicas, claro hubo escuela que tuvieron que empezar de nuevo; la diferencia con esa es que la nuestra siguió y entonces eso hizo que los talleres por ejemplo, mantuvieran las secciones de acuerdo a como venían antes, la relación; es más hubo un cambio en una de las secciones que es automatismo con electrónica, o sea se buscó de tal manera que hubiera una relación y bueno esa sección por ejemplo se incrementó; hay una sección más dentro de taller que las otras escuelas no lo tienen; entonces bueno, esta escuela dentro de todo ha mantenido eso. Y nosotros seguimos trabajando con esos lineamientos que a la vez son actualizados, pero que están en vías de desarrollo, porque vos fijate que recién

se está trabajando con la reglamentación de las escuelas técnicas, con el reglamento de escuelas técnicas, después de ese trabajo recién viene el trabajo del diseño de escuelas técnica, que ese diseño de escuelas técnicas va a llevar bastante por el hecho de que nosotros tenemos un marco de referencia a nivel nacional que lo hace el INET, o sea el CONET pasó a integrar el INET que es el ente de todas las escuelas técnicas de la Argentina, entonces nosotros no podemos poner la tecnicatura en seguridad e higiene, porque el INET no nos dejaba porque nosotros no tenemos incumbencia a nivel nacional, sí el técnico electromecánico, sí el técnico agropecuario, el técnico en electrónica, bueno hay varias tecnicaturas, creo que son 15, que están homologados los títulos como para que el egresado de una escuela media técnica pueda andar por todo el país y no tenga dificultades para ejercer, que no sea un título para la provincia nada mas, sino a nivel nacional. Ellos nos mandaron un marco de referencia, o sea que nosotros estamos trabajando también todo lo que es el PCI en donde van todos los contenidos de cada una de las asignaturas, con este marco de referencia; o sea te dice física por ejemplo, y te dice cuáles son los contenidos que vas a tener en la escuela técnica, cuáles son los de electrotecnia, cuáles son los de, en taller por ejemplo, máquinas herramientas.

E: ¿Son contenidos mínimos?

O: Yo no sé si son mínimos, pero son extensísimos

E: ¿Y esos contenidos ustedes los adaptan?

O: Eso lo tenemos que ir adaptando nosotros año a año, al diseño curricular nuestro; es decir, no tenemos diseño curricular, pero tenemos marcos de

referencias, tenemos también lineamientos del CONET de hace años, entonces tenemos que tratar que nuestro diseño sea más o menos acorde a eso.

E: ¿O sea que ustedes acá en la escuela hacen una especie de diseño curricular propio?

O: Si, nosotros acá hacemos el PCI que está incluido dentro del PEI; es decir del PEI sale el PCI y bueno, esos lineamientos tienen mucho que ver con lo que nosotros trabajamos en el PEI, todo lo que es objetivos, la visión de nuestra institución...

E: ¿A nivel provincial ustedes tienen una supervisión o algún área en educación que sea específicamente para las escuelas técnicas?

O: No, el supervisor es el mismo que para las otras escuelas de nivel medio. En el último encuentro de escuelas técnicas que tuvimos, los directores de otras escuelas, y yo también, pedíamos un supervisor de escuelas técnicas, únicamente para escuelas técnicas, o sea para escuelas técnicas que pueden agropecuarias o cualquier modalidad y también para los centros de capacitación técnica como es el de la noche que es de construcción, entonces bueno un supervisor que esté abocado a esas escuelas; porque sino después es un problema bárbaro, porque el supervisor no da a vasto, tiene 14 o 15 escuelas y no puede... porque lo pasa es que cuando tenés un mismo supervisor... compartís muchas cosas con las otras escuela que no compartís, justamente...

E: ¿Usted cómo definiría su gestión?

O: Yo por ahí tengo... que siempre les digo a la gente y a los compañeros tanto de taller como del sector áulico, que en realidad esta no es mi gestión, sino la gestión de ellos; acá se ve el reflejo del acompañamiento de cada grupo de

docentes, si yo no estuviera acompañado yo no podría hacer lo que estoy haciendo; la escuela no funcionaría de esta forma si yo no tengo el acompañamiento de todos los docentes. Entonces cuando yo empecé, lo primero que les dije fue que yo en realidad iba a figurar como director, pero esto en realidad lo hacemos todos, y si no es así no lo podemos hacer, yo solo no puedo llevar una escuela adelante.

E: ¿Cuántos docentes hay en la escuela?

O: 45 docente, tengo 700 alumnos, 15 porteros, o sea es una escuela muy grande y la gestión yo creo que es de todos, yo lo único que hago es tratar de que la escuela tenga un objetivo, y después todo lo que se pueda hacer en cuanto al manejo de relaciones, en eso yo soy muy exigente en esas cuestiones, el tiempo que le tengo que dedicar si es al Ministerio, si es a salud, si es a la universidad, yo se lo dedico y no tengo problema en sentarme o que se yo en gestionar por ejemplo, para la semana del estudiante yo tenía que conseguir pan, nosotros no les damos la copa de leche a los chicos, entonces para que no salga de la cooperadora, yo fui al Ministerio de Familia, hablé con Mauricio y le hice un pedido como para que la escuela tuviera pan ese día y no tuviera que sacar de otro lado, todo eso lo hago también con las demás empresas, lo hago con VIARSE, con... es bastante a pulmón el trabajo, lo que pasa es que hay que armarlo; igual que cuando tuvimos a la gente de la obra en febrero acá, no teníamos lugar a donde ir y bueno, yo me dediqué horas de la tarde a buscar lugares, es más, fueron como fusibles así, la delegada regional primero se encargó, vino como vio que era tan inmensa la cosa, se abrió y se fue; la coordinadora de delegaciones también se fue, después vino la directora general de educación y fue ella la que me acompañó a todos lados, y

de esa manera... vos fijate, yo movilicé más de la mitad de la escuela a diferentes lugares y a los profesores que iban a dictar clases les conseguí a través del Ministerio que les pagaran el remis desde la puerta de la escuela, desde acá, hasta el lugar a donde iban a trabajar y desde allá traerlos hasta acá, porque si compartían los cursos, por ahí tenían que dar clases acá, después allá, a la universidad o al instituto, y volver acá. Bueno todo eso se gestionó y se hizo, te digo que fue un año... yo quiero que sea el 15 o 20 de diciembre cosa de terminar, porque fue agotador... por suerte la escuela ha quedado bien, el sacrificio valió la pena y todavía me falta el frente, yo a toda esa parte de adelante quiero ponerle césped, por eso puse esos palos ahí porque no quiero metan más los autos acá adentro, mi idea es poner césped y después bueno, si los chicos quieren disfrutar de ese lugar que lo disfruten y que sea de ellos. Pero si, fue y es muy agotador... yo entiendo por qué se fueron los otros directores, es mucho el tiempo que tenés que estar, son horas y horas; vos fijate que yo cobro lo mismo que un director de un solo turno y yo acá estoy mañana, tarde y noche...

E: ¿Pero a la noche no hay otro director?

O: Si, si, en la escuela de la noche está Carlitos, pero los talleres duran hasta las 9 de la noche... y ponele, no tienen agua, o sea, por ahí quizás uno de los errores que yo tengo en la gestión es que he hecho que dependan mucho de lo que yo haga y maneje de la escuela, y yo sé que eso es un error mío porque no les sube agua al tanque y, quizás tienen la llave ahí, pero me llaman para que venga porque no tienen agua; antes se suspendían las clases, antes no tenían calefacción y se suspendían las clases, no, desde que entré yo creo que no se suspendieron nunca, todo se soluciona, es cuestión de moverse y... no había

tizas y había que ir y buscar tizas, o sea yo tengo por ahí una forma de ir y golpear en muchos lados, entonces en algún lado te van a atender; por supuesto que es más cómodo sentarse y decir no, no hay, pero sí hay, hay cosas, hay muchas cosas, es más las escuelas pueden estar brillando por todos lados, porque hay lugares y se pueden hacer un montón de convenios y cosas de donde uno puede sacar algún beneficio sin pedirle plata a educación.

E: Bueno Osvaldo, muchas gracias por tu tiempo.

Docente: M

Escuela: Técnica

Materia: Física y Electrotecnia

Año: 5º

M. Como comentario general, respecto a lo que vos planteabas, en esta escuela ahora tenemos una infraestructura, probablemente de las mejores de la provincia, en función de la inversión que se ha hecho, que fue una inversión importante; quedan cosas por hacer, faltan cosas, hay muchas cosas que hemos conseguido nosotros; por ejemplo el torno de control numérico (digital), que fue una adquisición de fines del año pasado, estamos esperando que nos llegue una prensadora... distintos elementos para taller que nos llegan por diferentes lugares... en un caso es por la cooperación del país vasco y demás. La deficiencia estructural, seguimos teniendo algunas. En el tema de la preparación de los alumnos, nosotros tenemos... está bien que mucho depende de la respuesta del propio alumnos, pero nosotros tenemos el orgullo de que instituciones como el Instituto Tecnológico de Buenos Aires nos mande una nota para felicitarnos por el ingreso que ha tenido un alumno nuestro, o sea, entre 50 chicos este quedó cuarto en orden de mérito, tenemos chicos que en Bahía Blanca, en el 2º año de ingeniería ya los han becado, otros que ya son técnicos recibidos acá y estando en la profesión han sido elegidos, antes de terminar la carrera de ingeniería, para ir a trabajar a empresas como Esso en la zona de Rosario, o sea nosotros tenemos el orgullo de que, siempre teniendo sobre la base esto de que hay una cuestión personal de dedicación y demás, pero tenemos en general, muy buenos resultados de los chicos que se quieren ir a estudiar, así que creemos que lo que estamos haciendo no está tan mal, en relación con lo que es la educación en general, no? o sea, hay muy

pocos casos de chicos que van a rendir un examen de ingreso y son rechazados, a lo mejor en alguna materia si, pero no es en general lo que sucede en la mayoría de los casos, y por otra parte tenés chicos que no pueden irse a estudiar y se insertan razonablemente bien en el ámbito laboral o incluso trabajando en forma particular, eso como comentario general como para que tengan una idea, incluso de cuál es mi postura.

E: ¿Usted qué espera que hagan los alumnos al finalizar la escuela secundaria?

M: Bueno en general, como ya te dije varios van a tener la posibilidad de seguir estudios superiores, no todos van a tener esa posibilidad, muchos asumen que no van a tener la posibilidad porque las carreras que les interesan no pueden ir a estudiarlas afuera y no están en Viedma, eso es una deficiencia que tiene la educación superior en la zona, que le hemos hecho incluso el reclamo a la universidad de Río Negro para que avancen sobre algo que tenga que ver con lo nuestro. Porque si solamente vamos a formar, es decir, si sólo vamos a establecer estudios superiores de acuerdo a el perfil de la región, nunca vamos a cambiar el perfil de la región, es decir, siempre vamos a tener una ciudad administrativa vinculada a la Administración Pública y demás, entonces la discusión histórica es, qué hacemos formamos en la universidad o en tecnicaturas superiores para lo que queremos o para lo que hay; para transformar la realidad o para mantenerla. Bueno yo estoy por la transformación, pero en general aproximadamente el 50% de nuestros alumnos van a seguir estudios superiores, no todos los pueden terminar, y muchos se dedican a trabajar, a la profesión. Tenemos chicos que están trabajando en

mantenimiento en los grandes supermercados que hay acá, en el frigorífico, es decir, están habilitados para trabajar en mantenimiento así que bueno.

E: ¿Salen con una formación sólida para el trabajo?

M: Si, si, varios chicos egresados de acá son hoy el personal que utiliza Camuzzi en la parte de las supervisiones, son los supervisores que controlan las instalaciones de gas, varios están trabajando en Edersa, varios en el DPA o sea, nosotros tenemos chicos trabajando en su profesión, como técnicos, dentro de lo que hay en el mercado de la región y algunos incluso, yo me he encontrado con chicos que se van a estudiar una carrera en Bahía, y están trabajando en mantenimiento de algún hotel o algo así mientras estudian para poder pagarse los estudios allá. En definitiva nosotros esperamos que tengan herramientas como para que puedan desenvolverse, y si pueden seguir una carrera superior y quieren hacerlo, mejor; pero si no quieren o si no pueden, por lo menos que tengan herramientas para desenvolverse en una profesión que les permita vivir dignamente, o sea no ser mano de obra barata.

E: ¿Se generan desde la escuela proyectos o actividades para relacionar la educación media con la educación superior?

M: Si, nosotros... bueno en los últimos tiempos, ahora en particular estamos trabajando por un lado, en relación con las instancias superiores; y por otra parte, por ejemplo, nosotros tenemos un viaje de estudios donde visitamos Bariloche y ahí tomamos contacto con INVAP, con el Instituto Balseiro, con el Centro Atómico, pero los chicos además de visitarlo toman contacto con el tipo de estudios que ofrecen en ese tipo de lugares; ahora estamos empezando a trabajar con las universidades, no siempre hay una respuesta rápida desde las universidades, o sea, mucho se hace a pulmón... Viedma tiene la particularidad

de que está... si bien hoy la tecnología nos pone cerca de todo, también es cierto que estamos lejos de todos lados, estamos mucho más lejos de Bahía que los 300 Km. que nos separan, o sea la realidad nos pone a mayor distancia, entonces hemos ido generando proyectos en la medida de lo que podemos, siempre, esto lo aclaro, hay una cuestión más voluntarista que planificada, es decir, depende más de la voluntad de la dirección y de los docentes que estamos en el ciclo superior a una posibilidad que sea favorecida desde instancias superiores o que esté diagramada, planificada y acordada; en general esto es una falla si se quiere que tenemos que depende mucho de la voluntad de los docentes. Y en el caso de la vinculación laboral, tenemos, por ejemplo pasantías, en muchos casos incluso esas pasantías sirven para generar becas para que puedan seguir estudiando.

E: ¿Usted relaciona su materia con la educación superior?, si es así ¿cómo lo hace?

M: Si, tanto lo que hago yo como lo que hacemos muchos... eh... muchos de nosotros llevamos muchos años vinculados al trabajo profesional, además de la vinculación con la escuela, entonces yo creo que les transmitimos la experiencia de lo que hemos hecho, la idea de lo que se van a encontrar, no? En general, el ciclo superior técnico de esta escuela está muy vinculado con lo que es la profesión o lo que son los estudios superiores, porque la mayoría de los que estamos, somos profesionales, o sea no somos docentes; somos docentes de profesión, pero no de formación, entonces acá van a encontrar muchos ingenieros, arquitectos, licenciados en administración; también en 6º año hay una psicopedagoga, gente que se ha formado en estudios superiores, con lo cual siempre hay una visión orientadora hacia los estudios superiores.

E: ¿Y a nivel contenidos o estrategias pedagógicas?

M: Bueno yo como dije soy docente por profesión, no por formación, entonces siempre creo que nosotros tenemos una debilidad en cuanto a que hemos aprendido la pedagogía a los golpes, es decir, aprendimos en la función a utilizar las estrategias pedagógicas. Nosotros en general solemos hacer, desde mi materia y desde otras también, el trabajo está fundamentalmente vinculado a situaciones reales, con lo cual como estrategia pedagógica lo que hacemos es vincular la enseñanza de los temas con la situación real; en el caso de algunas materias que yo doy, eso implica la observación y la aplicación in situ de cuestiones reales con las que se puede encontrar un técnico o situaciones reales que se pueden plantear en caso de ser un profesional de alguna ingeniería, pero bueno, por ahí no sé si son las mejores, por esto que te decía...

E: Si, yo por ahí también me refería, ya que en algunas escuelas ha aparecido, a la cuestión de que por ahí algunos docentes les llevan a los chicos programas universitarios, o actividades para trabajar

M: Si, no es mi caso por las materias que yo doy, pero desde otras materias que se dan en 6º año, si se suele traer; y en muchos casos directamente son los chicos los que lo traen, en 5º o en 6º año, con lo cual bueno... nos sentamos, lo comentamos y vemos cómo es el abordaje. Ellos muchas veces se encuentran, sobre todo los que van a seguir una carrera universitaria, se encuentran con que en 1º y 2º año de la universidad, no ven cosas demasiado diferentes a las que ya vieron acá, es decir la física que ellos pueden ver en los primeros años de una ingeniería, en el 1º año de una ingeniería, prácticamente la vieron toda acá, la matemática lo mismo, el análisis matemático que se ve en

1º año de ingeniería, acá tienen análisis matemático desde 4º año, o sea que los chicos saben temas que un chico que egresa de un bachillerato no ha visto; porque no forma parte de su plan. Los chicos saben trabajar integrales y derivadas que son específicas de ingeniería por ejemplo, lo saben trabajar en 4º año, entonces, incluso hay algunas explicaciones, hay algunas materias que la explicación de un tema implica que ellos tienen que saber de física o de matemática superiores; con lo cual cuando van a los estudios superiores ya les resulta algo conocido; el dibujo técnico que se da acá, los alumnos manejan dibujo asistido por computadora desde 3º año; también, como dije antes, por una cuestión voluntarista porque en ninguna parte de la currícula, bueno las escuelas técnicas no tienen currícula todavía, estamos manejándonos con programas del Conet de la década del 60.

E: ¿Qué es el Conet?

M: Es el Consejo nacional de educación técnica que regía a las escuelas técnicas a nivel nacional, que eran las que había al principio; esta escuela en particular nunca fue escuela nacional, nació como escuela de la provincia en la década del 70, creo que en el 78, y utilizó los programas del Conet. Con el advenimiento de la Ley Federal de Educación, las escuelas técnicas no estaban contempladas; nosotros sufrimos muchísimo ese período. En el año 96 todas las escuelas pasaron a llamarse CEM y los alumnos preguntaban por qué y si igualmente iban a obtener el título de técnicos al recibirse, es decir, había un desconocimiento total, nosotros les decíamos bueno, ustedes van a seguir siendo técnicos porque no nos alteraron los proyectos, seguimos con los mismos planes, pero se pulverizó todo lo que era la documentación, no se actualizaron entonces la currícula en realidad, se va actualizando a pulmón, es

decir, el programa que yo tengo ahora en alguna materia, no es el que tenía en el año 91 porque la dinámica de la actualización tecnológica implica que uno tenga que ir introduciendo nuevos conocimientos y dejando afuera conocimientos anteriores; por ejemplo hoy los chicos están en condiciones de hablar de lo que se llaman, bueno esto es una terminología muy técnica por ahí no tiene demasiada importancia para ustedes, pero lo que se llaman control lógico programable, más conocido como TLC, que para más o menos darles una idea, es lo que tiene que ver con las computadoritas que tienen los autos, con las computadoras de las centrales telefónicas, es decir, o sea hoy se programa todo... bueno ese tipo de conocimientos los chicos lo tienen porque han sido introducidos en el programa, pero no figuran en los lineamientos de los contenidos mínimos que deberían tener de acuerdo a lo que dice el proyecto original de la escuela; entonces esto también se vincula en cómo los preparamos con la educación superior; bueno nosotros hacemos un esfuerzo, algunos lo hacen naturalmente por esto de que están vinculados con el trabajo; por ejemplo tenemos un docente de esta escuela que está trabajando en Obras públicas y fue el que supervisó la conexión de todas las escuelas, sobre todo en la Línea Sur, que funcionan con energía solar, entonces él se tuvo que especializar en energía solar y transfiere ese conocimiento a los chicos desde su materia e incluso hacemos periódicamente charlas de actualización con los 5º y con los 6º en esos temas y en temas de seguridad y demás que los van vinculando un poco con lo que serían estudios superiores.

E: ¿O sea que desde el año 60 la currícula a nivel nacional no se ha modificado en nada?

M: No, no la currícula nacional no se ha movido; ahora INET está trabajando, nos ha mandado un borrador, hay una especie de... digamos, cuando se cae la Ley Federal aparece la idea de las escuelas técnicas de vuelta, entonces cada provincia, en realidad habían quedado sólo seis provincias con escuelas técnicas en todo el país, no me acuerdo bien cuáles, pero de las grandes provincias como Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe habían desaparecido las escuelas técnicas, por lo menos en cuanto a lo que es de 6 años; quedaron escuelas que eran ciclos de 5 años con lo que se llamaba trayectos técnicos profesionales, los chicos lo hacían y todo anduvo bien hasta que esos alumnos quisieron matricularse como técnicos en los colegios profesionales; o sea un técnico para trabajar tiene que matricularse, cuando fueron a inscribirse en los colegios profesionales como técnicos nacionales en la Capital Federal, les dijeron ustedes no tienen los contenidos mínimos para ser técnicos, entonces ahí explotó todo y ahora INET, que es el Instituto Nacional de Educación Técnica, que viene a reemplazar al Conet y es el que nos rige hoy está homologando los programas entonces nos está bajando línea de cuáles serían los nuevos contenidos que deberíamos tener; todo esto está en términos de acuerdo, de discusiones entre provincias, para terminar de generar el proyecto, va a haber... en la práctica se vuelven escuelas nacionales, provinciales en términos presupuestarios, pero nacionales en términos de contenidos. O sea, alguien que hace 1º año en esta escuela, puede seguir estudiando en Santa Fe, en Córdoba o en Mendoza porque el programa va a ser el mismo.

E: ¿Y actualmente cómo organizan ustedes los contenidos que se dan en cada año? ¿Hacen reuniones de profesores o algo así?

M: Si, si, eso nosotros lo venimos trabajando desde hace aproximadamente diez años. Yo por ejemplo doy la misma materia con otro profesor en distinto horario, yo doy a la mañana y él a la tarde, pero es la misma materia, entonces por ejemplo, a nivel... por niveles nos ponemos de acuerdo respecto a qué es lo que vamos a dar, entonces un chico de 4º año de la mañana y uno de 4º a la tarde, saben lo mismo porque los contenidos que damos son los mismos, después está la manera de cómo los da un profesor y otro, pero los contenidos de la materia son los mismos. Yo puedo tomar exámenes que haya dado mi colega y viceversa, sin ningún inconveniente vare; eso es una primera instancia. Además de eso, hemos negociado ya hace varios años, desde los ciclos superiores hacia debajo de tal manera de saber cómo deberían llegar los alumnos, en particular a 4º año; yo por qué hago esta diferencia muchas veces entre ciclo superior técnico y ciclo básico técnico, o sea ciclo básico son los tres primeros años y ciclo superior son 4º, 5º y 6º año, porque es muy grande la fractura que hay entre los tres primeros años y los tres años siguientes; hasta el 3º año se ven más o menos, con mayor o menor profundidad, la mayoría de las materias que se dan en cualquier escuela; la diferencia fundamental la dan los talleres, pero por ejemplo, nosotros no tenemos física en 1º año y la mayoría de las escuela sí la tiene, nosotros tenemos a partir de 2, pero ven historia, ven geografía, ven instrucción cívica, lengua, matemática; hasta 3º año, prácticamente la matemática y la física que ven, corresponde con lo que se ve en otros colegios; por ahí de biología ven menos, porque tienen menos año, pero prácticamente es lo mismo. A partir de 4º año, en particular como van a ser técnicos electromecánicos, aparecen 5 materias... yo siempre les digo a los chicos cuando llegan a 4º, de las nueve o diez materias que ellos tienen,

hay cinco que les ocupan 21 horas de 30, entonces las materias técnicas tienen entre cuatro y cinco horas por semana y literatura tiene dos, cívica tiene dos, entonces prácticamente yo hay chicos que los veo todos los días, entonces es muy grande la diferencia. Entonces lo que nos planteamos es, a partir de 4º año qué es lo que necesitamos, cómo necesitamos que lleguen a 4º año, qué cosas tienen que manejar particularmente en física y en matemática; en ese nivel hay acuerdos y además en general yo se que hay acuerdo, no se en qué términos y qué profundidad, en otras materias... por ejemplo historia de 3º respecto a lo que debería darse en 2º, si bien esta falta de una currícula hace que los acuerdos se mantengan en la medida en que el docente permanece, o sea cuando el docente se va, bueno el que ingresa tiene que recontractar o acordar, y muchas veces pasa por una cuestión de buena voluntad, no? y bueno, ahí empezamos con algunos conflictos...

E: ¿Cómo definiría al actual modelo de gestión de la escuela?

M: Yo creo que es un muy buen director, realmente nosotros... nosotros tenemos un problema... en realidad la educación técnica tiene un gran problema que como concepto es muy difícil de entender, porque los técnicos no entienden lo que es la educación y la educación no entiende lo que son los técnicos; con lo cual la educación técnica es más o menos... como diría un amigo que no es confesional, es un contrasentido como democracia cristiana... pero bueno... entonces la educación técnica también es un contrasentido; y en particular en Río Negro, no sé si en toda la provincia pero... se da esta situación que para ser director de una escuela hay que ser docente titular, o sea tener, lo que se llama en educación título 9, y además ser titular; bueno muchos de nosotros somos titulares, pero yo tengo título 6 porque soy

ingeniero, no soy docente por formación, y quienes están los primeros lugares para asumir un cargo directivos, son la mayoría de las veces, profesores de educación física, con lo cual también se da la situación, que la hemos pasado con mejores y peores resultado, es decir, con resultados excelentes y con resultados catastróficos... situaciones en que profesores de educación física están a cargo de una escuela industrial. En el caso particular del director actual, tiene un modelo de gestión que a mi particularmente me gusta, que es... digamos es democrático en cuanto a la consulta, pero también es resolutivo; es decir, no se queda en la consulta por la consulta misma, sino que llegado el momento toma las decisiones, en la mayor parte de los casos acertadas, y algunas veces no hemos estado de acuerdo y se lo he dicho, pero también acepta el disenso, pero bueno, si ha tomado la decisión la mantiene, o sea no se deja influir una vez tomada la decisión; o sea una vez que ya ha consultado y tiene un panorama y con los aportes que podemos hacer cada uno, en los casos en que tiene que tomar una decisión; la decisión en última instancia pasa por el director, la lleva adelante y se hace cargo de llevarla adelante. Yo creo que tiene un muy buen modelo de gestión, es un docente que tiene una gran llegada con los chicos, no tiene problema en ir a golpear la puerta al consejo de educación cuando hace falta hacerlo, no tiene una actitud genuflexa frente al consejo de educación, que en algunas gestiones ha pasado; felizmente en gestiones muy... de hace muchísimos años, pero bueno, ha pasado, tampoco tiene una situación de enfrentamiento con el consejo por lo cual el consejo le... o sea tiene una buena relación, es un tipo que realmente mantiene buenas relaciones con el consejo, mantiene buenas relaciones con los docente, con el personal de servicios, con los jefes de taller y con los

alumnos; y además las mantiene sin... es decir, muchas veces las buenas relaciones se mantienen siendo falsos con todo el mundo... bueno este no es el caso; o sea, desde una posición que todo el mundo sabe medianamente lo que piensa, lo que piensa de esto o de lo otro, tiene buenas relaciones. Así que yo creo que tiene una buena gestión, realmente su idea de colocar a la escuela... digamos abrirla a la comunidad... este es el 2º año que se hace la exotécnica en su gestión, fue importante la gestión que hizo para conseguir los fondos para que se pudiera hacer estas reformas, y yo en particular estoy muy conforme con Osvaldo, aparte él lo sabe.

E: ¿Hace muchos años que trabaja en esta escuela?

M: Si, desde el año 91 que fue cuando llegué a Viedma. Yo llegué a Viedma y las primeras horas que tomé de educación secundaria, en realidad fue el primer contacto con la educación secundaria, yo venía de la educación universitaria en ingeniería, y cuando vine tomé horas acá y nunca dejé de tener horas en la escuela. Yo a lo largo de estos años he trabajado en forma profesional de manera particular y he estado en la función pública, pero siempre me he quedado con un poquito de horas porque es muy difícil cuando uno... y esto te lo puede corroborar cualquiera, y yo lo veo en colegas, cuando... siempre uno tiene que quedarse con algunas horas para no perder el contacto, porque es increíble lo que los chicos cambian y son como la pareja, cuando uno ve el paso del tiempo se va acostumbrando, en cambio cuando uno... alguien de quien estuvo muy enamorado que se yo... hace veinte años, lo vuelve a ver y dice "y de esto estuve yo enamorado"... entonces con los chicos pasa algo parecido, si uno pierde pisada, realmente después es muy difícil volverse a acostumbrar, yo conocido casos de docentes que están escandalizados de

cosas que hasta hace cinco años... bueno quizás antes no pasaban, no sé si pasaban o no pasaban, no cosas graves, pero por ahí el tema de... nos hemos ido acostumbrando, lamentablemente, a que los chicos anden con las porquerías... enchufados todo el día, y todos los días tenés que decirles sacate esa porquería de los oídos, y ellos te dicen, no pero lo tengo apagado... bueno si lo tenés apagado sacatelo... Porque en realidad hay una prohibición de tenerlos, pero bueno, también es cierto que cuando vos impones una prohibición tenés que imponer un castigo si no se cumple, y es muy lábil la situación en cuanto a que en educación te dicen, bueno los chicos no pueden ir con los celulares a la escuela, bueno bárbaro... y si van que... bueno perfecto, no pueden ir, y?, pero supongamos que van igual... qué hacemos si van? qué hago... lo hecho, lo amonesto?... no, cómo lo vas a amonestar... bueno perfecto, le pongo una suspensión... no cómo les vas a poner una suspensión... bueno decime qué hago? y te dicen, bueno tenés que buscar la forma de que no los lleven; bueno está bien, si... pero no es eso. Me pasa con mi hija, yo le digo que no tiene que tener el celular prendido en la escuela y ella me dice que lo tiene prendido pero en silencio, y que además todos lo hacen... y bueno, qué le voy a decir... lo único que le dije es que si la encuentran y se lo sacan yo no firmo... se quedará sin celular. Pero bueno, esas son las cosas; cuando uno se aleja un poco de la educación, del contacto día a día, después es muy difícil volver... nadie quiere volver después; pero bueno a mi me gusta, yo siempre digo... por ahí hay cursos que son más piolas, o menos piolas, pero yo siempre digo que el día que yo me sienta que me cansa, que no tengo más ganas de dar clases, por supuesto fuera del cansancio normal que uno puede tener y que te pasa en cualquier trabajo, pero el día que empiece a sentir que

realmente me agota, como me han agotado otros trabajos, espero tener la posibilidad de irme... yo he tenido la fortuna de que cuando, me ha pasado eso en otras actividades que he hecho, dije bueno basta, cortamos con esto y lo he podido hacer... así que bueno, esa es más o menos la idea.

E: Bueno, muchas gracias por su tiempo.

Alumno: F

Escuela: Técnica

Edad: 18 años

Año: 6º

E: ¿Qué pensás hacer cuando termines la escuela secundaria?

F: Mi idea es seguir estudiando, Ingeniería Eléctrica.

E: ¿Y cómo lo decidiste eso?

F: Lo decidí por que en la escuela al principio, los talleres que más me gustaban eran siempre referidos a electricidad y además en 4º y 5º año tuve a un profesor que es Ingeniero Eléctrico y como que escucharlo hablar, las cosas que sabía, como que nos incentivaba más, a mi me incentivo más y me dio más ganas de aprender

E: ¿Y te gustaba esa materia?

F: Si, me gustaba y me gusta

E: ¿Y el profesor les preguntaba a ustedes, qué iban a seguir estudiando?

F: No, pasa que lo tuvimos recién en 4º año, no teníamos...

E: ¿Vos haces 6º año?

F: Si, este año estoy haciendo 6º.

E: ¿Por qué elegiste La Plata?

F: Porque me parece más... me gusta. Las opciones que tengo son Buenos Aires, Bahía o La Plata. Y Bahía y Buenos Aires no me gustan.

E: ¿Y lo que aprendes en la escuela, vos consideras que te sirve para tu futuro, para seguir estudiando ingeniería eléctrica?

F: Es una base pero, mucho no se si puede llegar a servir; necesitas prepararte más para empezar a estudiar.

E: Esta bien, ¿pero está relacionado en algún punto?

F: Relacionado está, si.

E: ¿Y en general, lo que aprendiste en el transcurso de la secundaria a nivel aprendizaje y maneras de aprender, vos crees que te sirve para estudiar en la universidad?

F: Para estudiar no se si tanto, bah estudiar... pasa que no nos hacen, no hay, no es como antes como dice mi mamá, que nos dan más material tenías que estudiar más, más tiempo, ahora está más... dejado, mucho no, no es mucho el material que estudiamos y yo he visto chicos que van a la universidad ahora y es muchísimo lo que estudian...

E: ¿Crees que no son exigentes como antes?

F: Claro, bah, no se como eran antes, pero por lo que cuentan.

E: ¿Y a nivel estrategias a ustedes les dan algunas estrategias de aprendizaje para que puedan implementar? Tipo técnicas de estudio o una cosa así.

F: No, a mi no me dieron técnicas de estudio.

E: ¿O de que manera encarar, digamos, una materia en la universidad?

F: No

E: ¿Y desde la escuela les ofrecieron alguna vez información acerca de que carrera se puede estudiar, donde?

F: Han ido, pero no de la escuela, o sea de afuera de la escuela han ido Por ejemplo, de ingeniería hídrica ofrecían becas y después trabajar digamos con ellos. Pero lo que es dentro de la escuela, no

E: ¿Nunca llevaron, por ejemplo, en otras escuelas a veces llevan profesionales para que les cuenten, que se yo ingenieros ponele en el caso del industrial, que como que todos se tiran para ese lado, para que les cuenten

bueno que se yo, qué diferencias hay o que es un ingeniero civil y lo que es un ingeniero eléctrico?

F: No, pasa que tenemos muchos profesores que son, bah la mayoría de los profesores que tenemos nosotros son todos ingenieros

E: ¿Y ellos les cuentan de su transcurso por la universidad, de su profesión?

F: Si, hay varios que nos cuentan, algunos. Con los que tenemos más afinidad les preguntamos, o nos cuentan ellos

E: Y por ejemplo en ese punto, ¿Qué parte cuentan? Digamos, les cuenta a modo de anécdota o les cuentan: “no miren, en la universidad esto es distinto, esto les va a servir, esto que están aprendiendo ahora les va a servir porque en ingeniería esto es re importante”

F: Claro, no, muchos profesores no nos dicen, según lo que sean ellos, según su ingeniería, a lo que mas les dan importancia, por ahí temas que nos dan y nos dicen “esto lo ven pero mas desarrollado”, cosas que hay que prestarle atención. Por ejemplo, hay un profesor, que es el que a mi me incentivo a seguir lo que quiero estudiar... que nos decía más o menos digamos a ver, la forma de encarar la electricidad, como distintos puntos de vista para hacernos más fácil las cosas

M: ¿O sea que los orientaba?

F: Claro

E: ¿Y vos crees que la escuela, esta escuela, la tuya, los preparan para salir a trabajar?

F: Si

E: ¿Apenas terminan el colegio?

F: Claro, eso lo que tiene de bueno es que tenés la posibilidad de una salida laboral en cuanto salís. Incluso ahora a mediados de año, nos estaban ofrecieron varias pasantías que vos podías, vos ibas te capacitabas y después de un cierto tiempo te tomaban para trabajar.

E: ¿Y eso lo gestiona la escuela?

F: No, ahora la escuela no tiene digamos para hacer pasantías, no se que problema o que falta de papeles, pero muchas empresas le ofrecen por ejemplo el diario Al Día, después creo que Aguas y la empresa de ferrocarril.

E: Está bien, ¿pero cómo, hacen convenios entre la escuela y las diferentes organizaciones?

F: Claro, eso es lo que no hay, no hay un convenio, sino que van y dicen: “Necesitamos chicos” y nosotros nos tenemos que contactar por nuestra cuenta

E: Ah. Son facilitadores, no es algo institucional

F: Claro

E: ¿Y por qué elegiste esta escuela?

F: Sinceramente fue de cabeza dura, me acuerdo que cuando iba a la primaria me decían: “Es muy difícil, es muy difícil”... y además como me quedaba cerca, me gustaban las matemáticas y decían que las matemáticas eran difíciles, que te exigían mucho... fue como decir: “a ver que tan difícil es”

E: ¿Siempre te gusto matemática?

F: Si

E: ¿Y no te resulto difícil?

F: No, algunas materias que no me gustaban. Pero no me resultaban difíciles tampoco, sino que me resultaban medias pesadas...pero no, difíciles no

E: ¿Y si vos tuvieras que cambiarle algo a la escuela secundaria, que le cambiarías?

F: No se me ocurre que...

E: Digamos, ¿vos ves en la escuela o en el sistema, algunas fallas que vos digas: "acá yo haría esto"? Delirate, no importa.

F: Si no, pasa que no se me ocurre.

E: ¿Vos la pasaste bien en la escuela?

F: Si, yo si, tranquilo.

E: ¿Aprobabas todas las materias, no tenias problemas?

F: No, problemas no, por ahí siempre me llevaba alguna materia, pero era de vago y de ir a rendirla, era no estudiar porque ya sabía los temas porque me las había llevado siempre por vago. En algún momento me agarraba así, justo en el punto muy vago...

E: ¿Y en cuanto a la organización, a los docentes, a los alumnos?

F: Por ahí hay docentes siempre que no te gustan o que no se, hacen algún problema, algo personal, y te rebuscan, o por ahí hay docentes también que tengo este año que te dicen". No te pongas en mi contra por que me encargo de que no saques más la materia", no sé... Si hay profesores que nos han dicho eso este año "Se ponen en mi contra y me encargo de que no saquen la materia de acá a...."

E: Vos que dijiste que tenías muchos ingenieros, ¿notas alguna diferencia entre quien es ingeniero en algo y es un profesional de eso y quien es profesor en matemática por ejemplo?

F: Si la diferencia está, porque te pueden tirar muchos ejemplos prácticos, te ayuda mucho eso.

E: ¿Quines?

F: Los ingenieros te tiran muchos ejemplos prácticos, en cambio los profesores por ahí tienen lo que sería teoría pero mucho no te pueden, no te pueden dar muchos ejemplos prácticos que es lo que más nos ayuda a nosotros.

E: ¿Y en otras materias que no estén vinculadas a la parte técnica? Que se yo, me imagino literatura, todo eso habrás tenido...

F: Si, tuve hasta tercer año. Y ahí eran todos profesores, nunca tuvimos ningún... pero, normal digamos

E: ¿Y vos notas o crees que exista alguna diferencia en relación a estar preparado para ir a la universidad, independientemente de la carrera, entre quien hizo una escuela técnica y quien hizo un secundario común?

F: No, mucha diferencia no hay. Depende a lo que se incline cada uno. Por ejemplo, en mi escuela que es industrial si voy a seguir ingeniería es más fácil que si voy al Paulo VI, si voy a seguir ingeniería en el Industrial tenés una base más, más amplia, más sólida.

E: Pero digamos, a nivel...no se yo me imagino esto de... con el resto de los alumnos con los que hemos estado hablando, le tienen mucho miedo al estudio, mucho miedo a cuanto hay que estudiar

F: Si

E: ¿A vos te pasa lo mismo?

F: No, pasa que son distintos los tiempos también. Por que por ejemplo ahora nosotros en la secundaria digamos no es mucho el material que estudiamos, mínimo, pero son distintos los tiempos. Porque vos vas a una universidad pero tenés mucho más tiempo para estudiar, por ahí cursas 3 veces por semana, pero el resto de los días no tenés nada que hacer más que estudiar.

E: ¿Vos acá tenés muchas horas de cursada, de estar en la escuela?

F: Claro, hay días que yo entro a la 13 y salgo a las 21, o tengo educación física a la mañana y salgo a las 21 también... depende

E: Claro, ustedes en el industrial tienen una constancia que es, aunque digamos no sea mucho para leer, una constancia de estar en la escuela que el resto no tiene...

F: Si, si

E: Bueno, no se si querés decir algo más... me dejaste ahí con que qué cambiarías de la educación.

F: Si, no... por ahí un poco más de control, o sea hacia los directivos por como... porque yo en el tiempo que estuve en toda la secundaria, nunca vi a un directivo que se acerque a un curso a ver cómo un profesor dicta tal clase, o profesores por ahí que, porque siempre hay uno o dos profesores que hay muchas quejas, muchas quejas... nunca hubo un directivo que se acerque y diga: "A ver, ¿por qué pasa esto?". Te preguntan pero nunca están ahí para verlo ellos

E: ¿Y muchas quejas que, de los alumnos?

F: Alumnos, padres.

E: Y por ejemplo, ¿vos como alumno alguna vez te quejaste de un profesor?

F: Si

E: ¿Y ante quien?

F: Y a veces, cosas que no me gustaban al profesor se lo he dicho y si no hablábamos con el director

E: Ah, por eso. Y nunca has recibido.

F: Si, una respuesta hemos tenido, pero me refiero a que ellos estén para presenciar qué es lo que pasa, que estén en la hora.

E: Como que haya observación en la clase.

F: Si

E: Esta bien, esta bueno.

ANEXO IV

Centro de Educación Media (CEM)

Directora

Escuela: CEM

E: ¿Cuál es el currículum que se utiliza en esta escuela?

C: Nosotros en todas las asignaturas realizamos un programa de contenidos, y acordamos realizar los ajustes necesarios en la articulación de 1° a 5°... esta modalidad permite a los alumnos promocionar independientemente del docente que dicte la asignatura, y continúe en el avance de nuevos aprendizajes sobre la base de lo efectivamente dictado en el año anterior... Esto por qué lo ponemos, porque si bien nosotros sabemos que tenemos un proyecto... un currículum... que está aprobado y demás, a partir del año pasado, no se está implementando. El currículum ese salió para las escuelas que empezaron con la transformación. Tampoco nos dijeron ustedes lo tiene que implementar. Lo tenemos ahí, los docentes han empezado a mirarlo, pero como se venía haciendo años anteriores, como no contábamos con un PEI, con un Currículum y demás... entonces qué hicimos, ajuste. Planificamos nosotros a partir de 1° año, en cada una de las materias, qué se quiere hacer de 1° a 5°, en base a un Currículum que teníamos del CBU, del Ciclo Superior Modalizado y en base a eso hicimos los ajustes para que el chico que empiece 1° año, no le quede nada colgado ahí y que más o menos los docentes respetemos, por lo menos en esta institución, lo que se acuerda...

E: ¿Para qué crees que sirve esto de acordar entre los docentes?

C: Para que los chicos no cambien de plan, no se cambien los contenidos que se les van a dar, en cada una de las materias. Como ser, nosotros tenemos, al tener tantas divisiones de 1° año, el profesor de matemática puede decir yo empiezo con entero, después voy a seguir con fracciones, después voy a

seguir con geometría. Y el otro decir no, a mi me gustaría ahora empezar con geometría, después voy a dar naturales y después... no... para tener todos una misma línea. Por eso mismo, en las jornadas de principio de año, se juntan todos los profesores de cada una de las materias y acuerdan. A ver 1º año, qué queremos de 1º año, hasta dónde vamos a llegar con los chicos de 1º año... Y en 2º a partir de ahí lo que sigue y en 3º y demás...

E: ¿Hacen reuniones de área?...

C: Y hacemos reuniones de asignaturas...Y hacemos reuniones de área, cuando, que se yo como ser. Acá hay proyectos que están implementados, que le han preparado horas...áreas, digamos y que incluyen, a varias materias, de un mismo área...Tienen como ser cívica, matemática, biología, química. Las llamamos, la seguimos llamando, como se llamaban antes, áreas de exactas y naturales... Sigue el área de Comunicación, que incluye la plástica, lengua, inglés, educación física...sí? Pero no la tenemos...Porque de hecho, no se trabaja por área... acordamos, más o menos, una tarea integradora dentro del área; Porque el Proyecto, este que se implementa de Lectura, también tiene una parte, con la plástica, o sea, tratar de que todos tiremos para un mismo lado... Y eso nos ha llevado, solucionar algunos problemas que se nos presentan en las mesas de examen. En las mesas de exámenes qué pasa, matemática de... previo de 1º año, el profesor es uno y el programa tiene que ser uno. Qué pasa cuando tenemos las mesas de exámenes, un alumno se presenta con un programa, otros presentan otro y el profesor ese, que prepara el examen, se vuelve loco. Entonces con esto hemos unificado; hay un sólo programa de previos de matemática de 1º año, hay un sólo programa de lengua de 1º año y así con todas las materias. Lo que es distinto, son los

exámenes generales, que son los que se dan a fin de año. Los exámenes de fin de año, en si ya tienen, 1º 1ª ya toma el profesor que dictó con su programa, con lo que se vio. Pero no tiene que variar los contenidos que están en el programa previo... puede tener más, pero no puede tener menos... o sea que la base, digamos, es el programa de previos y en base a eso o aumentan o dan más, si tiene mas tiempo, si los chicos pueden dictarles mas cosas o reciben mejor y demás... bárbaro... pero la base, eso es lo mínimo indispensable, que tiene que estar. Eso nos ha dado bastantes resultados. También es otra modalidad de la institución la revisión de los acuerdos que una misma área realiza en torno a las modalidades implementadas con los alumnos; por ejemplo, la exigencia de trabajos prácticos, la confección de los mismos, las carpetas en tiempo y forma, entrega, las evaluaciones... Más o menos que tiremos todos para el mismo lado. Porque alguno va a decir no, yo le tomo recuperatorio, el otro, no me importa que tengan carpeta o que no tengan carpeta, el otro si; que no voy a tomar evaluaciones escritas. No, unifiquemos, porque sino el pibe es uno y tiene doce profesores que le piden doce cosas distintas... Mas o menos en el área de comunicación, si carpetas, si tienen que leer, tienen que pasar a orales, si... se acuerda... para que todos vayamos en el mismo código. Qué nos proponemos; preparar a los alumnos acercándolos al mundo del trabajo y el estudio en una actitud responsable, favorecer la enseñanza de los valores que aporten a construir una cultura democrática, en la cual cada individuo aprenda a reconocer los derechos y de los demás. Desde de una práctica de ciudadanía critica, responsable y comprometida. Participar desde el respeto, el diálogo, la comprensión y la aceptación de los límites acordados. Educar con el propósito, de formar personas que asuman su

responsabilidad ante una sociedad, reconociendo el valor de una práctica solidaria entre sus semejantes; Crear espacios para toma de conciencia sobre los procesos de identidad nacionales y memoria histórica...

E: ¿Y como hacen para preparar a los alumnos para el mundo del trabajo y del estudio?...

C: Y mas o menos marcándole al alumno las cuestiones que... más que nada en los últimos cursos, si... en 5º, 4º y 3º; ir manifestándoles las cosas que se van a encontrar en su futuro; en un año o dos años; si?... mostrándole las realidades, que existen en la localidad, primero. Y mostrándole las situaciones... como ser las chicas trabajan mucho con las empresas, posibles empresas que hay acá en Viedma; Ya sea una estación de servicio... bueno cómo es el mundo de la estación de servicio, cómo seleccionan sus empleados, cómo trabaja y demás... cosa que aquel que quiera, o que consiga un trabajo, ya se acerque a ese modo de trabajo, y si no, el que decida salir a estudiar, ya sea una carrera universitaria, una carrera terciaria. Acercando a esa gente a las instituciones y que puedan comentarle a los chicos la manera de trabajar en cada uno de esos lados, si...

E: ¿Les proponen a los chicos hacer charlas con profesionales o cuestiones así?

C: Si, Mónica, que ustedes estuvieron charlando con ella, ha traído gente, los ha acercado a los chicos a la universidad del Comahue, han ido allá o han traído algún profesional, para que les comente y demás, que les hable de su paso por la universidad y de lo que hoy día es la universidad...

E: ¿Qué esperan que hagan los alumnos cuando finalizan la escuela? ¿Cuál es el gran objetivo?

C: Primero, que sean personas de bien, sí. Que sean respetados por la sociedad y que ellos respeten al semejante, sea el amigo, el padre, o una persona adulta. Y después, que sepan desenvolverse en la vida, que puedan, con las herramientas que uno le brinda en la escuela, desenvolverse; ya sea en cualquier tipo de trabajo, o en cualquier tipo de estudio que vayan a seguir. Los conocimientos que se imparten en la escuela secundaria son mínimos, digamos, o sea que tratamos que los profesores, del hacer cotidiano que tiene cada uno de ellos, les transmitan a los chicos las cuestiones que... también hay personas... pero este... mirá que el docente le va a transmitir... bueno, dentro de lo posible tratamos... lo mejor, digamos... de poder transmitirle a ellos lo que es la vida... que se yo... tampoco nadie tiene la receta... pero bueno con las actitudes de la escuela. Por eso fomentamos mucho el asunto de conversar, si hay algún inconveniente lo charlamos primero; vos, podés tener un punto de vista, yo puedo tener otro; pero tenemos que llegar a un acuerdo, a una convivencia y a respetar. Yo te voy a respetar lo que vos opines, vos me vas a respetar y no vamos a estar por eso, a las trompadas, a las piñas, adentro de la escuela. Entonces, consensuar todo eso, nos cuesta. Nos cuesta más con los chiquitos de 1º año, porque ya los que están en 3º, 4º y 5º, como ya hace rato que están en la escuela, saben los códigos que tenemos, ya saben las normas de la escuela, que permitimos esto, que no vamos a permitir lo otro. Entonces ya saben, en cambio 1º año, que te encuentran con esas cosas... que uno no se, lo putea al profesor. No, no, cómo va a putear un profesor. Respeto... Si tu mamá está en el frente y tampoco te gustaría a vos que la traten así, que se yo. Con las cuestiones, uno, les enseña... a sus hijos y seguramente los padres opinan... nos hemos sentado con padres y si yo

también le digo eso en mi casa y en mi casa no lo hace. Bueno, entonces, porque lo tiene que hacer acá en la escuela... Como le decimos a los chicos, no vamos a solamente enseñarles en la escuela, ni matemática, ni historia, ni física, ni química; también le vamos a enseñar, cuestiones que ustedes, ninguno sea un trapo de piso, que cualquiera se pisotea arriba de ustedes, los pisotean así, y que ustedes sepan entenderse, y sepan conversar, y sepan llegar a un acuerdo y aceptar las reglas. Pero bueno, cuesta, no es sencillo...

E: ¿Se generan desde la escuela algunas estrategias o actividades para indagar qué proyectos tienen, qué piensan hacer los alumnos cuando terminan la escuela?

C: Por ahí, con lo cursos superiores... Vos conversas con ellos, a ver que intereses tienen, después de seguir la secundaria, que van hacer y demás, si... muchos dicen no yo termino... o son madres... no yo no voy a seguir nada estudiando, voy a trabajar... en qué vas a trabajar a ver. ¿Vas a trabajar de empleada de comercio, de empleada doméstica, vas a entrar a trabajar en La Anónima, o vas a seguir estudiando? Algunos dicen si vamos a seguir estudiando, o vuelven los chicos cuando terminan y te comentan; si pero seguí, pero no, no me gusto o no pude, entonces me volví. Estando acá mismo, en la comodidad, no porque me aburrí, o no entendía el primer examen de la universidad, los matan y abandonan. O sea, no saben ellos esa... Ese paso, que existe, o no se saben administrar el tiempo, para poder estudiar, no alcanzan a estudiar, realmente lo que les pide el profesor y tiene que rendir. Les parece que es muy sencillo y van al primer examen y cuando los bocharon, listo, no van más...

E: ¿Usted cree, que está escuela, promueve la articulación, con el nivel superior?

C: Y... nosotros intentamos. Nos quedaron espacios libres como para... pero bueno, intentamos que sea lo menos traumático para el chico, no?

E: ¿Y cómo lo hacen?...

C: Y acercándole a esa gente o trayendo gente de la universidad o no se... comentándole de la visión que tuvo uno cuando terminó 5º año y se fue a estudiar, para que no tengan lo mismo que paso uno, o comentarios de otros egresados que vienen, son amigos de ellos y les comentan las cuestiones que han pasado cuando se fueron a estudiar; o se quedaron acá y fueron a estudiar a Patagones, o la universidad...

E: ¿Y a nivel pedagógico, en cuánto a prácticas de estudios, actividades?

C: Y que se yo... por ahí ahora están trabajando con esta extensión de la universidad, enseñando a aprender... Y bueno, después se han implementado, técnicas de estudio y demás, desde los primeros años. Que algunos las toman y otros no... se las diste y se las olvidan. No, bueno te va servir...

E: Claro, igual yo me refería a lo que usted en algún momento dijo acerca de que les exigen a los alumnos hacer monografías, informes, etc. ¿Es una práctica regular este tipo de trabajos?

C: Ah, si, si... los profesores les piden eso, si. Han hecho monografías desde 3º año, algunos eran informes caseritos y después se le van complejizando más...Y bueno, mirá la estructura que tiene que tener una monografía, es está y está... Si, como para los pasos, las cosas; Si, se hacen eso en cada una de las materias...

E: Nosotros, hemos observado que hay como un diagnóstico acerca de que el alumno que termina 5º año no puede o no sabe expresarse, tanto por escrito, como oralmente, no saben hacer una red conceptual, van a la universidad y no pueden sacar una idea de un texto de más de diez hojas. Eso dicen diferentes actores del sistema educativo; docentes, directivos, etc. Si el diagnóstico está hecho, y no hay un curriculum establecido al cual uno deba remitirse, ¿por qué no se trabaja en ese sentido?

C: Y es difícil... yo no se si está en el hecho de los contenidos, que muchos dicen que... no la escuela secundaria hay que reformularla, los contenidos no son operativos para los chicos. Entonces, eso debe pesar un poco... el interés que tienen los chicos, lo que ellos hoy están viviendo y que no sé qué quieren. ¿A ver qué quieren estudiar?, no lo tiene definido, entonces cuesta horrores y aquel que no tenga interés, que no le llegué lo que vos le estás dando, sonaste... no llegas a ningún lado. No se si está por ahí, buscar qué, tampoco sé qué es buscar...

E: ¿Hay acuerdos entre los docentes en cuanto a las exigencias de los trabajos, o las pautas para hacerlos?

C: Estamos tratando que acuerden, que se pongan de acuerdo y que el chico reciba una exigencia... del área de exacta, bueno eso, del área de exacta se exige esto y que todos pidamos lo mismo. Porque uno le pide una cosa, el otro, otra. Son tantos profesores que tiene el pibe, que no se puede dividir en... por lo menos que sea algo uniforme, por lo menos en cada una de las áreas. Las llamamos áreas, pero no trabajamos en áreas, más o menos en las materias afines, que se le pida todo, pidan las mismas exigencias. Por ejemplo corregir los errores de las carpetas de los chicos, no le corresponde a lengua nomás.;

no, les corresponde a todos. Vos estas haciendo una prueba de matemática y el pibe te puso, prueba con "v", corregí, porque es una falta de ortografía. Y si estás haciendo una red conceptual en química ponele, y bueno tendrás que saber armar una red conceptual, para que los pibes, después de haber desarrollado tres o cuatro temas, te puedan volcar lo que es la red conceptual, o no se... no la llares red, no se... hace un cuadro sinóptico, vimos esto, de acá se prendió lo otro y que te da un pantallazo, de lo que estuviste viendo. Eso lo puede hacer cualquier docente, si... Después limaras vos, con la profesora de lengua, mirá vamos a hilar un poquito mas finito y se presenta así, se tiene que tener en cuenta esto, los nexos, que se yo. Igual para que hacer un monografía y bueno tiene que tener esto, esto y lo otro. Primero hará una mezcla, no se... y después a medida que pasan los años, las va puliendo, si... porque es la manera, no podes de entrada decirle, bueno se presenta así. O lo mismo cuando les dicen a los profesores de lengua que son ellos los que se tienen que encargar de hacer leer a los chicos... pero el chico no sabe leer porque el profesor de lengua no le enseña... todos tenemos que hacer leer al chico. En historia, no esta leyendo el chico?... bueno entonces, que da sólo interpretar consignas, pero bueno, todos les dan consignas, a ver los datos de este problema, en matemática, a ver... están leyendo ahí, estas interpretando, que es lo que querés hacer, adonde querés llegar... pero eso en todas las materias. Pero por ahí mas fácil, que lo haga el de lengua, yo me quedo tranquila... O el asunto de corregir las carpetas, ponele, o que tengan las carpetas, ustedes tienen que tener sus carpetas de apuntes, porque de eso van a estudiar después. Entonces si yo la tengo toda completa, sé como tomar apuntes, sé cuando está el profesor, o las ideas que deja plasmadas en el

pizarrón, copiarlas y después de eso, completarlo con los libros y demás...Yo tengo mi carpeta y no tengo necesidades de salir a buscar, una fotocopia, ni salir a buscar un libro. Estudio directamente de mi carpeta. Bueno, tenés que fabricar la carpeta, la tiene que fabricar cada uno de los chicos. Sino juntan un montón de hojas y después cuando tienen que empezar a estudiar, ahí... tienen todo mezclado... -

E: ¿Y usted cree que se ha bajado el nivel de exigencias, del contenido curricular?...

C: Y yo creo... nosotros, no sabría decirte si hemos bajado; Porque a los chicos le venimos exigiendo, de hace años, mas o menos lo mismo, digamos...bueno, 5º año en matemática tiene que llegar a... tales contenidos y tratamos de llegar ahí... pero no se si, por eso mismo te hablo del asunto del interés del pibe, que ahí esta la situación... porque si él no le encuentra el sentido, para qué estudiar eso, la voluntad de hacer y decir bueno, tener la mente abierta y decir bueno, si aprendo, quiero, me esfuerzo, aunque me cueste el doble. Pero hay chicos que te cerraron la persiana, ni bien entro el profesor y no saben de qué le va hablar...

E: ¿Usted nota una diferencia entre ese desinterés por parte de los chicos de unos años a esta parte?...

C: Si.

E: ¿Y por qué cree que se da?

C: Que se yo...

E: Digamos... ¿es sólo culpa de los chicos?

C: Capaz que sea la sociedad, la familia, todo...

E: En una entrevista alguien comentó que un buen colegio en la sociedad de Viedma hoy, es aquel en el que los chicos son buenos, no repiten los años, no se emborrachan, que no hacen líos en la bicicleteada... Y de los contenidos... nada. Como que falta conexión para un proyecto próximo. ¿Usted cree que es así?

C: Si,

E: ¿Por qué?

C: Y porque hoy se deposita mucho en la escuela, los padres depositan mucho en la escuela, que el chico vaya a la escuela... por qué quiere venir a la escuela señora... ¿A que venga a tomar la leche y estar sentado calentito? no nos sirve... Nosotros le exigimos acá que estudien, no se por lo menos que el día, un ratito antes de venir a la escuela, que abra la carpeta y que lea a ver, matemática, qué hicimos; capaz que hicieron tres ejercicios, bueno, pero que vea... Pero eso, se lo tiene que exigir usted, que esta en la casa...

E: ¿Por parte de los padres, hay muchas quejas?

C: De los padres... nosotros tenemos exigencia o reclamos para ellos. Después una madre viene y dice, no yo no le puedo decir nada, porque no estoy en casa en todo el día y yo cuando me voy esta durmiendo y cuando vengo ya no está... Y claro, no lo ve en todo el día al pibe, después viene te cuenta, yo no se ni leer, ni escribir. Bueno señora, no importa que no sepa leer, ni escribir. Pero puede saber, si el chico se sienta, abre la carpeta y está haciendo algo... Por lo menos que lea, usted con que lo escuche, va a saber; A ver qué me está leyendo, el Patoruzito, o me esta leyendo algo de una materia. Por lo menos que lea, y que sepa de qué estamos hablando. Hay chicos que salen de acá con la carpeta en la mochila y vuelven al otro día, con la carpeta

igual y en la casa, ni la abrieron... No tocaron nada... Entonces uno, bueno exíjale, aunque usted no sepa, exíjale que se siente, que lea y pero no, porque en mi casa somos muchos y no tiene a donde leer... Si esta bien, en una pieza capaz que viven, siete u ocho y donde se va sentar el chico, no tiene un lugar adecuado, no tiene la luz adecuada, no tiene el silencio; Como para decir, bueno, no me anda revoloteando un hermanito por ahí, a ver que me toca las cosas, que me saca...Eso influye en el estudio de los chicos... Y otros me dicen, no mira, yo le exijo a mi hijo, porque yo soy docente como vos y le exijo para que estudie y sin embargo no estudia...Pero bueno, zafa, saca siete el pibe; capaz que con el hecho de escuchar el profesor en la clase, eso le sirve. Pero tampoco es, porque un padre quiere que haga los deberes, que no se... que investigue mas que lo que dio el profesor. Y el pibe llega a la casa y como es inteligente y demás, no necesita abrir la carpeta a ver que le vimos ayer de matemática, ya se acuerda porque estuvo atendiendo en la clase y demás. Pero el padre, no lo ve hacer nada en la casa... mi hijo nunca hace nada, no tiene deberes, no... Y es profesor nuestro, o sea que, vos decís, bueno, mirá que no le va exigir, si le está pidiendo a los pibes que hagan... Pasa por otro lado, también están los padres que quieren que el pibe haga y demás. Y el pibe tiene otra... no se, y está con la guitarra, con la música y el equipo... no se, no tiene interés o qué...

E: ¿Usted nota diferencias entre el docente que motiva a sus alumnos y el que viene solamente a cumplir el horario?

C: Si, ahí se nota... hay algunos que vienen y dan las clases, ni te enteras que están acá en la escuela. Y hay otros que no, mira vamos hacer esto, voy a traer esto para los chicos, qué te parece?... Y son materias... mira... a quién le va

gustar la contabilidad y sin embargo con ella se enganchan. Esta semana, ponele están con el asunto del veintiuno, de la fiesta del estudiante... Y bueno, nosotros vamos hacer un acto, como hicimos el otro día el día del maestro y lo preparan los chicos de 5º, así que imaginate... y sin embargo, viene Mónica y me dice, mirá yo hoy trabajé las dos primeras horas, como si fuera una semana, no se, de Abril... Y son ellos los que preparan el acto, pero bueno, ya saben... Si, hay materias, que les vamos a prestar, para que preparen... No, pedían un ratito para pasar por los cursos, a ver si habían elegido la reina y el rey... que se yo, cosas que les pidieron a los otros que preparan, pero estuvieron trabajando todos, pero bárbaro... Mira, que podían zafar con respecto al tema. Mira Mónica, no vamos a hacer esto, estamos preparando, déjanos la hora y sin embargo, trabajan lo mas bien...Y ese, es el docente que decís vos... que los chicos los respetan... Como ser a Mónica, la tienen allá arriba, es cierto que da muchas materias, pero bueno, el profesor a fin de año, que entrega Diplomas, hasta acá... otros decís, cómo no te eligen los alumnos a vos, por qué no te elijen... a ella la eligen casi todos

E: Y en relación al curriculum que elaboró el Ministerio de Educación, que usted dijo que lo tenían acá en la escuela, ¿Qué le parece; es adecuado, sirve?

C: Y mirá, el curriculum en febrero nos llegó en CD, como un mamotreto de quinientas hojas, yo ni mamada me voy a poner a imprimir quinientas hojas. Tengo que hacer cuantos juegos, para que más o menos... rindan... y lo lean todos, no vas a hacer uno solo... y ahora, hará un mes atrás, llegaron como siete u ocho, impresos, anillados, perfectos, en un cuadernito muy lindo; Y ahí están guardados en el armario. Que se yo, esta bien... vos me decís, pero el año pasado estuvieron, los docentes capacitándose, estuvieron trabajando

sobre esto, pero hay cosas que salieron, que los docentes no es lo que estuvieron trabajando en la capacitación, de cómo hacer el Currículum. Como ser... te cuento, en las materias... en la transformación estaban juntas plástica, música iban a ser materia una, si artística se llaman... y en el Currículum, está plástica por un lado, música por otro, si no se trabajo así, porque no hicieron uno solo... Y los docentes estaban que trinaban con respecto a eso, porque en un principio masticar y tragarse, que ya no iba un profesor de música y un profesor de plástica, sino que iba a ir una pareja de artística. Hasta que consiguieron masticarse todo eso, porque las cargas horarias son distintas, bueno un montón de cosas... al no haber la misma cantidad de profesores, de horas. Además, cómo trabajar, porque en música y en plástica, decís bueno en algo, podemos hacer algo en conjunto. Pero, todo, sabes lo que es toda la semana estar dos profesores en el aula, con treinta chicos, planificar para que... todavía no me entra en la cabeza ver cuál va a ser la manera de trabajar. Y ahora vemos que está impreso el currículum, y está música por un lado y plástica por el otro, decís bueno...

E: ¿Usted como definiría su modelo de gestión?

C: Estoy hace como catorce años de vicedirectora. Entonces en esos catorce años he estado de directora, por una licencia, por periodos cortos. Ahora no hace un año todavía que estoy de directora. Pero a mi me cargan porque me dicen, en la escuela los directores pasan y pasan y vos siempre te quedas... desde los... el noventa y tres que estoy en el cargo de vicedirectora y han pasado directores y han pasado gestiones... de decir, uno tiene un estilo, el otro tiene otro estilo y hemos seguido, tratado de acomodarnos y seguir. Pero

quiere decir mucho también la gente que te acompaña, porque la directora, no es la escuela...

E: Claro, bueno si, su gestión me refiero a todo el grupo que compone la escuela

C: Nosotros tenemos un grupo de preceptores que es brillante, porque es un grupo de preceptores titulares, desde el ochenta y seis, que hay titularizados. Ahora en abril, mayo, una de las chicas se jubilo. El cambio que tuvimos ahora, que ingrese un preceptor nuevo, que no conocíamos... Hemos tenido si una licencia, en un tiempito vuelve. Pero una persona, es muy distinto que se te vayan todos, que sean todo condicionales y en febrero, otro batallón de gente, hasta que se acomodan y que saben, lo que... Acá con los preceptores nos miramos y ya sabemos lo que tenemos que decirle al padre que esta sentado ahí o a los chicos que están en la formación. El grupo de gente te hace fácil la tarea. Si yo no estoy la escuela, sabes como funciona, igual que si estuviera. O sea, que no es una cuestión...Y eso quiere decir los años que hace uno que esta acá. Y el grupo de profesores, también es un grupo, bastante estable y hay docentes que trabajan en esta escuela, no trabajan en otro lado. Pero bueno, eso quiere decir mucho. Tenemos mucha gente joven, que entro este año y le vamos entrenando, mira esta es la forma de trabajar nuestra, estas son las normas de convivencia. Yo te diría que la leas, a los chicos le exigimos esto, o sea que... cualquier cosa vení y pregunta. No tenemos inconveniente, de que vengan y que nos digan, ah mira, esto así. Estamos abiertos, podemos cambiarlo, pero tenemos una base ya de una escuela de hace muchos años que veníamos trabajando así. Con Doris, la directora anterior, ella fue hasta el año pasado. Y es directora titular, cuando tomó el cargo en el dos mil, ella no

conocía la escuela, había sido ex alumna de la escuela, pero no conocía del tema... Bueno viene una persona, que va a ser directora titular, o sea que tendrá sus formas de trabajar y acá, yo que estaba y los preceptores que ya estaban; ella se acomodó, expresó su manera trabajar y fue como... bueno, rearmar, porque es una persona que va estar hasta que pueda acá en la escuela. Es un cargo titular, no lo va a dejar. Ahora se fue de licencia, pero bueno. Dice yo me voy de licencia, con la presión que vos tomes la dirección y llego y la tomo... No, pero bien. Y la gente de secretaría hace mucho que está, la pro-secretaria lo mismo, o sea que es, una cuestión de escuela armada, que no hay muchos cambios de gente, mucho movimiento...

E: ¿Eso usted lo evalúa como algo positivo?

C: Si, muy positivo. Y bueno las cuestiones que con las otras escuelas, tampoco tenemos, mayores diferencias... Que digan, una escuela que se acomoda, tampoco vamos andar... peleas, ni nada...

Docente: R

Escuela: CEM

Materia: Matemática

Año: 5º

R: Los chicos de esta escuela, la mayoría tienen pocos recursos económicos; entonces cuando vos te acercas a un 5º año y preguntás qué carreras van a seguir, ninguno piensa seguir una carrera: Es decir, por ahí de los 30 alumnos que son entre los dos 5º, cuatro o cinco tienen definido qué van a hacer y con posibilidades de que la familia aporte para seguir esa carrera. Por eso preguntaba por qué eligieron esta escuela.

E: ¿Esta escuela promueve la generación de proyectos futuros en sus alumnos?

R: Si, nos cuesta muchísimo, pero si. Por ahí lo que cuesta es incentivarlos, entender por lo que está pasando toda la sociedad, no?, es como una desvalorización de los valores o una... es como se han dejado de lado varios valores, entonces si... pretendemos que salgan a flote o profundizar, incentivar para que ellos tengan... bueno...

E: ¿Y cómo lo hacen eso?

R: A través de charlas permanentes, el contacto acá lo que tiene es eso, bueno en un 5º tenemos 11 alumnos y en el otro 19, entonces vos podés hablar con los chicos sin dejar de lado tu materia ni nada, pero ellos mismos por ahí, te toman de confidente, entonces bueno, podés tomarte un tiempito cuando ellos lo piden o cuando vos sentís la necesidad... que pasa algo... de charlarlo...

E: ¿Y desde tu materia que es tan exacta, vos qué estrategias usas como para que los alumnos se enganchen?

R: Justamente eso, no es solamente dar los contenidos de matemática y física, más que todo sabiendo esto, que los chicos por ahí en qué están insertos ellos, su mundo. Nosotros acá tenemos mucho conocimiento de eso, de lo que le pasa a cada uno; entonces vos por ahí empezás, a esta altura de la vida, a pesar en la balanza qué es lo que necesitan. Yo ya sé, por las charlas que tengo con ellos, qué necesita cada uno en cuanto a contenidos y bueno, si yo no tengo posibilidades, doy lo mínimo, lo que si necesitan según lo del programa y demás, pero me tomo el tiempo también de tener estas charlas y cuándo lo aprovecho, cuando hago prácticas, eso es lo que me beneficia a mi, porque yo doy la teoría, explico, investigamos el libro, todo lo que sea; pero en el momento en que tienen que ponerse en grupos o individual, para hacer el trabajo práctico ahí voy yo por los bancos y empiezo... no te veo bien, pasa esto, pasa lo otro y entonces ahí son las pequeñas charlas, o que ellos te llaman y te preguntan por algún signo de matemática y después te dicen, vos sabés que me pasó tal cosa, entonces ahí está... no solamente, como era en mis épocas, rígida y... dos más dos son cuatro... sino que es otra forma; de todos modos siempre respetando a los chicos, ellos mismos te brindan el espacio, hay días que tienen ganas de hablar y hay días que no; o hay días que por ahí te buscan en los pasillos así como para preguntar, para estas cosas... puedo hablar un segundito con vos... entonces te hablan y te cuentan; pero todo es un trabajo así, no? de hormiguita, de confianza. Y yo a ellos antes de llegar a 5º los tengo en 4º, entonces ya empiezo en 4º y después en 5º, entonces ya es otro... con Mónica también nos pasa ella los tiene en 4º y después en 5º, entonces somos las dos profes que estamos más en contacto con ellos, entonces llegamos a conocerlos más y lo bueno que tiene esta

escuela es que el preceptor también pasa con ellos, es decir, los toma en 4º y después los acompaña en 5º y eso a nosotros nos resultó bueno porque los chicos también tienen ese referente, ese confidente, entonces también cuando les pasan cosas... bueno, es un apoyo.

E: ¿Y le preguntó alguna vez a sus alumnos qué proyectos tienen para cuando terminen la escuela secundaria?

R: Si, siempre.

E: ¿Y las respuestas de ellos, inciden o modifican tu planificación o tus actividades?

R: Si, por esto de que yo voy viendo, es decir, al principio es como que yo determino una determinada planificación y después voy viendo bueno... veo que ya a mitad de año, porque les doy tiempo, no es que yo digo bueno, esta escuela los chicos ya no van a ir a la universidad, no; les doy un tiempo, miro, controlo y depende del grupo también porque en 4º año es un tipo de grupo y en 5º parece que hacen un clic, entonces como que puede incentivarlos o darles más cosas entonces la planificación se va modificando. Aunque por ahí no está en los papeles, yo mucho de los papeles no soy, no lo pongo, pero lo voy haciendo yo para mejorar.

E: Siendo que en la provincia no hay un currículum al cual remitirse, cuando se detectan fallas o inconvenientes, ¿cómo se resuelven?

R: Y mirá, a todos los chicos les cuesta mucho interpretar y leer, y yo por ejemplo en física necesito que lean, que puedan entender la idea principal, saquen conclusiones y para incentivarlos después a hacer otra cosa.

E: ¿Y qué crees vos que pasa? Porque realmente, al no haber un currículum, está la posibilidad de hacer cosas, de mejorar... y sin embargo todos dicen que los chicos no saben leer, no saben interpretar...

R: Eeh, a ver... no se qué pasa, hay... yo en años anteriores he sido profesora de toda la escuela, de 1º a 5º año, entonces al ver el cambio de un año para otro yo tenía, bueno yo sé lo que dí en 1º año, lo refuerzo en 2º, lo profundizo, doy otras cosas para ampliar y como que en las vacaciones se olvidan; es como que la mayoría de los alumnos que estudian, o que dicen que estudian es como que estudian para el momento o no... como que no les quedara el concepto o porque no lo aprenden correctamente o porque realmente estudian sin tener ganas, entonces cosas que yo doy por sabidas en matemática, cosas que ya tienen que saber como por ejemplo las propiedades de potenciación y llegan a 5º y no las saben, entonces qué pasa, tengo que empezar de cero y a qué se debe, y bueno eso lo vimos hace mucho, por qué me tengo que acordar?... no te olvides que son catorce materias me dicen... entonces también está la cuestión de lo que estudian y cómo lo estudian; porque está también esto de que bueno, yo estudio para esta prueba, saco un siete y listo, para la otra estudio por ahí o si me saqué un diez para la otra ahí nomás, total el promedio me da; el conformismo, la mayoría es esto si puedo zafar, zafo... eso es lo que veo, y yo pregunto por qué

E: ¿Y desde la institución o entre los mismos docentes proponen alternativas o soluciones a esto?

R: Bueno, nosotros a principio de año siempre hacemos esto; nos reunimos por departamentos entonces vamos armando, bueno como yo soy la que cierro matemática y física, este hacemos tipo guía, qué se da en 1º, en 2º y 3º y ahí

se va armando la planificación del año, entonces este... bueno a mi me toca el rejunte, todo lo que no se dio en los 3 primeros años me toca a mi, soné, pero bueno... y encima con desventaja porque tengo menos horas que los otros, porque los otros en matemática tienen 6 horas y yo tengo 4, entonces... se me termina el tiempo, están en 5º, no tienen ganas de hacer nada, quieren zafar lo más que puedan y demás... pero bueno en cuanto a esto de no tener un currículum que te diga, igualmente nosotros pretendemos ciertas cosas, que en 5º año tienen que egresar sabiendo estas cosas y hay que darlas si o si, entonces bueno... un poco de exigencia de parte nuestra... en 1º año tengo que llegar acá, para que después en 2º siga esto, en 3º esto, en 4º esto, y bueno un poco por ser la vieja... soy yo la que anda atrás de todos diciendo lo que tienen que hacer... y bueno... un problema que nos planteamos en las jornadas institucionales es justamente este, el desinterés de los chicos, nosotros también institucionalmente hacemos un balance a fin de año o al principio y vemos los egresados cuántos son, cuántos quedan en el camino y nos hacemos algunos planteos. Intentamos hacer lo mejor que podemos, hacemos proyectos y tenemos la buena voluntad, pero los chicos también tienen esta realidad y que nos frena un poco; tampoco les vamos a cargar tanto, pero como que están... para qué voy a estudiar si sé que no voy a hacer nada te dicen o sino te dicen, y es realmente así, no tengo tiempo porque tengo que cuidar a mis hermanitos, tengo que trabajar y hacer y no puedo hacer la tarea; entonces el chico que vos ves que pueden tener por ahí un buen potencial pero que por el entorno familiar o por las cuestiones que tienen que hacer de la familia, no le pueden dedicar tiempo y ya después sabiendo que en un futuro no pueden seguir y eso es frustrante, porque no depende de uno y

uno puede hacer lo que medianamente puede, yo lo que les digo es que a lo mejor ahora les pasa esto, tenés que terminar la secundaria y ver que quizás en un año, dos o tres podés, por algo que pasa en la vida empezar una carrera universitaria, entonces bueno, andá pensando qué puede ser; a lo mejor puede ser a distancia, a lo mejor elegías alguna carrera de acá cosa que puedas tener un sueldo y después empezar a juntar para otra carrera, pero bueno... les presento distintas alternativas... no únicamente se tienen que ir a estudiar a Bahía o a Buenos Aires. Uno también está en contra de... tu vocación es aquella pero las circunstancias son estas y te tenés que conformar con lo que hay acá, por ahora... decirles bueno todavía sos joven, todavía te queda mucho tiempo y bueno a lo mejor dentro de cinco años cambia tu vida y podés hacer lo que realmente querés.

E: ¿Vos crees que el adulto es también el que les transmite ese pesimismo a los chicos?

R: Si, la mayoría si... lo que pasa es que la mayoría de los chicos casi ni ven a los papás, como trabajan tanto los padres y ellos están a cargo de todo, entonces hay familias que ni siquiera se habla de un futuro, el futuro es trabajar el día a día, cuidar a tus hermanos... hay algunos padres que abandonan a sus hijos y los mayores tienen que cuidar a sus hermanitos, entonces bueno... hay chicas que se embarazan, que ya tienen bebés, entonces ellos también ven lo que tienen alrededor y algunos se dan cuenta de las posibilidades que tienen. De todos... dos o tres tendrán posibilidades ciertas de ir a estudiar a algún lado... es así.

E: ¿Vos crees que si a los chicos les propones cosas, proyectos o los motivas, ellos responden?

R: Algunos si, la mayoría no, pero algunos si. Pero yo creo que esto es fruto de todo; de la familia y de la sociedad, como que también la sociedad está en esto, no? la Ley del menor esfuerzo. Antes uno no se preocupaba, vos sabías que tenías que ir al jardín, primaria, secundaria y universidad, punto; ese era el camino que tenías que seguir... después formabas tu familia y todo lo demás, con todas las adversidades, pero antes después del secundario venía la universidad como si fuera obligatorio también, era algo obvio que vos seguías; ahora hay muchos que ni siquiera terminan el secundario, total para qué voy a venir... y hay gente que viene, tiene faltas, vas los buscas y por ahí vuelven un tiempo...

E: Por eso te preguntábamos esto, chicos con tan poca experiencia de vida, de 15 o 16 años, de dónde toman ese “y bueno para qué voy a venir, si total voy a hacer esto toda la vida...”

R: Si, si... del entorno. De la propia familia y de la sociedad. De tampoco tener una familia que los apoye, que los aliente a seguir algo. Obviamente hay familias que si, que los incentivan a hacer cosas. Hay otros que están en rebeldía y no quieren saber nada y hay otros que quieren y no pueden, hay de todo como en todos lados, pero el desinterés es mucho mayor, cada año es peor, yo veo que va en aumento, como que para qué van a estudiar si después tienen que ir a trabajar.

E: Puntualmente en tu materia, ¿qué estrategias pedagógicas utilizas para relacionar la escuela secundaria con la universidad?

R: Bueno de todo un poco, por ahí me pongo en dura y doy toda la teoría y hacen el práctico solos y después de hacer todo el práctico preguntan dudas, no en el momento y se las ingenian para buscar en los libros, los apuntes o lo

que sea. Después cambio y hacemos todo en grupo. También les pido entregar trabajos donde tienen que investigar, sacar conclusiones y demás. Si, trato de variar un poco.

E: ¿En tu materia hacen informes o monografías?

R: Si, en física si. Mezcla hago yo porque... trabajo práctico le llamo yo, trabajo de investigación; entonces les doy una pauta y ellos me dicen "la profe de comunicación te va a decir que no se hace así"; no importa, ustedes no digan nada. Porque yo por ahí les pido que hagan conclusiones personales en donde va todo un informe y ellos me dicen que no, que eso no va, ellos mismo te dan... entonces bueno... esta parte la hacemos así. Pero si, sobre todo cuando son trabajos que les interesan; estuvimos viendo energías alternativas entonces cada grupo investigó un tipo de energía y después la expuso, cosa que ellos busquen en libros, Internet y demás, pero para mi fue cuando yo dije nunca más dejo Internet, la comodidad... no, no, no... sacamos esto nada más; ¿y los libros? decía yo, porque pedí bibliografía y dónde están los libros, no se consultan libros. No, por Internet es más fácil, corto, pego y listo. No, no... no es así, los libros también tienen para leer y demás, así que los próximos trabajos van a ser sin Internet. Pero la tendencia es esta, la comodidad, el menor esfuerzo.

E: Lo que pasa es que Internet está ahí, al alcance. Por ahí el tema sería enseñarles a usarlo.

R: Pasa que este trabajo era para cerrar el trimestre, para levantar nota porque había una prueba que había estado ahí un poco floja, entonces les dije, esto es un trabajo para 9 y 10, y estos son los elementos que tienen que tener; les puse carátula, índice, todas las condiciones que tiene que tener. Y hubo gente

que ni le prestó atención, gente que copió y pegó todo lo que encontró en Internet y había como tres veces escrito lo mismo, entonces les hice ver bueno tienen un 5 por esto, miren esto y esto... se querían morir... bueno ahora me van a dar oral, porque esto está mal, cómo van a presentar un trabajo así, primero tienen que leerlo, no pueden escribir lo que quieran, y después ordenarlo, cuando ustedes van leyendo tiene que quedar un cuentito, esto es un pegoteo de páginas... bueno está bien... claro no les quedó otra, pero bueno, ahora lo tienen que ordenar para exponerlo, entonces ahí lo tuvieron que leer, ordenar, elegir quién decía qué cosa y exponerlo, pero bueno es todo un trabajo y un aprendizaje de hormiga. Uno dice bueno en 5º año ya tiene que estar sabido esto y no, acá gana la ley del menor esfuerzo, total si es esto, vos dijiste que nos ibas a poner 9 y 10; si era un trabajo para 9 y 10 pero ustedes lo tenían que aprovechar.

E: ¿Considerás que los aprendizajes que proponés garantizan la prosecución de estudios superiores? Es decir, ¿les alcanzan? Si un chico sale de la escuela y decide ir a estudiar.

R: No, no. No llega. Y en cuanto esto también es porque en la universidad toman por sabido todo lo que supuestamente tendría que verse en los cinco años y lo repasan por ahí en una o dos clases y después empiezan como que todo el mundo ya está, y no, por esto que yo te decía, yo los agarro en 4º y tengo que empezar a repasar desde primaria por poco, con lo que es un conjunto de números naturales... tengo que empezar todo el versito de siempre, es recordar, porque los chicos es como que ven una cosa, la borran; ven otra, la borran. Ah si... puede ser que... pero no me acuerdo. Entonces viste... en la universidad eso no lo contemplan, como que no lo tienen sabido,

como que se hace repaso y listo. En algún punto, la escuela no llega, pero la universidad tampoco se acerca un poco; que no tiene que ver con bajar la calidad educativa, sino con esto de, por lo menos en 1º año, ser un poco menos expulsivos y violentos. Porque es un proceso, un cambio que uno hace, y en algunos casos un cambio brusco, por ejemplo en la de Buenos Aires o en la de Bahía, que van por ahí chicos que tienen posibilidades de viajar y se encuentran con la gran variedad o por ahí está en dónde hay que hacer recortes...

E: De todos modos, no es algo que pase en esta escuela solamente, nosotros vemos que ocurre en todas las escuela, entonces nos preguntamos ¿Por dónde pasa este miedo que los chicos le tienen a la universidad?

R: Por la sociedad básicamente, que ha desvalorizado todo me parece; uno ve que si vos te esfuerzas para qué; si hasta vos ves en los políticos, que hay corrupción de todo; y por ahí hasta tiene que ver con el sueldo; vos ves que la cafetera que sirve café en la Legislatura gana un sueldo bárbaro, no tiene ningún estudio y yo que me maté cinco o seis años estudiando voy a tener un sueldito... entonces también es esa la cuestión y todo lo que te brinda la sociedad y a lo que te lleva. En este momento, y acá mismo pasa, el que estudia es como un bicho raro, el traga que le dicen... y hay chicos que por su personalidad no les importa lo que digan; pero hay otros que si y entonces aflojan y no estudian. Yo por ahí les pregunto, cuántas materias te llevas... y diez... cómo diez... si repito; y tiene 19 años y está en 4º año. Entonces vos decís, y qué pretendes... y para qué me va a servir terminar el secundario... o está la otra, por propias inseguridades y por tampoco la familia estar atrás para

decir nene, listo... si no vas a estudiar o no servís para esto andate a trabajar...
hay de todo un poco.

E: ¿Cómo definirías la gestión de esta escuela?

R: En cuanto a lo relacionado con la universidad, se les brinda, es decir, cuando llega alguna información, incluso la semana pasada hemos estado en el Museo del Agua con todos los chicos, eeh... cuando llega así información siempre se les brinda sobre todo a los 5º, siempre están atentos a todo lo que pase, y nosotros como docentes igual; siempre que nos enteramos de algo los chicos siempre están atentos, es decir, nosotros estamos atentos a la información, siempre pretendemos que tengan las mismas posibilidades que los demás; que después las aprovechen o no es cuestión de ellos, pero nosotros...

E: Y cuando vos proponés hacer cosas con los chicos, ¿cuál es la postura que toman los directivos?

R: Y yo me siento muy apoyada por la directora... siempre están dispuestos a apoyar. Y además yo me impongo un poco... soy de carácter fuerte también así que si... Pero siempre son muy abiertos, Cecilia este año está como directora, pero ha sido la vice siempre, así que yo empecé con ella siendo profesoras las dos, así que con ella tenemos mucha confianza y desde su rol directivo siempre apoyó todo, no hay ninguna queja: Incluso estamos organizando ahora lo de la fiesta del estudiante y ella si, apoya todo lo que hagamos. No le queda otra (risas)... le digo te boicoteo con los chicos de 5º (risas)

Docente: M

Escuela: CEM

Materia: Economía, Contabilidad, Administración y Matemática Financiera

Año: 4º Y 5º

E: ¿Vos crees que esta escuela promueve la generación de proyectos futuros en los alumnos para estudiar o trabajar?

M: Si. Acá hay cien por ciento de apoyo a todos los proyectos que se hagan. En realidad, siempre la dirección esta incentivándonos para que nos movamos, para que nos conectemos, para que hagamos y vos traes una propuesta y vas a tener el apoyo siempre. Si, de la dirección si se trabajan proyectos, porque en realidad yo veo que la gran mayoría de los chicos de esta escuela, no se van a estudiar a otro lado, quedan acá y algunos siguen estudiando acá en el CURZA; pero hay muchos que les quedan materias pendientes y por lo general tienen también una situación familiar media... en lo económico y demás; por ahí buscan más una salida laboral que el estudio. Entonces en realidad se trabaja con varios tipos de proyectos, algunos que van estimulando más la inserción laboral, como por ejemplo, hemos trabajado mucho tiempo con la Municipalidad y con las capacitaciones que da la Municipalidad, con la juventud y demás. Hemos tenido proyectos también con la parte de Mutualismo y Cooperativismo como para que ellos hagan emprendimientos cooperativos, ir trabajando con las Juntas Vecinales, por ejemplo, para que se interesen ahí, empiecen a ver que hacen ahí en las Juntas Vecinales, cuáles son las funciones de la Junta del Barrio. Acá, digamos que los alumnos provienen de dos o tres barrios de Viedma, donde hay mucho trabajo barrial. Después bueno, hay proyectos, por ejemplo, el que tenemos hace dos o tres años que los chicos de esta escuela participan de las Olimpiadas Nacionales de Gestión Empresarial, así que este

año tenemos cuatro equipos de 5º que están compitiendo en las Olimpiadas y se trabaja durante todo el año. Las Olimpiadas duran de marzo a noviembre, toda la semana y lo hacemos en tiempo extra, lo hacemos vía mail, nos contactamos. Por ahí exceden un poco el horario de clases porque yo al programa lo tengo que dictar igual, pero bueno nos adaptamos; aparte la verdad ellos se entusiasman, viven muy de cerca. Las Olimpiadas están muy bien organizadas.

E: ¿Quién organiza las Olimpiadas?

M: Están organizadas por Acción Católica, auspicia el Ministerio de Turismo de Río Negro, la Universidad del Salvador, la Universidad de Fasta⁸, son varios que han organizado, esta es la 6º edición. Se hace todo un certamen que dura todo el año y se arman grupos de, como máximo, cuatro chicos y como mínimo dos; cada grupo arma como una empresa donde todos administran los mismos recursos, desde el comienzo y todos venden lo mismo y todos están expuestos a las situaciones que estamos expuestos nosotros, la sociedad todos los días, por ejemplo, cuando fue el paro del campo, les afectó; cuando suben las tasas de interés a ellos también les aumenta, cuando ahora se sube el mínimo imponible de ganancias, a ellos le sube también; o sea está muy contextualizado y compiten mil cuatrocientos equipos, no sólo de Argentina, hay de Venezuela, Brasil, Chile; de América Latina. Es un certamen para la parte contable y de decisiones y también el aspecto social, porque en realidad ellos tienen que tomar decisiones sobre responsabilidad social que tiene que ver con el cuidado del medio ambiente, con lo social. Es muy lindo, muy

⁸ Universidad de la Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomás de Aquino.

completo. Y ellos pasaron, clasificaron y están los cuatro equipos ahora. O sea se juega a siete rondas y siete semanas... mandamos las decisiones por Internet, cada equipo manda las decisiones por Internet todos los jueves. Los lunes vienen los resultados y ahí vemos en que posición quedan, por esa situación toman nuevas decisiones y bueno ahí la empresa que mejor invierta y que vaya obteniendo mejores resultados va clasificando. Y todas las semanas le van agregando algo nuevo, algo nuevo de lo que esta pasando.

E: ¿Y vos ves interés en los chicos?

M: Si, en 5º yo tengo todos los chicos en las Olimpiadas, este año se anotaron todos. El año pasado yo tuve ocho chicos trabajando nada más. Este año se anotó todo 5º. Después terminan, ahora estamos en semifinales y clasifican. Y están ordenados por zonas, clasifican dos de cada zona y después la final es una semana en Bariloche y ahí ya compiten solos. O sea porque todo este tiempo, siempre tienen un tutor, en este caso seria yo la tutora de los equipos, y después cuando van a la final a Bariloche, trabajan solos. Yo los acompaño, pero en realidad el trabajo es de ellos. Que en realidad acá también trabajan solos, como compiten alumnos del mismo grupo de ellos no se tiene que filtrar información, yo tengo que ser imparcial de todo. Entonces en realidad están trabajando solos. Yo por ahí reviso y veo cómo mandan y les digo me parece esto, los ayudo un poco a analizar las situaciones, las decisiones. Y se ganan, que es importante, una beca de estudio en la universidad de Fasta para la Carrera completa. Cinco años de carrera de grado completa, en el Salvador, en la universidad de Fasta, en la universidad de Mar del Plata.

E: ¿Para todos los ganadores del equipo?

M: Para los cuatro ganadores del equipo, si. Lo que pasa es que... bueno después hay computadoras, hay libros, hay medias becas, de todas maneras yo veo que hay cuatro mil ochocientos chicos participando, y yo digo de cuatro mil ochocientos que vayan cuatro nada más... Porque es un trabajo de todas las semanas. Tenemos acá la sala de informática, que la tenemos a nuestra disposición, los chicos vienen y mandan las decisiones, estos chicos, la mayoría no tienen computadoras en sus casas; entonces todo el trabajo lo tienen que hacer acá, si venir acá, mandan material bibliográfico, ellos lo tienen que bajar, leerlo. O sea la escuela presta todas las condiciones para hacerlo. Incluso hay una preinscripción con un pago mínimo que hay que hacer, que también lo ha hecho la escuela. La escuela, la verdad que apoya muchísimo a todos estos emprendimientos, bueno este es el que estamos desarrollando ahora; pero también, por ejemplo, yo todos los años llevo a los chicos a la Universidad, al CURZA, los llevo para que... muchas veces han venido ellos acá a explicar las carreras. De todas maneras a mi me gusta más la experiencia de ir, a que vengan a explicarles; porque es como que los pone en contexto, les muestran... eso lo hago todos los años, cuando coincidimos en fechas y demás, acordamos y vamos y nos han recibido muy bien. Siempre hay un alumno de cada carrera que les explica a ellos, entonces, es como un par de ellos; que les explica mejor de lo que por ahí uno puede explicarles, no? Uno que ya está avanzado en carrera, o que se yo... recibido. Entonces, siempre nos reciben en el aula grande, les dan folletos. Es muy linda experiencia recorren toda la Universidad. También han venido de otros centros por ejemplo, del CEM 40, muchos de nuestros chicos van al terciario ahí, van aquella modalidad. Como nosotros hemos trabajado muchos años en los

encuentros de Mutualismo y Cooperativismo, que se hacen una vez al año de jóvenes mutualistas y cooperativistas de toda la Provincia, hemos ido a Bariloche con proyectos; también hemos ido un fin de semana a Las Grutas; entonces muchos vienen con esta orientación y ahí el CEM 40 tiene Técnico en Cooperativismo, así que muchos siguen con esa rama. Y después bueno, también han venido a ofrecernos, todos los años vienen de el PEUZO de Patagones que se hace convenio en la universidad del Sur, con la del Sudoeste y de otros lugares también.

E: ¿Alguna vez les preguntaste a tus alumnos que piensan hacer cuando terminen la Escuela Media?

M: Si, siempre empezamos el año así. Cuando empiezan la modalidad yo les pregunto por qué eligen la modalidad, cuáles son las expectativas que tienen de la modalidad y si ya saben qué les gustaría hacer. En realidad son muy pocos lo que vienen con una vocación definida, muy pocos. Y acá en esta escuela, donde está también la otra modalidad, la de información... esta modalidad empresarial, los chicos tienen la idea de que es difícil porque en realidad tienen una mayor carga horaria que la otra y tienen más materias que la otra modalidad. Entonces por lo general, los que vienen acá, vienen decididos a que algo quieren hacer. Por lo general todo el curso en 4º y 5º empresarial son muy buenos cursos para trabajar, para hacer proyectos, son emprendedores, son chicos que tienen esta condición hacia el estudio. Porque si no se anotan en la otra, que viene como más fácil, menos materias, menos horas, no tienen... los de empresarial tienen clases hasta las ocho de la noche un día, porque tienen a contra hora informática; entonces es como más sacrificado. Pero la gran mayoría, no sabe bien que va a seguir, sí les gustan

los números, quieren saber qué es economía, les interesa mucho la economía, pero no tienen una vocación así... o alguna decisión a ver qué van estudiar o qué van hacer no?, ni siquiera si van a seguir estudiando.

E: ¿A vos tener esa información de lo que quieren o de lo que todavía no saben que quieren, te sirve para hacer alguna adecuación? ¿Para qué la usas?

M: Si, a mi me sirve porque yo me preocupo mucho para que ellos sigan estudiando, es lo que trato; o sea yo salgo de acá y voy caminando y veo, por ejemplo, el otro día vi a un funcionario que está en la Municipalidad, yo ni lo conozco, pero lo conozco del diario y entonces fui y me puse hablar con él "mira hay chicos que quieren esto, que piden lo otro y acá no hay" y bueno, ahí empezamos y hablamos y después me fui a Desarrollo Local como para que ellos tengan... yo creo que falta como un vínculo entre los chicos que salen de esta escuela específicamente y el campo laboral, que la gran mayoría terminan ahí. Y los que van a estudiar, que son muy pocos porque no los pueden bancar, entonces, estudia el que puede además trabajar o cuidan chicos, tienen que cuidar a sus hermanos; de hecho muchos chicos acá faltan porque se tiene que quedar a cargo de sus hermanos. Tienen una realidad social complicada, no pasa como en otras escuelas que por ahí tienen una decisión de que algo quieren estudiar y no saben que. Acá no saben si van a poder. Entonces en realidad a mi me sirve porque yo si creo que tienen un interés en algo trato de contactarme con ese sector como para que ya tengan un vínculo, conozcan a alguien a quien ir hablar; por ejemplo, me pasa con una chica que quiere ser maestra jardinera... bueno yo se que en Patagones hay un instituto terciario, fui averigüe. No maestra jardinera no, pero hay esto, hay lo otro, entonces le traigo la información. Cada vez que hay muestras de carreras, que

a veces en el Centro Cultural se han hecho, hemos ido todos los años. En realidad yo los motivo para que ellos estudien, como sea, estudien, pero bueno, después se van a muchos les quedan materias y se les hace después difícil porque una vez que salen, empezaron a trabajar. Y yo los veo y atienden y están de repositores en La Anónima y están allá y les hablo, yo te espero total... pero viste es difícil, muchos terminan, muchas son mamá acá, que tienen hijos y bueno en realidad, con tener hijos y terminar el secundario... es como que ya el proyecto lo tienen medio... Por ahí terminan pero se traban, porque como no terminan de rendir, tarde o temprano, la Universidad se los exige; les dan creo que seis o siete meses. En julio o en agosto ya tienen que terminar y no terminan. Después empezaron a trabajar y ya no se ponen a estudiar y no se presentan a rendir. No es que ni siquiera no aprueban, no vienen a rendir. Por ahí vienen, pasan dos días antes averiguan y ese día no vienen y es una lastima, pero en realidad se van trabando ellos solos. Yo se los digo permanentemente acá cuando estoy, pero bueno la realidad es esa que los chicos, la gran mayoría, no siguen estudiando porque no terminan de rendir y porque tienen que salir a trabajar. Años anteriores sí se han ido, chicos a estudiar. Hará cuatro o cinco años por lo menos, se fueron muchos chicos a estudiar contador a la universidad del Sur, en Patagones... bueno ese año de acá se fueron muchos chicos a estudiar y después consiguieron becas y siguieron en Bahía Blanca. Pero en realidad habrán sido... por lo general yo les sigo el rastro a todos y los veo, no se diez chicos como mucho, desde cinco años a ahora. Después en la universidad yo los veo por ahí que están años y años porque tampoco tienen demasiadas estrategias de estudio, no manejan... yo por ejemplo en Economía, nosotros trabajamos con toma de apuntes como

parar que ellos se vayan habituando. Vemos una película, bueno tenés que tomar apuntes. Yo expongo un tema, vos tenés que tomar apuntes como para que rescaten las ideas principales, que organicen la información que tenés...

E: ¿Qué estrategias tenés a nivel pedagógico?

M: Bueno, yo todo eso sí. Trabajar con distintas fuentes de información y que aprendan a valorar y darse cuenta qué es significativo de toda la información. Porque ellos... acá tenemos una sala de informática preciosa, les encanta Internet, pero yo para trabajar detesto Internet, porque en realidad, ellos creen que es importante, lo bajaron y ni siquiera lo leen; no saben de dónde viene, qué importancia le das a esto, quién lo escribió, desconocen totalmente cuál es la fuente. Hay un exceso de información, pero no saben si es válida o no. Entonces yo la verdad que trato más de trabajar eso viste, el pensamiento crítico, que ellos sepan leer y razonar. Si realmente esto es así, si ellos pueden encontrar los fundamentos para decir eso no. Sobre todo te digo en Economía porque es lo que más se presta. Por ejemplo yo les doy un texto y los divido en dos y sobre el mismo texto tienen que buscar sus fundamentos a favor de la globalización y buscar en contra, con el mismo texto. Entonces después ahí empezamos a discutir y este grupo le responde al otro los fundamentos y por qué no... como un ejercicio de argumentación, no?... y de por qué sí... yo creo que le faltan un montón de estrategias que sí se usan en la universidad y que acá en la secundaria no se dan y no se enseñan; y si no las enseñan, no las van aplicar, se las tienen que enseñar...

E: ¿En tu área estás sola?

M: Sí...

E: ¿O sea lo que planificas sola?

M: Si sola, porque hay un solo 5° con Economía II; después doy Economía I en 4°, pero también hay uno solo. O sea, no hay profesores con la misma materia...

E: ¿Y no coordinas con el área de matemática?

M: Bueno si, nosotros tenemos cómo formar proyectos interdisciplinarios. Si, por ejemplo, están viendo texto argumentativo en lengua; bueno nosotros sobre deuda externa... vas a tener que presentar un texto argumentativo. Así nos relacionamos... o de matemática. Yo doy matemática financiera, necesito que los chicos sepan manejar logaritmo para despejar una formula de tasas efectivas y tienen que hacer el despeje con logaritmo... o sea si, nosotros esto a principio de año... lo que pasa es que también acá hay un plantel de profesores de hace muchos años; yo hace catorce años que estoy acá y Roxana (profesora de matemática) más que yo. Entonces ya nos conocemos, ya trabajamos juntas de hace mucho tiempo y ya tenemos ensamblado bastante, pero sí coordinamos con otras, tratamos de integrarnos todo el tiempo... si, si, porque esto también les cuesta a ellos; es como que... es más llegaban a... ahora no, hace un tiempo te cuestionaban por qué le corregís los acentos, o por qué le corregís una s por una c si yo les doy contabilidad. No se discute; entonces trabajamos con el conocimiento integrado porque si no.

E: ¿Consideras que los aprendizajes que vos propones garantizan, en cierto modo, que ellos puedan insertarse en la universidad, puedan continuar estudios superiores?

M: Mira que garanticen, garanticen es una palabra...

E: Garantizan o digamos, ¿van preparados, por lo menos, para soportarlo?

M: Yo continuamente lo estoy haciendo... aparte hace dos años hice una carrera, en la universidad, un complemento, entonces me transformé en una alumna; mientras que era docente también era alumna. Entonces yo veía cosas... qué puedo sacar de esto, cosas que a mi me pasaban, por ejemplo, dar una clase y ser aburrido el que da la clase... como también el hecho de tomar apuntes y saber distinguir la información y la bibliografía. Yo no se, yo garantizar no puedo garantizar nada, sí sé que lo intento y busco y cambio las estrategias depende del grupo y hasta de los alumnos individualmente, yo los conozco, los tengo muchas horas por día en 4° y 5°... o sea nos conocemos perfectamente, tenemos buenas relaciones, buen vínculo y eso me da pie para ayudarlos en todo; incluso hasta cuando van a presentarse a un trabajo me llaman y me dicen. Y chicos que ya han terminado hace un montón y nos seguimos manteniendo en contacto. Yo lo intento, porque es lo que yo trato de promover que sigan estudiando. Tal vez no sea esto, porque ellos también dicen, bueno por ahí las carreras no son las que ellos buscan, pero bueno, vos te insertas en esta carrera porque no tenés la posibilidad ahora; pero con esa carrera a lo mejor más adelante vos sí tenés la posibilidad de enganchar y eso te sirvió. O sea el no hacer nada, no te va a servir para nada. Pero bueno, a lo mejor no es la carrera, pero sí podes ir cursando algunas materias, aunque no tengas tiempo y para no perder el hábito. Porque el hábito de leer, de comprender, de armarse un cuadro, de tener algunas estrategias de resumen, esas cosas se pierden con el tiempo, entonces por lo menos, para que no pierdan el hábito de... y de la lectura, no?... les falta mucha lectura...

E: ¿Cuántos alumnos tenés?

M: Acá tengo catorce, no diecinueve en 5° y veintidós en 4°... no son grupos muy grandes y siempre tienen una necesidad de aprender algo... Ellos están siempre ávidos para aprender algo nuevo... y bueno, tratamos de cambiar siempre de estrategias, no?... o trabajan ellos para una exposición grupal y trabajan el tema en grupo, o solo lo exponen; a ellos les cuesta mucho la expresión, la oralidad, y ya en 5° año que le cueste la oralidad, están en problemas, o para el estudio, o para el trabajo... no hablan, ellos no hablan. Vos preguntas, entendieron, y nadie te contesta... entonces voy con un chiste o algo así, pero en realidad está eso de que ellos no responden, no hablan... no quieren exponer...

E: ¿Crees que en los últimos años eso ha empeorado?

M: Si, muchísimo, por eso a mi me preocupa esto, que ellos tengan una opinión y que puedan argumentar y decir no por esto; si por lo otro. Y que alguien pueda, por ahí tratar refutar ese fundamento y que ellos sepan defenderlo. Porque ellos no hablan y si vos le decís a mi me parece que no y bueno, capaz queda como que no y no la pensaron más... entonces la expresión, trabajamos mucho, el que opinen, el que hablen, el que debata un grupo con otro entre ellos, no solamente conmigo. Que expongan o que den una clase, por ejemplo, les gusta un tema o algo así... y bueno digo bárbaro, cuando puedas prepara esto y fijate, contanos el tema que te guste a vos y vemos que más podemos ver de esto... Porque cuando ellos tienen iniciativa... es donde mas atrás voy yo como para empujarlos...

E: ¿O sea que depende también del profesor el provecho que se le puede sacar al alumno?

M: Si...

E: ¿Crees que el docente aprovecha el potencial que el alumno tiene, su interés por aprender?

M: Si, a mi me han tocado grupos lindos. Yo nunca tuve ni 1°, ni 2°, ni 3°, jamás... no podría trabajar, porque yo trabajo mucho personalmente con cada chico, viste... me junto con ellos, como somos grupos reducidos y nos conocemos, tengo mucho contacto todos los días, me ven todo el tiempo... tenemos mucha relación... entonces, eso también ayuda... a mi me encantan los adolescentes, me encantan; me gusta enseñar y me gusta esta edad, mas chicos no... pero yo en un curso de 1°, de 2° y de 3° no... porque no me gusta trabajar estar diciendo que se sienten, que se callen... no tengo paciencia. A mi me gusta otro tipo de trabajo... Pero bueno, acá los grupos de 4° y 5° año, que llegan... vos fijate que hay cinco 1° y llegan dos 5°; y son grupos chicos... el resto repiten, se van a otras escuelas, abandonan... se van decantando... hay mucha repitencia en los primeros años, muchos que ya vienen de otras escuelas y que también, si se les pasa no se que edad, ya no pueden seguir acá, en esta escuela... tienen que pasar a una nocturna... en 3° año, creo que lo que mas filtra es eso, el tema de la edad. Así que los chicos de 4° y de 5° que están son los que realmente quieren terminar... Entonces tienen todo una motivación para terminar. Pero bueno, si creo que va mucho también en el docente o la autoridad que represente... ellos por ahí se identifican más con uno que con el otro... O creen que le entienden más de alguna manera y no otra...

E: ¿Como definirías la gestión de esta escuela? En relación siempre a ayudar a que los chicos continúen con estudios superiores o tengan algún proyecto...

E: Mira esta escuela es muy abierta... trabajamos bárbaro, muy cómoda para trabajar... En cuestiones de horario, de disposición, de que se yo... necesitas recursos, necesitas que venga alguien... necesito la nota para transporte; lo que vos quieras te lo van hacer y te lo van a cumplir y se enganchan con que hagas...

O sea, te digo... yo ahora pienso cosas que he hecho, proyectos o cosas y digo cómo me autorizaron hacer esto; que por ahí mas joven, era más osada... Y arrancaba en bicicleta... una vez nos fuimos en bicicleta a recorrer todo el IDEVI, yo sola con los chicos... y si hoy lo tengo que hacer, yo pienso que el seguro, que esto... cuando era mas joven, yo decía tienen que conocerlo, va a salir todo bien y salía... si yo soy la directora, creo que la mitad de las cosas, no se las dejo hacer, porque viste, sos responsable. Pero la verdad que siempre... cuando dijimos hay un encuentro en Bariloche, en Las Grutas y vienen jóvenes de varias Provincias... Vas a ir, bueno, que necesitas, organizaron reunión de padres... todo sale, no te van a decir que no en nada... por lo menos a mi, no se si ha pasado. Pero yo te digo, de los años que estuve, los proyectos que hemos tenido, creo que siempre los han acompañado... porque en realidad, creo que tenemos claro que el objetivo es ese, acompañar a los chicos hasta que... como crearles el hábito de que sean emprendedores y que después, es posible que ellos terminen y sacarles ese estigma de que ellos si o si tiene que salir a trabajar. Hay posibilidades de que; puedan hacer una carrera... De hecho me pasa, yo en la universidad tengo chicos que han terminado acá... Además yo intento que todo lo que haya venga y se los comento. Porque a veces, por desconocimiento, no tienen un vínculo, no se animan así como yo me anime en la calle... Pero a veces los chicos... y

además, yo me imagino, ven chicos así y le dicen... nos avisan va a haber un curso de vidrierista... bueno nos avisaron y está bien, pero en realidad los chicos de acá salen con una formación, muy buena... Y no creo que tengan ambición de ser vidrierista, no digo que este mal, pero en realidad, ellos apuntan a algo mejor que eso... Saben mucha economía, contabilidad, matemática financiera... tienen conocimiento que por ahí está como desaprovechado en algunos ámbitos... yo apunto a otra cosa, de todas maneras, todos los que vengan y nos inviten, vamos y va hacer bienvenidos. Pero bueno, apuntamos a otra cosa. También todos los años invitamos a la gente del ANSES, aunque hable con ellos, trabajan o van a trabajar. La gran mayoría de los chicos que están trabajando, están trabajando en negro. Entonces bueno, por lo menos les sirve... los derechos y que deben tener en número de Cuil y las vacaciones... Bueno toda esa parte laboral... porque muchos salen a trabajar y no sabían que podían elegir Obra Social, no sabían que debían tener un Sindicato... Entonces, la gente de ANSES viene siempre. Es más el año pasado no hicimos, pero otros años, ellos traen la fotocopia del Documento, unos días antes de que vengan; entonces yo las llevo al ANSES y ya cuando vienen traen la Credencial para el Cuil. Entonces, después de la charla les entregan la tarjetita personal con el Cuil de cada uno...Y yo creo que esas cosas, no se... creo que por ahí les ayuda... no se lo que pasa afuera... Tal vez no todos, sigan estudiando, a mi me gustaría que todos... pero bueno, no siempre pueden; y si es que no pueden, por una cuestión económica o por algo así, tal vez, se supere esto y en algún momento puedan. Pero no que lo dejen por creer que ellos no pueden, porque no les da la capacidad o que no saben cómo van a encarar... Que no sea limitación...

Alumna: B

Escuela: CEM

Edad: 17 años

Año: 5º

E: ¿Qué pensás hacer cuando termines la escuela secundaria?

B: Bueno justamente mi modalidad es empresarial, entonces estaba buscando una carrera más o menos que me gustara dentro de lo que estoy haciendo y bueno que tenga las posibilidades que yo busco, no?... yo lo que voy hacer es un terciario, en el CEM 40; creo que es a la noche, Administración de Empresa...

E: ¿Cómo lo decidiste?

B: Y más que nada porque... bueno, fue un comentario de una ex alumna de está escuela, que salió y eligió hacer esa terciaria y como tenía materias relacionadas, contabilidad entre otras, yo dije bueno, son tres años, es más o menos algo adecuado a lo que yo estoy haciendo... entonces salió de ahí más que nada...

E: ¿Te gusta o es porque ya tenés cierta experiencia?

B: Si, un tema es la experiencia, también es porque me gusta, a mi, matemáticas dámelo que... no me des lengua ni nada de eso, porque no...

E: ¿Por qué elegiste estudiar en el CEM 40?

B: Porque es más corto, es más cercano a mi casa, son muchas influencias, las que tienen que ver... yo a la Universidad, en si, le tengo un poco de terror...

E: ¿Por qué le tenés miedo?

B: Y... porque la Universidad; yo la veía a mi mamá que está haciendo una carrera más o menos parecida a la de ustedes, y la pila de fotocopias, yo

digo... esta carrera, para mí no... Yo digo algo que me gusta es la matemática; como la veo simple y además el lugar que elegí es cercano a mi casa. Yo vivo en el Barrio "Los Fresnos" cerca de la estación... entonces, también un poco la comodidad, aparte... en mi familia somos ocho y la economía es bastante dura... después, de última puedo seguir en la Universidad de Río Negro, me dijeron que se puede hacer eso... Yo para hacer algo, más que nada porque uno sale de 5° año y bueno dice me voy a trabajar... pero yo veo muchos chicos, algunos que conozco, por ahí... están trabajando, pero de ahí no salen y a uno se le pasan los años... Y está bien, es joven, pero hay que aprovechar esa juventud también... entonces con esa mente, bueno hay que hacer algo aparte de trabajar...

E: ¿Vos por qué elegiste esta escuela, venís desde 1° año?...

B: Si, desde 1° año. Fue por una cuestión de que mi hermana entro acá y además, cuando entre, me sentí muy cómoda. Todos los años participé, desde dirigir un acto, hasta estar en la reunión de convivencia; siempre tuve una participación en la escuela... entonces, como que eso, te une más...

E: ¿Crees que lo que aprendes acá en la escuela te va a servir para este proyecto que tenés, que en este caso es estudiar, te sirve para lo que vas hacer en tu futuro?

B. Si, para mi si. En el Terciario que voy a estudiar, yo no lo veo tan aterrador... como pudo haber pasado en los años anteriores. Ahora se están conociendo carreras a través de charlas que se hacen en la escuela. Por ejemplo, ayer fuimos al Museo del Agua y tuvimos una charla... y bueno, de una carrera y además están... incrementando a la educación también esas técnicas de estudio... que vos decís... como yo te digo, yo veo a mi mamá con el juego de

fotocopias y yo no lo leo ni ahí... entonces tener técnicas de estudio ahora es más que fundamental... entonces se ve más fácil, no?... que venga alguien que tiene experiencia y te diga cómo puedes hacer...

E: ¿Los profesores que tenés, sobre todo este último año, les preguntan a ustedes qué van a hacer cuando terminen la escuela?

B: Si, la mayoría de los profesores te pregunta... y qué vas hacer?, si vas seguir una carrera... entonces ellos te alientan, no?... Por ejemplo, Mónica siempre, va no siempre, pero algunas veces ha venido con folletos... Y chicos fíjense acá, vayan a tal página, viene la Universidad de Río Negro... entonces ellos mismos te alientan, no? a que hagas algo, después...

E: ¿O sea que desde la escuela les ofrecen información acerca de lo que hay?

B: Si. Los profesores, en ese sentido, se ocupan...

E: Cuándo les preguntan que van a hacer, ¿algún profesor propone actividades o trabajos en función de lo que ustedes dijeron?

B: La profesora de química siempre... nosotros tenemos dos horas en la semana con ella, es la única vez que la vemos. Y ella siempre nos machaca, no?... nos dice que siempre hay un examen previo para hacer la carrera que ella hizo... y entonces es como que ellos con lo poco que te enseñan... te dicen, chicos apréndanselo de la A a la Z porque esto les va a servir... entonces desde los conocimientos que ellos pueden darnos, nos ayudan... no dan el tema y enseguida una evaluación aunque vos no hayas entendido; sino que se pueda entender lo más posible y de ahí poder evaluar y ahí más o menos, se evalúa el alumno mismo. No?... saber en que falla y en que no...

E: ¿Esta escuela en particular, los prepara a ustedes para un trabajo, para salir a trabajar o para tener algún oficio?

B: No, la escuela siempre te prepara en el sentido... estudio, no?... que vos salgas de acá y hagas algo, una carrera, un terciario, lo que sea, pero que estudies. En el sentido del trabajo, acá se viven muchas realidades, no?... Hay algunos que tienen que trabajar por una cuestión económica en su casa y hay otros que simplemente por el hecho de sentirse bien y poder comprarse un paquete de galletitas en el kiosco, pero no... hay... por el tema de los valores si; el respeto y todo eso... Yo eso... se aprecia mucho porque a la hora de estar trabajando eso hay que ponerlo en práctica... Entonces, desde ese sentido si, pero de ahí a apuntar al trabajo, obviamente que no...

E: ¿Con tus compañeros hablan sobre qué es lo que van hacer o si van a estudiar?,

B: Si, hay muchas carreras... bueno una chica, por ejemplo, va estudiar contadora, otros abogacía; también hay un par que van hacer más o menos lo que, hago yo... si, hay carreras...

E: ¿O sea, que la mayoría van a seguir estudiando, vos crees que ese es el proyecto de ellos?

B: Si, la mayoría si. Otros trabajarán, pero está en... o sea tienen un plan a futuro de hacer, de seguir estudiando. Tal vez, hay algunos que dicen bueno me tomo un año de descanso, trabajo y hay otros que dicen no, mejor no, porque voy a perder la práctica, me va a costar más adaptarme de vuelta. Pero la mayoría en si, está muy decidido a seguir algo.

E: ¿Hay chicos que trabajan ahora, estando en la escuela?

B: Si, si. Yo tengo un compañero, que bueno... él es albañil, trabaja de ayudante de albañil; y también está ahí en el tema de decidir... no?... qué carrera elegir y va a seguir estudiando...

E: ¿Si pudieras cambiarle algo a la escuela secundaria, que le cambiarías?

B: Ay! que pregunta. Yo cambiaría, más que nada, sería en la convivencia; porque hay muchas situaciones entre alumnos y profesores que se dan, que son bueno... difíciles de manejar y solamente recurren al "llamado de atención". Ahora es el famoso "llamado de atención" entonces, en ese sentido si; porque yo creo que si mejorara la convivencia, se mejorarían las clases, el alumno prestaría más atención, el profesor se sentiría más adecuado a la clase, más conectado con los alumnos. Entonces cambiarían muchas cosas... Y bueno desde ese sentido, habría que ajustar un poco las tuercas y ver la forma de solucionarlo y no tanto el llamado de atención...

E: ¿Vos crees que los profesores más respetados son aquellos que los estimulan a ustedes hacer cosas?

B. Acá, tenés de todo, no? Tenés el profesor que le decís no hagamos nada hoy y te dice bueno no hagamos nada. Y hay otros que son demasiado... yo digo se toman muy a pecho las cosas, entonces, eso hace que el clima de la clase se vuelva solamente una pelea entre un alumno y el profesor y se pierden esas pocas horas. Entonces, no es una cuestión solamente de materia y de aburrimiento, sino de cómo viene el profesor a la escuela y cómo vienen los alumnos desde afuera, no? porque nosotros salimos de acá y vamos a nuestras casas y tenemos problemas, pero bueno hay que tratar de sobrellevar la clase y siempre... yo no digo que busquen solamente el llamado de atención y se queden ahí, lo que pasa es que hay veces que el profesor viene mal y encima de que uno esta mal, entonces se vuelve intolerable. Yo creo que antes que nada, habría que hacer un parate y pensar todas las cosas. Porque no son

solamente diez los alumnos; porque hay profesores que tienen veinte hasta treinta y cinco alumnos y es difícil...

E: ¿Y alguna otra cosa que quisieras cambiar?

B: No, fundamentalmente eso, tanto los profesores como alumnos, tendrían que mejorar algo para la convivencia... tampoco le vamos a echar toda la culpa a los profesores... porque los alumnos también tienen su carácter. Igual, una vez que llegas a 5° esas situaciones cambian, hay mejor acercamiento entre profesores y alumnos. En 1° año, yo cuando entre, no era tan así... bueno te tenías que conocer entre compañeros y tenías que conocer los profesores y conocer el mundo del secundario... no? porque salís de la primaria...

E: Nombraste que sos integrante del centro de convivencia, ¿todavía funciona?

B: No, hubieron años que... bueno este año, que yo sepa, no funciona, no se hicieron elecciones. El año pasado, si. Y bueno así es el tema, un año funciona, otro año no se sabe, otro año a medias.

E: ¿Y eso depende de la escuela?

B: Y depende de los alumnos y de los directivos, no? Porque yo creo que tampoco es el tema que la directora venga y diga hay que hacer el consejo de convivencia, sino que si hay un consejo propiamente, hay partes que participan, no? tenemos los padres, tenemos los directivos y tenemos los alumnos, no? Entonces, yo creo que habría que tener un interés de parte de los alumnos también, poder decir... Porque es una ayuda, no?... también para nosotros, se arreglan muchas situaciones, entonces, yo creo que tiene que haber interés de todos lados; cosa que no lo hay, porque muchos viven la vida del día a día y esas situaciones no las tienen en cuenta...

E: Bueno Brenda, muchas gracias por tu tiempo.

7. BIBLIOGRAFÍA:

- AGENO R. COLUSSI G. (2000): "El sujeto del aprendizaje en la Institución Escolar". ED Homosapiens. Rosario.
- ANDER-EGG EZEQUIEL: (2005) "*Un puente entre la escuela y la vida*" ED. Espartaco. Córdoba - Argentina
- BARALDI CLEMENCIA: (2002) "*Aprender: la aventura de soportar el equívoco*" ED. Homosapiens. Rosario – Argentina
- BUTELMAN, IDA (1988): "Psicopedagogía Institucional". ED. Paidós. Bs. As.
- CAPACITACIÓN PARA EQUIPOS DIRECTIVOS (2003) "La gestión Institucional del Currículum". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Modulo I y II
- CHEVALLARD (1985) En Frigerio G. "Currículum presente, ciencia ausente. Normas teorías y críticas". Tomo 1. ED Miño y Dávila. Bs. As.
- COLL (1987) "Psicología y currículum". Barcelona. ED. Laia.
- CREMA, MIRELLA (1996): "La psicopedagogía institucional en la escuela. Algunas reflexiones teóricas y prácticas. En Butelman, Ida (Comp.) Pensando las instituciones. ED. Paidós. Bs. As
- D'ANGELO HERNÁNDEZ OVIDIO (1995) "Proyecto de Vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social". Biblioteca Virtual CLACSO
- DE IBAROLA MARIA, GALLART M. ANTONIA (1995) Democracia y productividad. Desafíos de una nueva Educación Media en América Latina. UNESCO
- DUSCHATZKY, SILVIA, BIRGIN, ALEJANDRA (2001) *¿Dónde está la escuela? Ensayo sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia.* Ed. Manantial SRL. Buenos Aires.
- FELDFEBER MYRIAM Y ANDRADE OLIVEIRA DALILA. Comp. (2006) "*Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones. ¿Nuevos sujetos?*" ED. Noveduc. Buenos Aires
- FILMUS DANIEL Comp. (1995) "Los condicionantes de la calidad educativa" ED. Novedades Educativas. Bs. As.

- FRIGERIO GRACIELA Comp. (1992) "Currículum presente, ciencia ausente. Normas teorías y críticas". Tomo 1. ED Miño y Dávila. Bs. As.
- FRIGERIO GRACIELA, POGGI MARGARITA, TIRAMONTI GUILLERMINA (2006) Las instituciones educativas. Cara y Ceca. ED. Troquel. SA. Buenos Aires
- GALLART, MARIA ANTONIA (2006) *La construcción social de la escuela media: Una aproximación institucional*. ED. La Crujía. Buenos Aires.
- GARAY, LUCIA (1996): La cuestión institucional de la educación y las escuelas. Conceptos y reflexiones. En Butelman, Ida (Comp.) Pensando las instituciones. ED. Paidós. Bs. As
- GIMENO, SACRISTAN (1988) "El currículum. Una reflexión sobre la practica". ED. Morata. Madrid
- JACINTO C. y FREYTES FREY A. (2004) "Políticas y estrategias para el mejoramiento de las oportunidades de los jóvenes. Estudio en la Ciudad de Buenos Aires" UNESCO: Instituto internacional de Planeamiento de la Educación.
- MARZOLLA MARÍA ELENA (2005) "Adolescencia y Educación. La enseñanza y el quehacer del estudiante". ED. Educo. Neuquén.
- MILSTEIN DIANA (2005) "El aprendizaje en nivel medio. Un estudio a partir del discurso de sus autores" ED. Publifadecs. Río Negro
- Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Río Negro (2000) "La conducción Directiva como trabajo pedagógico en una escuela pública y democrática."
- NUTTIN, J.- La Estructura de la personalidad. ED. Kapelusz, Buenos Aires, 1975. En: González Serra, Diego. "La teoría de Nuttin sobre la personalidad y la motivación". ED. Revolución, La Habana, 1972.
- OBIOLES GUILLERMO (1997) "La escuela necesaria. Construir la educación polimodal". ED Kapeluz. Bs. As.
- ROMERO CLAUDIA (2004) "*La escuela Media en la sociedad del conocimiento*" ED. Noveduc. Buenos Aires
- SENNET R. (2000) "La corrosión del carácter" ED. Anagrama. Baelona

- ✂✂ Serie documentos. (1988). "El currículum como aporte a la practica pedagógica" en Aportes para la discusión de una propuesta curricular N° 1. Dirección Investigación Educativa. Consejo Provincial de Educación. Río Negro. ED. Comunicaciones Educativas.
- ✂✂ Serie documentos. (1988). "Nota sobre la teoría curricular y la transposición didáctica" en Aportes para la discusión de una propuesta curricular, N° 7. Dirección Investigación Educativa. Consejo Provincial de Educación. Río Negro. ED. Comunicaciones Educativas.
- ✂✂ Serie documentos. (1989). "Institución" en Aportes para la discusión de una propuesta curricular, N° 6. Dirección Investigación Educativa. Consejo Provincial de Educación. Río Negro. ED. Comunicaciones Educativas.
- ✂✂ SUAREZ, FRANCISCO Y OTROS (1999). "Analista Organizacional ¿Profesión o Saber?". ED. Macchi. Buenos Aires. Argentina.
- ✂✂ TEDESCO JUAN CARLOS (2005) "*Opiniones sobre Política Educativa*" ED. Granica S.A. Buenos Aires. Argentina
- ✂✂ TENTI FANFANI, EMILIO (2000) "*Una escuela para los adolescentes*". ED. Losada S.A. Buenos Aires-Argentina.